

BLANCS et NOIRS

N° 118

MARS 1971

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur: J. LARUE

262, rue Saint-Gilles

4000 Liège

C. C. P. 3927.49

ABONNEMENT 1 AN :

BELGIQUE :	150 F. B.
FRANCE :	18 F. F.
HOLLANDE :	11 Florins
ITALIE :	2000 Lit.
SUISSE :	12 F. S.
CANADA et USA :	3 \$

Chroniqueurs :

R. C. KELLER G. M. I. (Pays-Bas)
H. de JONGH G. M. I. (Pays-Bas)
T. SIJBRANDS G. M. I. (Pays-Bas)

H. BAJOLLE M. N. (France)
A. BELARD M. I. (France)
H. KAHANE (France)
A. MELINON (France)
G. POST (France)
F. RICOU M. I. (France)

D. A. BASS (URSS)
W. KAPLAN M. I. (URSS)
I. KOUPERMAN G. M. I. (URSS)
A. PAVLOV (URSS)
W. TSJEGOLEW G. M. I. (URSS)
E. KUSNETSHONKOV (URSS)

F. CLAESSENS M. N. (Belgique)



A votre place, Messieurs, le coup de la bombe... je le ferais avant.

avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers !

VARIANTES

par R. C. KELLER G. M. I.



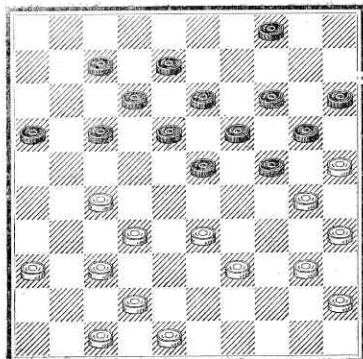
Comme l'année dernière, le champion néerlandais Tony Sijbrands partage la première et la seconde place au Tournoi du Sucre. Cette fois avec l'ex-champion d'URSS Anatoli Gantwarg qui termina dernier en 1970.

Harm Wiersma, ex aequo avec T. Sijbrands au premier Tournoi de l'Industrie du Sucre, n'est plus que septième.

La lutte fut extrêmement dure : les nombreux participants vécurent des moments sensationnels.

Depuis Monte-Carlo, T. Sijbrands avait une revanche à prendre : il parvint effectivement à surclasser Kouperman et Andreiko.

La force de son jeu apparaît pleinement dans la phase ci-dessous.



G. MOSTOVOY (B) - T. SIJBRANDS (N) :

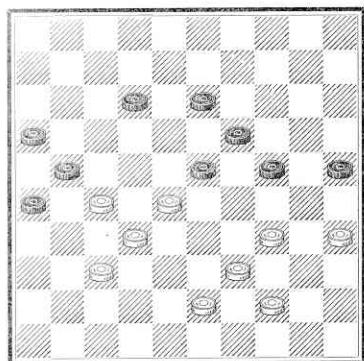
31. 24-29 passe à l'attaque
32. 33:24 20:29 33. 39-33 un effort pour maintenir la liaison entre les ailes
33. 29:38 34. 42:33 15-20 35. 33-29 23:34
36. 40:29 19-23 37. 30-24 on peut se demander si par exemple 47-42 et 30:39 ne donne pas une meilleure défense bien que les Blancs aient le désavantage.
37. 23:34 38. 24:15 18-23 interdit provisoirement 35-30 par 17-21 et 23-28.
39. 47-42 13-18 sur 35-30 les Noirs peuvent répondre à présent 34-40 et 23-28. Les Blancs doivent également tenir compte de la menace 4-10 suivi de 7-11.
40. 48-43 7-11 41. 42-38 17-21 menace à présent 34-39 et 23-28. Et sur 38-33 ou 37-31 peut suivre à nouveau 4-10 et 12-17.
42. 27-22 18:27 43. 35-30 pare les menaces directes sans perte matérielle. Mais les Noirs peuvent maintenant préparer une attaque dangereuse.
43. 11-17! 44. 30:39 17-22 45. 39-33 8-13 46. 33-28 un coup forcé. Sur tout autre coup, l'attaque par 12-18 suivi de 21-26 et 16:27 est décisive.
46. 22:31 47. 25-20 27:49 48. 20:7 23-29! force une décision rapide
49. 36:27 21:32 50. 7-2 49-35 Blancs abandonnent. Ils devraient à nouveau offrir.

Le second Tournoi de l'Industrie du Sucre ne laissera pas à ses participants que de bons souvenirs. Les surprises furent nombreuses, même entre candidats aux premières places. Et ces surprises sont généralement désagréables pour certains.

Ce fut le cas, dans la troisième ronde, pour Andreiko. Le champion du monde venait de gagner à Tallinn son cinquième titre national, égalant le record de Kouperman.

A Amsterdam, il débuta fort bien; jusqu'au moment où, dans la troisième ronde, il dut faire face à son compatriote A. Gantwarg :

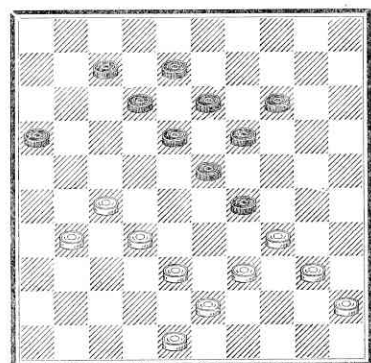
A. ANDREIKO (B) - A. GANTWARG (N) :



43. 34-30 d'autres suites ne donnent rien. Un exemple : 43-38, 12-17, 35-30 (sur 38-33 suit 25-30 et 23-29), 24:35, 39-33 (sur 38-33, 13-18 28-22 est interdit par 23-28, et 44-40 et 39:50 par 19-24 et 17-22), 13-18, 44-39, 17-22, 28:17, 21:12 et 37-31 ne gagne pas.
43. 25:34 44. 39:30 12-17 45. 14-39 13-18
46. 39-33 23-29! 47. 43-38 18-23 48. 30-25? pressés par la pendule, les Blancs n'ont pas vu le danger. Il fallait jouer ici : 27-22, 21-27, 32:12, 23:43, 12-7, 29:38, 7-1, 43-48, 37-32, 38:18, 1:10, 48:25, 10-15 remise.
48. 29-34 49. 27-22 34-40 un choix de prises surprenant. Sur 22:11 suit 21-27 etc.
50. 35:44 24-30! 51. 25:34 19-24 52. 28:30 17:50 53. 30-24 50-45
54. 34-30 45-23! 55. 24-20 21-27 56. 32:21 16:27 57. 20-15 23:41
58. 30-24 sur 38-32 suit 41:35, 15-10, 35-19, 10-4, 26-31, 4-15, 19-10 et 31-36. Si les Noirs choisissent la bonne suite, les Blancs ne pourront échapper à cette variante.
58. 41-5 59. 24-20 5-19 60. 39-33 19-5 61. 33-29 26-31
62. 29-24 31-36 Blancs abandonnent.

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. Keller

Vingt septième leçon



Dans l'exercice précédent, les Blancs obtiennent l'avantage par 1. 31-26. On menace 2. 32-28 23:21 3. 26:17 12:21 4. 34:1 ou 34:3 et les Noirs n'ont pas de défense valable.

Sur 1. 14-20 gain par 32-28 et 34:25.

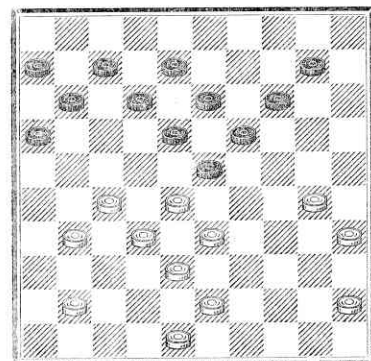
Sur 1. 23-28 les Blancs gagnent deux pions par 2. 32:23 19:28 3. 34:32.

Et sur 1. 7-11 les Blancs passent à dame :

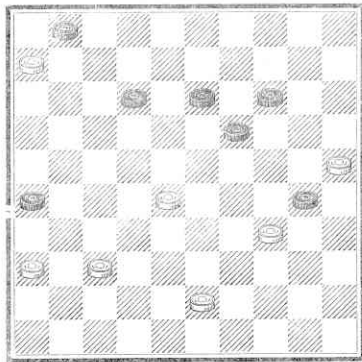
2. 32-28 23:21 3. 26:6.

Le moins mauvais pour les Noirs est encore de jouer 1. 16-21 puis 18-22.

Constructions faibles :



Nous l'avons déjà dit : il faut disposer ses pions de façon à en tirer le meilleur parti possible. Par exemple, pour pouvoir pionner si nécessaire. Dans la position du second diagramme, les Noirs ne semblent pas avoir suivi ce conseil. Par un simple coup positionnel, les Blancs vont apparemment bloquer toute l'aile droite adverse. Mais les Noirs disposent d'une ressource qui procure l'égalité. Trait aux Blancs qui jouent et.... ?

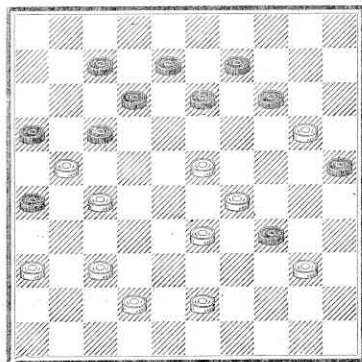


Le monde damiste fourmille de solutionnistes. La plupart des joueurs, des plus grands aux plus petits, tentent au moins de temps en temps de résoudre un problème. En voici quelques-uns choisis parmi des premiers prix de concours :



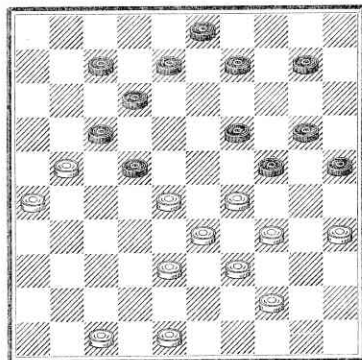
Jan SCHEIJEN (1er prix "Opposition" 1946)

-
1. 25-20! 30:48 2. 20:7 1:12 a 3. 28-23 19-28B
 4. 6-1 48:31 5. 1:32! 26-48 C 6. 32-37! etc. +
 C) 5. (26-4) 33-27! etc. Bl. +
 B) si (48:31) 36:27 (19:28) 27-21! (26:17) 6-1! +
 A) si (48:31) 36:27 (1:12) 28-23! (19:28) 27-21
 (26:17) 6-1! etc. Bl. +



D. DE RUITER (1er prix Het Damspel 1956) :

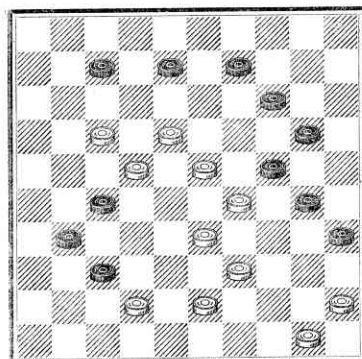
-
1. 29-24! 34:45 2. 23-19 14:23 3. 36-31 25:14
 4. 24-19 13:24 5. 33-28 23:41 6. 27-22 26:39
 7. 22:4 16:27 8. 4:50! Bl. +



M. COUPLET (1er prix l'Effort 1963) :

-
1. 28-23! 19:28 2. 34-30 25:32 3. 44-40 28:39
 4. 47-42 24:33 5. 40-34 39:30 6. 35:11 17:6
 7. 42-38 ad.lib 8. 48:8 3:12 9. 21-17 12:21
 10. 26:17! bl. +

Une belle composition d'un Maître trop peu connu chez nous!



J.C.R. BUS (1er prix Cercle des Problémistes 1964)

-
1. 23-19! 14:21 2. 22-18 37:48 3. 39-34! 48:13
 4. 34:1 24:33 la position est à présent :
 Noirs 5 pions à 21, 27, 31, 33, 35 dame à 13.
 Blancs 2 pions à 45, 50 et une dame à 1.
 5. 1-18! 13:22 6. 45-40 35:44 7. 50:37! Bl. +



VOLONTE MORALE

Dédiée à mon ami RICOU
Courage!

Une vision excellente et profonde est, pour un damiste, l'atout essentiel. Que cette faculté vienne à nous faire défaut et, la rage au coeur, il ne nous reste plus qu'à abandonner les compétitions officielles.

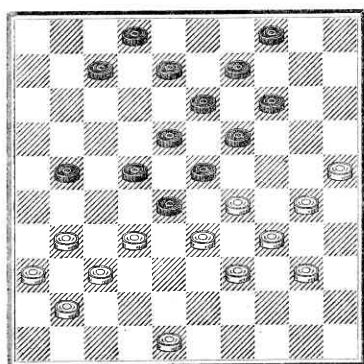
Je regrette bien, pour ma part, de ne plus disposer de l'acuité visuelle de certains animaux : celle du brochet, par exemple, qui distingue les objets dix fois plus clairement que l'homme; les oiseaux aussi nous sont à cet égard bien supérieurs.

Le martinet aperçoit un moucheron à 400 mètres; le vautour une carcasse de chèvre à cinq kilomètres; le pigeon-voyageur planant à 800 mètres d'altitude voit le pays environnant à 100 kilomètres de distance. C'est d'ailleurs cette extraordinaire faculté qui lui permet de s'orienter pour accomplir ses voyages.

Ne dit-on pas que le cheval voit les formes sept fois plus grandes qu'elles ne sont, d'où son esprit craintif.

Personnellement, ne pouvant plus disposer d'un système optique suffisant, mon dernier palliatif a réduit désormais mon activité à la seule recherche damique, tel un Galilée se livrant à des observations télescopiques dans l'immensité planétaire.

Pour être de dimensions plus réduites que cette infinité d'astres constellaires, voici ma dernière découverte :



Les Blancs jouent et gagnent sans rémission

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 1. | 30-24 | 19x30 |
| 2. | 32-27 | 21x32 |
| 3. | 31-27 | 22-42 |
| 4. | 33x22 | 18x27 |
| 5. | 18x10 | 4x15 |
| 6. | 29-24 | 30x19 |
| 7. | 25-20 | 15x24 |
| 8. | 36-31 | 27x47 D |
| 9. | 39-33 | 47x29 |
| 10. | 34x1 | Dame |

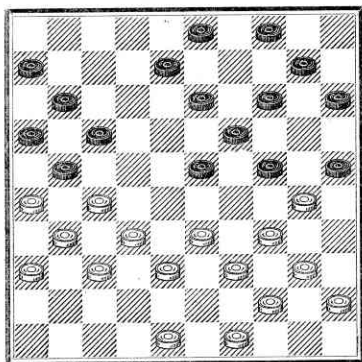
Un joli gain mijoté aux petits signons.
Toute interversion ou autre manière d'exécution ne peut entâcher la solution de l'auteur.

LES HUIT MERVEILLES DU MONDE

Certains mots ont dans leurs syllabes mêmes une magique puissance d'évocation. Lorsque nous entendons parler des merveilles du monde, une vision de beauté passe devant nos yeux.

Nous savons que certains chefs d'oeuvre ont fait l'admiration du monde antique, si épris de perfection artistique. Dans les temps anciens -

il est vrai - l'organisation sociale permettait de longs travaux collectifs. Ainsi ont pu être exécutées les merveilles que l'antiquité plaçait au premier rang dans son admiration et que les ouvrages les plus sérieux s'obstinent à dénommer les "sept" merveilles à savoir : les Pyramides d'Egypte, le Phare d'Alexandrie, les Jardins Suspendus de Sémiramis, le Temple de Diane à Ephèse, la Statue de Jupiter Olympien par Phidias, le tombeau du Roi Mausole à Halicarnasse et le colosse de Rhodes.



Merveilles de l'Art, ces oeuvres sorties de la main de l'homme étaient périssables. Seules les Pyramides subsistent encore, défiant le temps, et par une juste revanche, la huitième merveille du monde, celle que les historiens avec leur mauvaise foi habituelle, persistent à ignorer : le Jeu de Dames!

Notre époque heureusement comporte quelques hommes éclairés qui se chargent de réparer un oubli quelque peu outrageant :

Un coup de dame improvisé dans une position classique, par A. BELARD :

Sur le coup baroque 35x30, les Blancs incitent les Noirs à fauter par 20-24 ? Solution en fin de chronique.

VERS UN MONDE SANS PENSÉE ?

Le très relatif succès des sports intellectuels qui caractérise notre époque et notre civilisation dites "évoluées" ne laisse pas d'être inquiétant.

De récentes études prospectives réalisées aux Etats-Unis concluent - théoriquement - que d'ici la fin du siècle, tout le travail nécessaire pour assurer le fonctionnement d'une société d'abondance - style américain, pourra être effectué par 5 % environ de la population. Donc une proportion de 95 % d'oisifs dans la population du globe serait techniquement compatible avec le fonctionnement normal de la société. Que feront alors les 95 % ? Deux hypothèses sont à envisager :

- à l'exception des 5 % productifs, nul ne sera plus tenu de penser, des machines s'en chargeront. L'homme ne pensera donc plus et ce qui le distingue des autres espèces animales disparaîtra.
- ou bien l'homme continuera à penser par goût de l'effort et son temps libre lui permettra alors d'approfondir les thèmes les plus compliqués.

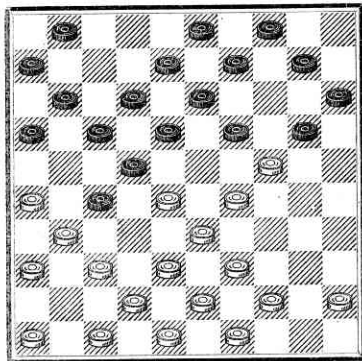
En voici un, dédié à l'homme de l'an 2000, pour divertir mes disciples :

Les Blancs jouent et dament avec une position gagnante :

1. 28-23 19-30f 2. 24-19 13x24 3. 29-23 18x29
4. 33x28 22x33 5. 31x22 17x28 6. 26-21 16x27
7. 38-32 27-38 8. 43x5 D + 1

Solution "Huit Merveilles" :

1. 33-29 24x42 2. 27-22 17x28 3. 26x17 11x22
4. 31-26 42x31 5. 36x20 15x35 6. 34-29 23x43
dame et gain. Curieux coup de dame à retardement.

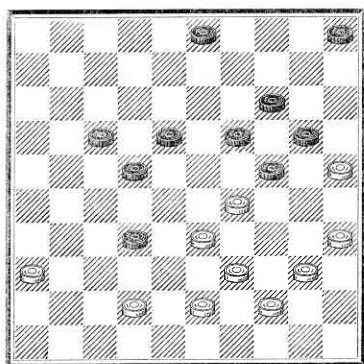


Chronique d'Ant. Melinon (Lyon)



Tournoi International du Sucre

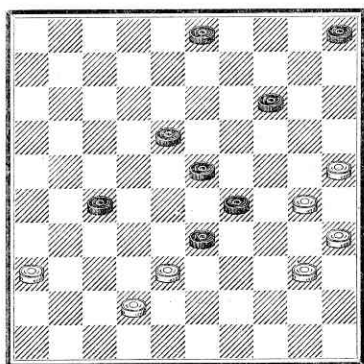
Nous reproduisons un passage de partie entre ANDREIKO (Blancs) l'actuel champion du monde et BABA SY (Noirs) qui s'est distingué dans ce tournoi en gagnant KOUPERMAN; après une partie supérieurement jouée, il aurait pu encore gagner ANDREIKO ce qui eut été un exploit de taille, d'autant plus que le fameux joueur Sénégalais n'a pas retrouvé la toute grande forme.



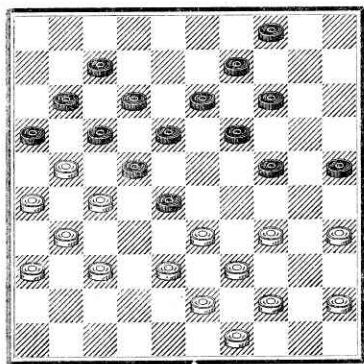
37.40-31 22-27 38.43-38 22x43 39.39x48 17-21
40.42-38 19-23 41.38-32 les Blancs n'ont rien
de mieux que cet astucieux gambit car si
48-42 ? les Noirs avaient préparé un joli coup
par (24-30) 35x15 (5-10) 15x4 (14-20) 4x31
(21-26) ad lib (26x48) ad lib 48x50 +

41. 27x38 42.33x42 24x33 43.48-43 20-24
44.43-38 24-29 45.34-30 21-27 46.44-40 (voir
second diagramme)

46. 14-19 les Noirs forcent le gain par
(5-10!) 40-34 (29x40) 38x29 (23x34) 35x44
(34-40!) 44x35 (18-22!) 42-37 (10-15) 30-24 f
(3-9) 37-31 (27-32) 31-26 (22-27) 36-31 (27-36)
26-21 (36-41) 21-17 (41-47) etc. Noirs +



47.40-34 29x40 48.38x29 23x34 49.35x44 18-22
50.30x39 19-24 51.39-33 5-10 52.44-39 3-8
53.42-37 8-13 54.39-34 13-19 55.33-28 22x33
56.34-29 33-39 57.29x20 19-23 58.20-15 remise



GANTWARG (B) - MOSTOVOY (N) :

Au 28e temps, les Blancs tentent la faute par
38-32!? (4-10) 32x23 (18x38 A) 27x18! (13x22)
43x32 (16x38) 26-21 (17x26) 34-29 (24x33)
39x6 etc, avec gain pour les Blancs au 42e temps.
Un tenté de faute surprenant, mais les Noirs
pouvaient prendre d'une autre façon :

A) (18x10!) 45x34 (10-15) 27x18 (13x22) 43-38
(16x27) 37-32 (19-23) 32x21 (14-20!) 44-40
(11-16) 31-27B(22x31) 36x27 (7-11!) 38-32 C
(23-28!) 32x23 (24-29) 33x24 (20x18) et ensuite
(17-22) etc. + pour les Noirs
C) si 49-44 (9-13) 38-32 (23-28) etc. +
B) si 34-30 (25x32) 40-31 (16x27) 33-28 (22x33)
31x2 (20-25) 2x30 (23-29) 34x23 (25x34)
etc. avec gain probable pour les Noirs.

En conclusion, 38-32 était donc prématuré.

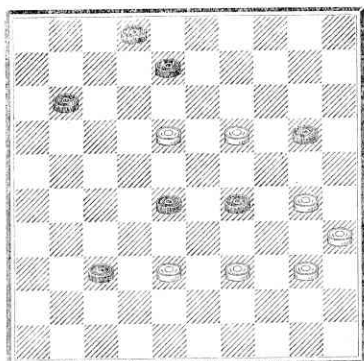
Le Problémiste du mois

Neuf Inédits de JAN SCHEIJEN

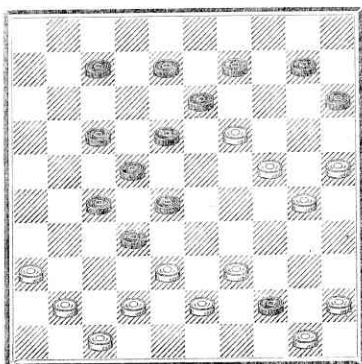
(Kerkrade)



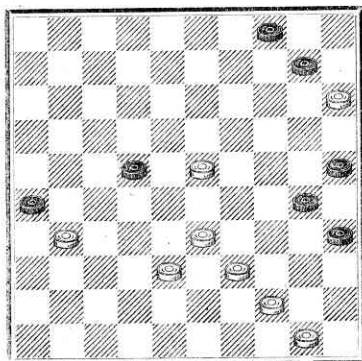
N° 3771



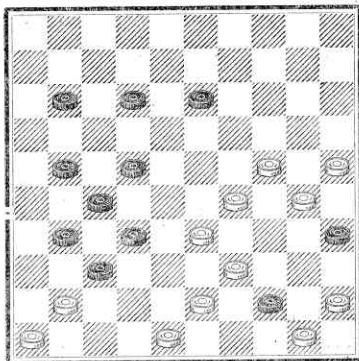
N° 3742



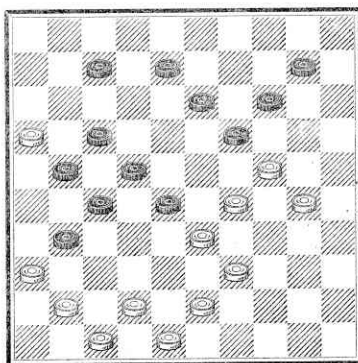
N° 3707



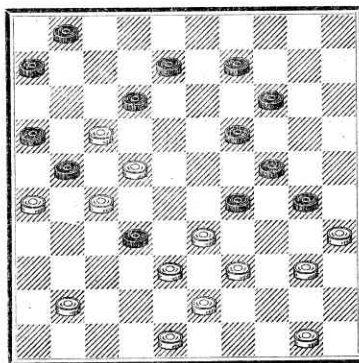
N° 3745



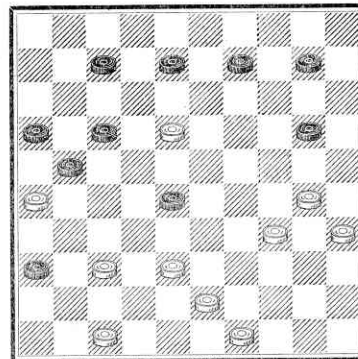
N° 3719



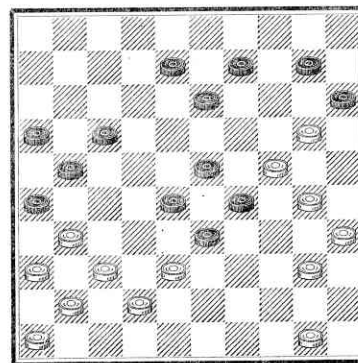
N° 3642



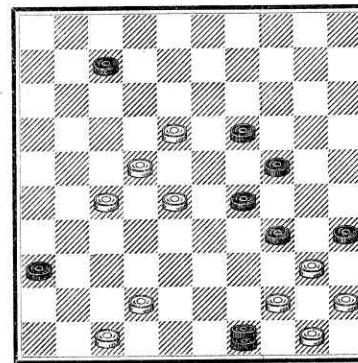
N° 3744



N° 3705



N° 3636



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante

Solutions :

N° 3771 : 393. 32. 34. 22. (17 f) (24 f) 193! D.v.d.Berg (35 f) 6. 13!!
 N° 3745 : 42. 28. 250. 40. 37. 10. 6. (32 f) 5 (38 f) 32! (32 f) 29 (37)
 47 +
 N° 3744 : 41. 44. 24. 33 (25 f) 21! (32 f) 28. 28-22
 N° 3742 : 31! (36 A) 250! 29. (35 f) 4! 42! 34. 34
 A) (34) 29. 23. 1.
 N° 3719 : 34. 23! 427. 37. 361. 20 (31 f) 42! 14. 42. 25. 34.
 N° 3705 : 14! (9 f) 20! 34. 18! 44. 27!! (32 f) 38. 371. 21. 40! 48 (32 f)
 31! (38 f) 27! 41 (36) 37 (42) 31. 37
 N° 3707 : 19! 32! 13!! (34 f) 30 (34 f) 9!! (39 f) 33.4 (28 f) 40!! (44 f)
 39. (32) 38. 33
 N° 3642 : 28. 393. 37 (48 ou 32) 18. 20. 4. 44. 43. 37. 21. 2 Canalejas
 N° 3636 : 41! 39. 30. 12. 42. 38. etc.

 LE JEU PAR CORRESPONDANCE EN FRANCE

Voici la liste des tournois en cours, communiquée par l'organisateur
 Mr Paul LEBLOND, 7, rue Georges Clémenceau, VILLEMANDEUR - 45 - MONTARGIS:
 Tournoi N° 1 (démarré le 29.1.70) : MM. Chabourlin, Hauchard, Leblond,
 Pizzutto et Warin.

Tournoi N° 2 (démarré le 22.7.70) : MM. Bonnet, Carbonell, Chabourlin,
 Durouge, Tatareau.

Tournoi N° 3 (démarré le 25.8.70) : MM. Hauchard, Lebout, Orry, Pujol
 et Silva.

Tournoi N° 4 (démarré le 1.10.70) : MM. Bodart, Leblond, Lyon, Mariot
 et Pizzutto.

Tournoi N° 5 : MM. Chabourlin, Gédance, Grégoire, Marini et Pizzutto.

Tournoi N° 6 : MM. Bonnet, Cany, Dury, Palus et Warin.

Tournoi N° 7 : MM. Bodart, Darcq, Henry et Mariot.

Tournoi N° 8 : MM. Boquin, Leblond, Terrier et Lyon.

Deux autres tournois seront organisés dans le courant de ce mois.
 Tous les damistes isolés sont cordialement invités à y participer.
 Renseignements et inscriptions chez M. LEBLOND.

 NECROLOGIE : après une courte maladie, le M.N. Néerlandais Philipp J. Ham
 est décédé à La Haye le 22 janvier dernier à l'âge de 62 ans. Chroniqueur
 éminent, il avait publié en 1937 un petit livre "Les Beautés du Jeu de
 Dames". Son dernier voyage en France l'avait amené le 4 octobre à Amiens
 où il participa à un tournoi organisé par le Damier Picard.

 Pays-Bas : les demi-finales du championnat national ont qualifié les
 joueurs ci-après : Groupe 1 : MM. Schotanus, P. Bergsma et F. Gordijn,
 et W. Van der Sluis.

Groupe 2 : C. Varkevisser, Bronsting, Visser et Hermelinck.

Ils disputeront la finale en mars/avril à Utrecht et Apeldoorn contre
 MM. Sijbrands, Wiersma, Drost et G.E. Van Dijk.

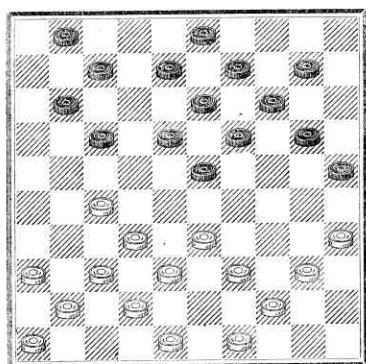
 France : le championnat de France se déroulera cette année à Toulon du
 4 au 16 août.



Les beaux jours reviennent. Chassant la mordante bise du nord, dispersant les sombres nuées de l'hiver, de grands souffles passent qui caressent champs et forêts de leur aile attiédie et embaumée. Le ciel revêt à nouveau des tons d'une exquise douceur. Tout dans la nature réveillée de son long sommeil, parée d'une fraîcheur virginale, est vie, lumière, gaieté. C'est la grande féerie annuelle : le retour du printemps éternellement jeune et souriant.

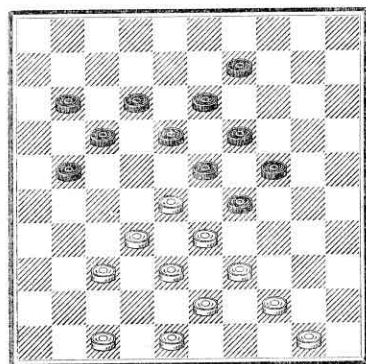
Nos aîeux, tout guillerets de se sentir ainsi revivre après les tristesses de l'hiver, traduisaient cette allégresse par des réjouissances publiques et célébraient ce triomphe du renouveau.

Permettez-moi de le fêter en vous offrant un modeste bouquet à ma façon :



Les Blancs tentent la faute en laissant aux Noirs un coup de dame :

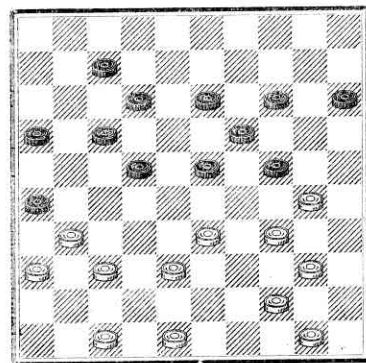
36-31! (17-21) 27x16 (7-12) 16x7 (23-28)
 33x22 (18x17) 7x18 (13x22) mais :
 32-28 (22x33) 38x29 (47x24) 39-33 (24x31)
 48-42 (31x48) 40-34 (48x30) 35x2 Gain



Coup tiré d'une partie (pour les jeunes) :

28-22 (17x28 A) 53x22 (18x27) 37-31 (27x36)
 32-28 (23x32) 38x18 (13x22) 47-41 (36x47)
 43-38 (47x33) 39x17 Gain facile

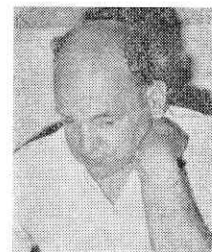
A) (si 18x27) 37-31 (27x36) 32-28 (23x32)
 38x18 (29x10) 39-33 (13x22) 47-41 (36x47)
 50-45 (47x29) 45x3 Gain facile



Coup pratique (pour les jeunes) :

48-43 (24x35) 44-39 (35x14) 31-27 (22x42)
 36-31 (26x37) 38-32 (37x28) 33x2 (44x33)
 47x20 (15x24) 34-29 (24x33) 2x38 Gain

A première vue, il semble que 31-27, 48x37, 44-39, 37-31, 38-32, 33x2 est gagnant. En réalité cette suite est perdante. Petite astuce pour les jeunes.



Le second Tournoi International patronné par l'Industrie Néerlandaise du Sucre fut joué à Amsterdam, dans une des salles de l'hôtel Krasnapolsky, du 18 au 29 décembre 1970.

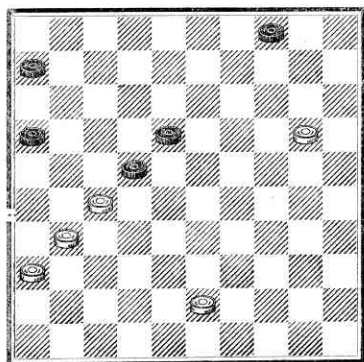
Comme l'année dernière, la compétition a bénéficié d'une participation éclatante; son déroulement parfait en tous points fait ressortir, une fois encore, l'éclatante supériorité de l'organisation privée face aux réalisations officielles trop souvent minables - en Occident du moins.

Etaient sur le terrain pour le Tournoi des Grands Maîtres : MM. Andreiko GMI (champion du monde); Kouperman GMI; Gantwarg MI; Hisard GMI; Mostovoy MI; Baba Sy GMI; Smith MN, Cazemier MI, Sijbrands GMI, Wiersma GMI, van der Sluis MI, et Drost.

(N.B. Précisons que les titres précités n'ont pas été accordés par une fédération belge : ils représentent donc la force réelle de joueurs de tout premier plan).

L'ardeur à la lutte était grande, aiguillonnée encore par la perspective d'une généreuse gamme de prix : le premier recevait 1500 fl. le second 1.000 florins, et ainsi de suite jusqu'au dernier qui se voyait attribuer 50 fl. et en consolation son propre poids en sucre.

Les damistes produisirent une impressionnante série de parties placées sous le signe du combat à outrance. Celles qui suivent s'inscrivent dans cette catégorie et nous montrent le meilleur aspect du talent des plus brillants joueurs et que l'on peut résumer comme suit : sens des ouvertures, milieux et fins de parties très entreprenants :



GANTWARG (B) - DROST (N) :

Nous rencontrons ici la forme la plus simple du faux marchand de bois. La nulle semble aller de soi :

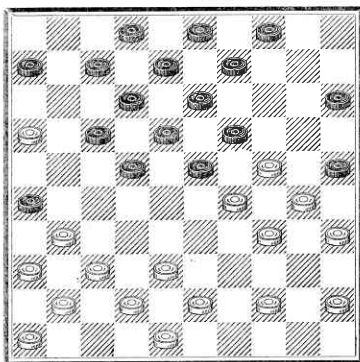
50. 16-21 si (6-11) 43-38 (11-17) 31-26
(22x31) 36x27 (17-22) 38-33 (22x31) 26x37
(22-27) =
51. 27x16 22-28 52. 31-27 28-33 53. 27-21 18-23
54. 21-17 23-29 55. 17-12 29-31 56. 12-8 33-39
57. 43-38 39-44 58. 8-3 34-40 sur 44-49 (3-21);
sur 44-50 (3-17); sur 6-11, 4-9 (3x14) 44-49
(38-33) 49-44 33-39 +

59. 38-32 40-45 60. 32-27 6-11 61. 16x7 44-49 62. 3-21 49-35
63. 7-1 45-50 64. 20-15 50-33 65. 21-16 33-6 66. 1-45 6-50
67. 16-7 50-33 68. 7-2 33-47 69. 45-29 +

MOSTOVOY - SMITH :

1. 32-27 17-21 2. 38-32 21-26 3. 42-38 11-17 4. 47-42 6-11
5. 35-30 20-25 6. 40-35 15-20 7. 14-40 1-6 8. 49-44 19-23
9. 33-29 10-15 10. 27-21 16x27 11. 32x21 14-19 12. 21-16 20-24
13. 29x20 25x14 14. 30-25 14-20 15. 25x14 19x10 16. 39-33 10-14
17. 44-39 5-10 18. 50-44 15-20 19. 35-30 20-25 20. 33-29 17-22
21. 40-35 11-17 22. 29-24 14-19 23. 39-33 10-15 24. 33-29 diagramme

MOSTOVOY (B) - SMITH (N) :

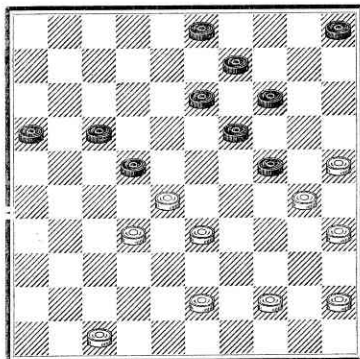


L'américain a relevé le défi :

24. 23-28 25.44-40 28-33 26.38-32 33-39
 27.32-28 22x33 28.29x38 18-22 29.31-27 22x31
 30.36x27 17-22 31.27x18 12x23 32.41-36 7-11
 33.16x7 2x11 34.36-31 8-12 35.31-27 18-18
 36.37-31 26x37 37.42x31 9-14 38.27-21 11-17
 39.21x12 18x7 40.24-20 15x24 41.34-29 24x42
 42.48x37 39x48 43.31-26 25x34 44.40x20 48x31
 45.26x37 une brillante combinaison, mais mauvaise position pour les Blancs.
 45. 7-12 et non (19-23) interdit par 20-14 et ensuite passage à l'aide des pions 35 et 45.

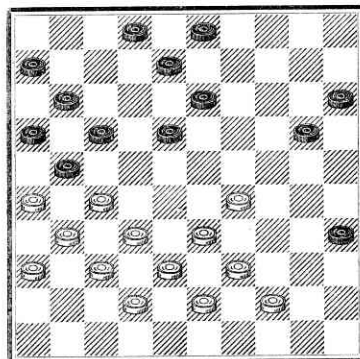
46. 37-32 12-18 47. 45-40 18-22 pour ensuite par 6-11-16 pionner 22-27.
 48. 46-41 19-23 abandonne la suite 20-14 qui laisserait le passage aux pions 22 et 23.
 49. 20-14 22-28 50. 41-37 28-33 51. 37-31 6-11 52. 31-26 11-17
 53. 32-27 3-8 54. 27-21 8-12 55. 35-30 les Blancs jouent sur deux cartes : passage à gauche et à droite.
 55. 33-38 56. 30-24 38-43 57. 21-16 23-29! 58. 24x33 43-49
 59. 40-35 49-32 60. 33-29 32x5 61. 26-21 17x26 62. 16-11 26-31
 63. 11-6 31-36 64. 29-24 sur 1-6 (12-17) 6x23 (5x46).
 64. 5-23 65. 24-19 23x5 66. 6-1 36-41 67. 1x46 4-9 +

CAZEMIER (B) - GANTWARG (N) :



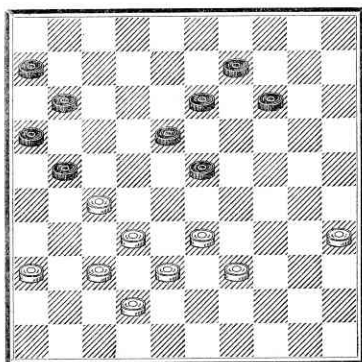
37. 13-18A menace (14-20)
 38.33-29 24x33 39.28x39 18-23 40.30-24 19x30
 41.25x34 22-28! 42.34-29 28x37 43.29x18 3-8!
 44.18-12f 8-13 45.12x21 16x27 +

KOUPERMAN (B) - ANDRIKO (N) :



- 33.29-23 18x29 34.33x24 20x29 35.27-22 17x28
 36.32x34 11-17 si on laisse les Blancs prendre ceux-ci peuvent ensuite former un faux marchand de bois par 37-31-27.
 37.37-32 2-7 38.38-33 7-11 39.31-27 13-18
 40.33-28 8-13 41.42-38 13-19 42.38-33 3-9
 43.44-40 35x44 44.39x50 15-20 45.50-44 9-14
 46.36-31 20-25 47.44-40 14-20 48.40-35 20-24
 49.34-29 18-22f 50.29x20 25x14 51.27x18 21-27
 52.32x12 11-17 53.12x21 16x36 54.18-12 36-41
 55.12-8 41-46 56. 8-2 46x23 57. 2x30 14-20
 58.30-2 20-25 59.43-38 23-45 60.38-32 45-23
 61. 2-24 23x37 62.33-28 +

ANDREIKO - DROST :



Le soviétique prit l'avantage en trois coups forcés :

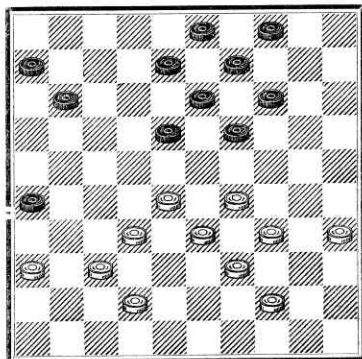
38. 33-28 13-19 39. 28-22 9-13 40. 22-17 11x31
41. 37-17! 23-29 42. 39-34 29x40 43. 35x44 19-24
44. 38-33 14-20 45. 42-38 20-25 46. 36-31 25-30
47. 31-27 13-19 48. 32-28 24-29 49. 38-33! 29x38
50. 32x43 le pion 17 tenant deux pièces, les Bl.
jouent pratiquement avec un pion de plus.
50. 30-34 51. 43-38 19-24 52. 28-22 18-23
53. 17-12 24-30 54. 12-8 30-35 55. 8-3 34-39
sur (34-40) 3-26 (39x49) 38-33 (49x20) 26x45
56. 44x33 35-40 57. 22-17 menace sur (40-+4) 33-29
27-21, 38-32, 17-11, 3x1 +

57. 40-45 58. 3-25 6-11 si 45-50 (27-21) 50x11 (25x34) 16x27
(34x32)
59. 17x6 45-50 60. 33-29 23x34 61. 25x48 50-28 62. 6-1 28-10
63. 1-12 10-4 64. 48-31 16-21 65. 18x26 4-15 66. 26-3 15x26
67. 27-21x26 +

HISARD (B) - KOUPERMAN (N) :

1. 32-28 17-21 2. 37-32 11-17 3. 41-37 7-11 4. 34-30 1-7.
5. 40-34 20-25 6. 30-24 19x30 7. 35x24 21-26 8. 45-40 18-22
9. 31-27 22x31 10. 36x27 12-18 11. 46-41 7-12 12. 41-36 14-20
13. 37-31 20x29 14. 33x24 26x37 15. 42x31 18-23 16. 28x19 21-26
17. 27-21 26x28 18. 38-33 16x27 19. 33x31 12-18 20. 48-42 9-14
21. 40-35 14x23 22. 34-30 25x34 23. 39x30 23-28 24. 43-38 10-14
25. 42-37 4-9 26. 44-39 11-17 27. 31-26 6-11 28. 45-40 11-16
29. 49-43 16-21 30. 37-31 17-22 31. 26x17 22x11 32. 47-42 8-12
33. 42-37 2-8 34. 31-26 12-17 35. 40-34 11-16 36. 34-29 14-20
37. 36-31 20-25 +

SIJBRANDS (B) - VAN DER SLUIS (N) :



35. 11-16 36. 36-31 6-11 37. 31-27 19-24
38. 29x20 14x25 39. 34-29 11-17 menace de pionner
par (17-22, 18-23, 13x31) 42-38 forcé et 8-12.
40. 28-22 17x28 41. 32x12 8x17 42. 33-28 9-14
43. 37-32 14-20 44. 42-37 4-16 45. 39-34 10-15
46. 35-30 si (13-19) 29-23 (20-24) 23x19 (24x35) +
46. 3-8 47. 30-24 8-12 48. 28-22 17x28
49. 32x23 13-18 si (12-17) 44-40 (17-21) 27-22 +
50. 44-39 16-21 51. 27x16 18-22 52. 39-33 22-27
53. 37-32 27x38 54. 33x42 +

Le classement : 1°) Gantwarg et Sijbrands 17 pts; 3°) Kouperman 15 pts;
4°) Andreiko 14 pts; 5°) Baba Sy 12 pts, 6°) Smith 10 pts, 7°) Drosh et
Wiersma 9 pts; 9°) Hisard et Cazemier 8 pts; 11°) Mostovoy et Van der
Sluis 7 pts.

Parallèlement au tournoi des Grands Maîtres, une autre épreuve réservée aux Maîtres Nationaux figurait au programme. Un même nombre de douze joueurs y prirent le départ : N. Metjanski (URSS); Kaderabek MN (Tchécoslovaquie); Laporta MI (Italie); Claessens MN (Belgique); Rabatel (France); Kemp (Suriname); D. de Jong cMN, R. Palmer cMN, P. van Heerde, F. Hermelinck, C. Pippel, H. Werner (Pays-Bas).

En dernière minute, Laporta malade dut être remplacé par J. Bastiaannet.

Côté non-titré, trois jeunes retenaient en particulier l'attention: Frans Hermelinck champion des étudiants des Pays-Bas 1970, Cees Pippel Champion de Noord-Holland 1969, et l'espoir français Jean-Pierre Rabatel 3e au championnat de France 1970.

Enfin le benjamin Nicolai Metsjanski (16 ans) qui fit sensation l'année dernière en l'emportant dans la catégorie, était pour beaucoup l'adversaire à abattre.

D. DE JONG - F. CLAESSENS :

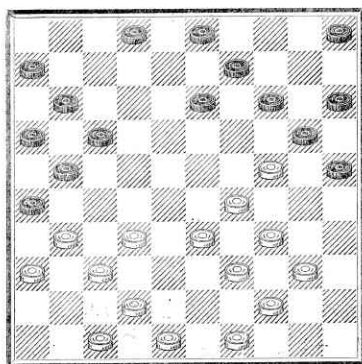
Déjà, je n'ai plus guère de temps. Vous allez en voir les conséquences :

32. 17-22 33.36-31 si 26-21 (22x31) 36x27
(20-24) 29x20 (15x24) menace 23-29
1) 34-29 (23x34) 40x20 (19-24, 18-23) +
2) 34-30 (7-11) 21-16 a,b 23-29 (16x7) 29x49x16
a) 33-28 (23x32)27x38 (11-16) + car 25-20
(14x34) 40x20 (16x27) 20-44 (10-14)
b) 43-38 (10-15) 40 ou 39-34 est interdit par
23-28 etc. Avantage aux Noirs.
3) 21-16 (12-17) 39-34 (10-15) le pion 24 est
perdu.

33. 23-28! 34. 43-38 20-24 35. 29x20 15x24 36. 34-30 si 34-29
(10-15) 29x20 (15x24) 40-34 (28-32) 44-40 ou 32x43 (39x40) 24-29 +
36. 19-23 37. 30x19 13x24 38. 26-21 8-13 39. 40-34 14-19
40. 21-16 9-14? il fallait ici (28-32!) 33-28 ou 29 forcé et les
Noirs obtiennent une position gagnante.
41. 34-30 10-15 42. 44-40 7-11 43. 16x7 12x1 44. 31-26 22x31
45. 26x37 1-7 46. 33x22 18x27 47. 37-32 27-31 48. 33-28 23x34
49. 40x18 dans ma hâte, je n'ai pas enlevé le pion 28. Heureusement
il restait une possibilité de nulle.
49. 31-37 50. 28-22 37-42 51. 22-17 42-48 52. 17-12 7-11
53. 30-24 19x30 54. 35x24 48-34 remise d'accord.

La partie KADERABEK - DAMELINCOURT est très instructive pour les jeunes :

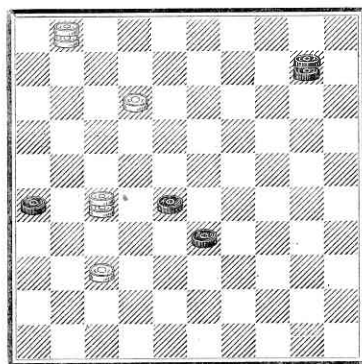
1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12
4. 46-41 1-7 5. 34-30 20-25 6. 31-26 25x34
7. 39x30 22-27 8. 32x21 16x27 9. 30-25 19-24
10. 37-32 11-16 11. 32x21 16x27 12. 44-39 18-22
13. 50-44 13-18 14. 40-34 7-11 15. 41-37 (diagr)
15. 27-32 16. 38x27 22x31 17. 36x27 17-22
18. 28x17 12x41 19. 47x36 24-30 20. 35x24 14-20
21. 25x14 9x47



BASTIAANNET - PIPPEL :

Les Blancs ont pris l'avantage comme suit :

22. 31-27 interdit (13-18) par 37-31
 22. 2-8 23. 27-22 17x28 24. 32x23 13-18
 ou ?
 25. 23x12 8x17 26. 37-32 9-13 27. 32-27! 21x32
 28. 33-28 32x23 29. 29x9 20x29 30. 34x23 17-22
 31. 9x20 15x24 32. 40-34 11-17 33. 42-37 5-10
 34. 39-33 16-21 35. 47-42 3-8 36. 44-40 8-13
 37. 23-19 24-29 38. 33x24 13-18 39. 34-29 22-28
 40. 49-43 6-11 41. 43-38 11-16 42. 19-13 18x9
 43. 38-32

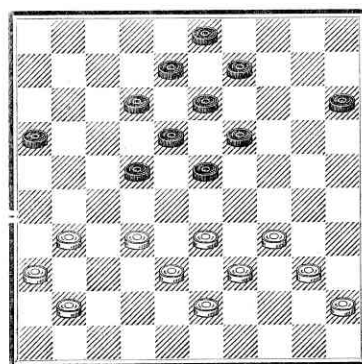


Fin de partie HERMELINCK - KEMP :

Au 72e temps les Noirs ont commis l'erreur de jouer 11-10 sur quoi les Blancs ont liquidé la partie :

73. 37-31 26x37 74. 27-13!!

Les Blancs menacent de 13-19; (28-32) car les quatre pièces sont prises et sur (10-4) les Blancs ont un temps par 13-9 pour suivre (4x7) 1x31 (28-32) 31-12 +



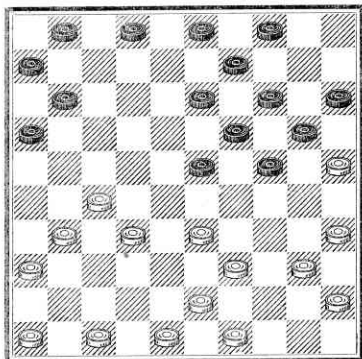
CLAESSENS - STEYNTJES :

36. 22-27 37. 31x22 18x27 38. 32x21 16x27
 39. 41-37! 13-18? sur (12-18) 37-32 f; sur 34-29x29 gain par 37-32 également.
 40. 34-29 23x34 41. 40x29 menace 29-23
 41. 9-13 42. 37-32 18-22 43. 32x21 12-17
 44. 21x12 8x17 les Noirs ont limité les dégâts
 45. 38-32 3-9 46. 45-40 15-20 47. 32-28 19-24
 48. 36-31 élimine toute attaque sur la gauche
 48. 9-14 49. 39-34 14-19 pour, sur 29-23, suivre (22-27) 23x25 (24-30) 28x26 (30x48) =

50. 43-39! 13-18 51. 40-35 20-25 52. 29x20 25x14 53. 34-29 14-20
 54. 39-34 si 35-30? (19-23) 28x19 (17-21) = car sur 31-20 suit (20-25)
 54. 19-23 55. 28-19 17-21 56. 31-26 21-27 57. 35-30 27-32
 perdre un temps par 20-25 était mortel
 58. 30-25 32-37 59. 25x14 37-42 60. 34-30 42-48 il y avait une
 belle variante de nulle par (42-47) 30-24 (47-41) 24-20 (22-27) 20-15
 (41-46) 15-10 (27-31) 26x37 (46x39) 10-5 (39-30) 29-24 (30-39) =
 61. 14-10 48x25 62. 10-4 25-3 63. 29-24 3-25 64. 33-28 22x33
 65. 4x44 +

Partie KEMP - METSJANSKI :

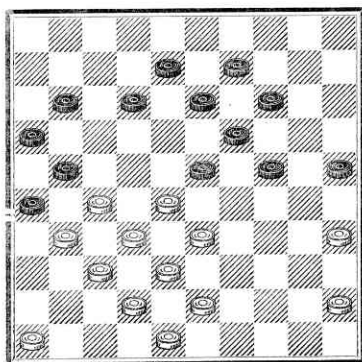
1. 31-27 19-23 2. 33-28 17-21 3. 28x19 14x23 4. 39-33 10-14
 5. 44-39 13-19 6. 50-44 8-13 7. 33-28 20-24 8. 34-30 21-26
 9. 37-31 26x37 10. 42x31 12-17 11. 27-22 13x27 12. 32x12 23x32
 13. 38x27 7x18 14. 39-33 14-20 15. 44-39 18-23 16. 41-37 5-10
 17. 30-25 10-14 18. 37-32 diagramme



18. 24-30! 19. 35x24 si 25x34 (23-28) 33x24
 (20x29) 34x23 (19x26) +
 19. 20x38 20. 48-42 16-21! 21. 27x7 38x27
 22. 31x22 1x12 les Blancs doivent maintenant
 essayer de protéger le pion 22
 23. 36-31 6-11 24. 42-38 2-7 25. 40-35 15-20
 26. 46-41 20-24 27. 45-40 3-8 28. 47-42 12-17
 29. 38-33 17x28 30. 33x22 8-12 31. 43-38 13-18
 32. 22x13 9x18 33. 31-27 12-17 34. 39-33 7-12
 35. 41-36 4-9 36. 38-32 11-16 37. 33-28 17-21
 38. 12-37 9-13 39. 49-43 24-29 40. 40-34 29x40
 41. 35x44 23-29 42. 44-40 19-24 43. 36-31 14-19
 44. 43-38 18-23 45. 31-26 12-17 46. 27-22 21-27
 47. 32x12 23x41 48. 12-7 41-47 49. 22-18! 13x22

si (47x33) 18x9 (33-6, 16-21) =

50. 7-2 47x33 51. 40-34 29x40 52. 25-20 +



CLAESSENS - KEDERABEK :

Les Blancs craignaient ici (12-18) en raison de leur aile droite affaiblie.

31. 33-29 24x22 32. 27x29 12-18 33. 46-41 sur
 38-33 (21-27)+ ; sur 43-39 (18-22 et 21-17) +
 33. 11-17 34. 32-28 18-22! 35. 38-33 21-17
 36. 41-36 27-32 37. 29-23 32x41 38. 36x47 26x37
 39. 42-31 8-12 40. 43-39 interdit temporairement
 13-18 par 31-27

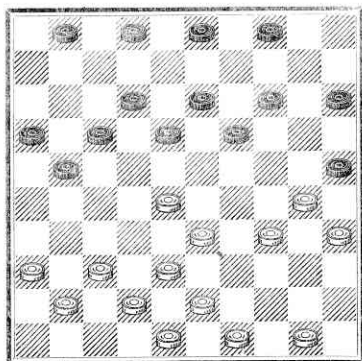
40. 16-21! 41. 47-41 21-27? ici (21-26)
 41-37 (15-18) était gagnant.

42. 41-36 19-24? la suite (27-32) ou (13-18)
 donnait la nulle.

43. 39-34 27-32 44. 28x37 13-19 45. 35-30! 19x39 46. 30x10 39x30
 47. 10-5 10-4 gagnait rapidement
 47. 30-34 48. 5-23 34-39 49. 23x1 39-44 50. 45-40 +

Le Classement : 1°) F. Hermelinck 17 pts; 2°) Metsjanski 15 pts;
 3°) D. de Jong 14 et J. Bastiaannet 14 pts; 5°) Van Heerde et Pippel 13 pts;
 7°) Kemp, Werner 11pts; 9°) Damelincoort 9 pts; 10°) Claessens 8 pts;
 11°) Steintjes 5 pts; 12°) Kaderabek 2 pts.

Enfin un troisième groupe réunissait les champions des usines
 sucrières des Pays-Bas. Faute de place, nous ne pouvons qu'en publier le
 classement : 1) Gunters; 2) Moorman; 3) v.d. Heide; 4) Kooyman; 5) Donce;
 6) Elfring; 7) de Scheemaker; 8) Slijkhuys; 9) Kremers; 10) v.d. Beemd.



SHKITKIN - KOUPERMAN, 1961 :

Trait aux Blancs, les Noirs gagnent.

L'aile droite des Blancs a été enchaînée ce qui constitue un handicap.

On pourrait croire que le plan choisi par Shkitkin va procurer aux Blancs, non seulement un dégagement rapide, mais encore l'occupation du centre.

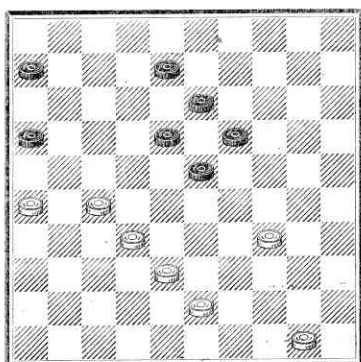


1. 43-39 14-20!
les Blancs menaçaient de 30-24
2. 49-44
les Blancs amènent rapidement leurs forces sur le terrain opérationnel. Ils désirent construire un bloc puissant sur leur aile droite dans l'espoir de se dégager et d'occuper ensuite le centre.
2. 20-24!
Les Noirs craignent l'action adverse et continuent à réaliser leur plan : renforcer l'enchaînement de l'aile droite, puis du centre et de l'autre aile.
3. 48-43
D'autres réponses auraient pu terminer prématurément la partie. En effet, les Noirs menacent de 24-29.
3. 2-8 4. 44-40
Il semble que les Blancs ont pratiquement atteint leur but. Ils menacent d'ailleurs 28-23.
Si 4. (4-9) ou (18-23) suivrait 50-45 bon jeu pour les Blancs. En fait, une surprise les attend.
4. 18-22!
A présent, si les Blancs jouent 50-45 ou n'importe quel coup sur leur aile droite, la partie est terminée. Ils ont donc décidé de libérer leur aile au moyen d'un sacrifice temporaire.
5. 28-23 19:28 6. 30:19 13:24 7. 38-32
Le plan des Blancs aurait pu être bon... si les Noirs n'avaient prévu une réfutation radicale :
7. 22-27!!
8. 33:31 24-29 9. 34:23 12-18 10. 23:12 21-26 11. 12:21 16:49
Noirs +

Mon mensuel vous plaît ?

- Parlez-en autour de vous.
- Faites-le connaître à vos amis.
- Communiquez-moi l'adresse de ceux qu'il pourrait intéresser. Un numéro spécimen leur sera envoyé.

XVIIIe leçon : un centre sans support
avec un pion arriéré 45 (6)



Les principales caractéristiques de la position du premier diagramme sont :

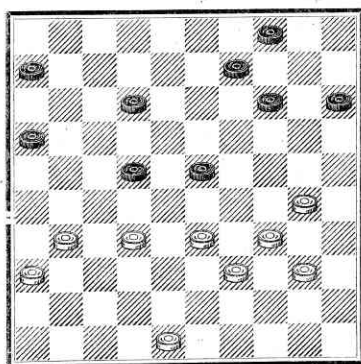
- 1°) quatre pions noirs sans support dans le centre;
- 2°) le pion arrière 6.
- 3°) la présence d'un pion, chez les Blancs, à la case 26 opérant en liaison avec 32 et 27.

Ces facteurs indiquent un avantage positionnel absolu du côté des Blancs. Ceux-ci, en conservant la menace 32-28 pour empêcher la sortie du pion 6, vont tenter de dominer la case 28 afin de bloquer définitivement les pions du centre adverse.

Les Blancs doivent donc jouer : 1. 38-33 19-24 sinon enchaînement mortel par 33-28.
2. 50-44 13-19 3. 43-39 8-13 4. 44-4 ou 33-29 et les Noirs sont privés de coups utiles.

De semblables situations surgissent très souvent, surtout dans les positions classiques, lorsque les Blancs ont un pion à 28 et les Noirs une aile droite comportant des pièces à 17 et 21 qu'il faut libérer par l'échange 17-22.

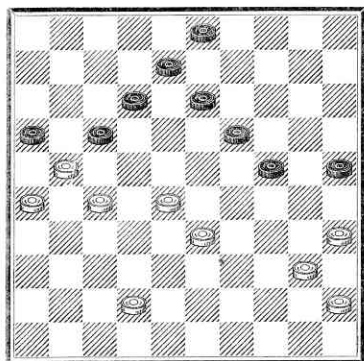
Nous allons voir quelques exemples extraits de parties de Maîtres :



Un simple coup d'œil sur la position du second diagramme (la partie Baba Sy - H. Verpoest du tournoi olympique 1960) permet de relever des défauts considérables dans le camp des Noirs. Leurs pions dans le centre ressemblent à des îles perdues dans l'océan et le pion arrière 6 complète un tableau sans joie pour les Noirs. D'un seul coup, Baba Sy va occuper l'importante case 26 :

1. 32-27! 12-18 2. 31-26 22:31 3. 36:27 le pion 6 est maintenant bloqué pour longtemps par la menace 33-28.

3. 14-19 permet aux Blancs d'occuper l'importante case 17. Mais les autres suites comportent des coups sur l'aile gauche.
4. 26-21! il devient clair que l'on ne peut jouer le pion 6 à cause de la combinaison : 33-28! (23:32) 27:38 (16:27) 38:32 (27:38) 39-33 (38:29) 34:3 passage à dame.
4. 9-13 5. 21-17 15-20 6. 48-42! il semble que les Noirs peuvent se libérer sur l'aile gauche par (20-25) et la menace (23-29). Mais après le sacrifice 30-24! (19:30) 40-35 (4-9) 35:24 (9-14) 24-20 les Blancs forcent le jeu.
6. 20-24 7. 40-35 la stratégie des Blancs est couronnée par un succès complet. Ils ont paralysé l'aile gauche adverse ainsi que leur centre, ne leur laissant que le pion 4 à jouer. Le reste ne présente pas de difficulté : 7. 4-9 8. 42-38 23-28 un sacrifice forcé. Après (9-14) 38-32 les Noirs doivent aussi offrir.
9. 33:22 18-23 10. 30-25 et bientôt les Noirs ont abandonné.



Dans la position du diagramme ci-contre nous retrouvons les faiblesses soulignées précédemment mais cette fois chez les Blancs: un pion trop en arrière à 45; des pièces sans support dans le centre et l'aile gauche enchaînée. Par le coup :

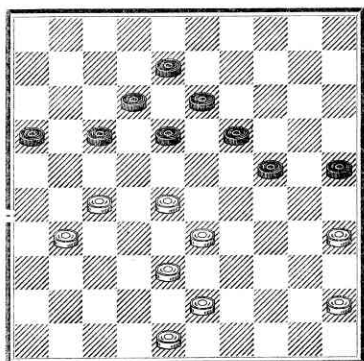
1. 13-18 les Noirs ont permis à l'adversaire de dégager leur aile mais vont, en échange, enchaîner le centre par 23 et bloquer le pion arrière 45. A suivi :

2. 27-22 menace de gagner le pion par 18-23
2. 18:27 3. 21:32 12-18 4. 42-37 sur 32-27 suivait (8-13!) 42-38 (18-23) 38-32 (23-29) 40-34 (29:38) 32:43 (24-30) gain pour les Noirs;

par contre sur 22-27 ne peut pas suivre (18-23) en raison de la manoeuvre d'échange : 27-22 (23:32) 22:11 (16:7) 33-29 (24:33) 35-30 etc.

4. 8-13 5. 40-34 18-23 6. 45-40 si 37-31 gain pour les Noirs par (24-29) etc.
6. 3-8 7. 26-21 16:29 8. 37-31 23:32 9. 34:14 13-19 10. 14:23 32-38 et les Noirs ont gagné.

Très souvent dans ce genre de jeu, le meilleur moyen de transformer l'avantage en gain est d'attaquer l'aile droite adverse déjà affaiblie. Un exemple :



La position du diagramme s'est présentée dans la partie Z. Takhman - S. Manchine (demi-finale du VII championnat d'URSS Batoumi 1961). Sur l'aile droite des Blancs on trouve 4 pions dont un "arrière" 45 contre cinq sur le côté opposé. De plus, la menace (19-23) empêche les Blancs de construire une colonne de choc dans le centre par le coup 43-39.

Avantage positionnel donc aux Noirs. Mais comment le réaliser ? L'enchaînement par le coup (18-23) comme dans les exemples ci-dessus est ici irrational en raison de l'échange 27-22.

C'est pourquoi les Noirs ont choisi un autre plan dont la première étape consiste à affaiblir l'aile droite adverse, et la seconde de passer à dame.

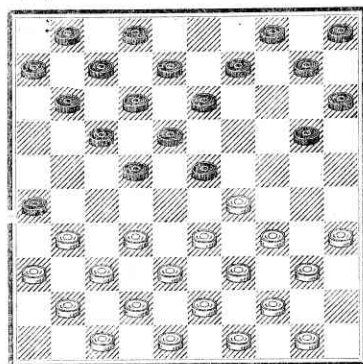
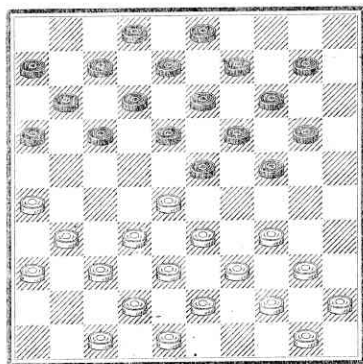
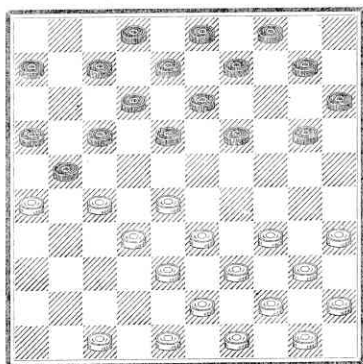
1. 17-21 2. 38-32 21-26 3. 43-38 la seule réponse. Après 43-39 (26:37) 32:41 (18-23) 28-22 (23-28) les Blancs perdaient le pion.
3. 26:37 4. 32:41 18-23 5. 38-32 la première partie du plan est achevée. Trois pions seulement subsistent sur l'aile droite des Blancs. Maintenant peut commencer l'attaque décisive :
5. 24-30! 6. 35:24 19:30 7. 28:19 13:24 8. 32-28 30-31 ouvrant au pion 25 le passage à dame
9. 28-23 25-30 10. 27-22 12-17 11. 22:11 16:7 12. 33-29 24:33 13. 23-19 33-39 les Blancs ont abandonné après quelques coups.

Notes analytiques de W. Tsjegolew G.M.I.

Traduction - D.A. BASS (coupe d'URSS 1970) :



1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12
 4. 46-41 1-7 5. 31-26 19-23 6. 28:19 14:23
 7. 32-28 23:32 8. 37:28 cette variante est
 presque oubliée
 8. 10-14 9. 41-37 16-21 le but de ce coup est
 d'empêcher la manoeuvre 37-32 36-31 31-27 26:37
 mettant en activité le pion de bande
 10. 37-31 5-10 11. 42-37 14-19 12. 37-32 11-16 13. 31-27 22:31
 14. 36:27 (diagramme). Peut-on jouer n'importe quoi ? Au premier abord
 on peut répondre indifféremment (7-11) ou (10-14)?
 En fait (7-11) perd par : 27-22! (18:27) 28-22 -
 original ou non ? - (17:37) 26:17 (11:22) 38-32
 (27:29) 34:5 (37-42) 47:38! et non 48:37 (13-18!)
 la dame serait reprise.
 Andreiko sentit le danger et répondit :
 14. 10-14 15. 35-30 7-11 16. 30-24 20:29
 17. 33:24 19:30 18. 34:25 17-22 nulle d'accord.

TSIPES - BALAIAN (demi-finale du championnat
d'U.R.S.S. 1969)

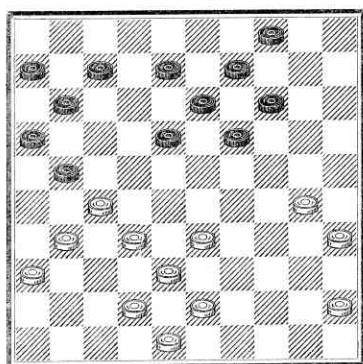
1. 31-26 19-23 2. 35-30 14-19 3. 30-25 19-24
 4. 25:14 10:19 5. 32-28 23:32 6. 37:28 18-23
 7. 38-32 12-18 8. 41-37 7-12 9. 37-31 1-7
 10. 46-41 4-10 11. 41-37 10-14 12. 43-38 5-10
 13. 49-43 15-20! (diagramme)
 14. 34-29 23:34 15. 39:30! 21:35 16. 44-39 35:44
 17. 28-23 ? joué trop vite. Il fallait répondre
 15-40! et 28-23. Réciproquement, les Noirs ont
 gaffé en jouant 17. 19:28 ?? et perdu.
 Ils avaient pourtant le gain : (18:29!) 33:4
 (44:33) 38:29 (19-23) 29:18 (13:22) 1:27 (8-13)
 27:25 (3-9) 25:3 (12-18) 3:21 (16:49) Noirs +

GOLOSSOUEV - POZNAIEV (championnat de Leningrad
1965) :

1. 32-28 16-21 2. 37-32 21-26 3. 41-37 18-22
 4. 34-29 13-18 5. 40-34 9-13 6. 45-40 3-9
 7. 46-41 19-23 8. 28:19 14:23? (diagramme)
 suivi une combinaison :
 9. 32-28! 23:32 10. 37:28 26:46 11. 29-24! 46:30
 12. 34:3 les Blancs sont à dame.

Partie DAVIDOW - Y. CHAOUSS (XVe championnat d'U.R.S.S. 1969) :

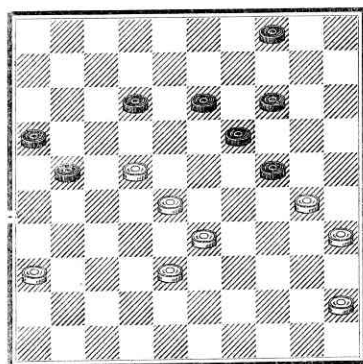
1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12 4. 46-41 1-7
 5. 34-29 20-25 6. 39-34 19-23 7. 28:19 14:23 8. 32-28 23:32
 9. 37:28 16-21 ce début est souvent joué en tournois
 10. 31-26 11-16 11. 44-39 18-23 12. 29:27 21:23 se présente une
 position comportant des pions de bande de part et d'autre.
 13. 41-37 10-14 14. 38-32 5-10 15. 43-38 13-18 16. 49-43 9-13
 17. 37-31 après une courte manoeuvre, les Blancs, les premiers, définis-
 sent leur jeu. Davidow cède le centre aspirant à construire sur les
 ailes.
 17. 14-19 18. 32-27 10-14 19. 38-32 7-11 20. 42-38 2-7
 21. 50-44 3-9 22. 47-42 15-20? un bon coup. Des problèmes surgissent
 pour l'adversaire. Ils ne peuvent jouer par exemple 23. 33-28 à
 cause de (17-21) 26:17 (11:33) et sur n'importe quelle prise suivent
 des coups simples. Après 23. 42-37 (4-10) les Blancs ont des
 difficultés de développement.
 23. 34-30 25:34 24. 40:29 23:34 25. 39:30 20-25 26. 44-39 25:34
 27. 39:30 17-21 28. 26:17 12:21 (diagramme) les Noirs changent de
 plan de jeu. On peut consolider le centre.



29. 33-28? c'est précisément là-dessus que je
 comptais. Les Blancs n'ont pas de soutien à
 40 et moins de coups en réserve. Les construc-
 tions classiques ne sont donc pas avantageuses
 pour eux. Il fallait jouer 45-40 maintenant la
 tension sur l'aile droite. Et si (21-26) 42-37
 (18-23) 40-34 (14-20?) suit 32-28!! (23:21)
 37-32 (26:39) 30-25 (39:30) 25:1 ce piège
 curieux a été indiqué par Andreiko.

29. 21-26 30. 43-39 26:37 31. 42:31 14-20
 32. 39-33 20-24 33. 27-22 le Maître essaie de
 ne pas admettre les enchaînements

33. 18:27 34. 31:22 7-12 35. 48-42 11-17 36. 22:11 6:17
 37. 42-37 9-14 38. 32-27 13-18 39. 27-22 ?encore une tentative pour
 éviter l'enchaînement, mais hélas cette manoeuvre ne réussit pas.
 39. 18:27 40. 37-31 17-21 41. 31:22 8-13! (diagramme)



42. 38-32 les autres suites perdent : 22-17 (21-27)
 17:8 (13:2) 30-25 (2-8) 45-40 (4-10!) 40-34
 (10-15) 34-29 (15-20) 29-23 (8-12) ou bien

42. 45-40 (14-20) 30-25 (13-18!) 25:23 (18:27)

42. 14-20 43. 45-40 20-25 44. 22-18 25:45

45. 18:7 45-50 56. 7-2 50-45 47. 28-23 19:37

48. 2:41 21-27 49. 41-37 il n'y a plus de
 sauvetage; si 41-28 (45-29) 35-30 (29:38)
 30:19 (38-43) les Blancs ne peuvent empêcher
 l'attaque du pion 19 par la dame.

49. 45-50 après 37-42 (50:28) 42:20 (28-33)
 l'opposition est en faveur des Noirs.

Bientôt les Blancs ont abandonné.
 Notes analytiques de Y. CHAOUSS (Riga)
 Traduction D. L. BASS