

BLANCS et NOIRS

No 121

JUIN 1971

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur: J. LARUE

262, rue Saint-Gilles

4000 Liège

C. C. P. 3927.49

ABONNEMENT 1 AN :

BELGIQUE :	150 F. B.
FRANCE :	18 F. F.
HOLLANDE :	11 Florins
ITALIE :	2000 Lit.
SUISSE :	12 F. S. ♣
CANADA et USA :	3 \$

Chroniqueurs :

R. C. KELLER G. M. I. (Pays-Bas)
H. de JONGH G. M. I. (Pays-Bas)
T. SIJBRANDS G. M. I. (Pays-Bas)

H. BAJOLLE M. N. (France)
A. BELARD M. I. (France)
H. KAHANE (France)
A. MELINON (France)
G. POST (France)
F. RICOU M. I. (France)

D. A. BASS (URSS)
W. KAPLAN M. I. (URSS)
I. KOUPERMAN G. M. I. (URSS)
A. PAVLOV (URSS)
W. TSJEGOLEW G. M. I. (URSS)
E. KUSNETSHONKOV (URSS)

F. CLAESSENS M. N. (Belgique)



A votre place, Messieurs, le coup de la bombe... je le ferais avant.

avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers !

VARIANTES

par R. C. KELLER G. M. I.

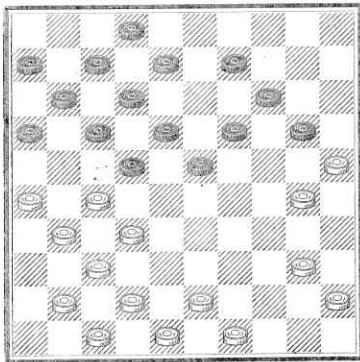


Un joueur brésilien Gêraldino Izidoro publia en 1940 un ouvrage sur le jeu international intitulé "Ciência e Técnica do Jogo de Damas".

Des activités croissantes ont été enregistrées ces dernières années dans le domaine "tournois". Récemment, un premier championnat national fut joué qui se termina par un ex-aequo pour trois participants : Julio Mindello, Mauro Vieira et Edson Xavier. Il fallut trois rondes de départage pour couronner enfin le premier champion du Brésil : Xavier EDSON!

Il semble que de nombreuses parties se sont terminées par des combinaisons assez simples. Nul doute pourtant que le niveau de jeu ne s'améliore rapidement car nombre de concurrents semblaient doués. En voici une preuve :

MAURO VIEIRA (B) - JOAQUIM LIMA (N) :



23. 30-24 19:30 et non (20:29) car suivrait 27-21 (16:36) 37-31 (36:38) 42:4 dame.
 21. 25:34 8-13 25. 34-29 23:34 26. 40:29 20-24? affaiblit le centre. 13 ou 14-19 était plus logique.
 27. 29:20 11:25 28. 41-36 limite les possibilités des Noirs. (13-19) est provisoirement interdit par 32-28 et 27-21; de même (22-28) et (18:29) seraient suivi de 27-22 et 26-21.
 28. 2-8 29. 45-40 25-30 30. 40-35 30-34? Les Noirs n'ont pas vu le danger. Ils devaient rompre ici par (9-14) et (22-28). Les Noirs menacent (34-39) et (22-28) suivi de (17-21). Ce qui n'est possible que sur 42-38.

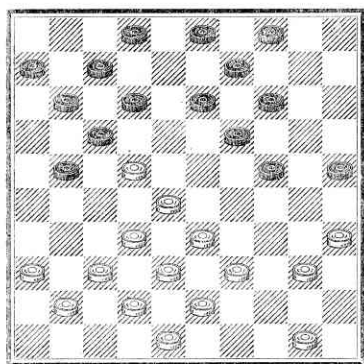
31. 47-41! sur 43-38 suit (13-19) pour suivre par (19-23) après quoi 32-28 et 38:40 sont interdits par (17-21) etc.
 31. 22-28 les Noirs ne trouvent pas d'échappatoire. Sur (13-19) coup de dame par 32-28 et 27-21. Et sur (9-14) suit 43-39 (menace 32-28), 34-39, 38-33, 33:20, 32:23, 18:29, 27:20 gain.
 32. 32:23 18:29 33. 27-22 17:28 34. 26-21 16:27 35. 31:24 les Blancs ont gagné le pion et plus tard la partie.

Premiers pas vers le titre national. Les championnats provinciaux viennent de se jouer aux Pays-Bas. Celui d'Utrecht a été remporté par un vétéran M. L. VOS. Il est cependant réconfortant de constater que les jeunes ont eu en l'occurrence leur mot à dire. Et notamment Théo FONVILLE (21 ans) étudiant en mathématiques qui termine second après s'être offert le luxe de gagner contre le vainqueur.

M. L. VOS (Blancs) - Th. C. FONVILLE (Noirs) :

1. 32-28 18-23 2. 38-32 12-18 3. 31-27 17-21 4. 43-38 7-12
 5. 37-31 21-26 6. 49-43 26:37 7. 42:31 20-24 8. 47-42 14-20
 9. 41-37 10-14 10. 34-29 23:34 11. 40:29 5-10 12. 46-41 20-25
 13. 29:20 15:24 14. 27-22 18:27 15. 31:22 12-17 interdissant non seulement 37-31 mais aussi provisoirement 36-31 par (24-29) 33:24 (19:30) 35:24 (13-19) et (9-47)

16. 44-40 10-15 17. 40-34 8-12 à nouveau 36-31 est interdit par (24-29) car sur 34:23 suit (12-18) et (16:17)
18. 45-40 on pouvait penser aussi à 34-30 et 39:30. 28-23 n'est plus alors une menace directe car après par exemple (1-7) peut suivre 28-23 (19:39 et non 17:39) 30:10 (17:28) 43:34 (15-20) 32:23 (4:15) conservant l'égalité de pièces. Mais (14-20) est interdit par 33-29 puis 28:39 etc.



18. 167 19.34-29 16-21 20.29:20 15:24 (diagramme)
- 21.39-34 24-30 22.35:24 19:39 23.43:34 14-19 et non (12-18) car suivrait 28-23! (17:30) 23:1. A présent la menace (12-18) existe.
- 24.36-31 12-18! 25.31-26 sur 41-36 gain par (19-23). Sur 31-27 peut suivre (19-23) 28:8 (17:30) 27:16 (3:12 et non 2:13 à cause de 40-34 et 38-33) encore que le gain de pion après 40-35 ne soit pas encore certain.
25. 18:27 26.50-44? il fallait d'abord jouer 41-36. Les Blancs n'ont pas vu :
26. 27-31! menace 31-36
- 27.41-36 25-30 28.36:16 30:50 29.48-43 17-21 Blancs abandonnent. Après (16:27) peut suivre 50-45 ce qui était interdit par (26-21).

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. KELLER

Trentième leçon

Le gain de l'exercice 29 s'obtient en offrant d'abord un pion par 16-11. Les Noirs ne peuvent prendre par 17:6 interdit par 28:8. Ils doivent donc répondre 7:16. Après quoi les Blancs gagnent par 2. 32-27

Les Noirs ne peuvent que donner deux pions. De trois façons possibles :

1°) 2. 16-21 3. 27:16 18-23 4. 28:19 12-18

5. 19-14 18-23 6. 14-10 23-28 7. 33-29 28-32

8. 10-4 22-28 9. 4-10 suivi de 29-23.

2°) 17-21 3. 28:8 (ou 28:26) 21-32

4. 8-3 (menace 31-27) 18-22 5. 31-27 22:31 f.

6. 3-14 31-37 7. 33-28

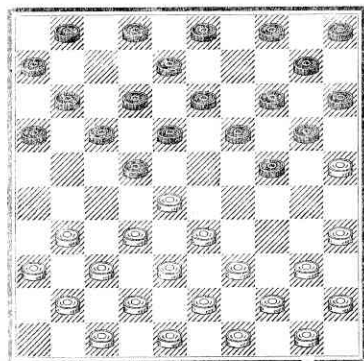
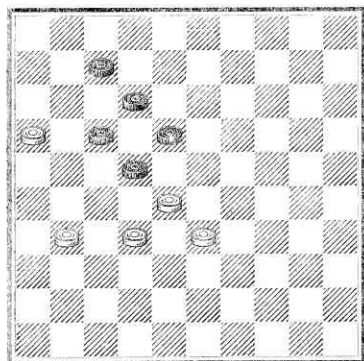
3°) 18-23 3. 27:7 23:32 4. 33-28 32:23

5. 7-1 23-28 6. 1-6 17-22 7. 31-26 etc.

Enchaînement

L'enchaînement se présente très souvent en compétition. La position du second diagramme peut se présenter au 6e temps d'une partie. Les Blancs peuvent forcer le gain du pion d'une façon instructive.

Trait aux Blancs donc qui jouent et gagnent le pion.





Au contraire d'autres sports intellectuels, on peut fort bien jouer aux dames sans connaître la théorie des ouvertures. Certains très forts joueurs n'ont jamais pratiqué la moindre étude de début. De nombreuses combinaisons gagnantes peuvent pourtant être placées dans les premiers temps d'une partie. A titre indicatif en voici quelques unes :

Les pions étant placés en position de départ, si l'on joue

1. 33-28 18-22 2. 39-33 ? les connaisseurs gagneront triomphalement deux pions par 22-27! etc. Ou encore :

1. 32-28 18-23 2. 37-32? 23-29! 3. 33:24 20:29 4. 34:23 17-22! etc.

Voyons à présent un gain rapide pour les Blancs :

1. 33-28 18-23 2. 39-33 12-18 3. 44-39 7-12

4. 31-26 20-25 ? diagramme. Les Blancs gagnent trois pions par :

5. 28-22! 17:28 (18:27 revient au même)

6. 33:22 18:27 7. 32:21 16:27 8. 34-30 25:34

9. 40:16 les Blancs ont deux pions de plus et gagneront rapidement la pièce 27.

Voici un début un peu plus sérieux :

1. 33-28 18-23 2. 38-33 12-18 3. 42-38 17-21

4. 33-29? les Noirs gagnent trois pions par :

1. 21-27! 5. 32:21 16:27 6. 31:22 18:27

7. 29:18 13:31! Noirs + 3

Le même début pour les Blancs :

1. 33-28 18-23 2. 39-33 13-18 3. 31-26 9-13

4. 34-30 18-22? 5. 30-24! etc. Blancs + 3

Enfin le très connu Coup de Mazette Canadien :

1. 34-30 20-25 2. 40-34 15-20 3. 32-28 18-23

4. 37-32 12-18 5. 45-40 10-15 6. 33-29 5-10?

7. 30-24! 19:30 8. 28:19 13:33 9. 35:24 20:29

10. 34:21 16:27 11. 39:28! etc. Blancs + 2

"Pure théorie" penseront certains sceptiques. Mais

cette théorie s'applique même dans les grands tournois internationaux. Par exemple à Bolzano (diagramme) entre Fanelli (Blancs) et Sijbrands :

Les Blancs qui ont le trait auraient dû jouer 40-34 ou 50-44. Ils ont préféré : 46-41 ? livrant le gain par 23-29!, 19:30, 17-22, 1:12, 11:35!

Les Blancs ont abandonné car le pion 24 est également perdu.

Ces combinaisons simples peuvent se rencontrer beaucoup plus loin dans la partie. Il y a alors peu de pièces en jeu et elles s'appellent "

"combinaisons pratiques". En voici une placée à Bolzano en 1968 par Kouperman au maître français Delhom : diagramme :

Delhom (Blancs) joua 1. 43-39 et Kouperman gagna par 1. 19-24! menace 24-29! (33:24 forcé) 18-22! etc. Noirs +

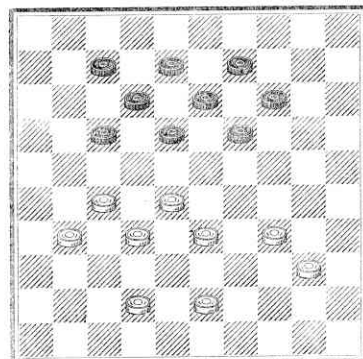
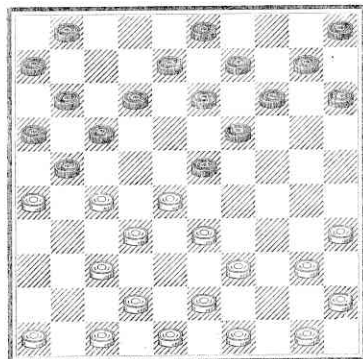
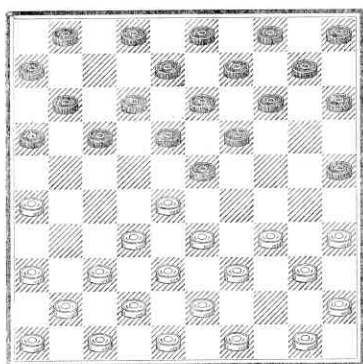
2. 42-38 laissant le gain par :

2. 24-29! 3. 34:23 18:29 4. 33:24 17-21

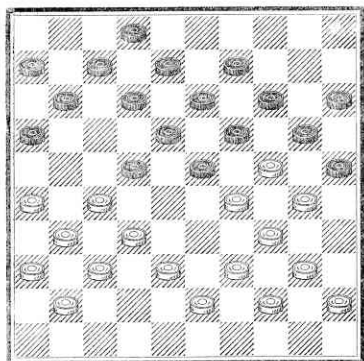
5. 28:16 7-11 6. 16:18 13:35 Bl. abandonnent

Si 2. 34-29 suivait (14-19!) 29:20 (19-24) 20:29

(18-22) 27:18 (12:43!) etc. Noirs +



Echanges de coups... forcés
envoi de Henri CORDIER M.N. (Dijon)



La position ci-contre est extraite au 23^e temps d'une partie jouée par correspondance entre Monsieur CHABOURLIN qui conduisait les Blancs et Monsieur HAUCHARD qui manoeuvrait les Noirs.

On constate d'emblée que Mr HAUCHARD occupe confortablement le centre et enchaîne puissamment l'aile droite de Mr CHABOURLIN; il devrait logiquement triompher.

Or, le trait étant aux Noirs, on remarque aussi qu'ils n'ont qu'un seul coup correct (11-17).

En effet :

- (12-17) est sanctionné par 27-21
- (22-23) est interdit par 27-21 également
- ← (23-28) pionnage central, est perdant après l'échange 32x23 (19x28) car 38-32!

Cette curieuse limitation de coups des Noirs tient à ce que les deux camps sont engagés à fond et le rôle des temps revêt ici toute son importance. Donc :

23. 11-17 forcé

Dès lors, le trait est aux Blancs. Ceux-ci, tout aussi engagés que les Noirs, ne disposent également que d'un seul coup valable : 27-21.

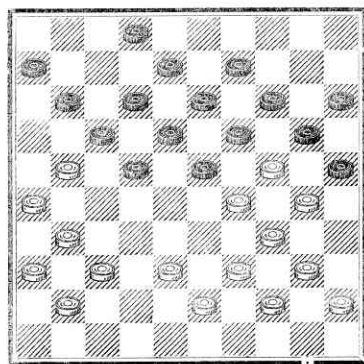
- 39-33 perdrait radicalement par (23-28)
- 38-33 serait suivi du pionnage central qui se révèle alors excellent : (23-28) 32x23 (19x28) +
- 40-35 entraînerait également (23-28) 32x23 (19x28) avec double menace (18-23) et (28-22) que ne saurait parer 38-32 à cause de (28-33). Ainsi donc,

24. 27-21 forcé 16x27

25. 32x21 .

Le jeu s'est légèrement décongestionné mais l'étreinte des Noirs reste mortelle.

25. 7-11!! (diagramme)



Et les Blancs doivent se contenter du seul :

26. 21-16 forcé

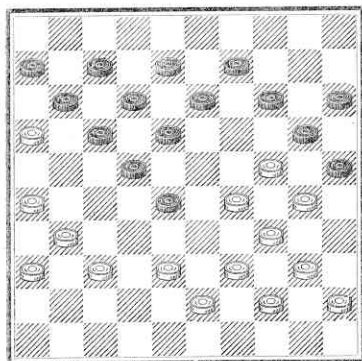
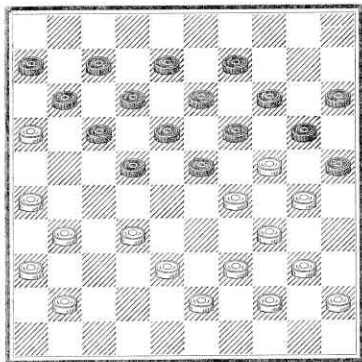
- 37 ou 38-32 n'étant pas jouable à cause de (22-27)
- 38-33 perdant par (2-7) menaçant le gain du pion par (22-28) et si 21-16 (22-27) coup de dame à 49.
- 39-33 succombant également par (2-7) et par le même processus mais le coup de dame est à 48 ou 50 direct.
- 40-35 offrant (22-27) qui dame à 49 quelle que soit la prise
- 1°) si 31x22 (18x16) 29x7 (20x49) 7-1 (25x34) 39x30 et (2-7) Noirs +
- 2°) si 21x32 (18-22) 29x16 (20x49)

Nous sommes au tournant de la partie. Les Noirs devraient tenir compte des temps et répondre le coup gagnant (22-28) 16x7 (12x1)!! avec gain assuré par 38-32 forcé (6-11) 32-27 (17-22) 26-21 (11-16)! sans crainte de 21-17, 22x11, 27-21, 16x27, 31x33 qui est un dégagement perdant par 18-22! - 43-38 (2-12) etc. +

Mais sur 26. 21-16 les Noirs jouèrent : 2-7 ? verrouillage total.

Certes, les Blancs sont atrocement gênés aux entournares mais ils ont toujours un coup disponible (et non pas deux) :

27. 37-32! forcé (diagramme)



Les Noirs, il est vrai, ont un choix presque aussi limité, n'ayant pour horizon que la case 28 accessible par (22 ou 23-28). Ils optèrent pour :

27. 23-28

28. 32x23 19x28

Il est certain que (22-28) n'était pas gagnant car eût suivi 32-27!; le pionnage effectué fait dès lors partie d'un plan des Noirs visant à capturer le pion blanc 24.

29. 41-37 forcé (pour ne pas changer). Il est évident que le pionnage 31-27 est perdant en avant comme en arrière.

Et nous voici arrivés à une position extravagante! (diagramme)

Les Blancs ont leur aile droite entièrement paralysée, leur aile gauche enfoncée, clouée à la bande, leur centre diminué et sans dynamisme. S'ils avaient le trait, tous leurs coups seraient perdants :

1°) sur 40-35 ? (18-23) dame

2°) sur 38-33 ? (18-23) dame

3°) sur 38-32 ? (22-27) 31x33 (18-23) 29x18 (20x49) 37-31 (12x23) 30-24 forcé (42x27) 31x22 (17x28)! Blancs +

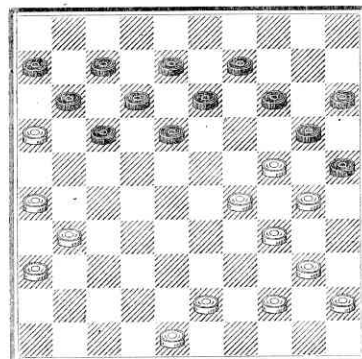
4°) sur 37-32 coup le moins mauvais en apparence, (28x37) 31x42 mais (22-27)!! et les Blancs sont MAT!

Mais, fort heureusement pour les Blancs, ce sont les Noirs qui ont le trait. Ceux-ci paraissent nettement en meilleure position; la cohésion de leurs pions est évidente. En fait, leurs coups sont très limités et l'erreur du 26e temps (2-7) va priver les Noirs du gain - (14-19) n'étant pas jouable à cause du brutal 29-23, il ne reste que le coup aérateur :

29. 28-33

30. 39x28 22x42

31. 37x48 (diagramme)



Après cet échange, les Noirs n'ont toujours aucun avantage réel.

- (14-19) livre le dégagement 29-23 (19x28) forcé, 44-39 (20x29) 34x32 (25x34) 40x29

.. (17-22) permet 44-39 (22-28) a 31-27! (11-17) 27-21! (28-32) 36-31! (18-22) 39-33! (13-18) forcé 24-19 (14x23) 31-27 (22x31) 26x19 (17x26) 30-34 etc. égalité

a) si (11-17) 48-42 (22-28) 31-27! etc.

- (18-22) conduit à 31-27 (22x31) 26x37 (14-19) 43-38 (19-23) 29x18 (12x23) 44-39 (20x29) 39-33 (9-14) 33x24 (14-19) (et non 14-20 ?) 40-35 suivi de 34-29 etc. égalité.

Mais les Noirs, sans s'attarder à ces considérations superflues et poursuivant leur plan, sautèrent crocs en avant sur le gain du pion, l'agneau blanc 24 apparemment sans défense puisque solidement lié au piquet 20.

31. 18-23

32. 29x18 12x23

Bé! voici petit mouton en prise

33. 31-27!

Croquez, mais croquez donc

33. 20x29

34. 40-35!

tiens, tiens! Après la prise, la sur-prise! ce n'est plus un agneau mais une grosse brebis.

34. 29x33

35. 27-21!

croquez toujours, méchants loups noirs

35. 25x34

36. 21x1 dame

Dès lors, l'oreille basse et la queue entre les jambes, les loups effectuèrent une retraite précipitée en laissant quelques poils sur le terrain :

36. 34-40 forcé

37. 1x42 40-44

38. 16x7 8-12

39. 7x18 13x22

puis

40. 42-31! et non 42-37 ? nulle par la suite.

LE JEU PAR CORRESPONDANCE EN FRANCE

Dès l'annonce en mars dernier de l'organisation en France de championnats par correspondance, un lecteur m'écrivait pour me faire part de son enthousiasme. Mr Paul BALQUET à Mons-en-Baroeul s'est inscrit immédiatement.

Dix tournois ont été organisés par Mr Paul LEBLOND, 7, rue Georges Clémenceau, VILLEMANDEUR - 45 - MONTARGIS. Le premier se termine sur le classement ci-après : 1°) M. PIZZUTTO 14 pts(s/16!); 2°) M. Hauchard 10 pts; 3°) MM. Chabourlin et Warin 8 pts; 5°) M. Leblond.

Rappelons rapidement les noms des joueurs engagés dans les autres séries :

Tournoi n° 2 : MM. Bonnet, Carbonnel, Chabourlin, Durouge, Tatareau.

Tournoi n° 3 : MM. Hauchard, Lebout, Orry, Pujol, Silva.

Tournoi n° 4 : MM. Bodart, Leblond, Lyon, Mariot, Pizzutto

Tournoi n° 5 : (1ère div) : MM. Chabourlin, Gédance, Grégoire, Marini, Pizzuto

Tournoi n° 6 (2ème div) : MM. Bonnet, Cany, Dury, Palus, Warin.

Tournoi n° 7 (3ème div) : MM. Bodart, Darcq, Durouge, Henry, Mariot

Tournoi n° 8 (3ème div) : MM. Boquin, Leblond, Lyon, Renard, Terrier.

Tournoi n° 9 : MM. Balquet, Lafour, Lamy, Terrier, Vouille.

Tournoi n° 10 : MM. Legall, Mangot et Renard. Deux participants sont encore demandés pour compléter ce dernier tournoi.

Enfin, Mr LEBLOND organisera début 1972 une série de tournois, répartis en trois divisions, avec handicaps.

Renseignements et inscriptions chez Mr Paul LEBLOND, 7, rue Georges Clémenceau, VILLEMANDEUR - 45 - MONTARGIS.

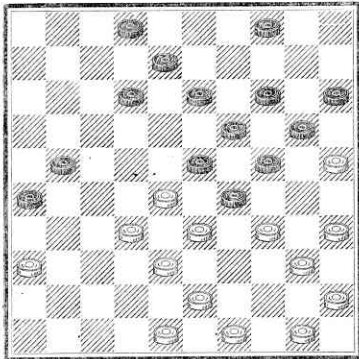
Deux coups pratiques en partie

(Championnat de Béthune 20 mars 71)

envoi de G. Kalfon

"Le championnat de Béthune s'est terminé sur le classement ci-après : 1°) Gilbert KALFON 8 pts; 2°) Mathieu 6 pts; 3°) Fernéz Eug. 5; 4°) Souvest 4 pts" nous apprenait un (trop) bref communiqué. Toujours curieux, nous avons voulu en voir davantage :

Piège du coup de talon :



Partie G. KALFON (B) - E. FERNEZ (N) - position relevée après le 29e temps des Noirs (16-21).

Dans cette partie du championnat de Béthune 1971, les Noirs - qui ont joué 4-10 ? - auraient pu répondre (16-21) sans risque. Car si les Blancs exécutent le coup de Talon :

30. 36-31? 26x37 31. 32x41 23x32 32. 38x16 + 1 mais...

32. 29x38 33. 43x32 et les Noirs ont un coup de dame direct :

33. 24-29 34. 34x23 19x46!

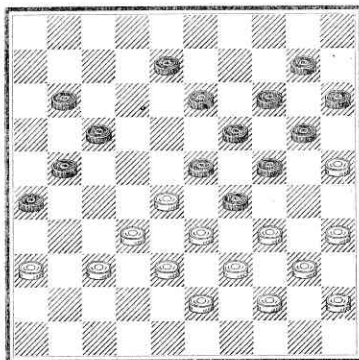
Coup de Talon + Ricochet, combinés :

Quatre coups plus tard, la situation des Noirs est mauvaise : (21-27) est perdant, aussi bien que (13-18).

Sur (8-12) suivrait : 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x9 (29x49) 34-30! (11x3) 25x5 + 5 pions.

Les Noirs ont joué (11-16). Mais :

35. 37-31 26x37
36. 32x41 23x32
37. 34x23 19x28
38. 33x11 16x7
39. 38x16 + 2



Fin de partie KALFON - TARDIF (Tournoi Inter-régional d'Amiens le 4.11.70).

"Le Gain se trouve dans le Tric-Trac"! (ou "Défense de Damer")!

Dernier coup des Noirs (2-7). Les blancs prennent l'avantage comme suit :

49. 28-22 7-11
50. 33-29 24x33
51. 39x28 25-30 sur (11-16) 22-18 + et
sur (12-17) 22-18, 28-22 +

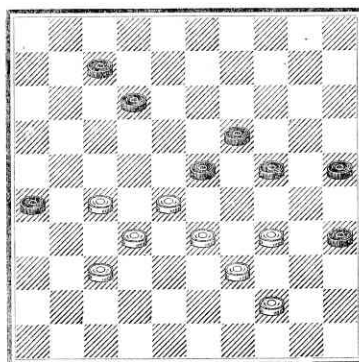
52. 34x25 23-29

53. 25-20 29-34

54. 20-15 34-40 55. 44-39 40-45 56. 15-10 11-16 57. 10-4 12-17
(19-24 est peut être meilleur)

58. 22x11 16x7 car les Blancs saisissent maintenant l'occasion d'acquérir une fin de partie gagnante... dans le Tric-Trac :

59. 27-21! 26x17 60. 28-22 17x28 61. 32x14 les Noirs ne peuvent damer à 50 car la manoeuvre 4-10-5 permet de capturer cette dame. Sur tout autre coup, par exemple (35-40) 4-36! la dame blanche continuera à faire la navette entre 4 et 36, le pion noir 7 étant condamné... à se rendre et sur (45-50) l'une des deux manoeuvres symétriques 4-10-5, ou 36-41-46 selon le cas, assurera la capture de la dame noire.



L'ECOLE MATERNELLE

Grand Papa se relaxait benoîtement dans un fauteuil du salon, la tête plongée dans "Blancs et Noirs". En réalité il s'était profondément assoupi.

Soudain une voix enfantine le tirait de sa douce somnolence :

- "Dis donc, Pépé, montre-moi à jouer aux Dames comme toi..."
- Taratata, tu m'ennuies...
- "O si, fit notre "Tarte-en-pion"..."
- Sacré gamin, je te répète encore une fois que pour jouer bien aux Dames, il faut d'abord apprendre à trier les...lentilles. Allez, oust!

Notre patriarche pensait ainsi retrouver sa quiétude. Hélas, de l'office parvenait peu après cette injonction :

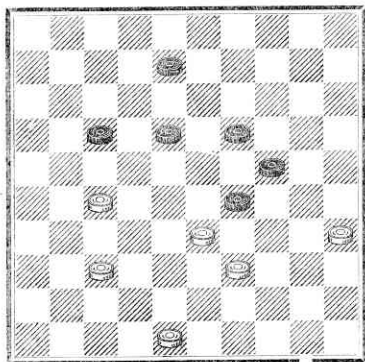
- "Pépé, viens vite tracer le champ de jeu sur le damier de la toile cirée, je vais jouer à la petite guerre avec les lentilles contre les haricots de Manice!!".

Et notre vénéré maître de consentir à l'opération tel un dirigeant de "foot" préparant les limites du terrain avant une rencontre.

Que de fois aussi il dût intervenir, non seulement pour violation des règlements, mais pour arbitrer les différents soulevés par la cleptomanie malade de grand-mère en réponse à l'esprit carottier de son petit fils avide de gagner.



En rapport avec le caractère quelque peu cocasse du texte, voici une composition pour tout néophyte déjà apprivoisé par les premiers rudiments du damier :



Seccotine et collages - par A. BELARD

Solution :

27-22 (18-27) forcé

35-30 (29x38) forcé

37-32 (24x35)

32x3 Dame

en laissant à chacun le soin de gagner maintenant à sa convenance.

SAFARI AFRICAÎN

Invité par un ami de collège à une chasse aux fauves dans l'Est-Africain, je me manquai pas l'occasion de passer mes vacances de façon pittoresque et de prouver mes talents de tireur d'élite.

Je fus reçu chaleureusement à K.O. Farm aux confins de la plaine d'Athi, près du confluent des rivières Nairobi et Rewero par un jeune ménage ravi de revoir un ami lointain.

La maison, comme presque toutes celles de l'Est-Africain, n'a qu'un étage. Elle est flanquée de nombreuses dépendances et agrémentée d'une large véranda circulaire.

Dès le lendemain, nous partons en jeep vers un cadre prestigieux. Devant nous se dresse le mont Sabuk masse sombre derrière laquelle l'astre levant faisait un ciel de pourpre et d'or. De tous côtés le gibier défilait : gazelles, élans, zèbres nous évitaient à toute allure.

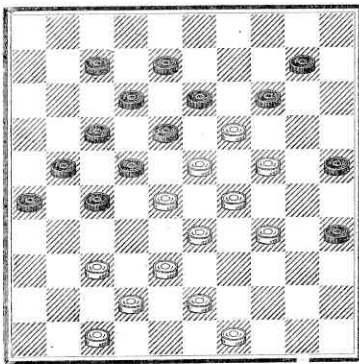
Nous dédaignons ce menu fretin pour nous intéresser à un léopard signalé dans la région : il fut bientôt débusqué dans un hallier où il rampait, cherchant à nous éviter. Nous voyant tout disposés à l'encercler le léopard brusqua le dénouement en chargeant dans ma direction. Je l'arrêtai d'une balle au poitrail à six mètres. Il se retourna pour fuir et Gilbert l'abattit définitivement du coup de grâce dans le postérieur.

Mais après une journée passée au grand air - et non exempte d'émotions fortes - il est agréable à la veillée de s'attabler devant un damier à la recherche de trophées d'un autre genre.

Et le premier soir fut particulièrement brillant:

Retour de chasse, composition inédite de A. BELARD

Les Blancs jouent et gagnent. Solution en fin de chronique.



Quatre lions, deux rhinocéros, un léopard, trois serpents et deux porteurs, tel fut sans tartarinade le bilan de trois semaines de chasse dans l'Ouganda. La brousse africaine avait tenu ses promesses, nous lui devons une kyrielle d'émotions notamment celle d'être à notre tour pris en chasse par un officier-louvetier chargé de la protection de la faune dans cette région. Grâce à son flair

animalier, il finit par nous intercepter après un chassé-croisé et une poursuite mémorables. Ce représentant de "Diane Chasseresse" ponctua son intervention par un procès-verbal consignait la violation des règlements d'une chasse réservée et nonobstant, en particulier, la destruction d'un cheptel giboyeux jusqu'à complet anéantissement.

En fin de compte, son intervention se solda, à notre grande surprise, par la confiscation de nos panoplies de Nemrods outre celle de notre damier considéré comme objet...illicite...et par l'épuisement de nos chèquiers respectifs.

A notre retour en Europe, nous n'étions plus pour nos amis que des chasseurs...d'images, envoyés spéciaux de "Blancs et Noirs".

Solutions "Retour de chasse" : 34-30 (25x34) 29x40 (18x20) 38-32 (27x29) 37-31 (26x39) 49-44 (14x32) 44x4 D (35x44) 4x30 (X) et les Blancs gagnent après un temps d'arrêt dans la prise finale.
Un gain spectaculaire, hors du commun.

On apprend le Jeu de Dames et l'on s'y perfectionne avec les "Secrets et Merveilles du Jeu de Dames" de Henri Chiland. Un livre de 300 pages et 550 diagrammes (éditions Stock, Paris). En vente dans toutes les librairies.

par le Maître International **RICOU**



Dimanche dernier, j'ai eu le plaisir de recontrer mon vieil ami RISO - le Maître-Problémiste bien connu du monde damiste pour ses magnifiques fins de parties -

Après une poignée de mains, nous avons parlé, tout naturellement du Jeu de Dames puis, car c'est un fin gourmet, des excellents repas que nous avons fait ensemble autrefois.

Par un effet du hasard, nous nous trouvions devant un grand restaurant de cette fameuse artère Marseillaise qu'est la Canebière qui est la plus longue du monde puisqu'elle part du Vieux Port pour finir au bout de la terre (hum!!!!).

Je vois RISO renifler l'odeur appétissante venant de cet établissement puis il me dit "Si un jour tu veux te régaler, je te recommande ce restaurant qui est unique pour faire la bouillabaisse, et surtout la langouste à l'Américain sauce madère et flambée au cognac! Et, ce quine gâte rien, on y est servi par un personnel très stylé ne faisant pas trop de simagrées".

"Mon cher RISO, maintenant que tu m'as mis l'eau à la bouche, je t'invite à venir partager ces deux plats succulents".

"Ricou - me dit-il - ne te fâches pas, tu es bien gentil mais aujourd'hui cela m'est impossible, hier j'étais témoin à un mariage et à présent on m'attend pour le repas de noces, ce sera pour une autre fois: chaou!" et on se serra la main.

Cette conversation m'ayant mis en appétit, j'entrai dans l'établissement luxueux aux murs ornés de glace. Machinalement, je jetai un coup d'oeil dans le miroir et vis le maître d'hôtel chuchoter probablement un ordre à un garçon qui passa la consigne à ses collègues.

Sur le moment, je n'y prêtai pas particulièrement attention et m'installai confortablement. Aussitôt, le personnel s'affaira autour de moi avec un empressement et une obséquiosité tels que je ne fus pas sans m'inquiéter - en dépit de ce que m'avais dit RISO au sujet du personnel. Ce comportement à mon égard me semblait dépasser le stade des courbettes ce qui me fit penser au point d'orgue qui clôtura généralement ces agapes.

Satisfait de mon repas, je pris un café et selon la coutume le maître d'hôtel m'offrit le pousse-café puis revint un peu plus tard avec un gros volume - non ce n'était pas l'addition - et me dit en ouvrant ce grand livre: "Maître... le livre d'or, qui serait très heureux de s'enrichir de votre signature!?" A quoi j'ai répondu tout saisi "Mais vous Faites..."

Il ne me laissa pas finir ma phrase, précisant "nous avons tous reconnu en vous le GRAND MAITRE, l'unique, le plus brillant, le plus illustre des AVOCATS du barreau de Marseille, dont l'extraordinaire plaidoirie d'hier aux Assises restera à tout jamais gravée dans les annales judiciaires.

Après ce fervent hommage, et devant la ferme résolution du maître d'hôtel, m'empêchant de contester ce malentendu, je signai ce livre d'or d'un nom illisible.

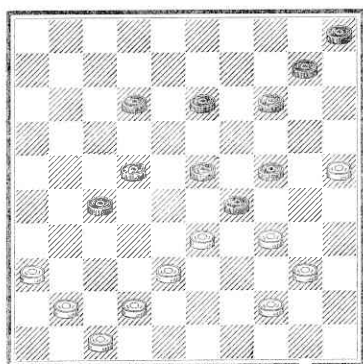
Enfin, l'on m'apporta la note de cet excellent repas et la surprise que je craignais s'étalait comme un pion noir sur une case blanche, m'évitant la peine de sortir mes lunettes: le chiffre redouté 120 frs était bien là - et pour ne pas ternir l'impression faite sur le personnel je sortis un billet de 100 frs et un de 50 frs et laissai royalement la monnaie, faisant contre mauvaise fortune, bon coeur.

Il nous est agréable de présenter des problèmes qui ont une certaine analogie avec les positions de partie et comportant des motifs intéressants dans la finale.

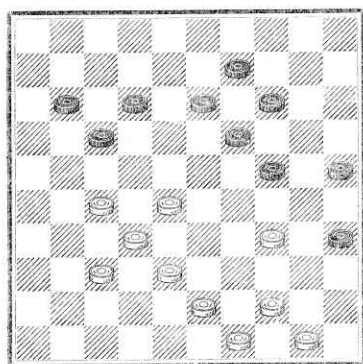
Un certain nombre de lecteurs de "Blancs et Noirs" suivent avec intérêt ces publications, et particulièrement les compositions peu compliquées mais agréables à suivre.



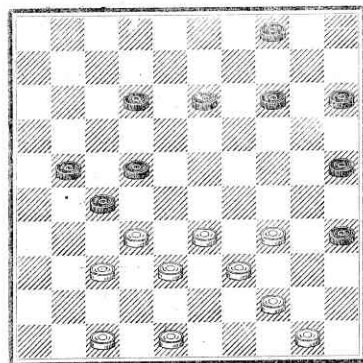
Par André MELINON :



- | | | | |
|----|-------|-------|-------|
| 1. | 34-30 | 35x24 | |
| 2. | 23-19 | 14x23 | |
| 3. | 32-28 | 23x32 | forcé |
| 4. | 43-39 | 32x34 | |
| 5. | 47-42 | 21x32 | |
| 6. | 42-38 | 32x43 | |
| 7. | 48x6 | + | |



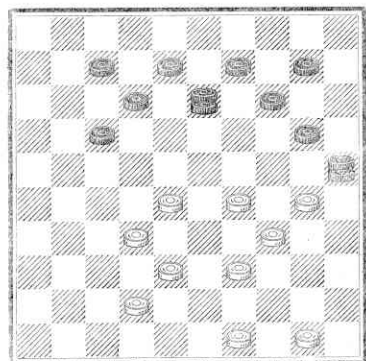
- | | | | |
|----|-------|-------|-------|
| 1. | 36-31 | 25x34 | |
| 2. | 33-28 | 23x41 | |
| 3. | 42-37 | 41x32 | |
| 4. | 18-43 | 26x37 | |
| 5. | 43-39 | 34x43 | |
| 6. | 49x7 | 1x12 | |
| 7. | 6-1 | 12-17 | forcé |
| 8. | 1-12 | + | |



Pour changer un peu, voici un autre genre de problème qu'il sera sans doute fort malaisé de résoudre à vue. Les lecteurs peuvent faire un essai et, en cas d'insuccès, passer à la solution :

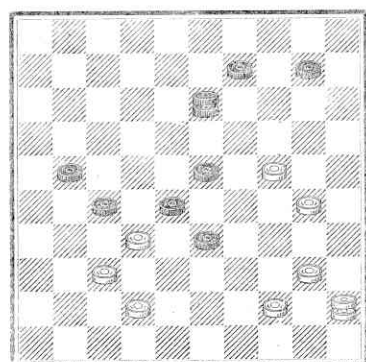
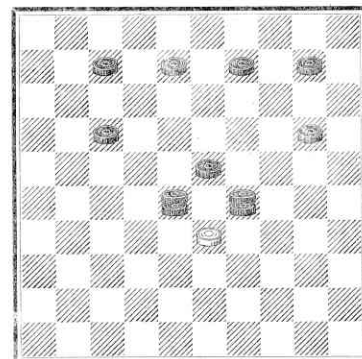
- | | | | |
|-----|-------|-------|--|
| 1. | 47-41 | 36x47 | |
| 2. | 28-23 | 18x29 | |
| 3. | 44-40 | 45x34 | |
| 4. | 22-18 | 13x31 | |
| 5. | 32-27 | 31x22 | |
| 6. | 37-31 | 26x48 | |
| 7. | 49-44 | 47x33 | |
| 8. | 39x6 | 48x39 | |
| 9. | 44x11 | 16x7 | |
| 10. | 6-1 | + | |

Deux Fantaisies composées par André MELINON



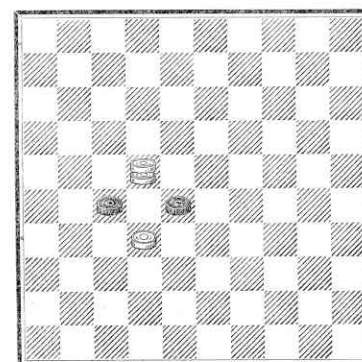
1. 29-23 13x35
2. 49-44 35x49
3. 23-18 12x23
4. 28x19 14x23
5. 50-44 49x29
6. 38-33 25x28

et se présente
la curieuse position
du diagramme de
droite.



1. 42-38 33x31
2. 24-19 13x35
3. 44-39 35x33
4. 45x32

voir diagramme
à droite :
coup du carré



Parmi trente problèmes-fantaisies de André MELINON, nous avons choisi ces deux oeuvres assez simples, mais incluant des finales très spirituelles.

Nous remercions à l'avance le rédacteur de cette revue qui nous laisse toute liberté dans le choix des compositions. Suivant la réaction, et à la demande des lecteurs, nous envisageons de donner de temps en temps d'autres oeuvres du même auteur.

NOUVELLES DU DAMIER LYONNAIS

L'annuel tournoi du Lion d'Or qui s'est joué le 21 mars a obtenu un grand succès. Résultats :
Excellence : 1°) M. HESARD G.M.I. et DELHOM (M.N.) 6 pts; 3°) Didier et Pagonis 5 pts; 5°) Post M.N.; Cordier, Maquet, Gros et Lignoz 4 pts; etc. en tout 20 joueurs, les Maîtres et assimilés rendaient la nulle.
Honneur : 1°) VARTANIAN 6 pts; 2°) Swiryo, Chauvot, Coretti 5 pts, etc. 20 joueurs participaient dans cette catégorie également.
Promotion : 1°) DUBOIS 6 pts - vainqueur après barrage; 2°) Benyamine 6 pts; 3°) Descout et Leblanc 4 pts, etc. En tout 14 joueurs.
CHAMPIONNAT DE LYON 1971 : Excellence (4 tours) : 1°) Antoine MELINON 17 pts; 2°) A. VERSE M.I. 14 pts; 3°) J.P. RABATEL 11 pts (et une partie à jouer contre JUAN); 4°) G. JUAN 4 pts.
Honneur : 1°) J. L. MAQUET 11 pts (un succès de plus pour le jeune étudiant lyonnais qui jouera le prochain championnat en Excellence); 2°) R. Méneroud 7 pts; 3°) R. Arthaud 6 pts.
Promotion : 1°) J.P. DUBOIS 15 pts; 2°) Robert et Morel 14 pts (ces trois joueurs montent en Honneur); 1°) Chauvot, etc. en tout 12 joueurs.
TOURNOI BLITZ du D.L. : (8 minutes maxi) est toujours en cours mais d'ores et déjà J.P. RABATEL est vainqueur.

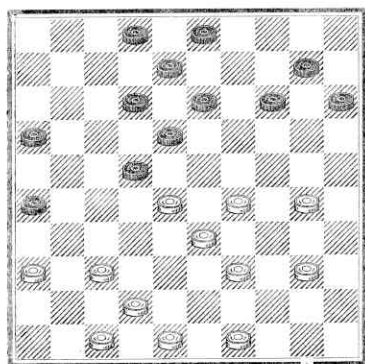
Chronique de Franz Claessens M.N.



La traditionnelle empoignade entre les frères VERPOEST - le titre national s'y joue tout simplement - eut lieu cette année au local du Brabo en un style de sombre drame. Oscar VERPOEST avait un point de retard au classement et devait jouer le gain. Son cadet aspirait plutôt à une nulle prudente.

Le sort en décida tout autrement :

Oscar VERPOEST - Hugo VERPOEST



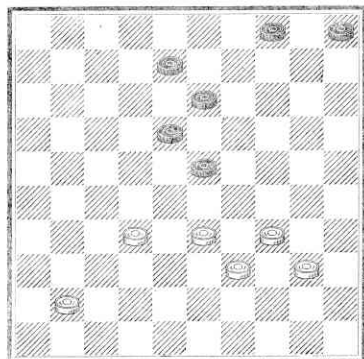
6. 17x28 7. 33x22 18x27 8. 31x22 10-14 ici (13-18)
 affaiblirait le centre. Sur (11-17) 30-25 jeu facile pour les Blancs.
9. 30-25 12-18 10. 37-31 18x27 11. 31x22 1-7 12. 36-31 8-12
13. 32-27 12-18 14. 41-36 7-12 15. 46-41 24-29 16. 41-37 2-8
17. 31-26 20-24 18. 27-21 il est grand temps, après (14-20) cet échange
 n'était plus possible
18. 16x27 19. 22x31 12-17 20. 37-32 18-22 21. 31-27 22x31
22. 26x37 8-12 23. 47-41 5-10 24. 36-31 si 39-33 ou 34 (24-30 ou
 23-29) coup de dame
24. 15-20 25. 40-34 et non 39-33 car suivrait (24-30, 11-16,
 19x30, 23-29, 23-29, 12-18, 16x47) +
25. 29x40 26. 45x34 24-29 27. 34-30 20-24 si (29-34) ? suit
 39-33 (34-40) 30-24 +
28. 44-40 une décision difficile. Sur 39-33, 14-39 les Noirs peuvent
 obtenir une supériorité de nombre sur l'aile par 10-14, 14-20, (30-25)
 4-9 etc.
 Peut suivre aussi 29-34-40.
28. 13-18 menaçait 40-34, 35x44, 44-40, 38x16 + 1
29. 39-33 3-8 30. 31-27 17-22 31. 41-36 22x31 32. 37x26 12-17
33. 32-27 18-22 34. 27x18 23x12 35. 42-37 12-18 36. 37-32 8-13 si
 (18-22 ?) 32-27 (22x31) 36x27 (11-16 f) 38-32 (29x38) 27-21 (16x27)
 32x3
37. 36-31 18-22 38. 32-28 meilleur était 43-39! (19-23) 30x13 (9-13)
 8x28 (11-16) 33x24 (12x44) 35-30 et 49-44 +
38. 13-18 39. 31-27 si 28-23 ? (19x39) 43x21 (11-16) 30x19
 (16x36) +. Les Blancs en fait sont perdus (analyse O. Verpoest) :
 1°) 40-34 (29x40 35x44) perd le pion
 2°) 48-42 ou 49-44 (18-23) les Blancs n'ont plus de coup.
 3°) 31-27 (22x31) 26x37 (19-23)! 28x19 f (14x23) 30x28 (18-22) 33x24
 (22x31) 48-42 (17-21) 43-38 (21-27) 49-43 (11-17) 43-39 (18-22
 suivi de 31-37 gagne.
39. 22x31 40. 26x37 17-22? ici (18-23) donnait encore des chances
 de gain :
 1°) 37-31 (23x32) 38x27 (29x38) 43x32 (9-13) 32-28 (13-18) 31-26 f
 (17-22) 28x17 (11x31) 26x37 (18-22) avantage.
 2°) 37-32 (11-16) 43-39 a (16-21) 48-43 (21-26) 39-34 (26-31) 25-20 f
 (14x25) 32-27 (23x21) 34x5 (25x45) + 2
 a) 48-42 (16-21) 42-37 (21-27) 32x12 (23x41) 12-7 f (6-11) 7x16
 (41-47) 40-31 f (29x40) 35x44 (24x35) 16-11 (19-23) 38-32 f
 (47x29) 11-7 (14-19) gain
41. 28x17 11x22 42. 37-32 9-13 si (6-11) 32-28 (11-17) 28-23 +
43. 32-28 18-23 44. 28x17 13-18 45. 33-28 si 48-42 (18-22) 17x28
 (23x32x47) si 45. 43-39 (18-22) 17x28 (23x45)
45. 23x32 46. 38x27 29-33 47. 27-21 24-29 48. 40-34 si 43-38
 (33x42) 48x37 (18-22) 17x28 (19-24) 30x19 (14x41) +
48. 29x30 49. 35x44 19-23 50. 21-16 23-28 51. 30-24 4-9
52. 24-20 9-13f 53. 20x9 13x4 54. 48-42 et 55. 43-39 +

Le championnat d'Anvers (Première) a été gagné de peu par Jos. DEELEN
 devant René Moris. En Excellence c'est le Maître International Hugo VERPOEST
 qui l'emporte malgré la longue résistance de Louis Prijs. "Accessoirement"
 le même Hugo VERPOEST trouva le temps de remporter, pour la onzième fois,
 le titre de champion de Belgique. Nos sincères félicitations.

Notre ami Emiel De Buysscher a réussi à fonder un club damiste à
 Merksem, salle Centrum, Van Praetlei, 137. Réunion tous les lundi à partir
 de 20 Heures. Invitation cordiale à tous.



L'enchaînement d'un centre sans support depuis la case 29 (22)



Un simple coup d'oeil sur la position apparemment calme ci-contre permet de relever de graves défauts dans le camp des Noirs.

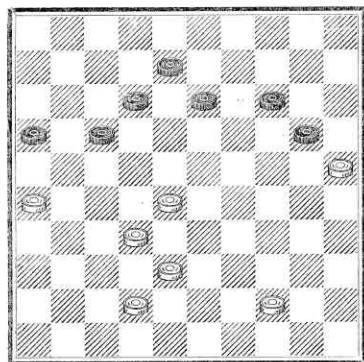
Tout d'abord, des pions sans support dans le centre. Il est difficile de former des colonnes de choc.

Ensuite, les pions 4 et 5 sont trop éloignés du centre. S'ils s'étaient trouvés à l4 et l5, les Noirs auraient pu venir occuper l'importante case 24.

Dans le cas présent, les Blancs contrôlent entièrement le flanc droit et menacent d'enchaîner le centre.

Après 1. 33-29 les Noirs n'ont plus qu'à assister en spectateurs à l'inévitable amélioration de la position des Blancs. Il ne leur est pas possible d'entamer une action efficace. Par exemple : si 1. 8-12 ou 1. 13-19 le pion 39 viendra à 28 et le centre des Noirs sera pris en tenaille. Sur d'autres réponses des Noirs, les Blancs joueront 2. 39-33 et occuperont ensuite la case 24 au moyen de la pièce 40.

De telles positions sont typiques et se rencontrent fréquemment. C'est pourquoi nous allons examiner quelques exemples extraits de parties de Maîtres.



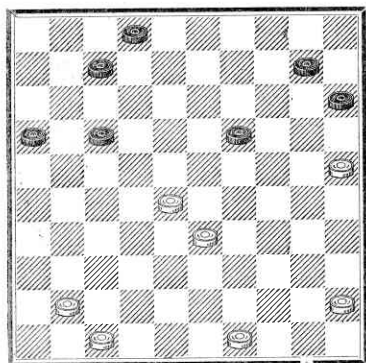
Le centre sans support des Blancs et les pions inactifs 25 et 26 sont les éléments qui permettent d'apprécier la position ci-contre, extraite de la partie W. KAPLAN - A. ANDREIKO (demi-finale du Xe championnat d'U.R.S.S. 1964) favorable aux Noirs. Ceux-ci vont entamer une action décisive sur le centre adverse. Pour réaliser ce plan, les Noirs doivent empêcher le pion 42 de venir occuper la case 27. Il fut joué :

1. 13-18! 2. 44-39 le seul! Sur 42-37 suivait (18-22) 28-23 (20-24) menace de gagner le pion après (22-28). Sur 38-33 suivait la combinaison (24-30) 25:34 (12-18) 23:3 (14-19) 3:21 (16:49!) + On ne peut répondre non plus 38-33 interdit par (14-19).

2. 16-21 les Noirs préparent l'enchaînement par la case 22.
3. 42-37 si 38-33 ou 39-34 la menace (14-19) se représente.
3. 8-13 4. 39-33? la pendule joue ici son rôle trop souvent

destructeur et permettra aux Noirs de compléter leur plan stratégique. En fait les Blancs disposaient d'une magnifique ressource tactique : 37-31 (18-22) 32-27!! (21:34) 26-21 (17:37) 23:10! =

4. 18-22! le centre des Blancs est définitivement enchaîné.
 5. 37-31 la suite 28-23 ne vaut pas mieux car les Noirs gagneront alors le pion par (13-18).
 5. 20-24 6. 31-27 22:31 7. 26:37 13-18! Blancs abandonnent. Sur la seule réponse possible 8. 37-31 suivait (18-22) et la double menace (20-24) et (21-27).



5. 41-36 ? les Blancs n'ont pas vu la menace. Mais l'enchaînement du centre rend toute suite difficile pour les Blancs.. Par exemple, si 5. 34-29 suit (19-24!) 29:20 (25:11) 43-39 (11-19) 39-34 (18-23) 34-30 (11-16) 30-25 (9-13) chances de gain pour les Noirs. Et les autres variantes sont également favorables aux Noirs.
5. 25-30! 6. 35:13 22-27 7. 32:23 9:49 Noirs +

En conclusion, nous soumettons à votre analyse l'intéressante partie W. TSJEGOLEW - A. ANDREIKO du XIIIe championnat d'U.R.S.S. (1967) :

- | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 31-27 | 19-23 | 2. 33-28 | 17-21 | 3. 28:19 | 14:23 | 4. 37-31 | 21-26 |
| 5. 41-37 | 10-14 | 6. 39-33 | 14-19 | 7. 33-28 | 5-10 | 8. 44-39 | 10-14 |
| 9. 34-30 | 11-17 | 10. 27-22 | 18:27 | 11. 31:11 | 6:17 | 12. 39-33 | 17-22 |
| 13. 28:17 | 12:21 | 14. 46-41 | 8-12 | 15. 33-28 | 21-27 | 16. 32:21 | 23:32 |
| 17. 37:28 | 26:17 | 18. 30-25 | 13-18 | 19. 50-44 | 9-13 | 20. 41-37 | 4-9 |
| 21. 44-39 | 2-8 | 22. 38-32 | 17-22 | 23. 28:17 | 12:21 | 24. 32-28 | 8-12 |
| 25. 36-31 | 12-17 | 26. 43-38 | 7-12 | 27. 49-44 | 20-24 | 28. 38-32 | 21-26 |
| 29. 31-27 | 1-7 | 30. 48-43 | 18-22 | 31. 27:18 | 13:33 | 32. 39:28 | 17-21 |
| 33. 42-38 | 12-18 | 34. 37-31 | 26:37 | 35. 32:41 | 7-12 | 36. 41-37 | 9-13 |
| 37. 47-41 | 12-17 | 38. 38-32 | 21-26 | 39. 43-38 | 18-23 | 40. 44-39 | 13-18 |
| 41. 41-36 | 18-22 | 42. 25-20 | 22:31 | 43. 20:18 | 17-22 | 44. 36:27 | 22:13 |
| 45. 40-34 | par un jeu efficace, les Noirs ont gagné le pion. Cependant, par la suite, ils n'ont pas exploité à fond leurs chances de gain et la partie s'est terminée par la nulle. | | | | | | |

SANS ENTRER DANS LE DETAIL ...

Deux joueurs du club V.O.S. à Kerkrade (Hollande) viennent d'établir un record du monde. Pendant trente-six heures consécutives, et sans la moindre interruption, ces deux "forçats du damier" ont joué 205 parties "éclair"! Werner HEUNEN a obtenu 219 points, tandis que Martin NIEVELSTEIN n'en comptait que 191.

Le record précédent était détenu par deux étudiants de l'université de Nimègue. Qui dit-mieux ?

(Extrait de "De Rasdammer" édité à Kerkrade par J.H.H. SCHEIJEN)

MOSCOU : onze Maîtres et cinq Maîtres-Candidats ont disputé la demi-finale du championnat de Moscou. Voici leurs noms : Maîtres Krassenkov, Salnikow, Solnikow, Tombac, Youssouпов, Tchoulkov, Verité, Leman, Solmatine, Dachkevitch, Fedorouk; les Maîtres-Candidats : Morosov, Boulak, Davidov, Iliakov, Goloubine. Les huit joueurs les mieux classés disputeront la finale.

Le championnat du Spartac a eu lieu à Minsk. Le classement :

- 1°) A. Maguiliansky et A. Kirieev 22 pts; 3°) Kontrobarski 19 pts;
 4°) S. Gouliaev (champion du Spartac 1970) 18 pts; 5°) S. Davidov 18 pts;
 6°) K. Prorokov 17 pts; 7°) L. Kats 15 pts. etc.

Vient de se terminer également le championnat du club central de Moscou : 1°) M. Galkine (problémiste) 79 pts; 2°) A. Salnikov 77 pts; 3°) Maître-Candidat E. Torkoum; 4°) Maître-Candidat Vorontsov (un vétéran de 80 ans) qui obtient 68 pts. Il était joué selon le système Suisse modifié par Semienov. Les points sont attribués comme suit : le Maître qui gagne contre un autre Maître obtient 10 points; le vaincu en reçoit 4. S'ils annulent, chacun reçoit 7 points.

Envois D.A. BASS

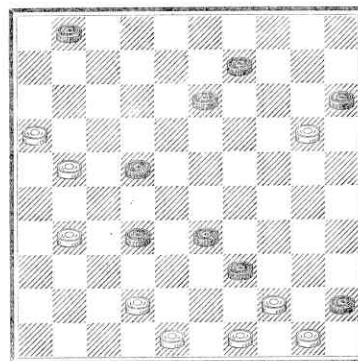
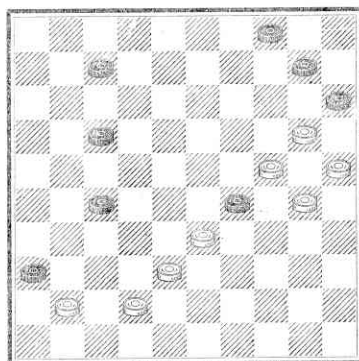
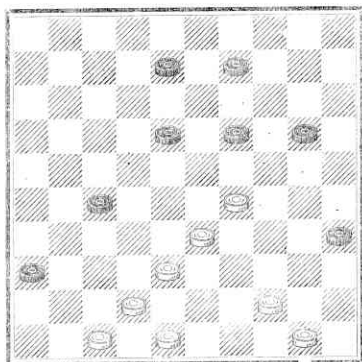


N° 1

P. RADLOVSKY (Lvov)

N° 2

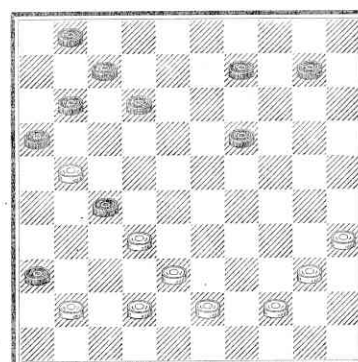
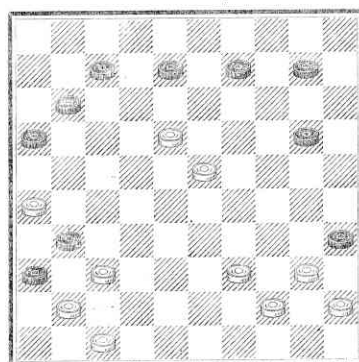
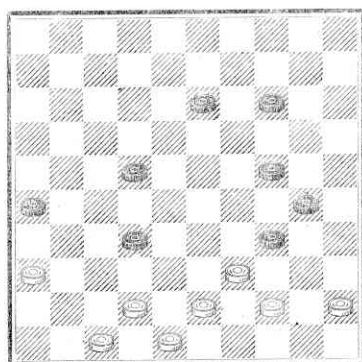
N° 3



N° 5

N° 6

I. SOLTYSS (Lvov)

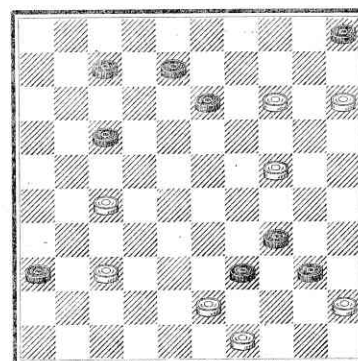
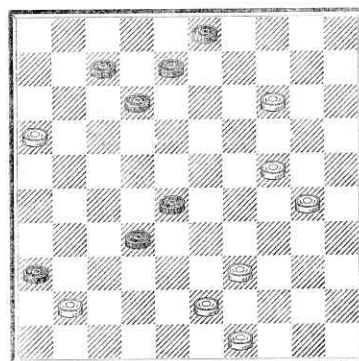
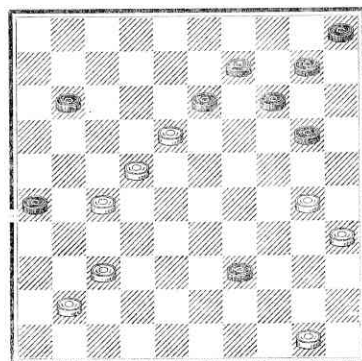


N° 7

E. TKATCHENKO (Dnepropetrovsk)

N° 8

N° 9



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

- N° 1 : 32. 24 (30) ~~XX~~ 45, 41 (38) 43 (40) 34 +
 N° 2 : 14 (9) 32 (29) 1 (33) 6 (38) 33, 24, 3 +
 N° 3 : 40, 49-43, 42-38, 17, 16-11, 7, 39 +

- N° 4 : 43-38 (32:43) 38, 31 (37) 42, 39 (48) 41-40 +
 N° 5 : 33, 38, 21, 12 (29) 2 (50) 43, 49 +
 N° 6 : 33 (29) 30 (49) 34 (24) 3, 4 +
 N° 7 : 44, 31 (46) 24 (30) 4, 10, 3 (13) 14 +
 N° 8 : 33 (48) 11 (9) 4 (47) 15, 8, 43 +
 N° 9 : 15-10 (48) 22 (18) 44, 40 (19) 3, 19 +

 CHAMPIONNAT D'ODESSA 1971

Partie : A. MALUTA - N. KOUDICHEV :

- | | | | | | | | |
|-----------|--------|------------|-------|-----------|-------|-----------|----------|
| 1. 31-27 | 19-23 | 2. 37-31 | 14-19 | 3. 41-37 | 10-14 | 4. 46-41 | 5-10 |
| 5. 34-30 | 20-25 | 6. 40-34 | 15-20 | 7. 33-28 | 20-24 | 8. 44-40 | 17-21 |
| 9. 38-33 | 21-26? | 10. 27-22! | 18:29 | 11. 50-44 | 23:32 | 12. 37:28 | 26:46 |
| 13. 34:23 | 25:34 | 14. 40:20 | 14:25 | 15. 23:5 | 46:19 | 16. 5:46 | Blancs + |

 CHAMPIONNAT D'UKRAINE 1966

Partie DOUKLER - POMIERANIETS (28-5-1966)

- | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 32-28 | 18-23 | 2. 33-29 | 23:32 | 3. 37:28 | 20-25 | 4. 39-33 | 12-18 |
| 5. 44-39 | 7-12 | 6. 41-38 | 1-7 | 7. 37-32 | 19-23 | 8. 28:19 | 14:23 |
| 9. 50-44 | 13-19 | 10. 42-37 | 10-14 | 11. 35-30 | 9-13 | 12. 40-35 | 14-20 |
| 13. 44-40 | 5-10 | 14. 30-24 | 19:30 | 15. 35:24 | 10-14 | 16. 46-41 | 14-19 |
| 17. 40-35 | 19:30 | 18. 35:24 | 17-22 | 19. 47-42 | 4-9 | 20. 32-28 | 23:32 |
| 21. 37:17 | 11:22 | 22. 41-37 | 12-17 | 23. 45-40 | 7-11 | 24. 37-32 | 17-21 |
| 25. 31-26 | 21-27 | 26. 32:21 | 16:27 | 27. 42-37 | 9-14 | 28. 48-42 | 3-9 |
| 29. 49-44 | 8-12 | 30. 33-28 | 22:33 | 31. 39:28 | 14-19 | 32. 43-39 | 19:30 |
| 33. 28-22 | 27-32 | 34. 37:28 | 18:27 | 35. 42-37 | 9-14 | 36. 28-23 | 30-35 |
| 37. 39-33 | 12-17 | 38. 44-39 | 35:44 | 39. 39:50 | 17-22 | 40. 23-18 | 14-19 |
| 41. 18:9 | 20-24 | 42. 29:20 | 25:3 | 43. 33-29 | 15-20 | 44. 38-33 | 20-25 |
| 45. 50-44 | 2-8 | 46. 44-39 | 11-17 | 47. 37-32 | 27:38 | 48. 33:42 | 22-27 |
| 49. 39-33 | 17-22 | 50. 42-37 | 8-12 | 51. 37-31 | 12-17 | 52. 33-28 | 22:24 |
| 53. 31:11 | 6:17 | 54. 36-31 | 3-8 | 55. 31-27 | 17-22 | 56. 27:18 | 19-23 |
| 57. 18:20 | 25:14 | Noirs + | | | | | |

=====

Cher lecteur et ami,

Puis-je vous demander une faveur ? Vous aimez lire chaque mois "Blancs et Noirs". Mais avez-vous songé à tous ceux que la revue pourrait intéresser et qui ne la connaissent pas ? Je ne dispose malheureusement pas d'un budget de publicité suffisant pour toucher tout le monde. Et si chaque mois de nouveaux lecteurs découvrent "Blancs et Noirs" avec plaisir, beaucoup l'ignorent encore.

C'est pourquoi je vous demande de parler de "Blancs et Noirs" à TROIS de vos amis en les incitant à le lire. Vous pourriez m'aider ENORMEMENT par cette excellente propagande parlée : la recommandation enthousiaste.

D'avance merci pour votre concours.