

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU JEU DE DAMES

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège C. C. P. 3927.49

No 100 - JUILLET - AOUT 1969 - ABONNEMENT 1 AN : 100 FRANCS BELGES

VARIANTES

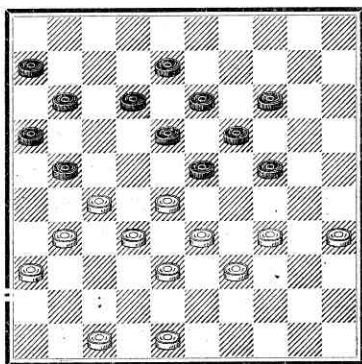
par R. C. KELLER, G. M. I.



Le Jeu de Dames est très populaire au Suriname où il bénéficie également de l'appui des autorités. Le Président Pengel, qui doit être lui-même un damiste valable, tint à donner le coup d'envoi du plus récent championnat national. Le bureau de la fédération, sous la direction énergique de son secrétaire G. Derby, s'est donné pour but d'améliorer le niveau de jeu, non seulement en organisant davantage de tournois mais encore en essayant d'acquérir une revue technique. Un premier pas a été fait dans cette voie par la publication en recueil des parties du dernier championnat et l'organisation d'un tournoi entre

anciens champions. Ce tournoi qui fut remporté par Valois-Smith 13 pts devant Sanirsad comporte quantité de positions intéressantes, entre autres celle du premier diagramme :

J. Valois-Smith - H. Sanirsad :



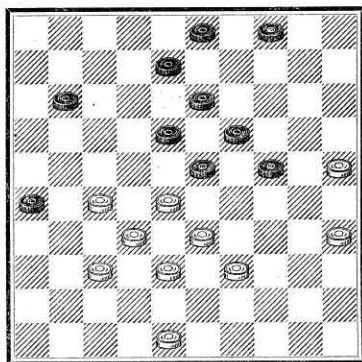
Suivit : 32. 27-22 18-27 33. 31-22 une sortie inquiétante. Les bl. menacent 22-17 ou 18 et 35-30 et 33-29. 33. 11-17 34. 22-11 6-17 meilleur était 16-7.

Les bl. ne peuvent répondre 35-30 24-35 33-29 à cause de 14-20! 29-9 21-27 32-21 8-13 9-18 12-43 36-31 43-49 31-27 35-40 et 49-35 ou 49-43 avantage gagnant pour les noirs. Et sur tout autre coup, les noirs obtiennent un jeu favorable par 12-18.

35. 35-30 24-35 36. 33-29 17-22 (les noirs fondaient leurs espoirs sur cette prise)

37. 29-20 22-44 38. 32-27 (les noirs n'avaient pas prévu ceci) 21-43 39. 48-50 bl. +

J. Sadiek - F. Waldring :



Dans la position ci-contre, les blancs manquent de liberté de mouvement. Ils ont joué 41. 39-34 (pour se créer des possibilités de défense par 25-20 et 34-30) 24-29

42. 33-24 19-39 43. 28-19 13-24 44. 27-21 26-17

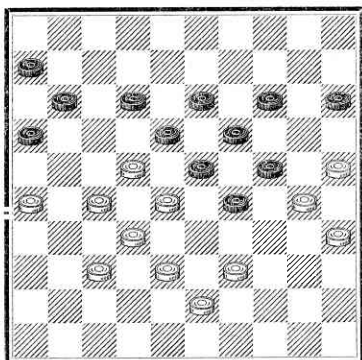
45. 38-33 39-28 46. 32-21 11-17 47. 21-12 8-17

48. 37-32 24-29! bien joué; sur 17-22 la marche du pion 48 vers 31 laisse encore des possibilités.

49. 32-27 (sur 35-30 suivait 29-33) 29-34

50. 48-43 3-8 51. 25-20 8-12 52. 43-38 34-39 53. 38-33 39-28 54. 27-22 17-21
 55. 22-33 21-27 56. 35-30 27-31 57. 30-24 31-37 58. 20-14 37-41 59. 24-19 41-46!
 le seul gain. Sur 41-47 remise par 14-10 et sur 12-18 remise par 33-29.
 60. 33-29 (sur 33-28 les noirs gagnent par opposition) 46-37 les blancs ont abandonné.
 Sur 29-24 gain par 12-18; sur 29-23 par 37-31. Une partie instructive!

J. Sadiek - H. Sanirsad :



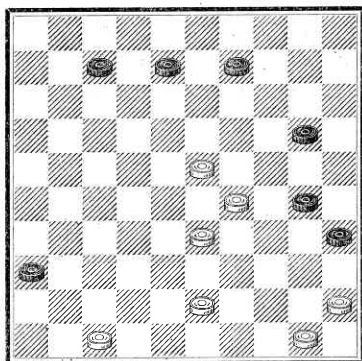
Quand, dans la position du troisième diagramme, les blancs tentèrent de se libérer par :

40. 25-20 14-34 41. 39-30 les noirs obtinrent une fin de partie gagnante par la suite :

41. 29-34 42. 30-39 24-30 43. 35-24 19-30
 44. 28-17 30-35 45. 22-13 11-44 46. 13-9 44-50
 47. 9-4 35-40

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. Keller

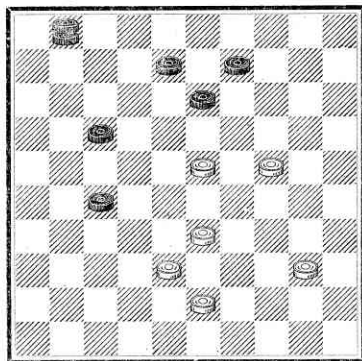
Neuvième leçon



Le gain, dans l'exercice n° 8, est obtenu par :

1. 47-41 36:47 (les noirs obtiennent une dame)
 2. 33-28 47:24 3. 23-19 24:13 4. 28-22 13:49
 5. 50-44 49:40 6. 45:1 les blancs ont maintenant une dame. Les noirs ne peuvent plus qu'offrir leur dernière pièce.

Particularités des prises par la dame :



La prise, au moyen de la dame, offre quelques particularités. Une dame, comme un pion, ne peut passer deux fois sur la même pièce; mais elle peut passer plusieurs fois sur la même case vide.

Une particularité qui est parfois déterminante : pendant la prise, les pièces ne peuvent être enlevées du damier.

La rafle ne peut se faire qu'après le coup complet.

Ce dernier point trouve son application dans l'exercice d'aujourd'hui. Après le premier coup des blancs, si les noirs pouvaient enlever une à une les pièces prises, il ne resterait aucun blanc en jeu.

En fait, par l'application des règles de prises, il reste un pion blanc qui effectuera la rafle gagnante.

L'auteur de la composition ci-jointe est Arthur POIRIER Canada (Revue Canadienne 1967).

Trait aux blancs qui gagnent.

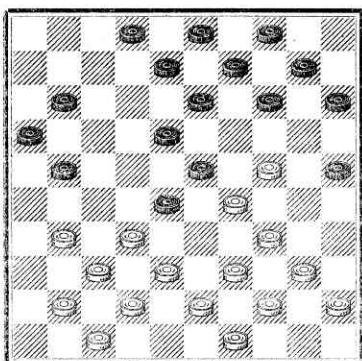
LES DAMES DU TEMPS PRÉSENT par Herman de Jongh G.M.I.



Le Maître soviétique E. Letsjer n'a pu jouer cette année le championnat de son pays. Il n'a pas réussi à se classer dans les quatre premiers de l'éliminatoire jouée à Makhatskala en octobre 1968. Il a cependant exécuté une combinaison qui sera certainement publiée par toutes les revues damistes internationales et qui portera désormais son nom. En effet, le principe de ce coup est inconnu et il est d'usage, dans ce cas, de baptiser une combinaison du nom de celui qui, le premier, l'a découverte.

Voici la partie où cette combinaison a été exécutée. E. Merin conduisait les blancs et E. Letsjer les noirs.

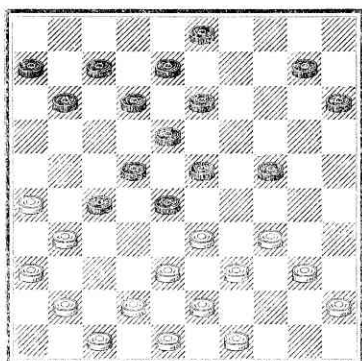
1. 31-27 17-22 2. 37-31 19-23 3. 35-30 20-25 4. 33-29 il ne subsiste que les tous premiers coups de l'ouverture Polonaise en usage au début du siècle. Ces dix dernières années, la science des débuts a dynamiquement évolué et présente parfois des variantes tellement nombreuses qu'il devient impossible pour l'analyste, à ce stade, d'affirmer quelque chose de concret.
4. 14-19 5. 40-35 10-14 6. 44-40 11-17 7. 38-33 7-11 8. 31-26 22-31
9. 26-37 17-22 10. 42-38 1-7 11. 50-44 5-10 12. 48-42 11-17 naturellement pas (14-20 ?) car suivrait 32-28! 37-17 29-24 34-5! bl. +
13. 36-31 7-11 14. 31-26 et non 30-24? (19-30) 35-24 car suivrait (14-19!) 40-35 (19-30) 35-24 (23-28!) 32-23 (22-27) 31-22 (17-30!) noirs + 1
14. 22-28! bien joué. Les noirs prennent l'avantage.
15. 33-22 17-28 16. 30-24 si 38-33 (2-7) 33-22 (18-38) 29-18 (12-23) 42-33 (15-20!) jeu difficile pour les blancs.
16. 19-30 17. 35-24 16-21! et non (14-19 ?) interdit par 34-30! etc. bl. +
18. 26-17 12-21 19. 41-36 11-16 20. 46-41 6-11 21. 36-31 ? (diagramme)



Et voici le coup annoncé. Les noirs vont gagner d'une façon remarquable et originale par : 15-20!

22. 24-15 28-33
23. 39-19 13-33
24. 38-29 14-20
25. 15-24 21-27
26. 31-13 8-50!

Les blancs ont abandonné.



La position du second diagramme est extraite du même tournoi. A. Mogiljanski, champion d'URSS des étudiants, bien connu dans notre pays pour son résultat à Amstelveen en juillet 1968 (5 points en 3 parties) avait les blancs.

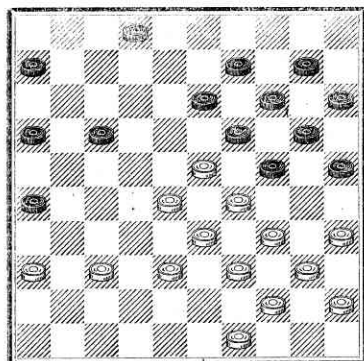
Mogiljanski, qui termina second cette éliminatoire, joua 41-37! et les noirs (S. Isidore) abandonnèrent. Ils n'ont en effet aucune bonne réponse. Les blancs menacent d'abord de 37-32! 34-29 39-19 33-28 31-2! etc. bl. +. ce qui élimine pour les noirs les coups (11-16) (11-17) (15-20) (3-9) et (12-17). Sur (12-17) les blancs peuvent gagner aussi par 34-29! 40-20 38-32 39-33! etc. (13-19) est interdit par 26-21 31-27! etc. ou 34-29! 40-20 38-32 39-33 43-5! etc. blancs +



RENCONTRE AMIENS - PARIS du 20 AVRIL 1969 : 13 - 17

BLANPAIN - ALEXELINE	: 0-2	BEUN- FAUGIER :	1 - 1	SEVAUX - DUGAS :	1 - 1
FARCY - BOUCHER	: 0-2	MARTIN-LANKAR :	0- 2	CAPAR - VAINSOT:	1 - 1
FONTIER - MANLIUS	: 0-2	RAQUET-KLEINER:	1 -1	MERCIER - ESTEVE:	1 - 1
JOVELIN - RINGOT	: 0-2	LEBESQUE - PION :	2 - 0	GRENOT - PION :	2 - 0
FRAIN - KAHANE	: 2-0	DELIENCOURT-SABAU:	2 - 0	GRENOT - ESTEVE :	0 - 2

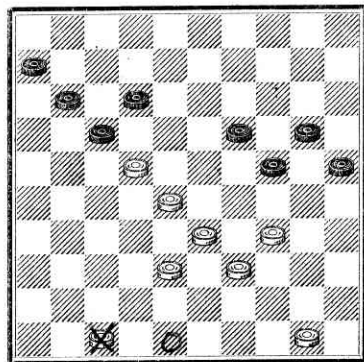
A l'issue d'un match très sympathique et très disputé, Paris bat donc Amiens d'une courte longueur. Que nos amis Amiénois trouvent ici l'expression de nos remerciements renouvelés pour leur cordial accueil.



Pour notre chronique "Pièges et Contre-Pièges", nous avons sélectionné ce mois-ci cinq exemples effectivement rencontrés en pratique :

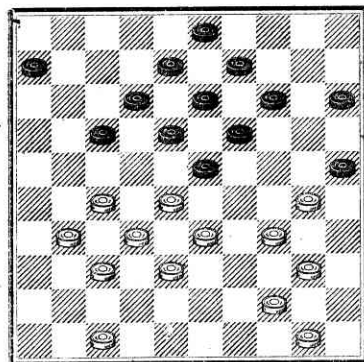
1) Par Bernard FRAIN, lors de la journée Amiens - Paris du 20.4.69 un piège dont fut victime votre serviteur :

1. 38-32! 13-18 ?
2. 23-21 16-38
3. 33-42 24-22
4. 37-31! 26-48
5. 39-33 48-30
6. 35-4 g.



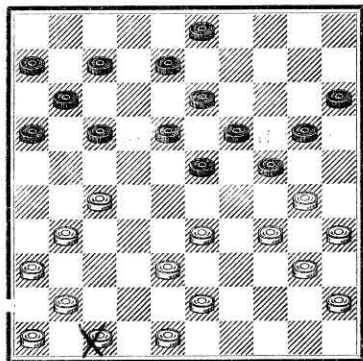
2) Par le Maître Georges AUBIER, contrepiège vu en partie amicale :

1. 34-29 si 25-30 ?
2. 29-23! 30-34
3. 23-25 34-23
4. 25-20!! 17-39
5. 20-16 g.



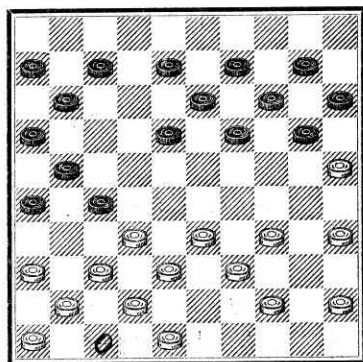
3) Par Francis SABAU, le benjamin du Damier Parisien, un piège positionnel :

1. 33-29 si 14-20 ?
2. 27-21! 17-26
3. 30-24 19-39
4. 28-19 13-42
5. 37-48 26-28
6. 44-2 g.



4) Par Jacques AUBERTIN, tenté de faute en partie amicale :

1. 30-25! si 24-30 ?
2. 25-14 30-28
3. 40-34!! 19-10
4. 34-29 23-34
5. 27-21 17-37
6. 41-1 g.



5) Enfin, à la mémoire du brillant joueur parisien Maurice HUSSON, disparu en novembre dernier, un piège d'une facture exceptionnelle tenté dans une de ses dernières parties par correspondance :

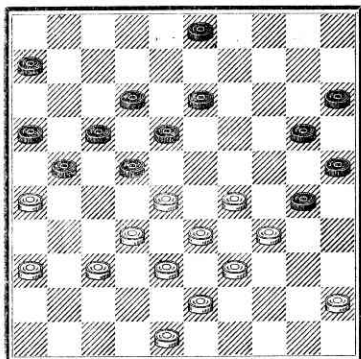
1. 35-30! si 20-24 ?
2. 33-28 24-35
3. 34-30 35-24
4. 25-20 14-25
5. 38-33 27-29
6. 28-23 19-28
7. 37-31 26-37
8. 41-5 g.

Le conducteur des noirs, dont j'ignore le nom - mais peut-être se reconnaîtra-t-il, s'il est lecteur de "Blancs et Noirs" - déjoua cette embûche et finit même, je crois, par gagner la partie.

RESULTATS DU CHAMPIONNAT DE PARIS 1969 - 1ère SERIE

	Alex.	Aub.	Delh.	Dionis	Faug.	King.	Manl.	Masson	Totaux	S.B.	Classem.
Alexeline M.	XX	0.0.	0.0.	1.1;	1.2.	2.1.	0.2.	0.0.	10		7e
Aubier M.N.	2.2.	XX	2.0.	2.1.	1.1.	1.2.	1.1.	1.0.	17		3e
Delhom F.	2.2.	0.2.	XX	1.0.	1.2.	0.0.	2.0.	1.2.	15	192	5e
Dionis M.N.	1.1.	0.1.	1.2	XX	2.2.	1.0.	2.1.	2.2.	18	234	1er
Faugier M.	1.0.	1.1.	1.0.	0.0.	XX	0.2.	1.1.	0.0.	8		8e
King L.T. LN	0.1.	1.0.	2.2.	1.2.	2.0.	XX	1.1.	2.0.	15	215	4e
Manlius D.	2.0.	1.1.	0.2.	0.1.	1.1.	1.1.	XX	0.0.	11		6e
Masson R.	2.2.	1.2.	1.0.	0.0.	2.2.	0.2.	2.2.	XX	18	212	2e

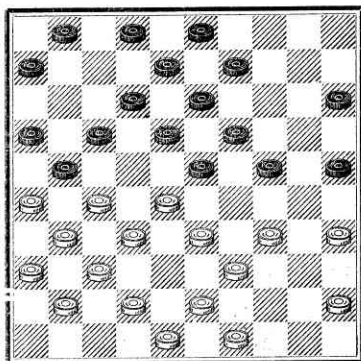
Pour terminer, voici quatre phases illustrant les aléas du championnat de Paris 1969



Roger BOUCHER - Frederic KLEINER (2e série)

Un mécanisme s'apparentant au Coup de Talon va faire trébucher notre estimé Président :

45-40 ?	20-24!
29-20	25-14
34-25	14-20
25-14	13-19
14-23	18-29
33-24	22-35 g.



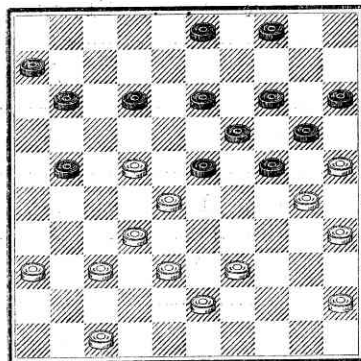
L.T. KING M.N. - Michel Alexeline (1ère série) :

Depuis plusieurs années, le subtil maître L.T. KING achoppe presque régulièrement en championnat de Paris sur le jeu dynamique et rempli d'imprévus de notre ami ALEXELINE. Assister à leur lutte est toujours un spectacle de choix, comme en témoigne leur dernière partie d'où est extraite l'empoignade suivante :

17-22!

28-17 ? livrant un coup de dame assez caché qui se révélera cependant inefficace, la dame étant reprise et l'égalité maintenue. Bien entendu, si le pion 45 s'était trouvé à la case 50, il en serait allé tout autrement ...

(6-11) 17-6 (23-28) 32-14 (9-20) 26-17 (12-32)
37-28 (24-30) 35-24 (20-47) mais
39-33 (47-40) 45-34 égalité



L.T. KING M.N. - Maurice FAUGIER (1ère série)

Un problémiste de talent est toujours un adversaire dangereux... même pour un maître!

33.	2-8!
34.	45-40 ? 13-18!
35.	22-2 23-29
36.	2-27 29-34
37.	40-29 24-44

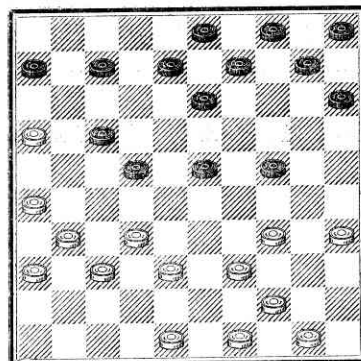
L.T. KING - Francis DELHOM (1ère série)

Ci-après, la phase cruciale d'une partie qui vit le jeune espoir parisien F. DELHOM perdre pied face au jeu parti-culièrement incisif du champion de Paris 1968. Les amateurs apprécièrent notamment le gambit du 27e temps!

26. 6-11 27. 26-21! 17-26 28. 38-33! 24-29
29. 33-24 8-12?? une faute décisive dans une position délicate - cf. A.B.

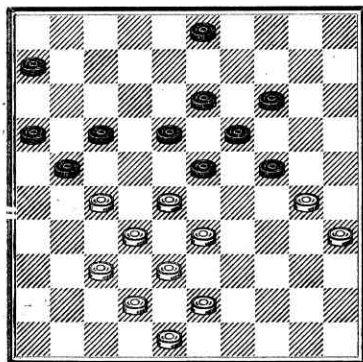
30. 32-28! 23-41 31. 36-47 26-37 32. 24-19 13-24
33. 34-29 24-33 34. 39-8 assurant le gain

Revenons au 29e temps : bien que délicate, la situation des noirs était loin d'être désespérée : on pouvait envisager, par exemple, la réponse : A) 22-28 ou encore la suite :



B) 29; (11-17) 30. 34-30 (22-28 forcé) 31. 39-33 (28-39)
 32. 44-33 (17-21!) 33. 16-27 23-29 rétablissant l'égalité numérique et laissant
 les noirs avec des chances intactes (H.K.)

Mr Maurice BLANPAIN a effectué, à votre intention, un complément d'analyse sur
 la partie FONTIER - POST (championnat de France 1968) :



Dans une analyse parue dans "Blancs et Noirs" n° 92 page
 5 POST estime que, dans la position du diagramme, les
 blancs ne pouvaient jouer 36. 37-31 à cause de (14-20)
 30-25 ou ? (21-26) (19-10) etc. + 1

Ceci est réfuté par l'analyse suivante :

36. 37-31 14-20 37. 43-39! interdisant (21-26) à cause
 de 30-25x14 28-8 (3-12 forcé) 42x31 + 1 et menaçant
 de 30-25 devenu possible.
 37. 20-25 forcé 38. 39-34 menaçant de 31-26 sur
 quoi (17-22) perdrait par un coup classique.
 38. 21-26 forcé AB 39. 34-29 23-34! CD
 40. 30-39 26-37 41. 32-41! E

- A) si (3-8) 31-26 (8-12) 42-37 (6-11) 48-43 +
 B) si (3-9) 31-26 (9-14 forcé) 48-43 (14-20 forcé) (si (24-29 17-22) 28-17 32-28+)
 42-37 (17-22 forcé) 26-17! 38-47 (18-22 forcé) 17-12 (22-27 forcé)
 (si (13-18x7 32-27 +) 32-21 (16-27 b) 12-7-1 (6-11 forcé) (si 27-31 ou 32-37
 33-29 34-29 1x25 +) 47-41 (11-16 ou 17) 41-37 33-29 34-29 1-25 +
 b) si (23-32) B + par 12-7-1 (comme ci-dessus) ou par 21-17 (16-21 6-11) 47-41
 C) si (25-34 ?) 29-40! 42-31 (3-8)c 31-26 (8-12 forcé) 48-43 (23-29 forcé) 43-39 (18-23)
 39-34 (12-18) 34-20 (16-21 forcé 18-22) 26-21! 28-17 (13-18 forcé) 30-25 (18-22
 forcé 26-31) 25-20 33-13 (31-36-41) 32-28 + par les pièces
 c) 1° si (3-9) 31-26 (9-14 forcé) (si 16-21 18-22) 26-21 28-17 (13-18 forcé)
 40-34 (9-13) 34-30 +) 40-34! (16-21 forcé) (si 24-29 19-39 suit 28-8 +)
 (18-22) 34-30 + 1 et gain probable
 2° si (23-29) 31-26 (18-23) 48-43 (3-8) (Y) si (3-9 ou 6-11 suit 40-34 force
 + 1; Z) si (13-18) suit 27-22 +) 43-39-34 etc. +
 D) si 26-37 29-20 (et non 42-31 ? car (23-34 3-9 +) (25-34 forcé) 42-31 (3-9 menaçant
 de 23-29 19-30 18-22) 31-26 d (23-29 19-30 18-22 13-42 34-39) 24-19 (39-43)=
 d) autre possibilité : 20-14! (9-20 forcé) 31-26 (20-24)
 (1° si (16-21 18-22) 26-21 28-17 (13-18) 48-42 (20-25) 32-27 +;
 2° si (20-25) 27-22 32-12 48x30 12-7 + par une fin de partie très intéressante;
 3° si (6-11) 48-42 (20-24) variante principale)
 48-42 (6-11) 42-37 (24-29 forcé 19-30 17-22x33) 8-2 sur quoi les noirs
 annulent par un jeu correct. Coups immédiatement perdants : (34-39 ou 40) (car 32-28
 26-21) 18-23 (car 24-19 32-29 26-21)
 E) et non 42-31 ? car (3-9) +

NOUVELLES BREVES

LYON : le championnat n'est pas encore terminé mais d'ores et déjà M. Antoine MELINON
 est le vainqueur certain. C'est la quatrième fois que M. MELINON remporte le titre.
 Classement actuel : 1) Melinon 16 pts (10 parties); 2) Post 11 pts; 3) Verse 9 pts;
 4) Rabatel 8 pts; 5) Juan 5 pts; 6) Lignoz.

ITALIE : le grand concours international de problèmes organisé par la Fédération Italienne
 où ont participé près de 90 concurrents Français, Italiens, Hollandais, etc. s'est termi-
 né sur la victoire du grand maître problémiste Germain AVID (Coursan) qui obtient 240 pts
 ce dont nous le félicitons très vivement; 2° D. Kleen (Hollande) 238; 3° Post, Georges
 (Villeurbanne) 232; 4° Dalman Louis (Nîmes); 5° Barbero (Italie); 6° v.d.Bogaerd
 (Hollande); 7° Repetto (France); 8° v.d.Holst (Hollande); 9° Gentili (Italie) etc.

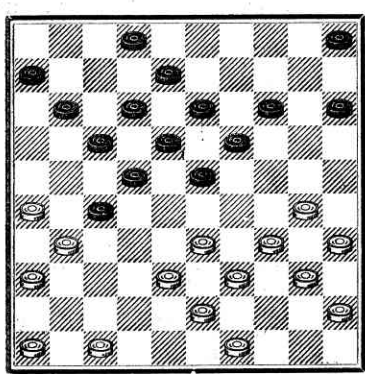
Louis DALMAN "La Marseillaise"

ÉTUDES DAMISTES par W. Kaplan M.I.

Traduction D.A. BASS

LE JEU CONTRE LE PION TAQUIN - LE BLOCAGE DE L'AILE GAUCHE

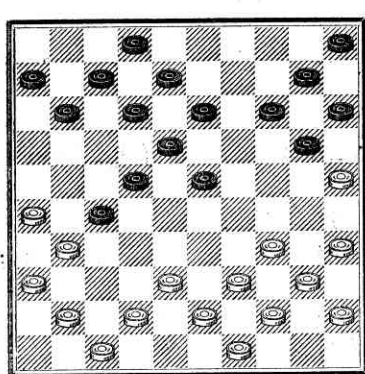
Dans la stratégie du jeu de dames international, existe une opinion selon laquelle le pion taquin défendable c.a.d. le pion sur la case 24 pour les blancs ou 27 pour les noirs, assure une initiative durable pour le côté qui a placé le pion taquin, tant qu'il possède des positions stables dans le centre. Or par la suite, on a constaté que certaines parties "pion taquin" devenaient perdantes pour cause de "surdéveloppement" des pions centraux; la pose du pion taquin est basée sur des pionnages en avant et limite par conséquent le nombre de coup "en réserve" et les possibilités de mouvement sur les ailes. Partant de là on a élaboré plusieurs méthodes de lutte contre le pion taquin (en russe "Kol"). Presque toutes ces méthodes sont basées sur des opérations actives de l'aile opposée au pion taquin c.a.d. l'aile gauche. Un des procédés les plus efficaces est le blocage de l'aile gauche, qui est le thème de notre leçon d'aujourd'hui :



Dans la position du diagramme, l'illusion de la solidité de la position des noirs se dissipe après le coup :

1. 33-29! les pions de l'aile gauche des noirs sont entièrement exclus du jeu, ce qui ne se serait pas produit si les cases 3 et 9 avaient été occupées, car dans ce cas les noirs pouvaient jouer 14-20, et les coups de l'aile opposée auraient été épuisés. La suite possible
1. 11-16 2. 46-41 2-7 3. 47-42 7-11
4. 41-37 5-10 5. 37-32 et les noirs doivent, pour continuer la partie, éviter l'enchaînement mortel après la réponse 16-21. Comme nous le voyons, les difficultés de position des noirs sont occasionnées par le surdéveloppement de leurs pions et l'absence de points d'appui sur l'aile gauche.

Nous allons essayer de démontrer, par des exemples, extraits de la pratique, l'efficacité de notre analyse de la méthode du blocage de l'aile :



Même un regard superficiel sur la position de la partie W. Tsjegolew - Y. Fainverg (XIV^e championnat d'URSS 1968) nous convaincra de la mauvaise disposition des pions noirs sur l'aile gauche. Il n'y a aucune perspective de regroupement ce qui permet aux blancs d'élaborer un plan pour bloquer les forces de l'adversaire sur cette aile. Les blancs vont essayer d'occuper les cases 29 et 30 et y parviendront facilement. Suite jouée :

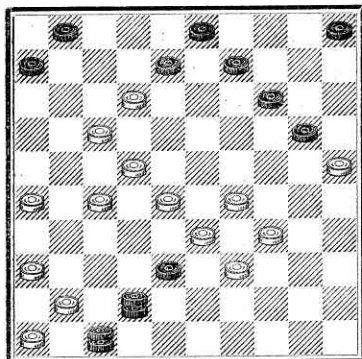
1. 38-33! 13-19 la tentative d'occuper le centre par (23-28) conduisait à une perte de pion par 33-29
2. 42-38 8-13 il y a une menace 33-28. Et la suite (19-24) est inadmissible du point de vue positionnel.

3. 33-29! la première partie du plan est achevée : la case 29 est occupée par les blancs. Ils vont à présent occuper sans opposition la case 30.
3. 2-8 4. 35-30! le piège se referme. Huit pions noirs sont bloqués et les possibilités d'action des autres pièces sont réduites au minimum.
4. 11-17 5. 38-33! 7-11 il semble ici que l'on pouvait répondre (23-28) mais les blancs tenaient en réserve une surprise tactique : 29-23! (18-38) 43-23 (19-28) 30-24 (20-29) 34-21
6. 43-38 11-16 7. 49-43 27-32 on pouvait provisoirement éviter le sacrifice du pion mais il devenait inévitable deux ou trois coups plus tard.
8. 38-27 23-28 9. 47-42 il est évident que les noirs ne pourront rétablir l'équilibre des forces. Si (17-21) 26-17 (12-32) 42-38 non seulement ils ne regagnent pas le pion mais les forces de leur aile droite sont enchaînées par le demi "marchand de bois".
9. 19-24 10. 30-19 14-23 11. 25-14 10-19 12. 29-24 19-30 13. 34-25 13-19
14. 33-29 23-34 15. 39-30 5-10 16. 40-35 17-21 tôt ou tard ce coup devait être joué.

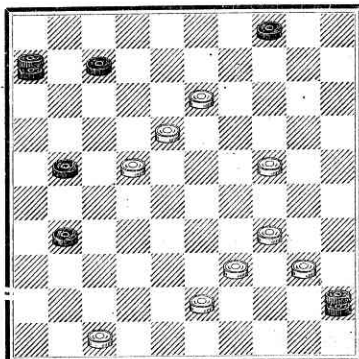
Six problèmes de Jean NESME (Quincié-en-Beaujolais)

10

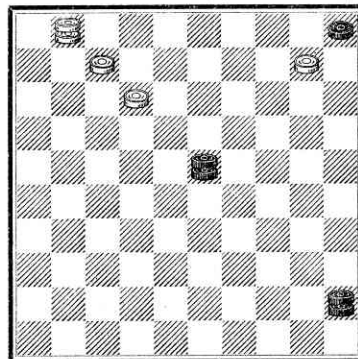
N° 1



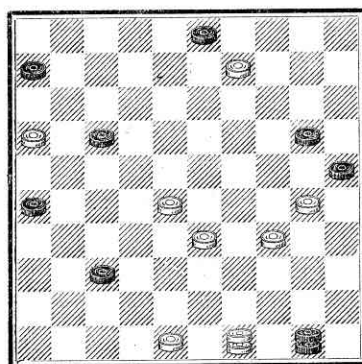
N° 2



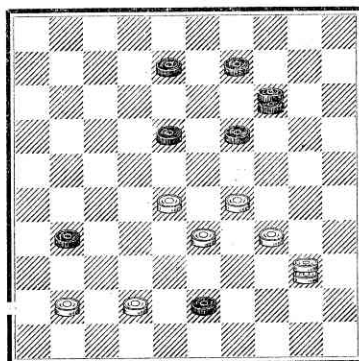
N° 3



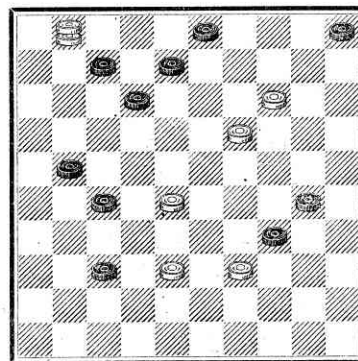
N° 4



N° 5



N° 6



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

N° 1 : 36-31 26-21 33-42 46-41 34-30 30-10 17-11 27-21 22-4

N° 2 : 34-30 43-38 13-9 24-19 19-48 N° 3 : 1-6 6-28 7-1

N° 4 : 49-40 30-24 40-45 34-30 45-21 16-11 11-7

N° 5 : 42-37 29-24 40-3 3-15 15-5 N° 6 : 28-23 14-9 19-10 23-18 1-42

NOUVELLES BREVES

ODESSA : le championnat inter-clubs d'URSS sur "64" et "100" cases s'est déroulé à Odessa. Dix sociétés sportives y participaient présentant chacune trois joueurs aux "100" cases, trois joueurs et une joueuse aux "64" cases. C'est le club "Avan-Garde" de Kiev qui l'emporta avec 73 pts devant "Forces Armées" 71 pts; "Spartak" 69 pts.

ANVERS : le "Brabo" est invité au tournoi international V.O.S. à Spekholzerheide (Limbourg Hollandais). Ce tournoi se joue par groupes de quatre, en catégories Excellence, Honneur et Première. Chaque participant devra jouer trois rondes au temps de 2 hrs par partie.

BRUXELLES : le Damier Bruxellois, pour la première fois, est devenu champion de Belgique inter-clubs. Chaleureuses félicitations aux artisans de cette remarquable victoire, MM Corbisier, Debusschere, Faber, Kohn, Marseaut, Pagnoul, Polek, Verleene, O. Verpoest et W anet

Collectionneur souhaite acquérir :

"Blancs et Noirs" N° 14 - 27 - 28 - 29 - 35 - 36 - 40 - 46 - 47 - 48 - 49 - 53 - 59 - 61 62 - 63 - 64 et 65.

"Revue Belge du Jeu de Dames" : N° 2

"Bulletin du Damier Wallon" : N° 1 à 39

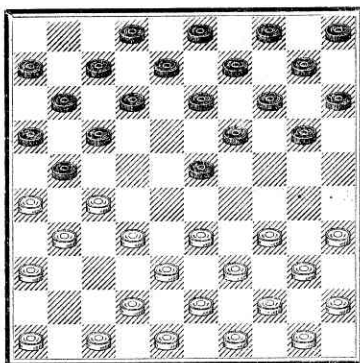
"Le Sphinx" revue mensuelle des questions récréatives.

Prière de faire offre à la rédaction qui transmettra.

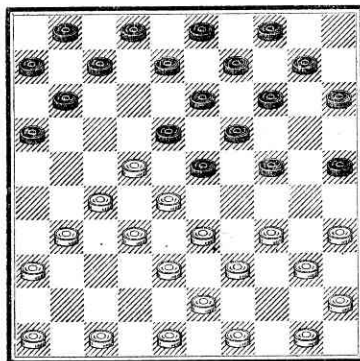


Dès 1963, à l'âge de 14 ans, GANTWARG attirait l'attention de ses entraîneurs. Il jouait alors au "64" cases et se classait second au championnat d'URSS juniors. Un peu plus tard, il débuta sur le grand damier où il devait faire ample moisson de lauriers : Anatole remporte le championnat d'URSS des adolescents, puis le titre en juniors. Après ces succès prometteurs, le jeune Maître participe au XII^e championnat d'URSS "adultes" (Moscou 1966) et s'y classe parmi les dix premiers. Ce résultat lui donne accès aux compétitions internationales et est brillamment confirmé par une nette victoire dans le deuxième groupe du tournoi "Brinta" à Hoogezaand! En 1968, GANTWARG devenu étudiant de l'université de Biéloroussie, jouant dans sa ville natale, obtint un grand succès : se mêlant à la trilogie des Grands Maîtres, il gagnait la médaille de bronze au XIII^e championnat d'URSS et disputait ensuite contre ANDREIKO un match dont l'enjeu était la représentation de son pays au tournoi olympique en Italie. Ce match fut gagné par le plus expérimenté : mais la leçon a porté ses fruits et le jeu de GANTWARG à Kiev a démontré encore une fois la classe exceptionnelle du jeune champion.

Des surprises en début de partie
Notes analytiques de W. Tsjegolew G.M.I.



1. 31-27 17-21 2. 37-31 12-17 3. 31-26 7-12
4. 41-37 1-7 5. 37-31 18-23 (diagramme) la suite 6. 34-30 perdrait le pion par (23-28!) (19-28) (17-28) (12-32) (28-33) (20-24) et (14-21)
6. 33-28 23-29! 7. 34-23 17-22! 8. 28-17 19-37 sur 9. 27-22? suivrait (13-18!) (8-19) (2-13) (37-26) et le pion 17 est indéfendable.
9. 47-41 ? faible. Meilleur serait 38-33 (21-32) 42-38 (12-21) 38-27 (21-32) 31-42 qui donne l'égalité, le pion 32 ne pouvant être protégé.
9. 21-32 10. 38-27 12-32 11. 42-38 37-42!
12. 48-28 16-21 13. 26-17 11-42 noirs + 2 et +



1. 31-27 20-25 2. 36-31 14-20 3. 33-28 10-14
4. 39-33 17-21! va occuper la case 26 dans de bonnes conditions et interdit 31-26 ? par la menace du coup de bombe (20-24) (11-31) (18-22) (12-21) et (24-30) +
5. 41-36 21-26 6. 44-39 5-10 l'aile gauche des blancs mal développée se va difficile à mettre en jeu.
7. 28-22 20-24 8. 32-28 18-23 9. 37-32 26-37
10. 42-31 12-18 (diagramme) les blancs ont placé le pion tombeau mal à propos.
11. 46-41? le coup juste était 34-29
11. 24-29! 12. 33-24 19-30 13. 35-24 14-20!
14. 28-19 20-29 15. 34-12 8-46 noirs +

PROBLÈMES INÉDITS

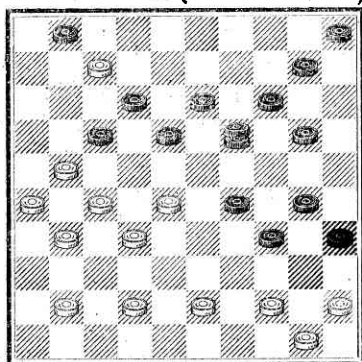
composés par A.M. PAVLOV (Simferopol U.R.S.S.

Sujet : diagonale 5 - 46

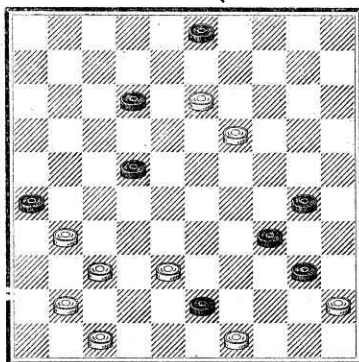


12

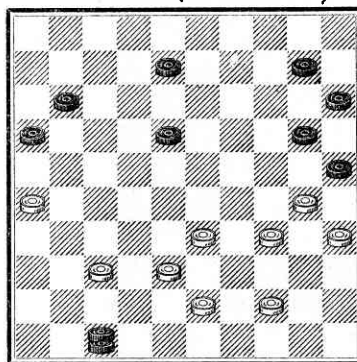
N° 1 (28.12.1968)



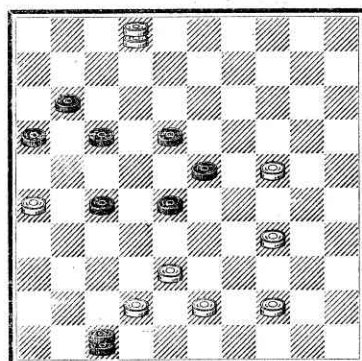
N° 2 (1.1.1969)



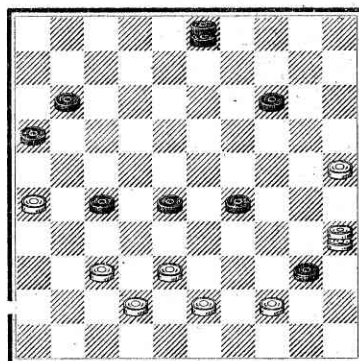
N° 3 (4.1.1969)



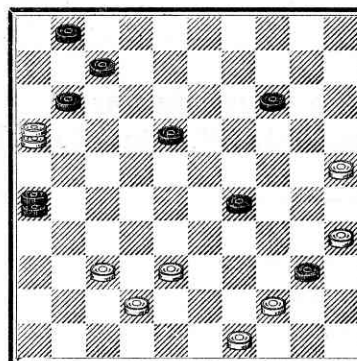
N° 4 (10.2.1969)



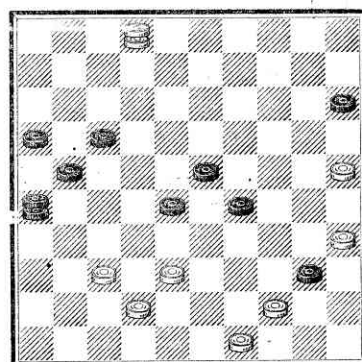
N° 5 (11.2.1969)



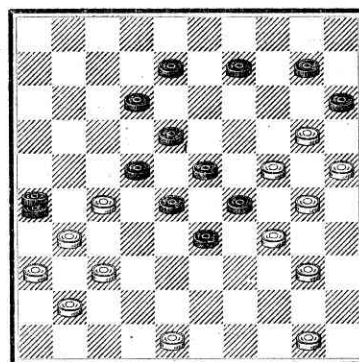
N° 6 (13.2.1969)



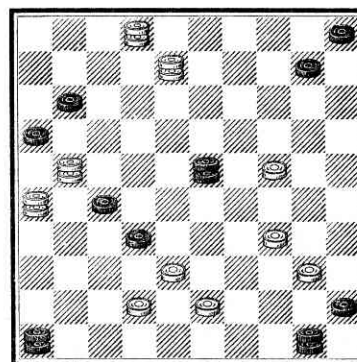
N° 7 (18.2.1969)



N° 8 (5.4.1969)



N° 9 (1.2.1969)



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

- N° 1 : 28-22 (39) 4. 17. 44. 39. 40. 27. 10.5. + N° 2 : 44! 8. 2. 41. 39. 9. 40. 5 +
 N° 3 : 28 (49) 22 (46 A) 2. 21. 5 + A) (41) 2. 21. 46 +
 N° 4 : 19. 37 (49) 21 (46A) 21. 5 + A) (41) 21. 46 +
 N° 5 : 2. 21. 39 (46 A) 34 (30) 21. 5 + A) (41) 34 (30) 21. 46 +
 N° 6 : 43. 39 (46 A) 34 (30) 12. 5 + A) (41) 34. 46 +
 N° 7 : 43. 39 (46) 34 (30) 11. 5 + N° 8 : 32. 42. 31. 19 (44) 17 (32) 37 (30) 5. +
 N° 9 : 39 (15) 37 (31) 14. 10. 29. 21. 5 +