

BLANCS et NOIRS

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur : J. LARUE 296, rue Saint-Gilles 4000 Liège
C. C. P. 3927.49

No 110 - JUIN 1970 - ABONNEMENT 1 AN : 100 FRANCS BELGES

Chroniqueurs :

R. C. KELLER G. M. I. (Pays-Bas)
H. de JONGH G. M. I. (Pays-Bas)
T. SIJBRANDS G. M. I. (Pays-Bas)

H. BAJOLLE M. N. (France)
A. BELARD M. I. (France)
H. KAHANE (France)
A. MELINON (France)

D. A. BASS (URSS)
W. KAPLAN M. I. (URSS)
I. KOUPERMAN G. M. I. (URSS)
A. PAVLOV (URSS)
W. TSJEGOLEW G. M. I. (URSS)
F. CLAESSENS M. N. (Belgique)



avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers !

VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.



J.T. Cazemier vient de remporter le championnat de Suisse pour la sixième fois (et pour la troisième fois consécutive). En 1968 il enlevait le titre en réalisant un score de 100 %; en 1969 un match de barrage était nécessaire mais il l'emportait sur Andréas Kuyken, champion 1966 et 1967.

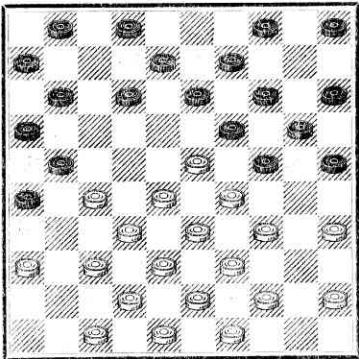
Retenu par ses études, A. Kuyken ne put cette fois participer.

Cazemier a obtenu cette année 14 points en 8 parties. Il annula une partie contre chaque vétéran : André Guignard, 17 fois champion de Suisse (un record qui n'est pas près d'être égalé) et Gédance 7 fois détenteur du titre.

Mais Cazemier prit sa revanche lors de la seconde rencontre. Voici la partie qu'il gagna contre Guignard :

J.T. Cazemier (N) - A. Guignard (B) :

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23:32 3. 37:28 20-25 4. 41-37 17-21
 5. 39-33 15-20 6. 44-39 19-24 les noirs ont choisi de se développer
 par le marchand de bois
 7. 37-32 14-19 8. 46-41 on pouvait jouer ici 29-23. Si les noirs
 laissent prendre, les blancs obtiennent un centre très fort. Sur
 (10-11) gain pour les Blancs par 23-18 (12:23) 34-30 etc. Et sur
 (9-14) 23-18 (12:23) 34-30 les Blancs sont mieux.
 8. 10-15 9. 41-37 21-26 10. 50-44 16-21 11. 29-23 9-14
 12. 34-29 on pouvait répondre aussi 23-18
 12. 11-16 13. 31-27 7-11 14. 40-34 3-9 (diagramme)



L'enchaînement des Noirs devient menaçant. Les Blancs peuvent encore dégager par 37-31 32:41 28:37 etc. mais ils ne semblent pas avoir conscience des menaces créées.

15. 34-30 ? les Blancs perdent. En une variante qui va enlever 23(!) pions du damier, les Noirs gagnent le pion. Mais un joueur de l'expérience de Guignard aurait dû prévoir cette suite.

15. 25:34 16. 39:30 sur 29:40 (24-30) gagne le pion.

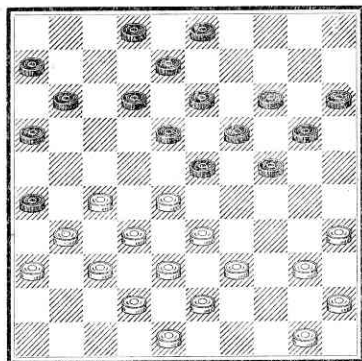
16. 26-31 17. 37:17 11:31 18. 36:27 16-21
 19. 27:16 6-11 20. 16:18 13:22 21. 28:17 19:50
 22. 30:10 50:11 23. 32-28 11:24 24. 38-33 5:14

25. 43-39 24:38 26. 42:33 les Noirs ont gagné une quinzaine de temps plus tard.

Il y a quelques années, aucun tournoi international ne se jouait sans le Maître Maurice Verleene, champion de Belgique 1962. Il semble voyager moins à présent et est souvent remplacé par le Maître Anversoise Claessens toujours prêt à défendre ses couleurs. Le tempérament artistique du Maître Claessens ne se manifeste pas seulement sur damier : il n'effectue aucun déplacement sans son carnet de dessin.

L'affrontement de nos deux "pigeons voyageurs" dans le récent championnat de Belgique ne manqua pas d'intérêt :

F. Claessens (B) - M. Verleene (N) :



21. 39-34 12-17 25. 34-29 23:34 26. 40:29 8-12
sur(17-22)et(11:22) gain par 43-39. les Blancs
menacent 29-23 et les Noirs ne peuvent jouer
(19-23) n° (24-30). Et sur (3-9) suivrait
29-23 (18:29) 27:18 (13:22) 35-30 et 33:4.

27. 43-39 3-9 28. 39-34 2-8 29. 27-22 18:27
30. 31:22 17-21 31. 50-44 20-25 32. 29:20 15:24
33. 44-39 12-18 visiblement, les noirs n'ont pas
étudié à fond les conséquences de ce coup.

Meilleur était (11-17) et (6:17) ou (24-30).

34. 34-29 18:27 35. 29:20 25-30? la menace 28-23
empêchait les Noirs d'attendre. Mais le coup

joué conduit à une surprise désagréable. Les Noirs pouvaient encore
se défendre par (27-31!) 36:27 (25-30) 35:24 (14:25) et sur, par ex.
45-40 (19:30) 40:35 (26-31) 37:17 (11:31) 35:24 (31-36) 42-37 (16-21)
menace de dégagement.

36. 35:24 14:25 37. 45-40 19:30 38. 28-22 27:18 39. 39-34 30:28

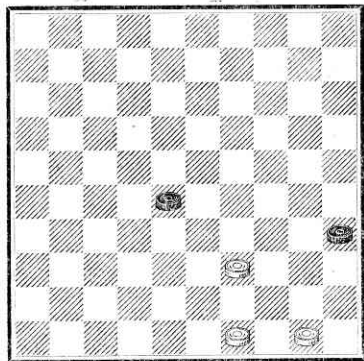
40. 32:14 la partie est pratiquement terminée. Suit encore :

40. 25-30 41. 14-10 11-17 42. 37-31 26:37 43. 42:31 13-19.

44. 40-35 19-24 45. 10-5 21-26 46. 5-37 16-21 47. 48-43 noirs
abandonnent. Sur n'importe quel coup suit 37-48 ou 37-48 gain direct.

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. Keller

Dix-neuvième leçon

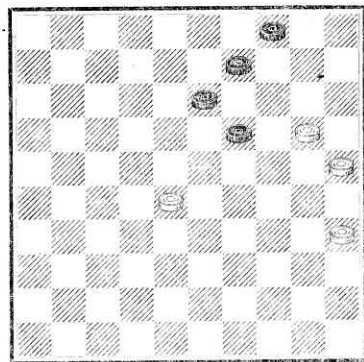


Dans la position du premier diagramme le pion 28
menace de passer à dame. La seule façon de l'en
empêcher est de jouer : 1. 39-33 29:38 Nous
pouvons à nouveau le constater : le plus important
n'est pas le nombre de pièces mais le "plan de jeu"
la façon d'utiliser ses pions. Les adversaires se
retrouvent égaux en nombre mais les Blancs placent
les Noirs dans une situation sans issue par

2. 19-44 (naturellement pas 50-45 car les Noirs
gagneraient alors par 39-44) 39-43

3. 44-40 35:44 4. 50:48. Au lieu de 2 (39-43)
(35-40) n'est pas une solution car suit
44:33 (40-45) 33-28 ou 29 Bl. +

Coups tranquilles



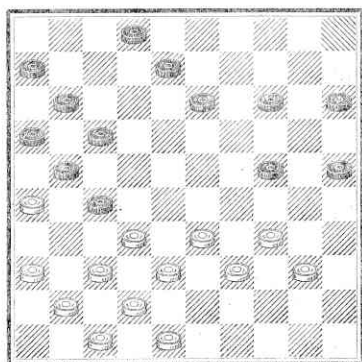
Certains coups apparemment quelconques, qui ne
comportent pas de menaces directes, peuvent parfois
amener de grosses difficultés. Prenez par ex. la
position : N. 3 pions à 1, 2 et 28. Bl. 3 pions
à 27, 31 et 48. Le "coup tranquille" 1. 48-43 forme
l'introduction. Que doivent jouer les Noirs ? Si
(28-33) suit 43-38 (33:42) 31-26 (22:31) 26:48
gain pour les Blancs par opposition.

Si 1. (28-32) suit 27:28 (18-23) (sur 22-28 suit
43-39) 43-39 (22-28) ou (23-28) (sur 23-29 gain
par 38-32) 39-34 + Dans la position du second
diagramme, un "coup tranquille" conduit au gain
en quelques temps.

Les meilleurs damistes laissent parfois passer des chances de gain. Pareille mésaventure est arrivée à Geert Van Dijk - depuis 20 ans un de nos meilleurs spécialistes - dans le récent championnat national. Conduisant une partie positionnellement gagnante, il manqua le gain combinatoire immédiat et, un peu plus tard, passa par deux fois à côté du coup fort.



W. v.d. Sluis (B) - G.E. van Dijk (N) :

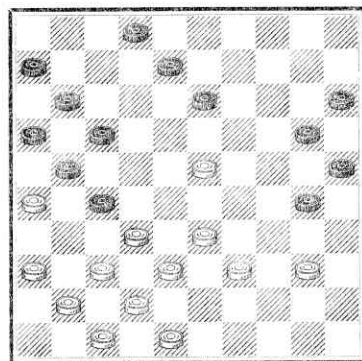


Les blancs ont joué ici : 32. 34-29 qu'y-a-t'il d'autre ? Si 40-35 (14-20!) 34-29 forcé (13-18) 39-34 (2-7) 48-43 (24-30) 35:21 (18-23!) etc. N + Si 33-28 (24-29!) 34:23 (27-31) 36:27 (17-22) 27-20 (15:24) 26:17 (11:35!) etc. N + Si 32. 48-43 (24-30!) les Bl. doivent offrir. Après le coup du texte, les blancs auraient dû perdre par (2-7!) 29:18 (17-22) 26:28 (8-12) 32:21 (12:45!) etc. N + cette combinaison a été signalée après la partie par Rudi Palmer.

Mais Van Dijk répondit :

32. 24-30? et après 33. 29-23 14-20 ? beaucoup plus fort était (8-12!) et si par ex. 48-43 (2-8) 32-28 A.B. (27-32!) 38:27 (21:32) 36-31 C.D. (14-20) 40-34 (13-18!) etc. N + D. si 37-31 ou 42-38 suit (13-18!) etc. N + C. si 40-34 (32-38!) 13:32 (12-18) 23:3 (14-19) 3:21 (16:40!) etc. N + B. si 33-28 (30-34!) 40:29 (12-18) 23:3 (13-19) 3:20 (15:44!) qui donne une position difficile à analyser mais à mon avis gagnante pour les N. A. si 40-34 (13-18) 34-29 a (30-35) 39-34 (14-20) 23-19 (8-13) 19:8 (12:3) 33-28 (18-22) 28-23 (22-28) 23-19 (28-33!) etc. N + a) si 33-29 (14-20) 37-31 (8-13) 31:22 (17:48) 26:19 (48-26) 23:12 (26:50) N. +

Après 33. 14-20 ? apparaît la position ci-dessous :



Van der Sluis répondit : 34. 48-43 il n'avait guère de choix car sur 33-28 suivrait (13-18) et (2-8) etc. N + ou sur 34. 40-34 suivait (8-12!) jeu excellent.

34. 30-35 ? Point d'interrogation N° 3! Les noirs auraient dû jouer (13-19) 23:14 (20:9). Les Blancs ne peuvent plus jouer 33-28 à cause de (17-22!) 28-17 forcé (11:22) 26:28 (30-35) 32:21 (35:22) 37-32 (16:27) 32:21 (25-30) 43-39 (15-20) 33-35 (22-28!) 33:22 (20-25!) chances de gain pour les noirs.

Si 36. 40-34 (30-35!) jeu difficile pour les Blancs, et

Si 36. 40-35 (8-13) 35:24 (9-14) 39-34 (14-19!) jou au moins égal pr N.

- Après 34. 30-35 ? suivit 35. 32-28 35:14 36. 39:50 13-19 37. 23:14 20:9 38. 28-23! et non 37-31? car (27-32!) 28:37 (21-27!) etc N+ 38. 8-13 39. 37-32 9-14 40. 43-39 15-20 41. 39-34 2-8 42. 50-44 13-19 43. 23-18 8-13 44. 18:9 14:3 45. 33-29 3-8 46. 44-40 8-13 47. 40-35 20-24 48. 29:20 25:14 49. 34-29 14-20 50. 32-28 27-32 51. 28:37 13-18 52. 38-32 19-25 53. 29-24 20:29 54. 35-30 18-22 55. 32-27 21:32 56. 37:19 22-28 57. 19-14 28-32 58. 14-10 29-33 59. 10-5 32-38 60. 5-14 38-43 61. 42-38 43:32 62. 14:37 33-39 63. 30-25 39-41 64. 25-20 44-49 65. 20-15 49-27 66. 15-10 27-4 67. 10-5 17-21 68. 26:17 11:22 69. 37-48 22-27 70. 48-42 les Blancs ont abandonné.



LES DAMES CANADIENNES DANS LA RONDE INTERNATIONALE

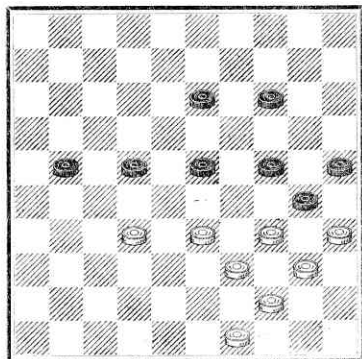
Sous l'impulsion du très compétent et très dévoué Louis GIROUX, la Revue Canadienne du Jeu de Dames renaît aujourd'hui de ses cendres.

Entièrement consacrée au jeu international, elle témoigne des efforts méritoires prodigués par nos amis du QUEBEC pour la diffusion des "100" cases.

Parallèlement, et pour la première fois depuis des années, un grand tournoi international a bénéficié en Europe d'une participation canadienne en la personne du très sympathique champion de Montréal : Gaëtan GAGNON.

Souhaitons donc que les contacts noués se renforcent et se multiplient! Servant l'intérêt du Jeu de Dames des deux côtés de l'Atlantique, ils répondent au profond sentiment de sympathie que l'on éprouve ici pour un peuple tellement proche par la langue et par l'Histoire.

Prémices d'une nouvelle collaboration qui enrichirait notre belle revue d'une page canadienne? Passant par Paris à l'issue du Tournoi International de Hongeloo, le Maître Gaëtan GAGNON a aimablement dédié aux lecteurs de "Blancs et Noirs" la splendide composition ci-dessous dont il est l'auteur :



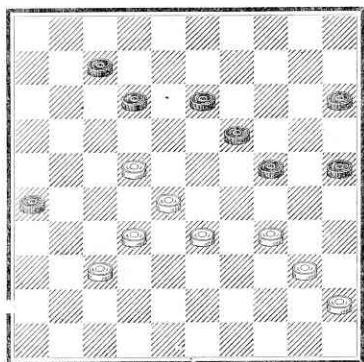
1. 32-27!! A 21x32 a
 2. 34-29! B 23x43 b
 3. 49x29 30-34
 4. 29-24! C 34x45
 5. 53-29 25-30 c
 6. 44-40 45x23
 7. 24-19 23x14
 8. 35x24 (+)
 - a) si (22x31) 33-28 (23x32) 34-29 (24x33) 39x17..(+)
 - b) si (22x45) 44-40 (45x43) 49x29 ... (+)
 - c) si (45-50) 29-23 (50x30) 35x24 ... (+)
- A-B-C) ce sont les seuls coups des Blancs
assurant le gain!

Au 4e temps, par exemple, les Noirs annulent si, pensant vaincre par les pièces, les Blancs adoptent la variante :

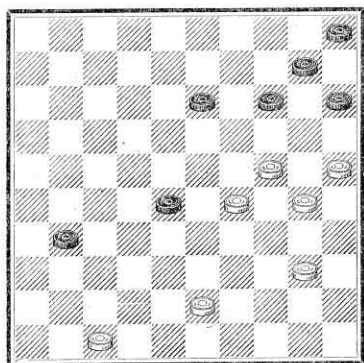
4. 29-23? 34x45 5. 33-29 25-30 6. 35x24 45-50 7. 44-40 f 50-22!
8. 23-19 (D-E-F-G) 22-18
9. 40-34f 18-9 10. 29-23f 9-25 11. 34-29f 25-9 =

- D) si 24-19 (22-27) ad lib (27-38) =
- E) si 24-20 (22-9) 20-15 f (9-14) 23-18 f (14-23) =
- F) si 40-34 (22-27) 34-30 f (27-43) 30-25 (43-52) =
- G) si 40-35 (22-9) =

Henri CHILAND, le brillant auteur de "Secrets et Merveilles du Jeu de Dames" nous a communiqué quatre coups pratiques exécutés en jouant contre P. LORNE :

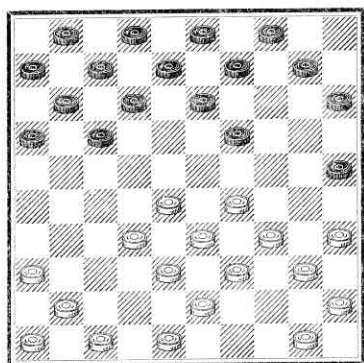


1. 22-18 12x23 f
2. 33-29 24x22
3. 34-30 25x34
4. 40x9 (+)



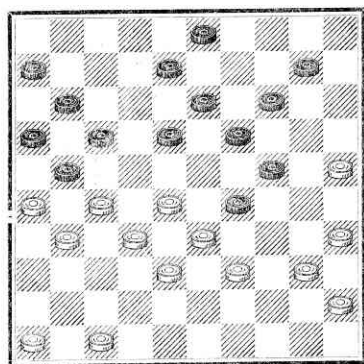
Un gambit décisif :

1. 29-23! 28x19
2. 40-35!! ne laisse aucune chance aux Noirs



Une nouvelle variante du Coup du Ricochet

1. 41-37! 17-21 ?
2. 29-23!! décisif!
- si (9-14) (10-14) ou (19-24) suit :
3. 23-18 puis éventuellement 34-30 (+)



Et le feu d'artifice final!

1. 39-34! tentant la faute 18-23 ?
2. 28-22 17x30
3. 26x17 11x22
4. 27x20 24x15
5. 35x2 (+)



La légende de "Barbe Bleue" est encore vivace dans les esprits. Mais qui a souvenance de celle de ce fameux damiste surnommé "Le Rocher" pour être resté longtemps invincible ?

En ce personnage, j'évoque le regretté Garoute dont le seul nom illustre à jamais une page glorieuse de notre "Mémorial". C'était une belle figure provençale d'une bonhomie naturelle dans la simplicité, fort sympathique par sa truculence malgré ses réflexes volcaniques à la "Raimu". Signe particulier : il aimait le Jeu de Dames autant que la bouillabaise. Tout simplement, sans fioriture, c'était le "champion du monde"... sur la Canebière, chère à Marcel Pagnol.

C'est ainsi que je tiens à lui rendre un suprême hommage en l'immortalisant aux yeux de la jeune génération en vous contant cette anecdote :

MAGIE NOIRE

1894. Le Damier Phocéen avait organisé un tournoi auquel participaient outre les meilleurs joueurs français et hollandais, quatre Sénégalais. On savait peu de chose de leur force de persuasion, sinon que le plus fort jouissait d'une réputation de terreur, sous les dattiers de la brousse tropicale.

Garoute, alors en pleine gloire, débuta contre lui, partant grand favori au pari mutuel. Hélas! le "vieux lion" essuya finalement une défaite aussi cuisante qu'inattendue.

Médusé sans sa fierté ainsi bafouée, il reprit pourtant conscience pour s'esclaffer à la ronde :

"Vaincu, certes... mais pas encore dompté! Foi de cannibale, les autres sont rotis d'avance, je vous invite tous au méchoui" (sensation dans l'hilarité générale).

Cet optimisme belliqueux se transforma par la suite en déroute. Quelle Bérésina! Malgré sa hargne, Garoute n'obtint non sans peine, que la nullité contre chacun d'eux. Ce qui ne laissa pas de le surprendre, alors qu'ils avaient été "mâtés" par les autres concurrents.

Un doute souffla subitement dans son esprit.

"Ces noirs se ressemblent au fond comme des gouttes d'eau...?? Coquin de sort, peut-être bien... que c'est le même prototype qui a joué quatre fois contre moi au lieu des quadruplés!!!"

Eh, oui, les "Esprits Malins" l'avaient terrassé sans sa naïveté innocente.

Levant alors les bras vers le ciel, prenant Dieu à témoin, il jura... mais un peu tard... que la sorcellerie noire ne l'y prendrait plus.

Ce brave Garoute persévéra longtemps encore malgré la rivalité du célèbre Raphaël. Il n'en continua pas moins à donner du fil à retordre à la génération montante personnifiée par le prestigieux Marius Fabre, tellement "Le Rocher" était encore solide.

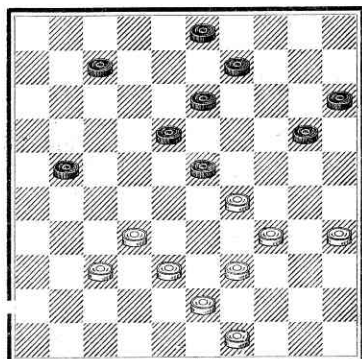
Et si ce bloc de granit finit quand même par se désagréger, ce fût sous l'impulsion grandissante de Ricou, mon rival contemporain et l'ami de tous, auquel il cêda le flambeau.

Par la suite, il prit rendez-vous avec ses amis sous la Coupole de Saint Pierre, afin de faire la démonstration qu'en l'au-delà le Jeu de Dames n'était pas défunt.

Chacun de nous connaît le personnage de Don Camillo interprété par Fernandel, dont le masque se transforme irrésistiblement du comique au sérieux avec ce même pouvoir de faire rire.

Puis-je ainsi vous distraire par une rétrospective de l'art damique Provençal, avec les diagrammes ci-après :

A L'EPOQUE DE GRAND' PAPA

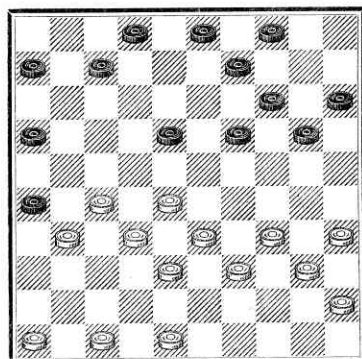


RAPHAEL :

Gain de pion ou coup de dame :

37-31	(21-20 f)	34-30	(23x25 a)
35-30	(26x28)	30-24	(20x29)
38-33	(29x38)	13x1	dame

a) si (26x28) 38-32 et 32x1 D.

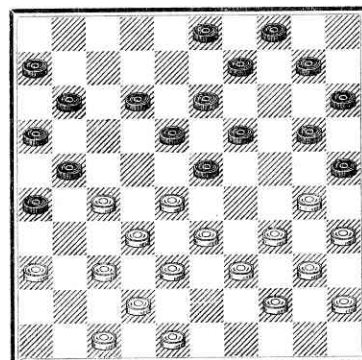


M. FABRE :

Les Blancs jouent et gagnent :

47-41	(26x37)	28-23!	(37x28) a
33x24	(20x18)	27-21	(16x27)
38-32	(27x29)	34x1	D.

a) si (18x29) 33x13 (9x18) 35-30
(37x28) 30-24 (20x29)
34x1 D.



RICOU à DUMAINE :

Tenté de faute (1925) :

Sur 43-38! des Blancs, les Noirs ont répondu (20-24)?

27-22	(18x27)	36-31	(27x36)
47-41	(36x47)	37-31	(26x37)
32x41	(23x43)	41-37	(47x29)
34x5	(25x34)	39x26	

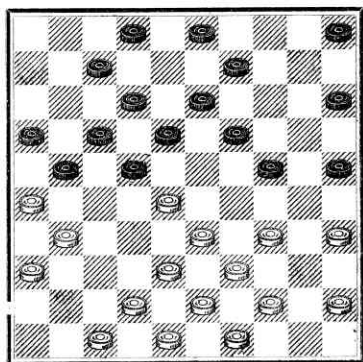
43-39 35-30! position gagnant le pion (inédit à ce jour).

Rencontré ce dimanche : François-Marie Arouet

Ce dimanche à l'heure de l'apéritif au "Café du Globe" survint un vieux compagnon des lectures vespérales, perdu de vue depuis des années. A son entrée, tout le monde le salua par son nom, car tout le monde l'admirait - cela se sentait à des riens, à un petit silence par exemple qui l'accueillait à une table où des hommes étaient réunis. Ce silence-là, c'était une marque de respect, mêlé toutefois d'un peu de crainte car son esprit cinglant fit maintes fois des ravages.

Après les retrouvailles d'usage, le grand homme - vous ai-je dit qu'il faisait profession d'écrire de talentueux ouvrages sous le pseudonyme de "Voltaire" choisi pour électriser les foules - le grand homme aborda immédiatement son sujet favori, car il professe tout comme moi, une véritable adoration pour le Jeu de Dames qu'il pratique régulièrement et constitue selon lui le "repos du littéraire".

Son caractère ne s'améliore guère avec l'âge d'ailleurs et le cher homme me conta que l'année dernière, par une belle matinée de juin 1760, dans son domaine de Ferney, il jouait contre l'Abbé Tissement son adversaire favori, joueur redoutable et auteur de coups brillants, quand se présenta la position ci-après :



Coup en jouant (authentique) par A. BELARD

Les blancs jouent 38-32! incitant les Noirs à commettre la faute (2-8) ou bien celle du pionnage (21-27) l'une et l'autre livrant un coup de dame.

Si (2-8) suit 28-23 et 34-29 31x2 Dame.

Et sur le coup joué (21-27??) gain par :

32x21 (16x27) 26-21 (17x37) 28x8 (3x12)

42x22 (18x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47)

44 ou 45-40 (47x29) 31x3 dame et gain

L'auteur du "Dictionnaire Philosophique" conduisait les Noirs hélas! et n'apprécia pas du tout le résultat de cette rencontre. Car Voltaire, s'il place plus haut que tout dans ses écrits la tolérance et la bienfaisance, ne tolère guère de perdre et sa colère, dans ce cas particulier, eut des conséquences dévastatrices sur le matériel et le mobilier.

Une chronique locale affirma même non sans malignité que le vénérable abbé Tissement dut son salut ce jour-là, non pas à une vie exemplaire mais plutôt à une fuite éperdue...

"Toute ressemblance entre la présente narration et un récit authentique est activement recherchée. L'auteur -aussi...".

Plaisir des Dames

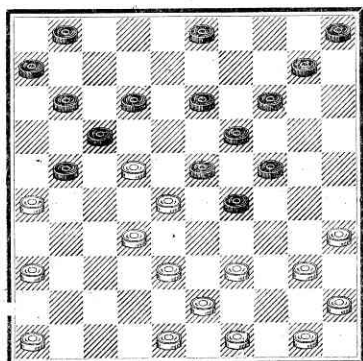
Chronique d'Ant. Melinon (Lyon)



Le championnat de la 9e région s'est terminé sur le classement ci-après :

1°) Meneroud 5 pts (sur 3 parties) (Lyon); 2°) Maquet (Lyon) 4 pts; 3°) Chatelet (Givors) 3 pts; 4°) Cholait (Givors) 0 pt.

Excellent résultat des abonnés à "Blancs et Noirs" Meneroud et Maquet.



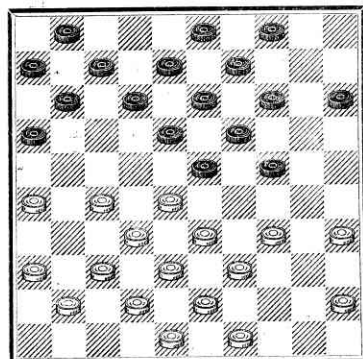
En jouant au Damier Lyonnais

Melinon (B) - Roche (N) :

Partie amicale (mai 1968).

Dernier coup des noirs (8-12 ?) laissant le gain de pion :

1. 32-27 21x32 forcé
2. 38x27 23x21
3. 39-33 17x39
4. 43x23 etc. Bl. + 1

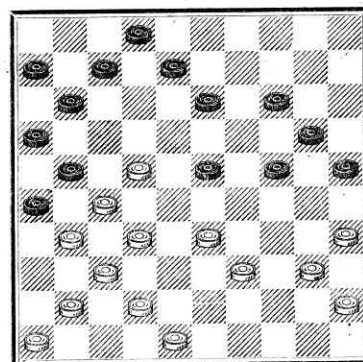


Didier (B) - Melinon (N) :

Partie amicale le 12-6-1965 : les noirs tentent la faute par (11-17!). Suite :

27-22 ? A (18x27) 32x21 (16x27!) 37-31 (23x32)
31x2 (19-23) 38x27 (23-29) 34x23 (13-19)
2x13 (9x47) +

A) si 35-30 (21x35) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27)
etc. N. + car si 37-31 (23x32) 31x2 (35-40!)
38x27 (40x47) et ensuite (19-24!) noirs +



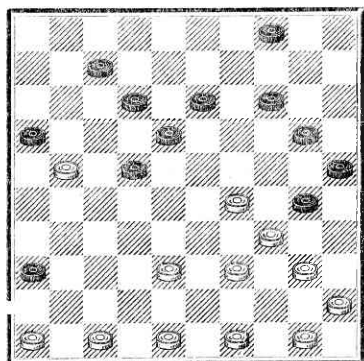
Melinon (B) - Didier (N) :

Partie amicale le 12-6-1965 :

Suite : 39-34 (13-19) 34-30 (25x34)
40x18 (8-12) 18-13 (19x8) 22-17
(11x22) 27x18 (12x23) 32-27 (21x32)
37x10 etc. +

LA CENSURE DU PROBLEMISTE

par Georges Post



Monsieur X... est un problémiste de talent pour lequel j'éprouve une sincère admiration.

Solution : 50-44, 38-32, 47-42, 46-41, 48-42, 34-29, 39x10, 49-43, 40-35, 35x24 et 45x1 B + Si brillant soit-il, ce problème appelle trois critiques :

1° - Profitant de l'attaque fautive des Noirs à 16, les Blancs peuvent répliquer 40-35 + 1. Cela s'appelle tout bonnement un dual.

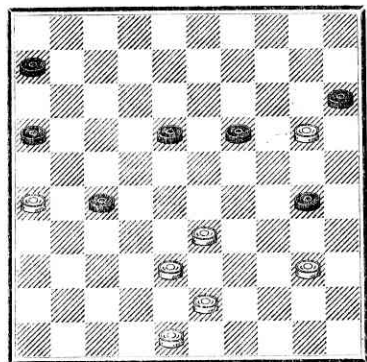
2° - Même sans danger, cette attaque n'était pas nécessaire, et l'exécution pouvait commencer au deuxième temps. Il s'agit donc là d'un artifice de construction, destiné à procurer aux Blancs un temps de repos supplémentaire. Or les temps de

repos devraient être obtenus par combinaison, et non par construction (sauf cas particuliers, sur lesquels je reviendrai).

Sur le plan de l'orthodoxie, les Européens tolèrent ce procédé, mais les Canadiens le condamnent. En l'occurrence, je donne hautement raison aux Canadiens : puisque les Noirs sont destinés à perdre, il est injuste de leur imposer un handicap supplémentaire (prise forcée). Le problème ne gagne rien en profondeur, mais il perd beaucoup en équilibre et en logique.

3° - Le mécanisme de la solution nécessite l'intervention de deux dames noires. Or, les dames ne sont tout de même qu'une exception dans notre beau jeu, et je pose la question : "Ce gaspillage de moyens n'est-il pas abusif ?" Si le rôle des dames peut être rempli par des pions, l'exécution ne sera-t-elle pas plus pure et plus naturelle ?

Nul n'est obligé d'adopter mon point de vue, et je ne prétends pas réformer toutes les routines. Mais Monsieur X... a trop d'expérience pour ignorer que la seule critique n° 1 aurait entraîné son élimination dans un concours. Quel dommage, n'est-ce pas ?



Monsieur Y... prend la précaution de nous informer qu'il a choisi ses compositions parmi les meilleures. Le fait est qu'il nous propose deux problèmes excellents. Mais que dire de ses quatre miniatures ?

Voici la première. Solution : 40-35, 33-29, 35x31, 48-42 et 31-27 B +

J'ai interviewé le pion 15, en lui demandant pourquoi il s'était mis en prise ? Le malheureux était couvert de larmes et m'a répondu : "Tous mes camarades me prennent pour un traître. C'est pas juste!"

Il avait dit le mot : chaque fois qu'un problémiste place un pion noir en prise, il introduit un traite dans son camp.

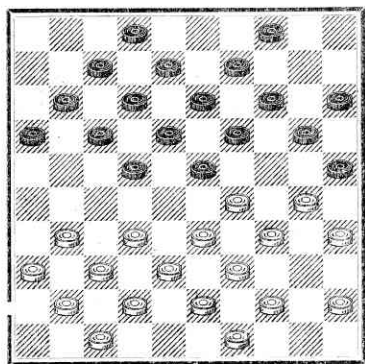
Là dessus, le choeur des petits noirs a levé le doigt, pour déclarer que le pion 15 était deux fois traite, puisque l'adversaire peut aussi gagner par 40-34, suivi de 26-21.

Quant aux Blancs, je dois reconnaître qu'ils n'étaient pas très fiers de leur exploit. A qui la faute, Monsieur Y... ?

Il ne faut pas prendre les solutionnistes de "Blancs et Noirs" pour des mazettes!

=====

ERRARE ...



Partie A. KUYKEN - TIELROOIJ

Position publiée sur "Blancs et Noirs" n° 107 page 1.

Dans cette intéressante analyse, l'excellent joueur du Damier Lyonnais Guillaume Juan nous signale une remarque judicieuse.

Après 32-28 (23x32) 38x27 la suite (19-23) est donnée comme non-jouable, alors que cette réponse est la meilleure. Exemple :

(19-23!) si 27-21? (17x26!) 33-28 (22x24) 30x10 (23-28!) et les Blancs n'ont aucune bonne réponse même pour arriver à l'égalité semble-t-il, car

une analyse complète serait trop longue.

Si 42-38 A (9-14!) 10x19 (13x24) et si 34-30 (25x34) 39x19 (18-23) etc. Noirs + 1 probable.

A) si 10-5 (28-32) 26x48 etc. Noirs + car si 47-42 (48x40) 45x34 on peut prendre la dame avec + 1 par 13-19 etc, ou même simplement en continuant par 11-17 etc.

A) si 31-27 (9-14) 10x19 (13x24) 42-38 4-9 etc empêche 38-33 ? (18-22) 27x18 (12x23) 33x22 (23-29) 34x23 (24-30) etc. Noirs + 1

Un grand bravo à Monsieur Juan pour sa perspicacité.

De son côté, Mr Gérard Rajaut de Perpignan a creusé la partie J. Kulikauskas - J. Beloroos publiée au n° 106 page 1 au diagramme. Maître Keller nous donne un exemple de gain simple par : sur (6-11) les Blancs exécutent le coup classique dans ce genre de position 34-30 33-29 et 39:6. (passage à dame avec égalité). On peut obtenir le même résultat par la coup de talon 26-21 (16x27) 37-32 (27x38) 33x42 (24x33) 39x6 passage à dame mais avec + 1.

C'est exact Monsieur Rajaut, vous avez trouvé un autre exemple de gain, plus intéressant encore.

Par contre, lorsque vous signalez en page 12 du même numéro l'impossibilité de jouer (6-11) il y a un malentendu. Le coup (6-11) a été joué dans la partie en lieu et place du premier temps de la variante envisagée. Comment les Noirs ont-ils annulé après cela reste malheureusement un mystère.

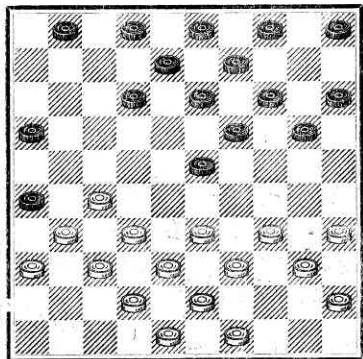
Jeu de Dames, mon beau souci

Chronique de Franz Claessens M.N.



Voici un nouvel extrait de la finale du championnat d'Anvers 1970.

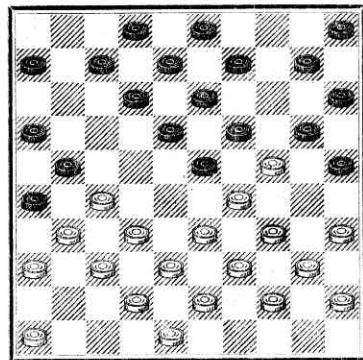
La partie F. Claessens (B) - W. Van Bouwel (N). Après un début calme et classique, se présenta au 21e temps la position ci-dessous :



21. 34-29 un essai pour occuper le centre. Les noirs par contre pensent au marchand de bois.
 21. 23x34 22. 10x29 20-25 23. 32-28 5-10
 24. 37-32 26x37 25. 42x31 14-20 26. 48-42 20-24
 les noirs estiment que le centre adverse est trop fort pour risquer la partie du marchand de bois
 27. 29x20 15x24 28. 49-44 10-14 29. 45-40 12-18
 30. 40-34 4-10 31. 27-22 18x27 32. 31x22 8-12
 33. 30-31 la réponse 42-37 aurait trop affaibli la position.

33. 24-30 abandonne le centre
 34. 35x24 19x30 35. 22-18 sur 28-23 suivait (2-7) plaçant les Blancs en difficulté
 35. 12x23 36. 28x8 2x13 37. 31-27 14-19 38. 32-28 3-8
 39. 32-37 8-12 40. 38-22 10-14 41. 34-29 14-20 42. 29-23 9-14
 43. 44-40 30-35 44. 27-22 35x44 45. 39x50 12-17 46. 22x11 16x7
 47. 23-18! pour forcer le passage
 47. 13x22 48. 28x17 19-23 49. 33-28 14-19 50. 28-22 20-24
 51. 32-27 25-30 52. 27-21 23-29 forcé
 53. 37-32 29-34 54. 22-18 34-40 meilleur était (24-29) 32-28 (19-23) 28x19 (29-33) etc.
 55. 17-12 24-29 56. 12-8 7-12 57. 8x17 29-33 58. 18-12 30-34
 59. 12-7 1x12 60. 17x8 33-39 61. 43-38 40-44 62. 32-27 34-40
 sur (44-49) 8-2 (49x32) 27x38 + D'autre part, on menace 38-33 (39x28) 50x30 +
 63. 8-2 19-23 forcé 64. 2-7 23-28 65. 7x45 28-32 forcé
 66. 21-17 32x12 67. 45x7 44-49 68. 7-13 +

Extraite du même tournoi, voici une position d'attaque des Blancs :



16. 27-22 19x30 17. 35x24 18x27 18. 31x22 12-18?
 si (23-28) 32x23 (25-30x17)=
 19. 24-19 18x27 sur (23x14) 32-28 28-22 29-24x1
 20. 19x28 on menace à présent 28-22 29-24x1;
 (20-24) est donc forcé sinon suit 29-24x23.
 Les Blancs ont le temps de jouer 37-31x22 et de défendre le pion avancé par la marche de 34, 10 et 45.

Revenant à la position du diagramme, il semble que 35-30 qui introduit le système Bonnard, était gagnant.

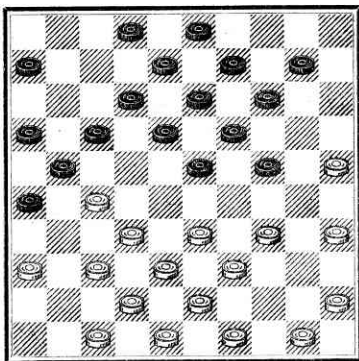
- A) 35-30 (12-17) 33-28 (17-22) 28x17 (21x12) 39-33 (6-11 a) 33-28 (10-14) 43-39 (5-10) 48-43 gain
 a) si (9-14) 27-22 29x9 33x13 9x20 31x22
 B) 35-30 (10-14) 33-28 (5-10) 33-33 (6-11) 43-39 (12-17) 27-22 (18x27) 29x18 (20x29) 33x24 (13x33) 24x4 +



La formule ayant donné satisfaction en 1969, c'est encore pendant les week-ends, de début février à fin avril, que se sont jouées les rondes du championnat national.

Si certaines parties furent très longues - près de six heures - d'autres finirent prématurément à la suite d'une faute. Tel fut le cas de la partie H. Verpoest (B) F. Claessens (N) : 31-26 (19-23) 33-29 (14-19) 39-33 (19-24) 44-39 (20-25) les Noirs se débarrassent à juste titre de cet enchaînement qui est recommandé lorsque la case 27 est occupée, ou encore plus tard dans la partie, mais qui est inopérant ici. 29-20 (25-14) 37-31 (14-19) 41-37 (10-14) 35-30 (17-22) 33-29 (22-27!) étant donné l'occupation de la case 26, les Noirs placent le pion taquin dans les meilleures conditions 31-22 (18-27) 29-18 (13-22) 32-21 (16-27) 50-44 (8-13) 46-41 (3-8) 30-25 (5-10) 38-33 par ce coup les Blancs montrent leur intention de ne pas attaquer le "taquin" ce qui ne leur laisserait que désavantage, mais de le contourner par le centre. Espéraient-ils la gaffe que vont commettre les Noirs ? C'est peu probable car on ne fait guère ce genre de "cadeaux" en catégorie Excellence! (12-18??) tou préoccupé par la position et l'évolution future de la partie Claessens joue ce coup-suicide et après 37-32 de Verpoest abandonne la lutte sans attendre 27-29 et 34-3. Dommage, la partie promettait d'être intéressante.

Le champion de Belgique, Oscar Verpoest, frère de Hugo, devait aussi profiter d'une gaffe de Walter Van Bouwel qui tenait les Blancs dans la partie suivante : 32-28 (17-21) 37-32 (12-17) 31-26 (7-12) 36-31 (18-22) 31-27 (22-31) 26-37 (12-18) 41-36 (1-7) 34-30 (7-12) 30-25 (19-23) 28-19 (14-23) 25-14 (10-19) 35-30 (5-10) 46-41 (21-26) 36-31 (10-14) 41-36 (17-21) 31-27 (11-17) 40-35 (15-20) 44-40 (20-24) 30-25 (4-10) 40-34 ? (diagramme)



Cette faute est moins apparente que celle de la partie précédente, néanmoins le coup dit "double bis" est tellement connu des joueurs d'excellence que l'on peut qualifier cette faute de gaffe.

Et quel fort joueur n'en commet pas ? Kouperman me laissa un coup gagnant en trois temps à Livourne et... j'ai "omis" d'en profiter.

(24-29!) 33-24 (19-30) 35-24 (23-28) 32-23 (18-40) 45-34 (21-41) 36-31 (26-37) 47-36

et, profitant du "temps de repos" :

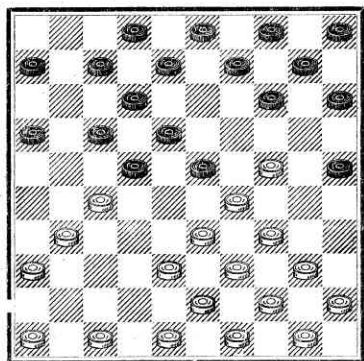
(10-15) 42-31 (14-20) 25-14 (9-40) 50-45

(17-21) 45-34 (21-26) 31-27 (13-18) 38-32

les Noirs convoitent encore le pion 27 mais, à ce moment, 26-31 serait suivi de 27-22, 18-38 et 43-32 etc. aussi les noirs jouent-ils : (12-17) 43-38 et il serait encore prématuré de jouer 26-31 contré par : 27-21 17-26 et 36-27. Verpoest poursuit par : (17-21) et, ne trouvant pas de réplique efficace à la menace 26-31 les Blancs abandonnèrent.

Championnat de Belgique 1970 : partie R. KLEINMANN (B) - O. VERPOEST (N):

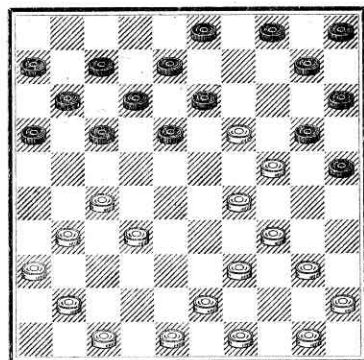
1. 33-29 19-23 2. 32-28 23x32 3. 37x28 Roger Kleinmann est certainement un des meilleurs joueurs belges; il joue sans crainte des parties intelligentes et attractives, avec toutefois un brin d'irrégularité. D'emblée, il se montre agressif.
3. 17-22 4. 28x17 11x22 5. 41-37 6-11 6. 37-32 1-6
7. 32-27! les Blancs commencent une manoeuvre d'encercllement et prennent le centre adverse en tenaille, en s'appuyant sur le puissant carré à leur droite, et en défendant la case 27 à gauche.
7. 13-19! pour renforcer le centre autant que possible.
8. 38-33 11-17 9. 42-38 19-23 10. 35-30 20-25 11. 30-24! coup fort introduisant plusieurs jolies possibilités (diagramme)



11. 14-19! A.B.C.D.E.F. la meilleure riposte car tous les autres coups sont faibles ou même perdants. Remarquez surtout la variante F

- A) si (7-11)? 24-19 (28-23) 23-29 (18x29) 34x32 etc. gain.
- B) si (17-21?) 24-19 plus un
- C) si (23-28?) 31-26 plus un
- D) si (8-13) 24-20 (15x24) 29x20 (14-19 ou ?) 20-15 (10-14) 34-30 (25x34) 39x30 avec très bonne partie pour les Blancs car ils ont verrouillé toute l'aile gauche adverse!
- E) si (9-13) 24-20 (15x24) 29x9 (3x14) bonne partie pour les Blancs qui peuvent tabler sur une partie classique.

- F) si (14-20) 38-32! empêche 9 ou 10-14 par 24-19 et 8 ou 9-13 par 33-28 12. (7-11) un traquenard! les Blancs peuvent perdre comme suit :
Si 13. 24-19 ? (23x14) 29-23 (18x33) 27x7 (38x27) 31x22 (17x28) 7-1 (14-19) menace 19-23 et 20-24 - 34-30 (si 34-29 19-23 29x18 2-7) (25x34) 39x30 (20-24) 40-35 (19-23) 1x20 (15x24) 30x19 (9-14) plus un. Mais reprenons la variante F :
13. 46-41 9-13 si (25-30) 34x14 (10x30) 48-42 (33x34) 40x29 (2-7) 42-38 et les Blancs vont envahir le centre avec un très bon jeu.
14. 33-29 22x33 15. 39x19 2-7 pour empêcher 32-28 par 18-23.
16. 44-39! (diagramme)



Si les Noirs, pour regagner le pion, jouent (4-9) ou (3-9) ou (18-23) ils perdent par de jolies combinaisons.

16. 4-9? (ou 3-9 combinaison à peu près identique.

17. 29-23! 20x29 si (18x29 34x23 20x18 32-28 13x24 28-22 17x28 27-21 16x27 31x4 8-13 4x20 25x14 plus un)
18. 32-28 13x24 19. 28-22 17x19 20. 34x14 9x20 21. 27-21 16x27 22. 31x2 25-30 23. 39-34 30x39 24. 2x35 gain.

La seconde combinaison à partir du diagramme est : (18-23?) 29x9 (3x23) 31-26! (20x29) 39-33 (29x38) 34-30 (25x34) 40x18 (12x23) 21-27 (38x27) 21x1 +

12. 24x13 8x19 13. 40-35 10-14 14. 15-10 3-8 15. 50-45 5-10
 16. 38-32 9-13 17. 48-42 7-11 les Noirs ont réussi à fortifier leur bastion central et forcent les Blancs à un premier repli!
 18. 31-26 22x31 19. 26x37 16-21 20. 46-41 14-20! empêche 32-28 23x32 37x28 à cause de 19-23 28x19 et 13x24 avec bonne position de marchand de bois
 21. 42-38 21-26 22. 32-27 les Blancs ne renoncent pas encore à leur projet initial et font une nouvelle tentative d'encercllement, mais vont subir un échec car le centre noir est maintenant trop fort; il est vrai qu'ils n'ont guère de choix car sur le pionnage vers 27 ou 28 il y a toujours le très fort marchand de bois indiqué plus haut.
 22. 20-21 23. 29x20 25x14 24. 33-29 4-9 25. 38-33 2-7
 26. 35-30 15-20 menacent par (10-15) et (20-24) de s'emparer de la case 24 puis de percer vers 28! Pour cette raison les Blancs sont forcés d'abandonner leur point d'appui 29.
 27. 30-24 une autre possibilité serait 40-35 (10-15) 30-24 (19x30) 34x25 (pas 35x24 car 23-28) (23x34) 39x30 (17-22) 37-32 (22x31) 36x27 (11-17) 43-38 (6-11) 44-39 (17-22) 11-36 (22x31) 36x27 (11-17) 27-21 (17-22) 21-26 (18-23) 49-43 (23-28) 32x23 (13-19) avec très forte attaque.
 27. 19x30 28. 34x25 23x34 29. 39x30 20-24 foncent à toute allure vers la case 28.
 30. 30x19 14x23 31. 45-33? une faute stratégique grave qui va permettre aux Noirs d'avancer vers 28 créant une brèche dans le front. Le coup 39-33 aurait peut être permis une réorganisation.
 31. 23-28! décisif car le pion ne peut plus être délogé de cette place forte.
 32. 33x22 17x28 33. 38-32 10-23 34. 36-31 13-19 35. 41-36 19-24
 36. 44-39 8-13 37. 49-43 12-18 38. 43-38 7-12 39. 17-42 24-29
 40. 39-34 13-19! 41. 27-22 en difficulté également avec la pendule, les Blancs croient apercevoir la nulle, mais ils n'ont pas mieux, car sur 25-20 il y a le gambit suivant : (29-33!) 38x29 (10-15) 29-24 ou ? (19x39) 27-21 (15x24) 32-27 (26x17) 27-22 (18x27) 31x44 avec perte d'un pion.
 41. 28x17 42. 52-28 23x43! et non (23x41) 34x3 (26x48) 36x47 (28-26) 47-42 (26x48) 40-34 (48x30) 25x31
 43. 34x5 forcé car sur 34x3 gain par (17-21)
 43. 43-49 44. 40-34 laisser prendre le pion 40 n'est pas meilleur; par exemple (5-10) 49x35 (10-15) doit bien quitter la grande diagonale, puis 35-19 gagne.
 44. 18-23 45. 5x28 11-16 46. 28x11 6x17 47. 25-20 si 32-27 (49x21) 42-38 (21x30) 25x34 gain facile
 47. 49-32 48. 37x28 26x48 49. 20-15 48x30 Blancs abandonnent

=====

Cher lecteur et ami,

Puis-je vous demander une faveur ? Vous aimez lire chaque mois "Blancs et Noirs". Mais avez-vous donc à tous ceux que la revue pourrait intéresser et qui ne la connaissent pas ? Je ne dispose malheureusement pas d'un budget de publicité suffisant pour toucher tout le monde. Et si chaque mois de nouveaux lecteurs découvrent "Blancs et Noirs" avec plaisir, beaucoup l'ignorent encore.

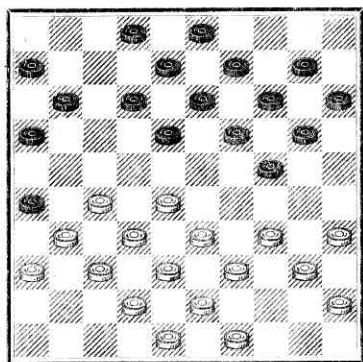
C'est pourquoi je vous demande de parler de "Blancs et Noirs" à TROIS de vos amis en les incitant à le lire. Vous pourriez m'aider ENORMEMENT par cette excellente propagande parlée : la recommandation enthousiaste.

D'avance merci pour votre concours.



La partie W. KAPLAN - A. WINDERMAN (demi-finale du championnat d'U.R.S.S. 1965)

1. 33-29 19-24 2. 39-33 14-19 3. 44-39 19-23 4. 50-44 13-19 on joue souvent ici (20-25) ce qui conduit aux positions classiques. Après le coup du texte, va se présenter un jeu d'ailes caractérisé par la présence des colonnes 36, 31, 27 chez les Blancs et 15, 20, 24 chez les Noirs.
5. 32-28 23:32 6. 37:28 18-23 7. 29:18 12:32 8. 38:27 7-12 les positions se ressemblent fort; la seule différence est que les Noirs possèdent sur leur aile gauche un pion de plus que les Blancs; les deux adversaires vont maintenant avancer leurs réserves vers le centre.
9. 41-37 1-7 10. 37-32 17-21 un piège. Les blancs ne peuvent répondre 31-26 car suivrait (19-23) 26:17 (12:32) 36:27 (16-21) 27:16 (23-29) 34:23 (24-30) 35:24 (20:27) et le pion 23 est menacé d'une attaque dangereuse.
11. 46-41 9-13 12. 41-37 4-9 13. 33-28 10-14 le coup le plus logique semblait ici (20-25) qui empêche le mouvement du pion 39.
14. 39-33 12-18 15. 44-39 7-12 16. 42-38 le regroupement par 43-38 et 49-43 est moins rationnel., car l'aile droite des Blancs s'affaiblit.
16. 21-26 17. 47-42 5-10 (diagramme)

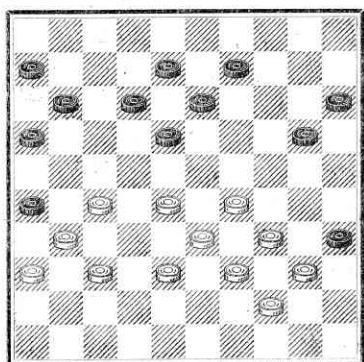


Les deux côtés ont terminé le développement de leurs forces et doivent trouver un plan de jeu pour la suite. Par le coup suivant, les Blancs commencent à occuper le centre forçant l'adversaire à jouer sur les ailes.

18. 34-29! la plus forte riposte cachant un piège. Après l'avance 27-22 (18:27) 31:22 existait une menace d'enchaînement du centre par (12-17)
18. 20-25 sur (2-7?) les Blancs avaient prévu de jouer 28-22! sur quoi pouvait suivre :

- A) (20-25) 29:20 (15:24) 40-34 l'aile droite des Noirs est bien bloquée
- B) (19-23) 40-34! (23-28 forcé) car après (14-19) suit une combinaison décisive : 34-30! (23:25) 27-21 (26:28) 32:5
19. 29:20 15:24 20. 49-44! une précision nécessaire : après 40-34 (18-23) 49-44 les Noirs ont la possibilité d'exploiter une certaine faiblesse de l'aile droite des Blancs en jouant (24-30) 35:24 (19:30) 28:19 (14:23) etc.
20. 10-15 la seule bonne réponse. Si (14-20) suit 28-23 + (18-23) serait suivi de 33-29 et enfin si (2-7) 28-22! procure un avantage décisif.
21. 40-34 24-30 un déplacement sur l'aile forcé. Si (14-20) suit 11-10 (9-14) 34-29 limitant fortement les possibilités des Noirs.

22. 35:24 19:30 23. 34-29 30-35 24. 39-34 les Blancs ont pris des positions actives dans le centre. Ils vont à présent renforcer leur aile droite et créer des colonnes de choc.
24. 14-19 25. 13-39 19-24 26. 29:20 25:14 27. 34-29 ici 33-29 perdait par (18-22!) 27:7 (35-10) 44:35 (8-12) 7:18 (8:44)
27. 14-19 28. 39-34 15-20 29. 45-10 20-21 une défense passive. Les Noirs pouvaient compliquer le jeu par (9-14)
30. 29:20 19-23 31. 28:19 13:15 32. 32-28 l'avantage des Blancs est évident. Ils ont occupé les cases stratégiques et vont construire une puissante colonne sur l'aile droite.
32. 8-13 33. 33-29! 9-14 34. 38-33 2-8 ici (11-17) est interdit par 27-22 et après l'échange 34-30 gagne le pion.
35. 42-38 3-9 36. 18-13 14-20 37. 13-39! (diagramme)



Par ce dernier coup, les Blancs ont achevé leur plan stratégique et, en même temps, posé quelques pièges.

37. 20-25 ? conduit au dénouement rapide. Il est curieux de constater que, même après 37. (9-14?) le même coup gagne. En effet 38. 28-23! menace au coup suivant 23-19! La position des Noirs est indéfendable car :
- A) si 37. (20-24) 29:20 (15:24) suit 27-22!
- B) si 37. (11-17) suit 27-22!
- dans les deux cas, peu de perspectives pour les Noirs d'arriver à une défense réussie.

38. 28-23!! l'invasion décisive. Les Noirs ont trois réponses, mais aucune ne peut les tirer d'affaire.
38. 15-20
- si (11-17) suit 23-19 et puis 27-21
- si (9-14) gain par 23-19 (14:23) 23-19 (13:24)
39. 23-19 13:24 40. 37-32 26:28 41. 33:2 24:12 42. 27-21 16:27
43. 2:47 Noirs abandonnent.

SANS ENTRER DANS LE DETAIL ...

A Moscou, s'est déroulé du 13 au 27 mars le championnat de la Société "Troud" auquel participaient 14 joueurs : 1 Maître International, 6 Maîtres de Sport et 7 Maîtres-Candidats. C'est le Maître Y. Chipov qui l'emporte de haute lutte ayant réalisé 20 points en 13 parties. Sont seconds ex aequo Maître Napreenkov (Leningrad) et N. Srietenski M.I. 19 points. 4°) Maître-Candidat Tounik 16 points. 5°) Maître Solnikov 15 pts.

Vient de se terminer le championnat de Lituanie sur "100" cases. 1°) A. Proussakov; 2°) Y. Stankavitchuss; 3°) Y. Koulikevouskas.

A Koubiechev, le championnat des Forces Armées a vu la victoire du Grand Maître A. Abetsiev (ex-champion du "64" cases) devant A. Andreiko et le Maître International Michel Korkhov.

Le championnat de la Société "Bielorussie" a été joué dans la capitale de Bielorussie. Comme l'année dernière, le Maître A. Aksakov l'emporte réalisant "simplement" 36 points en... 18 parties.

Communiqué par D.A. BASS

Extraites de l'ouvrage "De débutant à champion" publié par le Grand Maître International W. Tsjegolew, voici quelques phases de jeu particulièrement instructives. La traduction en a été assurée par notre correspondant D. L. BASS à qui nous devons mille mercis pour son obligeance inlassable.

Partie A. Pietchatnikov - W. Tsjegolew :



1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 31-26 les blancs veulent continuer par 36-31 et 31-27 ramenant le pion de bande au centre; la suite jouée par les noirs est destinée à empêcher cette manoeuvre
3. 19-23 4. 28:19 14:23 5. 32-27 22:31 6. 26:37 le développement des pions 46 et 5 est un gros problème de début. Les adversaires s'en tirent avec succès.
6. 10-14 7. 37-32 14-19 8. 34-30 5-10 9. 30-25 10-14
10. 40-34 7-12 11. 34-29 23:34 12. 39:30 1-7 je voudrais attaquer l'aile gauche de l'adversaire mais n'ai pu encore trouver de plan de jeu. Le coup (1-7) permet d'attendre sans dévoiler les intentions.
13. 41-37 16-21 14. 41-39 18-22 15. 50-44 13-18 16. 46-41 9-13
17. 44-40 21-27 18. 32:21 17:26 19. 30-24 20:29 20. 33:24 19:30
21. 25:34 Quels sont les résultats du début ? Chez les noirs un meilleur développement : ils ont six temps d'avance. Maintenant (diagramme)

il est nécessaire d'occuper le centre; ne plus chercher à attaquer l'aile gauche car cette attaque n'est plus dangereuse et les noirs devront reculer perdant un temps précieux.

21. 13-19 22. 39-33 18-23 23. 43-39 12-18
24. 37-32 7-12 25. 41-37 8-13 26. 35-30 11-16
27. 30-24 19:30 28. 34:25 16-21! profitant de défauts imperceptibles des blancs (Pietchatnikov a joué passivement) je suis arrivé au but : j'ai occupé le centre. L'avantage des noirs est à présent plus marqué qu'au 21e temps.

29. 49-43 6-11 30. 39-34 13-19 31. 34-29 23:34
32. 10:29 21-27 33. 32:21 26:17 34. 45-40 19-23
35. 40-35 23:34 36. 33-28 22:33 37. 38:40 en se débarrassant d'une menace, l'adversaire perd le centre et ses pions isolés (25, 35, 40) vont lui créer des difficultés.

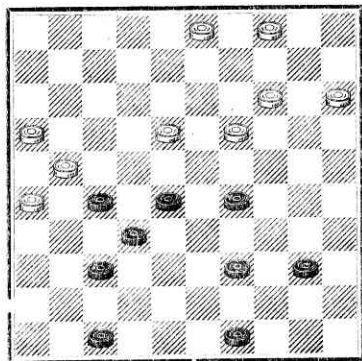
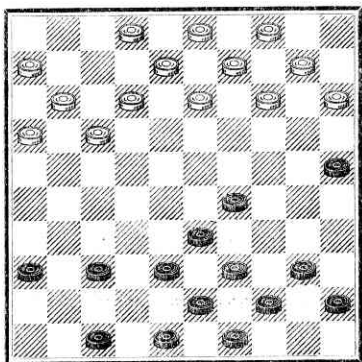
37. 15-20 38. 35-30 3-8 39. 43-39 8-13 40. 39-33 13-19
41. 12-38 20-24 42. 10-35 18-23 43. 38-32 17-22 (diagramme)

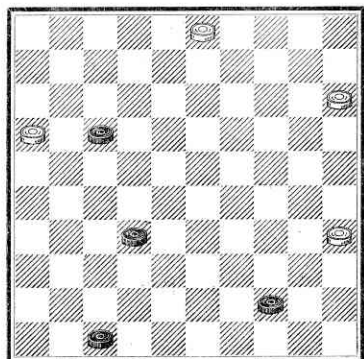
L'avantage des noirs est énorme; ils menacent de passer à dame par (23-28) (19:39) et (39-44). Aspirant à la nulle, l'adversaire vont chercher à effectuer des échanges.

44. 25-20 14:34 45. 33-29 24:33 46. 32-27 22:42
47. 47:16 2-7 (diagramme page suivante).

Comment jouer ? Supposons que les blancs décident de rendre le pion par 35-30 et passer à dame par 36-31 (25-30) 31-27 (30-34) 27-22 (34-39) 22-17 (39-44) 17-11 suit alors (14-49) 11:2 (49-35) 2:30 (35:2) gain.

Il faut donc empêcher le pion 34 de passer à dame.





48. 48-43 les noirs jouent comme au foot ball : ils arrivent à "démolir" les pions de l'adversaire tout en se protégeant eux-mêmes efficacement.

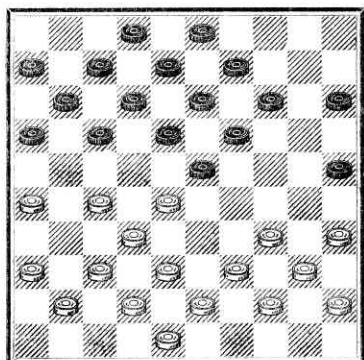
48. 4-9 49. 36-31 9-13 50. 31-27 13-18

51. 27-21 à présent même le sacrifice du pion n'arrange rien : 35-30 (34:25) 43-38 (25-30) 38-32 (30-35!) 32-28 (18-23!) 28-22 (23-28!) 22:33 (35-40) ne laissant pas aux blancs le temps d'aller à dame.

51. 18-22 52. 35-30 il y a un gain plus compliqué après 43-38 (34-39) 38-32 (22-27!) 35-30 (27:38) 30-25 (38-42) 25-20 (42-48) (21-17) 39-44 (17-11) 44-50 (11:2) 50-39 prenant la dame blanche.

52. 34:25 53. 43-38 25-30! 54. 38-32 30-34 55. 32-27 les derniers espoirs des blancs reposaient sur ce coup, mais :

55. 22:31 56. 21-17 31-37 57. 17-11 37-42 58. 11:2 42-48 blancs abandonnent.



Partie Tsjegolew - Semienov :

Le début est terminé : le moment est venu de prendre une décision. Trait aux noirs qui choisissent un plan de menaces tactiques basées sur un enchaînement.

1. 15-20 2. 36-31 les suites pour les Blancs sont limitées, les Noirs disposant de menaces simples. On ne peut jouer par exemple 34-30 40:29 39:30 à cause de (17-21) (11:33) (18-22) (12:25). Le coup 37-31 perd aussi sur (17-21) (11:33) toutes les prises conduisent à la défaite: dans une variante les noirs arrivent à

la case 46; dans l'autre à la case 50. Les réponses 38-33 et 39-33 perdent encore plus simplement.

2. 20-24 3. 41-36 24-29? on se demande si les blancs ont bien évité les dangers ? L'adversaire pensait que des simplifications allaient suivre : 28-22 27-21 31:24 35:24 et après (23-28) (18:20) jeu égal. En fait les noirs pouvaient se tirer d'affaire en jouant au lieu de (24-29?) (17-22) (11:22) 34-29 (23:34) (25-30) (14:25) etc.

4. 27-22! 18:27 5. 31:22 une suite très forte qui conduira les Blancs à la victoire.

5. 17-21 une belle combinaison aurait été possible dans la variante (14-20) 35-30! (20-24) 22-18! 39:28 28-22 37-31 38-32 26-21 31:4.+ Les noirs ne peuvent non plus jouer 5. (16-21) à cause de 37-31! (11-16) (16:17) 35-30! (14-20) 32-27

6. 26:17 12:21 7. 35-30 14-20 il y avait une menace d'attaque sur 29. Que faire ? Si (11-17) (6:17) suit 37-31 (14-20) 32-27 qui porte le même coup gagnant.

8. 32-27! 21:41 9. 36:47 23:32 10. 34:14 25:34 11. 14:25 7-12 12. 38:27 les noirs ont perdu.

Championnat de "Moldavia"

envoi D.A. BASS

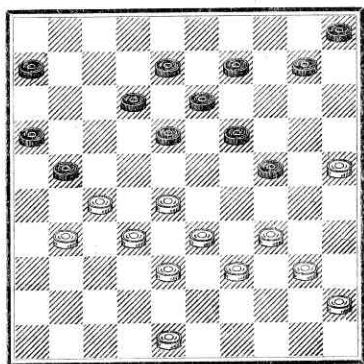
20

Le championnat de la Société "Moldova" s'est déroulé à Kichinev du 25 février au 8 mars 1970. Il fut disputé par 11 Maîtres et Candidats et s'est clôturé sur le classement ci-après : Kirieev et Zdoroviak 15 pts chacun; 3°) Goieman, Takhman et Kreidman 14 pts; 6°) Kroutiev 13 pts; 7°) Maître Candidat Nicolaiev 7 pts; 8°) Goikhman 6 pts, etc.

Un match de barrage en quatre parties fut ensuite organisé pour départager les deux premiers, mais sans succès, car les adversaires réalisèrent chacun une gagnée et deux nulles. La Société "Moldova" comptera donc deux champions 1970, le "Sonneborn" même ne pouvant être utilisé, car les deux Maîtres totalisent également le même nombre de points!

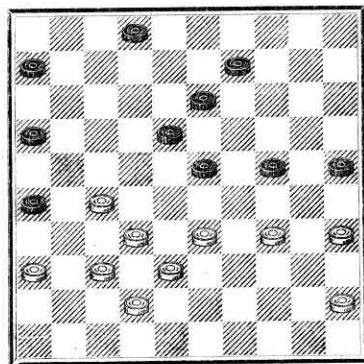
Voici quelques phases de jeu relevées au cours de cette compétition :

Zdoroviak (B) - Kirieev (N) (4e partie du match de barrage) :



Les blancs viennent de jouer 1. 36-31! tentant la faute qui fut commise :

- | | | |
|----|---------|---------------|
| 1. | | 21-26 ? |
| 2. | 48-42!! | 26:48 |
| 3. | 27-22 | 18:27 |
| 4. | 32:21 | 16:27 |
| 5. | 38-32 | 27:29 |
| 6. | 34-3 | 18:30 |
| 7. | 25:34 | gain probable |



Gueiman (B) - Takhman (N) :

- | | | |
|----|--------|---------|
| 1. | | 6-11 ?? |
| 2. | 33-28! | 13-19 |
| 3. | 37-31! | 26:48 |
| 4. | 38-33 | 48:30 |
| 5. | 33-29 | 24:31 |
| 6. | 35:4 + | |

Partie Gueiman (Maître Candidat) - Maître Zdoroviak (N) :

- | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|---------|-----|-------|-------|
| 1. | 32-28 | 17-22 | 2. | 28-17 | 11-22 | 3. | 34-30 | 6-11 | 4. | 30-25 | 11-17 |
| 5. | 10-34 | 7-11 | 6. | 37-32 | 1-6 | 7. | 34-29 | 19-23 | 8. | 44-40 | 23-34 |
| 9. | 10-29 | 14-19 | 10. | 25-23 | 22-28 | 11. | 33-22 | 17-26 | 12. | 45-10 | 11-17 |
| 13. | 41-37 | 17-22 | 14. | 50-45 | 10-14 | 15. | 35-30 | 13-19 | 16. | 38-32 | 19-28 |
| 17. | 32-23 | 9-13 | 18. | 43-38 | 13-19 | 19. | 38-32 | 19-28 | 20. | 32-23 | 8-13 |
| 21. | 40-34 | 6-11 | 22. | 49-44 | 11-17 | 23. | 45-40 | 3-8 | 24. | 47-41 | 17-21 |
| 25. | 40-35 | 13-19 | 26. | 30-24 | 19-28 | 27. | 37-31 | 26-37 | 28. | 41-23 | 21-27 |
| 29. | 42-37 | 4-9 | 30. | 48-43 | 9-13 | 31. | 36-31 | 27-36 | 32. | 46-41 | 36-47 |
| 33. | 43-38 | 47-33 | 34. | 39-17 | 12-21 | 35. | 23-3 | 14-12! | 36. | 3-26 | 19-50 |
| 37. | 37-32 | 50-45 | 38. | 29-24 | 45-23 | 39. | 32-27 | 23-18 + | | | |