

BLANCS et NOIRS

No 123 - SEPTEMBRE 1971

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur : J. LARUE 262, rue Saint-Gilles 4000 Liège
C. C. P. 3927.49

ABONNEMENT 1 AN :

BELGIQUE :	150 F. B.
FRANCE :	18 F. F.
HOLLANDE :	11 Florins
ITALIE :	2000 Lit.
SUISSE :	12 F. S.
CANADA et USA :	3 \$

Chroniqueurs :

R. C. KELLER G. M. I. (Pays-Bas)
H. de JONGH G. M. I. (Pays-Bas)
T. SIJBRANDS G. M. I. (Pays-Bas)

H. BAJOLLE M. N. (France)
A. BELARD M. I. (France)
H. KAHANE (France)
A. MELINON (France)
G. POST (France)
F. RICOU M. I. (France)

D. A. BASS (URSS)
W. KAPLAN M. I. (URSS)
I. KOUPERMAN G. M. I. (URSS)
A. PAVLOV (URSS)
W. TSJEGOLEW G. M. I. (URSS)
E. KUSNETSHONKOV (URSS)

F. CLAESSENS M. N. (Belgique)



A votre place, Messieurs, le coup de la bombe... je le ferais avant.

avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers !

VARIANTES

par R. C. KELLER G. M. I.



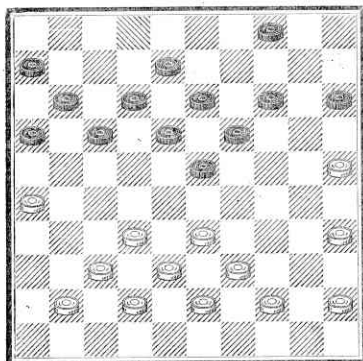
L'ex-champion du monde Marcel DESLAURIERS est à nouveau champion du Canada! Ayant remporté la demi-finale de Montréal, il lui restait à disputer un match en quatre parties contre Conrad LEFEBVRE, vainqueur de la demi-finale d'Ottawa.

Au terme d'un match assez peu animé, DESLAURIERS avait gagné la première et la quatrième partie, et annulé les deux autres.

Le vétéran - il a plus de 65 ans - bénéficie encore d'un grand prestige. Jouant sur son expérience, il se contente d'attendre une occasion favorable; c'est ainsi qu'il gagna la première rencontre par une combinaison surprenante mais assez simple.

Dans la phase de jeu ci-après, extraite de la première partie, les erreurs de LEFEBVRE sont décisives :

C. LEFEBVRE - M. DESLAURIERS :



Les Noirs ont déjà un jeu plus libre.

20. 33-29 23:34 29. 39:30 15-20 30. 44-39 18-23
31. 39-34 12-18 32. 34-29 23:34 33. 30:39 20-24
34. 31-36 19-23 35. 37-31? une négligence. Mais

les Noirs menaçaient déjà de la finesse :

35. 14-20 36. 25:14 4-10 37. 14:5 24-29
38. 5:28 17-21 39. 26:17 11:44 40. 43-39 44:33

41. 45-40 sur 42-37 et 37:48 suivait 29-34. De même 35-30, 33-39 (sur 13-19 peut suivre 42-37) donne une fin de partie difficile.

41. 29-34 42. 40:29 33:24 43. 32-28 13-19

44. 28-22 18:27 45. 31:22 8-13 46. 38-33 6-11

47. 42-38 24-30? meilleur était 19-23, 38-32, 11-17 suivi de 13-19 et 23-29.

48. 35:24 19:30 49. 33-29 30-35 50. 29-24 35-40 51. 24-20 40-44
52. 22-18? manque la nulle par 20-14, 13-19 (sur 44-49 suit 22-18) 14:23, 44-49, 23-18, 49:21, 18-13, 21-3, 36-31!, 10-21, 31-26 etc.

52. 13:22 53. 20-14 22-28 54. 14-9 44-49 55. 9-3 49:27

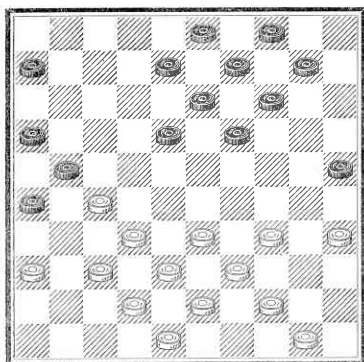
56. 3-12 28-33 57. 12-1 27-21 58. 36-31 33-39 59. 1-40 11-17

60. 40-35 17-22 61. 31-26 21-12 62. 35-13 12-18 61. abandonnent.

Contrairement à ses habitudes, le champion du monde ANDREIKO n'a pas participé aux tournois joués ces derniers mois. On peut donc se semander s'il sera en grande forme pour aborder le tournoi "Scholten Honig" à Hoogezaand le 22 juin ?

Ses dernières prestations, pourtant, au championnat militaire inter-équipes joué récemment à Wilnius ont été excellentes. Contre des adversaires de classe, il gagna neuf parties sur onze en un style qui fit une très forte impression; seuls Korchow et Sjkritkin ont réussi à lui arracher la nulle.

Voici sa phase de jeu gagnante contre le Maître bien connu Sergei Mansjien de Leningrad :



A. ANDREIKO - S. MANSJIEN :

23.34-29 19-23 pour prévenir 27-22 et 29-23.

24.39-34 6-11 25.44-39! en quelques coups

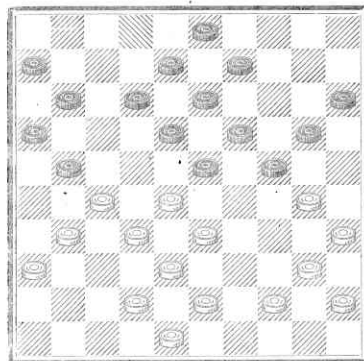
Andreiko crée l'ambiance. Sur 11-17 suit 29-24 (menace 24-19 et 34-30), 14-19, 33-28, 19:30, 28:19, 13:24, 37-31, 26:28, 38-33 et 33:2.

Sur 10-15, 50-44, 11-17?, 29-24, 14-20, 34-30 après la prise, la menace 24-20 livre le gain de pion. Sur 14-19, 33-28 gagne menaçant 29-24 et 28:19. Sur 8-12 suit 27-22 puis 33-28. Et sur 23-28 ou 18-22, 27:18 augmente l'avantage de terrain des Blancs.

25. 14-20 26.50-44 20-24 27.29:20 25:14
28. 35-30 11-17 29. 33-28 17-22 les Noirs ne peuvent gagner le pion par 14-20, 28:19, 13:35 car suivrait 34-30 (nécessaire), 35:24, 37-31, 26:28, 38-33, 21:32, 33:2 Blancs +
30. 28:17 21:12 31. 39-33 12-17 32. 43-39 17-21 33. 33-28 13-19 à nouveau on ne peut répondre 14-20.
34. 38-33 9-13 35. 42-38 14-20? dans son effort pour éviter l'enchaînement 33-29, les Noirs tombent dans un piège subtilement préparé. Ils devaient répondre 4-9. Alors, aussi bien 33-29, 18-22, 28:17, 21:12 29:7, 8-12, 7:18, 13:33, 39:28 que 30-25, 10-14, 34-30, 14-20, 25:14 9:20 ne procurent de gain pour les Blancs.
36. 37-31! une belle combinaison, surprenante 26:37
37. 32:41 21:43 38. 33-29 23:32 39. 30-24 19:30 40. 34:5 43:23
41. 5:37 Noirs abandonnent

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. Keller

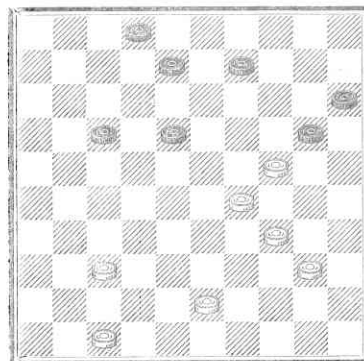
Trente-deuxième leçon



Dans l'exercice N° 31, les Blancs ne peuvent jouer 30-25 car suit (21-26) 25:14 (19:10) 28:30 (26:50). Les Blancs joueront donc 1. 44-39 et les Noirs ne peuvent répondre (20-25) sans perdre le pion par 27-22 (25:34) 40:20 (15:24) 22-17 (11:22) 28:26.

Et si les Noirs répondent 2. 18:27 ils perdent alors deux pions par 31:22 (25:34) 40:7 (11:2) 22-18 (13:22) 28:26

INATTENDU MAIS FORT :



"Il faut toujours tenir compte de toutes les suites possibles avant de déplacer une pièce!" C'est plus facile à dire qu'à faire. Très souvent, on est surpris en compétition par une réponse que l'on croyait injouable et qui, en fait, est forte. C'est le cas pour la nouvelle application ci-contre. Les Blancs doivent jouer un coup à première vue dangereux, en fait gagnant dans toutes les variantes.

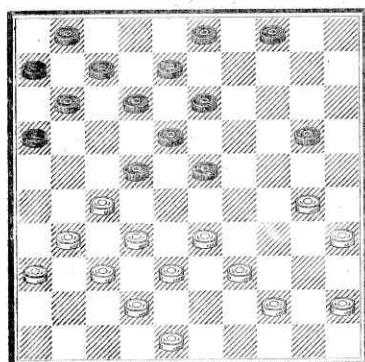
Trait aux Blancs donc, qui jouent et forcent le gain du pion.

Rebaptisée "Scholten-Honig" pour la circonstance, la sixième édition du tournoi BRINTA s'est déroulé à Hoogezand du 22 juin au 3 juillet 1971. Y participaient, dans l'ordre du classement final : 1) T. Sijbrands (Pays-Bas) 16 pts; 2) A. Andreiço (URSS) 15 pts; 3) Kouperman (URSS) 14 pts; 4) Wiersma (Pays-Bas) 14 pts; 5) Hisard (France) 12 pts; 6) Korchow (URSS) 12 pts; 7) Mostovoy (France) 11 pts; 8) C. Smith (U.S.A.) 11 pts; 9) Drost 10 pts; 10) Faal (Gambie) 8 pts; 11) Birnman (U.S.A.) 5 pts; 12) Ramcharan (Suriname) 4 pts.

Le second groupe a été non seulement gagné mais littéralement écrasé par le jeune Maître soviétique Metsjanski : 1°) Metsjanski (URSS) 19 pts (8 gagnées et 3 nulles); 2°) Jurg (P-B) 16 pts; 3°) De Ruiter (P-B) 15 pts; 4°) Delhom (France) 14 pts; 5°) de Jong (P-B) 14 pts; 6°) Brascamp (P-B) 11 pts; 7°) Lyklema (P-B) 10 pts; 8) Laporta (Italie) 9 pts. etc.

Envoyé spécial de "Blancs et Noirs" M. Gilbert KALFON tenta de réconforter l'américain Birnman très contracté à la pensée d'effectuer ses débuts en tournoi international, et plus contracté encore à l'idée d'affronter en premier lieu le G.M.I. Harm Wiersma :

La partie H. Wiersma - J. Birnman : 2 - 0



1. 33-29	19-24	2. 38-33	14-19	3. 32-28	16-21
4. 31-26	20-25	5. 29x20	25x14	6. 37-32	11-16
7. 36-31	17-22	8. 26x17	22x11	9. 41-37	12-17
10. 46-41	8-12	11. 43-38	2-8?	12. 41-36	19-23
13. 28x19	14x23	14. 33-28	9-14	15. 28x19	14x23
16. 39-33	10-14	17. 31-27	5-10	18. 49-43	14-19
19. 44-39	10-14	20. 37-31	15-20	21. 42-37	17-22
22. 34-29	23x34	23. 40x29	19-23	24. 47-42	23x34
25. 39x30	14-19	26. 50-44	19-23	27. 43-39	diagr.

les Blancs ont axé leur jeu sur la faiblesse du 11e temps des Noirs (2-8) et tentent la faute (20-25) ? qui fut commise :

27.	20-25	28. 33-28	25x43	29. 48x39	22x33
30. 39x19	13x24	31. 27-21	16x27	32. 31x2	

En un jeu classique, Mostovoy, déclencha au bon moment une attaque décisive sur l'aile gauche adverse :

La partie Ramcharan - Mostovoy : 0 - 2 :

1. 32-28	17-22	2. 28x17	11x22	3. 37-32	6-11	4. 41-37	12-17
5. 32-27	19-23	6. 34-29	23x34	7. 40x29	14-19	8. 37-32	8-12
9. 31-26	22x31	10. 26x37	10-14	11. 33-28	20-24	12. 29x20	15x24
13. 46-41	18-23	14. 36-31	13-18	15. 31-27	3-8	16. 39-33	1-6
17. 41-36	9-13	18. 44-39	4-9	19. 45-40	17-22	20. 28x17	11x31
21. 36x27	12-17	22. 33-28	17-22	23. 28x17	7-11	24. 17-12	8x17
25. 39-33	5-10	26. 47-41	17-22	27. 41-36	22x31	28. 36x27	2-7
29. 33-28	14-20	30. 38-33	7-12	31. 43-38	10-15	32. 49-43	12-17
33. 40-34	24-29	34. 33x24	20x40	35. 35x44	15-20	36. 43-39	17-22
37. 28x17	11x31	38. 37x26	6-11	39. 39-33	11-17	40. 32-27	19-24
41. 44-39	20-25	42. 38-32	23-29	43. 42-37	29x38	44. 32x43	24-29
45. 37-32	25-30	46. 43-38	18-22	47. 27x18	13x22	48. 50-44	16-21
49. 48-43	22-27	50. 39-33	29-34	51. 32-28	17-22	52. 28x17	21x12
53. 33-28	30-35	54. 28-23	34-40	55. 44-39	40-45	+	

Analysée par le G.M.I. Ton Sijbrands pour le bulletin du tournoi
(édité par M. Fokkink, Maarten Lutherweg 227 Amstelveen) voici la partie :

F. Drost - T. Sijbrands : 0 - 2

-
1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 37-32 10-14 4. 34-30 13-19
5. 33-28 8-13 6. 39-33 20-24 7. 44-39 14-20 8. 30-25 2-8
9. 25x14 9x20 10. 31-27 5-10 11. 40-34 10-14 12. 34-30 4-9
13. 30-25 17-22 14. 28x17 11x31 15. 36x27 12-17 16. 50-44 6-11
17. 33-28 en plein dans le jeu des Noirs. 41-36 ou 33-29 était plus tactique.
17. 13-22 18. 27x29 24x22 19. 41-37 8-12 20. 32-28 Drost réfléchit ici longtemps (en fait trop longtemps, ce qui plus tard lui valut des ennuis avec la pendule). Il voulait sans doute empêcher le fort (22-27). Pour ma part, je n'avais pas encore décidé si, après par ex. 38-33 je ne répondrais pas simplement (12-18) et (7-12).
20. 22x33 21. 39x28 12-18 22. 38-32 16-21 au point de vue stratégique il est probable que (1-6) suivi de (17-22) était meilleur.
23. 44-39 7-12 24. 37-31 riposte fort bien à l'encerclement des Noirs. 42 ou 43-38 faisait beaucoup mieux l'affaire des Noirs, car la manoeuvre (18-22!) etc. devenait bien plus efficace que dans la partie.
24. 21-26 je me proposais d'abord de jouer (21-27) 31x22 (18x38) 43x32 (12-18) etc. mais les Blancs peuvent réfuter aisément l'attaque : 46-41 (18-22) 49-44 (22x33) 39x28 (13-18) 48-43 (9-13) 41-37 (18-22) 43-39 (22x33) 39x28 (13-18) 42-38 (18-22) 28-23! (naturellement on peut jouer aussi 47-42 mais les Noirs prennent alors l'avantage par 3-9 et 20-24) (19x28) 32x23 égalité.
25. 49-44 le coup du texte est plus fort que 39-33 (26x37) 42x31 sur quoi les Noirs s'assuraient l'avantage par (19-24!) 43-38 a (18-22) 48-42 b (24-29) 33x24 (29x29) 45-40 (22x33) 40-34 (29x40) 35x44 (14-19) 38x29 (19-24).
- b) si 47-42 (11-16!) 28-23 (bien forcé car si 24-29, 22x33, 14-19 etc dame n'est pas une menace, par contre 24-29 et 20x29 en est une) (12-18) 23x21 (16x36) et l'opposition 36-46.
- a) sur 31-27 suit (1-7) (même le trivial 1-6, 46-41, 3-8, 41-36, 17-22 etc. semble bon) 46-41 (13x22) - et non 24-29, 33x24, 20x29, 28-23, 29-33? à cause de 41-37 et 27-22) 27x18 (13x22) et aussi après 33-29 (24x33) 28x39 bon jeu pour les Noirs.
25. 26x37 26. 42x31 3-8 27. 48-41 1-6 28. 39-33 17-22
29. 28x17 11x22 les Noirs ont à présent la situation bien en main. Ils ont retardé au maximum (20-24) afin que les Blancs soient forcés dans certaines variantes de tenir compte de (19-24) par ex. variante après 49-44.
30. 32-27 sur 32-28 suivait fort (12-17).
30. 12-17 31. 31-26 ceci semble moins bon, tant du point de vue tactique, que stratégique. Plus fort était 41-36.
31. 22x31 32. 26x37 18-22 33. 43-39 13-18 34. 37-32 8-12
35. 41-37 9-13 36. 48-43 un moment dangereux. Le coup du texte prépare 32-28.
36. 22-27 37. 32x21 17x26 38. 43-38 20-24 39. 33-28 12-17 la stratégie des Noirs est couronnée de succès : 38-32 serait suivi à présent de (17-21) ou (18-23) menaçant le pion central 28.
40. 47-41 24-29 cette attaque devrait être décisive d'autant que Drost manque de temps. Les Blancs devraient se débarrasser sans trop de peine de la menace (18-23) 37-32 (13-18) (ou 17-21) mais ce n'est pas si simple car sur 37-32 ou 44-40 suit (18-22!) tandis que 38-32 (18-23) et (29-33) gagne un pion.

41. 41-36 la seule porte de sortie; sur (18-23) suit à présent 38-33! =
 41. 6-11 42. 45-40 11-16 43. 38-32 18-23 44. 39-34 15-20 je
 me suis trompé en supposant que je pouvais gagner après 36-31 (13-18)
 31-27 par l'offre (29-33) et (17-22). Il semble bien que j'ai raté le
 gain par (16-21) 36-31 (13-18) 31-27 (29-33!), sur 27x16 suivi de
 33x22 avec la menace 17-21, sur 28x39 suivi de 23-28! gain.
 45. 36-31 13-18 46. 34-30 20-24 47. 31-27 29-33 à ma consternation,
 j'ai constaté que les Blancs sur (29-33) et (17-22) disposaient d'une
 ressource : 40-34, 32-28 et 34-29. J'ai quand même offert (29-33)
 parce que la suite (16-21) 27x16 (18-22) 44-39! (22x44) 40x49 (17-22)
 37-31! (26x28) 16-11 et dame à 2 avec la menace 2-13 ne semble conduire
 qu'à la nulle.
 48. 28x39 24-29 49. 39-34 17-22 50. 25-20 22x42 51. 20x9 29-33
 interdit 9-4 par 42-48 et 23-29. Les Noirs obtiennent une meilleure fin
 de partie car ils tiennent la ligne stratégique 47-15. Mais par un jeu
 raisonné, les Blancs peuvent encore annuler.
 52. 30-25 33-38 53. 32x43 42-47 54. 9-3 26-31 55. 3-9 31-36
 56. 9x22 36-41 57. 22-17 41-46 58. 17-8 46-28 59. 8x30 28x50
 60. 30-8 50-28 61. 35-30 une erreur affreuse qui coûte un point à
 l'adversaire. On peut regretter de voir se terminer ainsi une partie
 intéressante, mais les Noirs ont eu l'avantage pendant toute la partie.
 61. 16-21 62. 8x26 28-17 63. 26x29 47x38

Affronter Kouperman pour un "second plan" pose de sérieux problèmes
 (pour les autres aussi d'ailleurs). Quel genre de jeu choisir ? Foncer
 dans l'inconnu, chercher des voies nouvelles ? On a l'impression de se
 mesurer avec un géant en utilisant des armes de pygmée. Se réfugier dans
 la partie classique, cette forteresse ? Voyons plutôt :

La partie : Kouperman - Ramcharan : 2 - 0

1.	32-28	17-22	2.	28x17	11x22	3.	37-32	6-11	4.	41-37	12-17
5.	46-41	8-12	6.	32-28	2-8	7.	37-32	22-27	8.	31x22	18x27
9.	32x21	17x26	10.	41-37	19-23	11.	28x19	14x23	12.	38-32	10-14
13.	43-38	14-19	14.	36-31	5-10	15.	33-28	10-14	16.	39-33	20-24
17.	31-27	12-18	18.	34-30	14-20	19.	30-25	9-14	20.	44-39	4-9
21.	40-34	24-29	22.	33x24	20x40	23.	35x44	7-12	24.	49-43	11-17
25.	39-33	17-21	26.	43-39	14-20	27.	25x14	9x20	28.	44-40	12-17
29.	50-44	20-24	30.	40-35	17-22	31.	28x17	21x12	32.	33-28	15-20
33.	44-40	20-25	34.	38-33	1-6	35.	42-38	6-11	36.	40-34	11-17
37.	48-43	3-9	38.	34-30	25x34	39.	39x30	9-14	40.	43-39	17-22
41.	28x17	12x21	42.	33-28	14-20	43.	38-33	20-25	44.	39-34	8-12
45.	28-22	12-17	46.	22x11	16x7	47.	27x16	7-12	48.	32-27	12-17
49.	27-21	17-22	50.	21-17	22x11	51.	16x7				

La partie Birnman - Kouperman : 0 - 2 :

1.	32-28	16-21	2.	31-26	18-22	3.	37-32	11-16	4.	41-37	7-11
5.	28-23	19x28	6.	32x23	1-7	7.	46-41	13-18	8.	35-30	18x29
9.	34x23	20-25	10.	40-34	8-13	11.	34-29	25x34	12.	29x40	3-8
13.	40-34	15-20	14.	34-30	21-27	15.	37-31	20-25	16.	39-34	10-15
17.	34-29	25x34	18.	29x40	5-10	19.	43-39	13-18	20.	48-43	18x29
21.	33x24	9-13	22.	40-34	13-18	23.	45-40	18-23	24.	50-45	14-20
25.	39-33	20x29	26.	33x24	22-28	27.	31x33	23-29	28.	34x23	15-20
29.	24x15	4-9	30.	15x13	8x46	31.	44-39	46-14	32.	40-34	14-3

Commentée par le G.M.I. Wiersma, à l'intention du bulletin du tournoi, voici la partie :

Drost - Ramcharan : 2 - 0

-
1. 31-27 18-23 2. 33-28 12-18 3. 39-33 7-12 4. 44-39 20-24
 5. 34-30 17-21 6. 30-25 21-26 7. 40-34 14-20 on pouvait jouer aussi la symétrie (11-17) 34-30 (17-21) 45-10 (6-11) 50-45 (1-6) 37-31 (26x37) 42x31 (21-26) 41-37 (14-20) 25x14 (9x20) 30-25 (10-14?) 39-34! et à présent sur (12-17) suit 34-29 (23x34) 40x29 (17-22) 28x17 (11x22) 43-39 jeu pratiquement gagnant pour les Blancs (tenir compte par ex. de (3-9) 49-44 (2-7?) 29-23 etc).
 8. 25x14 9x20 9. 34-30 20-25 10. 39-34 sur 50-44 les Noirs pouvaient construire un bloc fort sur leur aile gauche (9,14,15,20,24).
 10. 15-20 11. 49-44 4-9 sur (10-15) peut suivre 34-29 et 27-22.
 12. 34-29 25x34 13. 29x40 10-15 14. 44-39 5-10 15. 37-31 26x37
 16. 42x31 10-14 17. 47-42 12-17 18. 40-34 24-29 meilleur était (2-7). Après 34-30 les Noirs avaient de nombreuses possibilités, entre autres (24-29) ou (20-25) ou (7-12).
 19. 33x24 20x40 20. 35x44 17-22 21. 28x17 11x22 22. 31-26 22x31
 23. 26x37 8-12 24. 32-28 23x32 25. 37x28 6-11 à mon avis les Noirs sont mieux. Ils peuvent par ex. entreprendre un encerclement par (11-17) (17-21) (12-17) (19-24).
 26. 41-37 11-17 27. 46-41 16-21 28. 37-32 1-7 29. 41-37 21-26
 30. 45-40 3-8 31. 36-31 19-24 32. 40-35 18-22 sur (14-19) suit 39-34! A présent (18-22) est interdit par 31-27. Sur par ex. (9-14) 31-27 les Blancs obtiendraient une position classique particulièrement avant.
 33. 50-45 22x33 34. 38x20 15x24 ici 14x25 n'était pas désavantageux. De plus les Noirs contrôlent mieux l'aile gauche adverse.
 35. 43-38 12-18 36. 38-33 14-19 ici (13-19) et (8-13) était plus fort.
 37. 48-43 7-12 38. 33-28 18-23 39. 43-38 les Blancs menacent de 28-22, 35-30 et 4-40. Après le coup du texte, sur (2-7) suit 31-27!
 39. 13-18 40. 31-27 9-14 41. 44-40 24-29 on menaçait 27-22. (14-20) était avantageux mais le gain semble problématique. Sur par ex. 38-33 suit (23-29) et (18-23); et sur 39-34 suit (24-29) 34-30 (29-33) et (20-25) et (17-22) ou, au lieu de 29-33 (20-24) (30-25) (8-13).
 42. 40-34 29x40 43. 35x44 2-7? après (8-13) le gain est encore difficile. Sur par ex. (8-13) 44-40 (2-7) (sur 14-20 on ne joue pas 39-34 mais 38-33, 20-24, 42-38, 2-7 A, 39-34! - A) si 2-8, 40-34, ou 40-35). (38-33) 7-11 (42-38) 11-16 (40-34) 17-21! Sur 33-29 suit maintenant 19-24, et sur 34-30, 18-22 et 21-27; sur 45-40 (15-20) il n'y a plus de gain pour les Blancs.
 44. 28-22 17x28 45. 27-21 26x17 46. 38-33 18-22 47. 32-27 22x31
 48. 33x24

Je pourrais sans peine consacrer un numéro entier à une relation du tournoi "Scholten-Honig". La place manque malheureusement et je ne peux que conseiller aux lecteurs intéressés d'acquiescer le bulletin du tournoi (onze florins à verser à M. Fokkink, Maarten Lutherweg, Amstelveen). Ils y trouveront la notation des parties jouées, de nombreuses analyses, et tous les résultats détaillés.

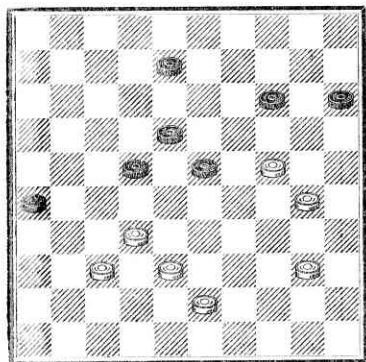
dédié à mes amis de toujours

Avec le temps, tout s'effrite et finit par s'estomper dans l'espace. Ainsi va le passé, désormais hors de portée avec la quotidienne banalité. Seuls, les meilleurs souvenirs peuvent faire la nique à cette logique. C'est ainsi que certaines images de ce jadis viennent cajoler la mémoire avec leur sens réaliste, tandis que d'autres plus nébuleuses errent deçà et delà à la recherche de la Toison d'Or dans l'encens du rêve. Que m'importe! Chacune d'elles ne manquant jamais de soulever l'extase dans ma subconscience et parfois aussi des regrets nostalgiques dans ma vie spirituelle.

Ce dont je profite pour évoquer, ici même, cette anecdote damique vécue voilà près de cinquante ans. L'infernal béotien que je suis vous livre ainsi en pâture un souvenir fleurdélié par l'exploit d'un jeune damiste ambitieux.

C'était en 1924, dans le décor d'un cercle parisien tenant ses assises tout près de Notre Dame de Paris. Débordante d'activité avec sa centaine de licenciés, cette société ambiante attirait naturellement une pléiade de bons joueurs parmi lesquels on comptait quelques étoiles de première grandeur. Cette élite internationale permit d'ailleurs l'éclosion de jeunes talents, dont la plus notable fût celle de RAICHENBACH. Ce rappel d'antan attendrira sûrement l'âme de mes condisciples contemporain dont le nombre, hélas, s'amenuise sans cesse au fil des ans.

Donc, ce soir-là, l'un des grands Maîtres de l'époque affrontait très sérieusement cet élève présomptueux qui, pour jouir déjà d'une excellente réputation, cherchait surtout à obtenir la consécration. Mais dans le courant du jeu, Dame Victoire paraissait devoir une nouvelle fois lui refuser ses grâces, influencée qu'elle était par la maestra géniale d'un féodal Seigneur qui devint, peu après, un incontestable champion du monde, dans la peau d'un homme charmant et affable, estimé et unanimement regretté par tous ceux qui l'ont connu.



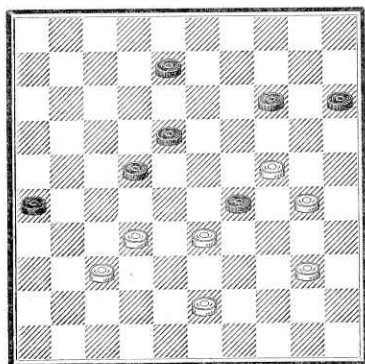
Le parterre des connaisseurs considèrerait déjà que les carottes étaient cuites pour ce fringant prétendant à l'échelon suprême (voir diagramme ci-contre)..

Soudain, étonnement général et sursaut du dominateur! Les Blancs venaient de jouer négligeamment 38-33.

Etait-ce le suicide ? Non, ce coup surprenant gardait son secret...

Levant alors le bord de son chapeau qu'il ne quittait jamais, le Maître passa sa main sur son crâne dégarni pour méditer longuement sur la position. En cela, c'était le geste familier et typique du personnage inquiet dans les moments critiques. Trois variantes de jeu s'offraient à lui. Deux d'entre elles le laissaient perplexe avec le spectre de la nullité.

Il penchât vers la troisième, à son avis préférable et plus positive que les précédentes. Une dernière hésitation punctua sa réponse : (23-29 ?) - (se rapporter au 2e diagramme).



Catastrophe ?? Tombant dans le traquenard tendu, il venait de commettre une bévue monumentale qui entraînait irrémédiablement sa défaite, poussant ainsi son jeune rival sur le pavois de la célébrité. Malgré sa confusion, il fût le premier à féliciter son heureux vainqueur pour ce coup d'éclat prometteur, tout autant de rire de sa mésaventure.

xxx

Présentement, amis lecteurs, permettez-moi de vous faire en coulisse cette dernière confidence. Sans vouloir dramatiser le fait, sachez que la fin du débat mit notre petit monde en émoi et... en gaîté.

Les plus illuminés prétendaient qu'une nouvelle étoile allait briller au firmament damiste ?

Plus contestataires, de mauvaises langues assuraient que la défaillance du champion provenait des nuisances d'un doping insolite ?

Avec plus de conviction encore, un autre clan affirmait que la pollution de sa lucidité provenait de l'effet nocif d'une trop bonne chère d'un non-moins bon traiteur ?

Personnellement, j'en pense que ces problèmes de doping, de nuisance ou de pollution qui fourmillent actuellement dans nos journaux d'information étaient déjà à l'ordre du jour en cette époque avancée du 20e siècle. Rideau...

o#o+o+o+

Etude des variantes après 38-33! :

- 1) (14-20) 43-38 (20x29) 38x34 (8-12) 25-20 (22-28) 40-34 (26-21) 37x26 (23x32) 38-32 et 25-20 =
- 2) (8-12) 24-19! (23-28) 19x10 (28x48) 10-4 (48x25 b) 32-28 (22x33) 4x44 ab
 - a) si (25-14) 44-33 (14x41) 33-29 nulle
 - b) si (12-18) 44-28 = nulle
- 3) Marche suivie : (23x29) 33-28!! (22x33 forcé) 37-31 (26x28) 43-39 (33x35) 24x2 (35x24) 2x30 Gain

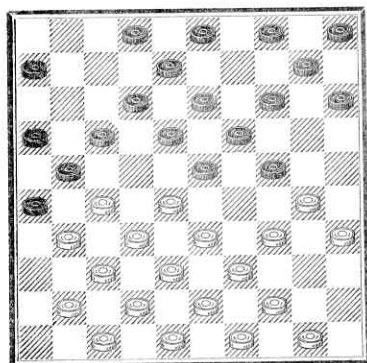
UN CLUB SELECT

L'Angleterre est le pays des clubs. Parmi les plus originaux figure le Club des Joyeuses Vieilles Dames. Ce sont d'aimables personnes qui n'estiment pas que la vieillesse soit une raison suffisante pour voir la vie en noir. Elles s'engagent donc à rester le plus longtemps possible alertes et gaies, à faire la nique aux infirmités, à conserver jusqu'au bout le sourire.

Le King's club est également très différent des autres. De même qu'il y est impossible d'avancer une hypothèse sans qu'elle soit contestée, de même tous les jeux y sont pratiqués - à condition qu'ils soient assez difficiles pour séduire les membres - mais toujours avec des modifications souvent bizarres.

Par exemple, récemment, un groupe de jeunes, emportés par un vent d'enthousiasme excessif, voulut à toute force procéder à quelques changements dans les règles du bridge. Leur chagrin fut énorme lorsque leurs aînés les informèrent qu'ils venaient de redécouvrir le whist...

On joue aux Dames bien sûr, mais très inhabituellement à trois, selon un système de rotation, de telle sorte que chaque joueur disposant alternativement des Blancs puis des Noirs doit souvent éviter très soigneusement de tomber dans un piège qu'il a lui-même tendu!



Pour ma part, je préfère m'en tenir aux bonnes vieilles méthodes éprouvées, sans négliger pour autant la recherche de nouvelles compositions sur des thèmes classiques, dont voici un exemple sélect inédit à ce jour.

Une MOSAÏQUE DAMIQUE qui camoufle un piège extraordinaire. C'est une des plus belles combinaisons créées dans un style classique relevant de la partie.

Réservée à tous ceux qui postulent à l'agrégation damique.

Les Blancs gagnent, après une incitation à la faute.

Solution : Bl. 41-36!

si N. (24-29) 33x24 (17-22) 28x17 (23-28) 32x23 (21x41 seule prise positive) 24-20! (18x40) 20x7 (2x22) 42-37 (41x32) 38x18 (26x37) 39-34 (40x29) 48-42 (37x39) 44x2 Dame et Gain

Qui aurait pensé disloquer cet assemblage de pions pour exécuter ce coup extraordinaire ? Encore une merveille du damier qui rejoindra ma collection héraldique.

AUX LECTEURS

Le 28 mai dernier, Madame BELARD m'adressait une lettre commençant ainsi :

"J'ai la tristesse de vous informer que mon mari a subi une nouvelle intervention chirurgicale à la suite d'une déchirure rétinienne. Le fâcheux accident est survenu à son retour de Perpignan où il avait défendu les couleurs toulousaines dans le challenge Lavech-de-Chancy remporté finalement par le Damier-Club Toulousain. Votre collaborateur a donc été transporté par ses amis Bouscarel et Rodde, Président et Vice-Président de son club, à la clinique Almaric où il a été opéré. L'évolution satisfaisante de son état oculaire peut laisser espérer le retour de sa très petite acuité visuelle, mais sans certitude formelle. Il devra prendre une longue convalescence et ne faire aucune imprudence dans un état de non-voyance de deux mois."

L'atroce nouvelle est arrivée comme un coup de massue, nous révélant une fois encore notre impuissance devant les malheurs qui nous guettent. On ne peut qu'attendre en formant des vœux pour que l'épreuve soit de très courte durée.

Ceux qui voudraient témoigner leur sympathie au Maître peuvent lui écrire à sa nouvelle adresse : Domaine de Laplantade (65) Saint Laurent-de Neste.



On surprendrait certainement bien des gens en leur apprenant qu'ils ont fait dans leur vie au moins une fois le tour du monde. Si sédentaire qu'on puisse être, quelque peu porté que l'on soit à cueillir les lauriers d'un globe-trotter ou d'un alpiniste, nombre d'entre nous ont parcouru d'un bout à l'autre le formidable anneau du méridien terrestre.

Une récente - et très sérieuse - statistique établit qu'un écrivain dont la plume noircirait du papier 10 heures par jour en traçant 30 mots à la minute, arriverait à faire plus de 100.000 kms par an enlevés - c'est le cas de le dire - à la force du poignet!

Vous vous rendez compte du chemin que je me tape chaque mois pour vous offrir votre distraction favorite ?

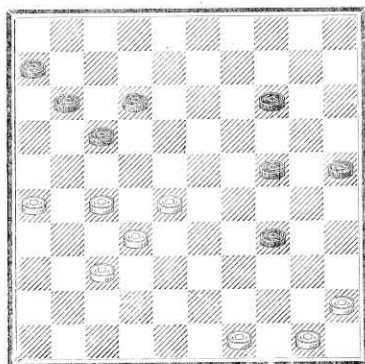
RICOU à REVERTEGAT : 1913

Un K20. :

27-21!!!

(si 11-16) 45-40 +
(si 34-39) 50-44 et 21-16 gain

Il n'y a rien de bon à jouer :



RICOU à CASTEX : 1921

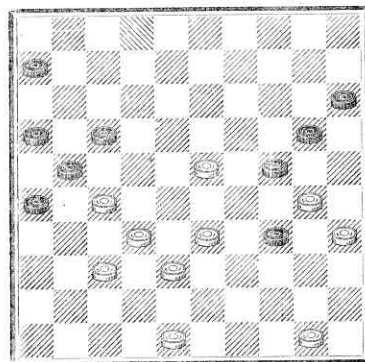
23-13 (tentant la faute 17-22 ?)

37-31 (26x39)

50-14 (21x43)

44x33 (22x13)

43x8 Gain



RICOU à LAURENT : 1910

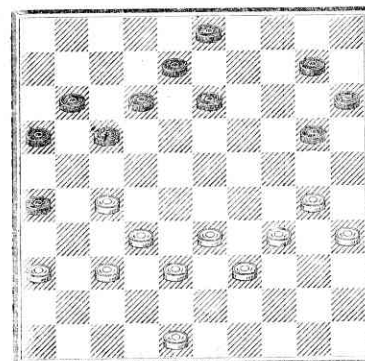
Les Blancs forcent le + 1 ou à dame :

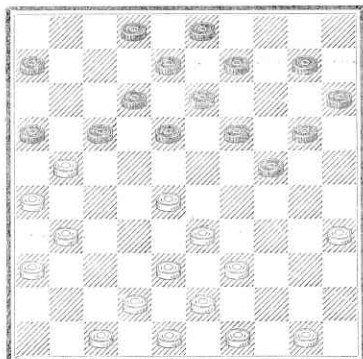
27-21 (16x27)

32x21 (si 11-16 ou 17-22 30-25 Gain)

(si 10-14, 21-16, 13-18, 16x7, 12x1,
37-31, 38-32, 33x2, 14-19, 2x24,
20x40, 35x44 + 1

Trois coups faciles... pour les jeunes.





"L'Art de Jouer aux Dames"
par R. CANTALUPO, page 134
figure 156



Une combinaison en dix temps de
Marius FABRE (ex-champion du monde):

42-37 (16x27) 31x11 (6x17) 28-23 (18x29 f)
35-30 (24x35) 33x24 (ad lib) 26-21 (17x26)
37-31 (26x37) 38-32 (37x28) 39-33 etc. +

Le jeune lyonnais J.Y. MAQUET nous signale une
autre façon d'aller à Dame, très intéressante,
plus rapide et plus économique :

35-30 (24x35 A) 33-29 (16x27) 31x11 (6x17) 29-23 (18x29)
28-22 (17x28) 38-33 etc. +
A) si (16x27) 31x11 (6x17 f) 28-23 (18x29 f) 33-28 (24x35) 28-22 etc.
même résultat.

Jean-Yves MAQUET a trouvé encore une autre marche dans la combinaison
FABRE :

35-30 (16x27) 31x11 (6x17) 26-21 (24x35 B) 28-23 (18x29 f) 33x24
(ad lib) 38-32 etc.
B) si (17x26) 33-28 (18-29 f) 42-37 (24x35) 33x24 (ad lib) 37-31
(26x37) 38-32 etc.

Nos félicitations à M. MAQUET pour cette brillante démonstration.

Deux coups de l'express inhabituels

L.T. KING (M.N.) - J. REY :

En partie amicale jouée à Gluges (46) :
Suite de la partie :

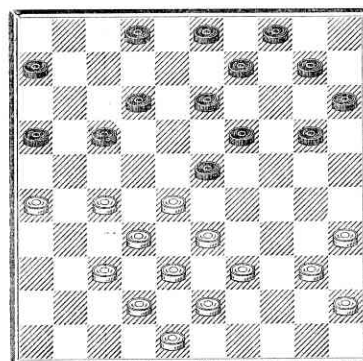
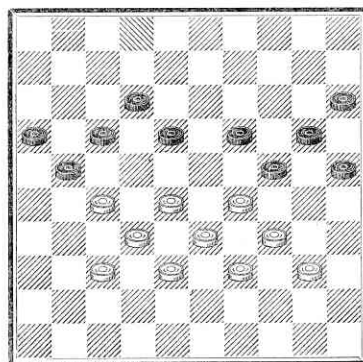
(21-26) 28-22 A (17x28) 32x14 (20x9) 29x20 (X)
37-31 (26-37) 38-32 +
A) En raison du manque de liberté d'action des
Noirs, les Blancs ont un grand avantage et
peuvent également gagner positionnellement par
27-21 (16x27) 32x21 (18-22) 40-35 +

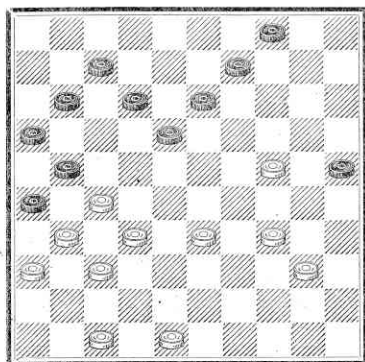
Par Ant. MELINON (d'après une partie) :

Les Blancs forcent le gain :

35-30! (20-24 A) 39-34 (24x44) 34-29 (23x34)
33-29 (34x23) 28-22 (17x28) 43-39 (44x33)
38-7 (2-11) 32x5 +

A) si (9-14) 26-21 (17x26) 30-24 etc. + 1
A) si (2-8) 33-29 etc. +



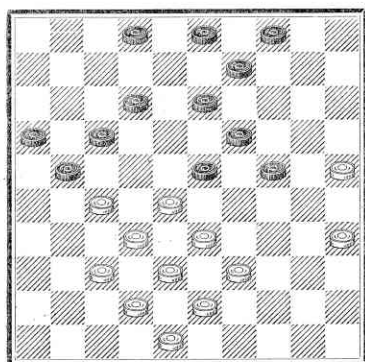


Une partie amicale MELINON - SWYRIDO avec position un peu arrangée, jouée au D.L. le 30 mai 1971

33-28! tente la faute (11-17 ?) croyant forcer 34-29 ? (25-30 et 18-22) Noirs ≠ 1.

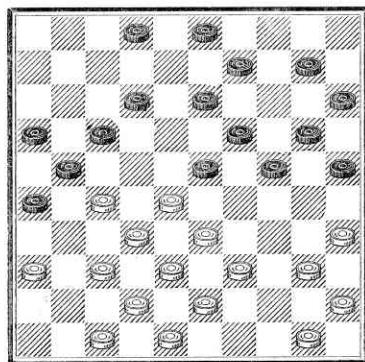
Mais, après (11-17?) 27-22 (18x38) 28-22 (17x28) 48-43 (38x49) 37-32 etc. Bl. +

A l'attention du jeune MAQUET qui assistait à la partie.



En feuilletant un des nombreux traités de KOUPERMAN, nous avons découvert ce joli tenté de faute :

39-34! (24-30?) 35x24 (19x39) 28x8 (39x28) 32x23 (21x41) 23-18!! une réponse surprenante (2x22) 42-37 (41x32) 38x7 +



Par Antoine MELINON (d'après le coup ci-dessus)

L'intérêt du coup KOUPERMAN permet ici de forcer le gain :

39-34 (24-30 A) etc. suite ci-dessus

A) si (12-18) 27-22 (18x27) 37-31 (26x37) 42-11 (16x7) 34-30 etc. +

A) si (13-18 ou 2-7) 27-22 etc. +

A) si (26-31) 37x26 (24-30) 35x24 (19x39) 28x8 (39x37) 42x31 etc. Bl. +

ERRATUM

"Blancs et Noirs" N° 121 - juin 1971 : page 12. Une erreur de mise en page a rendu les solutions incompréhensibles. Il fallait :

1er diagr.: 36-31 (27x36) 40-35 (29x49) 35-30 (49x46) 30x19 (14x23) 33-28 (23x32) 42-37 (32x41) 25-20 etc. +

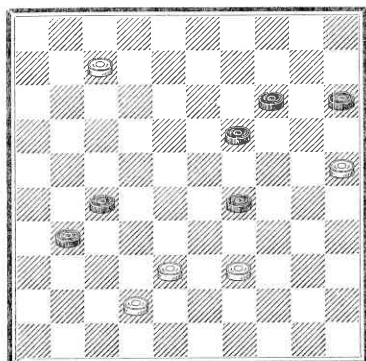
2me diagr.: 34-30 (25x34) 28-22 (17x28) 32x23 (19x28) 43-39 (28x18) 44-39 (48x44) 50x6 (35-40) 6-1 (40-45) 49-44 etc. +

3me diagr.: 37-31 (27x36) 44-40 (35x44) 32-27 (17x13) 47-41 (36x47) 50-45 (47x40) 45x34 (44x33) 48x10 +

Nos excuses pour cette malencontreuse interversion.



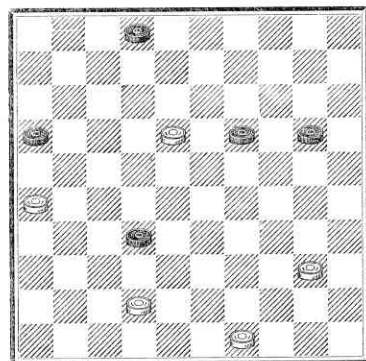
Nous avons recherché parmi les grands tournois internationaux quelques fins de parties particulièrement intéressantes et instructives : il n'y a d'ailleurs que l'embarras du choix :



KHORKOV - RAKS :

Disposant d'un pion d'avance et de deux pièces presque à dame, les Noirs semblent voguer vers une nulle facile. Les Blancs sont d'un autre avis :

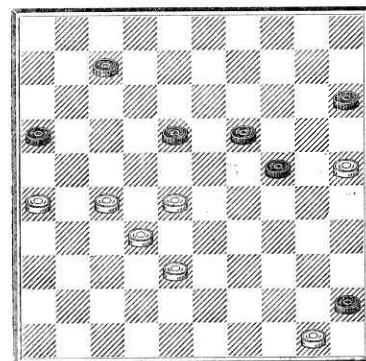
1. 7-1 31-36 2. 1x45 27-31 si (36-41) 42-37 (41x34) 45x31 (19-23) 31-42! (23-28) 42-38 (14-19) 25-20 (15x24) 38x15
3. 45-18 19-23 4. 18x45 36-41 5. 45-18 31-36
6. 18-23 41-46 7. 23x5 36-41 8. 38-33 16-20 si (41-47) 25-20 les deux dames noires seront perdues, quelque soit la prise.
9. 25x14 41-47 10. 42-38 en jouant bien, les Blancs gagneront.



KOUPERMAN - KHORKOV :

Les Noirs veulent forcer la nulle en jouant (2-8). Les Blancs ne peuvent entrer dans la lunette à cause du collage et le pion 19 se trouvera libéré. L'ex-champion du monde trouvera-t-il une ressource?

1. 2-8 2. 40-34 19-24 si (20-24) 18-13 (24-19 ou?) 34x14 (8x10) 42-38 (32x43) 49x38 (10-14) 38-33 (14-20) 33-29 etc.
3. 49-14 20-25 4. 44-39 24-30 5. 34-29 30-35
6. 39-34 35-40 si (25-30) 34x25 (35-40) 18-13 (8x19) 29-24 (19x30) 25x45
7. 34x45 25-30 8. 29-24 30x19 9. 45-40 19-23
10. 18x29 8-12 11. 29-23 12-17 12. 23-18 16-21
13. 18-12 17x8 14. 26x17 gain facile

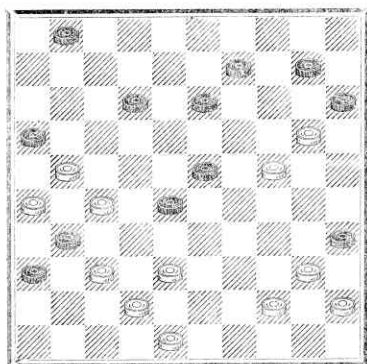


TSJEGOLEW - TSIPES :

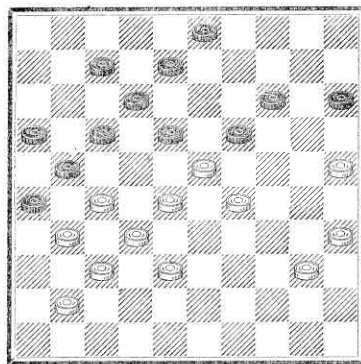
En fin de partie, les pionnages en arrière sont généralement désavantageux. Mais il y a des exceptions :

1. 24-29 2. 38-33 29x38 3. 32x43 18-23
4. 43-39! 23x21 5. 26x17 16-21 si (19-23) 39-33 fin de partie gagnante
6. 17x26 7-12 7. 26-21 19-24 8. 21-16 12-17
9. 39-33 17-22 10. 16-11 22-27 11. 11-7 24-30
12. 25x34 27-31 13. 7-2 31-37 14. 2-19 37-42
15. 19-30 15-20f 16. 33-29 20-25f 17. 30-24 25-30
18. 34x25 Gain

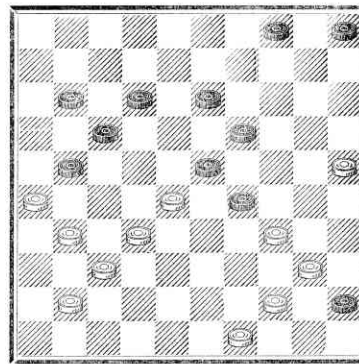
N° 1



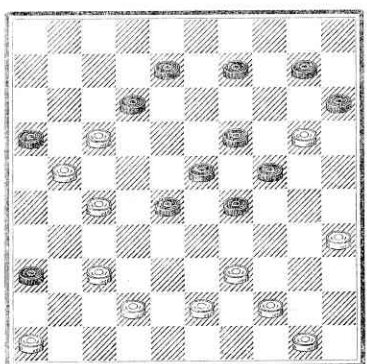
N° 2



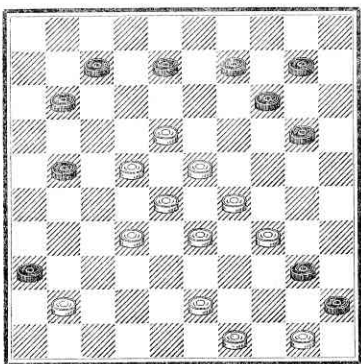
N° 3



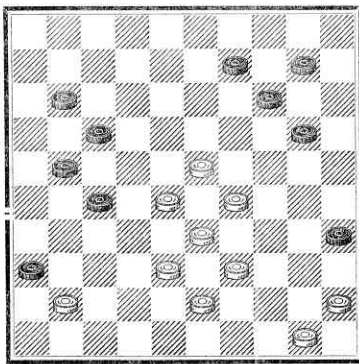
N° 4



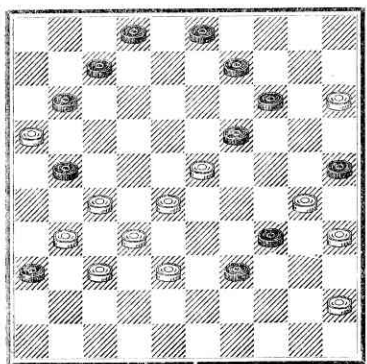
N° 5



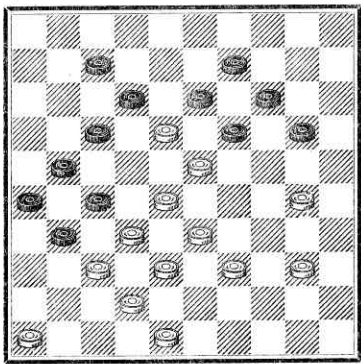
N° 6



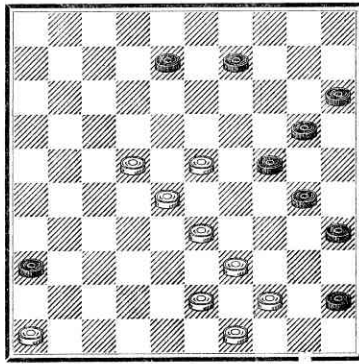
N° 7



N° 8



N° 9



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

-
- N° 1 : 41-39 38x7 45-40 42-38 38-32 37-31 48-43 26-21 21x3 3x18+
- N° 2 : 28-22 (17x28) 38-33 32-28 40-34 35x11 25-20 37x8 23x1 1x5 +
- N° 3 : 32-27 26-21 31-27 37-31 25-20 31x14 44-39 49x9 20-15 15x4+
- N° 4 : 35-30 42-38 46-41 50-45 37-32 39x28 27x38 38-32 45x3 3x4
(35-40) 4-22 (40-45) 22-50 +
- N° 5 : 22-17 28-22 32-27 22-18 23-19 29x38 33x11 43-39 49x40 50-44
- N° 6 : 23-18 18-12 28-22 29-23 33x2 2x10 (44-49) 10-15 (49x16) 15-38
- N° 7 : 15-10 24x14 30-24 28-23 38-33 32x1 1x40 16x7 35-30 40x16 +
- N° 8 : 40-34 23-18 30-24 39-34 33x4 38x13 46-41 (47x36) A 18-13
48x37 4x2 (21-27) 2-13 B (26-31) C 37x26 (27-32) 13x27 26x17 etc. +
sous-variantes à découvrir par les chercheurs.
- N° 9 : 44-40 (45-34 A) 46-41 22-18 43-38 23x12 18x20 12-7 (35-40)
7-1 (40-45) 1-6 + A) si (35x44) 49-40 46-41 22-18 43-38 23x12 etc.



Un beau jour, il y a une quinzaine d'années, le Jeu de Dames s'avisa d'avoir une idée - cela lui arrive encore quelquefois. Il se dit dans un de ces apartés dont il n'a jamais réussi à se passer complètement, qu'il était fort regrettable de se laisser reléguer au rang du jeu de l'oie. Pourquoi serait-ce toujours son lot de ne connaître que les pis-aller style "occupation pour jour de pluie"?

Sans doute certains pays lui manifestaient plus de considération. Mais la reconnaissance universelle ? Pourquoi n'aurait-il pas le droit de jouir de son éclat, de sa radieuse plénitude ? Le Jeu de Dames aime la lumière, la joie, les ciels somptueux.

Il résolut donc de conquérir un des pays les plus étendus du monde et prit le premier express pour Moscou. Il fit chemin faisant les plus séduisantes découvertes bénéficiant enfin d'un succès mérité. Les activités damiques se multiplièrent avec une rapidité prodigieuse et il n'y eut bientôt plus une seule république, une seule ville, un seul village même d'où ne jaillissent des jeunes vedettes clamant à tous vents leur enthousiasme.

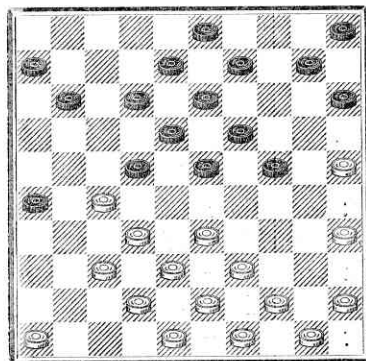
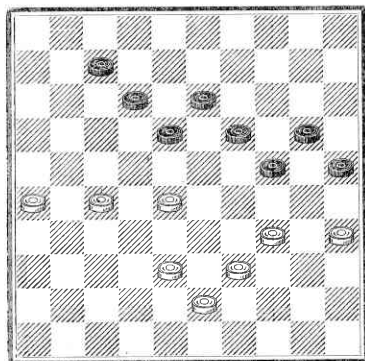
Berceau de ce renouveau, le club moscovite ne se laisse pas distancer et ne néglige rien pour donner à son championnat un éclat sans pareil; outre les douze Maîtres et Candidats émergeant des demi-finales, participaient cette année le G.M.I. TSJEGOLEW et les M.I. Agaphonow, Chkitkine et Guiliarov. A la cadence de deux rondes par semaine, il s'est déroulé du 9 avril au 1er juin : les extraits ci-dessous donnent une idée du niveau de jeu :

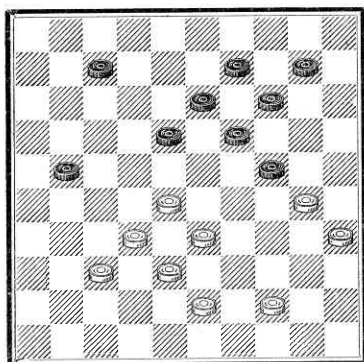
La fin de partie FEDOROUK - AGAPHONOW au 5e tour fut particulièrement fertile en rebondissements :

46.27-22	18:27	47.26-21	27:16	48.28-23	19:28
49.34-30	25:34	50.39:17	16-21	51.17:26	20-24
52.43-39	7-12	53.26-21	12-18	54.21-17	24-29
55.17-11	29-33	56.38:29	28-32	57.11-7	32-37
58. 7-2	37-41?	59. 2-19	41-47	60.39-33	47-42
61.19-28	42-26	62.29-24	26-3	63.28-46	3-26
64.33-29	26-42	65.16-23	+		

VARKOUL - TSJEGOLEW :

Considérant qu'il gagnera facilement, TESEGOLEW a joué trop rapidement : 21. 17-22 ? comptant sur la suite 46-41 (?), 32-28, 38:36 et (15-20) + En fait, il est tombé lui-même dans le piège astucieusement préparé par son adversaire : 22. 37-31!! 23. 25-20! etc. + 1. Le Grand Maître se défendit jusqu'au bout et arracha la nulle de justesse sur un coup faible de VARKOUL.

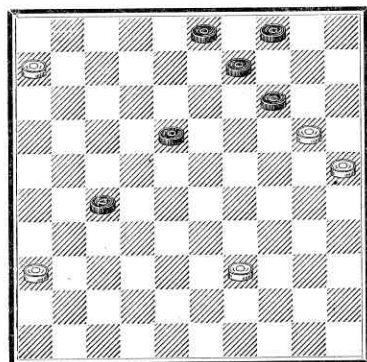




TSJEGOLEW - CHKITKINE (10e tour) :

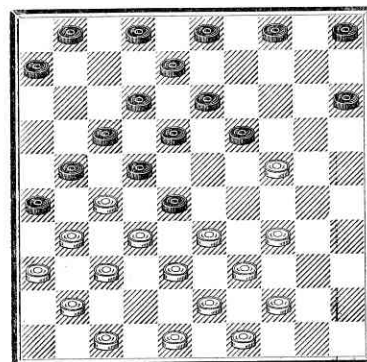
Après 38. 39-33 suivit :

38.	19-23!	39.28:8	18-23	40.30:28	21-27
41.32:21	9-13	42. 8:19	14:41	43.33-28	41-47
44.38-32	47-41	45.43-39	10-14	46.39-34	14-19
47.34-29	41-47	48.29-23	17-33	49.23:14	33-26
50.44-39	26±17	51.39-34	17-12	nulle	



AGAPHONOW - SOLNIKOW (11e tour)

52.	27-32	53. 6-1	18-22	54. 1-12	22-27
55.12-26	32-38	56.26-31	27-32	57.20-15	14-19?
58.31-26	19-23	59.36-31	23-29	60.15-10	les
Noirs ont abandonné sans attendre 61. 25-20					
52.	39-34	63. 31-27	et 61. 26:4		



TCHOULKOW - SOLNIKOW (14e tour)

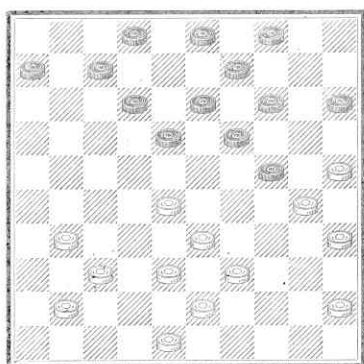
Au 20e temps les Noirs viennent de jouer 14-19 ?
(la meilleure réponse était 6-11)

21.	33-29!	22:42		
22.	31:11	6:17	ad. lib.	
23.	19:30	34:25		
24.	42-31	36:16	+ 1 et gain par la suite.	

La partie TSJEGOLEW - DACHKIEVITCH (5e tour) :

1.	34-30	19-23	2.	39-34	13-19	3.	30-25	9-13	4.	44-39	17-22
5.	33-29	4-9	6.	50-44	12-17	7.	38-33	7-12	8.	42-38	1-7
9.	48-42	22-28	10.	33:22	17:28	11.	31-27	20:24	12.	29:20	15:24
13.	36-31	11-17	14.	41-36	17-22	15.	46-41	24-29	16.	34-30	12-17
17.	38-33	29:38	18.	42:33	8-12	19.	30-24	19:30	20.	35:24	14-19
21.	24-20	9-14	22.	20:9	3:14	23.	40-34	19-24	24.	44-40	16-21
25.	27:16	23-29	26.	32:23	29:38	27.	43:32	18:29	28.	34:23	22-28
29.	31-27	28:19	30.	32-28	13-18	31.	37-32	24-29	32.	41-37	18-22
33.	27:18	12:23	34.	39-34	17:22	35.	28:17	7:11	36.	16:7	2:22
37.	47-42	19-24	38.	40-35	29:40	39.	35:44	23-28	40.	32:23	14-20
41.	25:14	10:28	42.	42-38	6-11	43.	38-32	28-33	44.	49-43	

Le tournoi a été remporté de haute lutte par TSJEGOLEW 24 pts, devant AGAPHONOW 23 pts; 3) CHKITKINE 22 pts, 4) FEDOROUK 19 pts, etc.

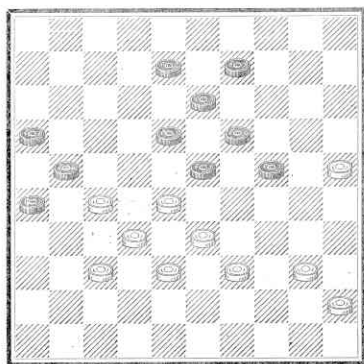


Le Coup Royal est une des combinaisons les plus connues. Mais ses variantes sont innombrables...

1. 31-27 14-20!
2. 25:23 18:29
3. 30:17 7-11
4. 33:24 11:44

On sent, dans ce mécanisme, quelque chose d'inédit.

Dans ce genre de jeu, il faut un maximum d'attention en un temps minimum : trouver un plan de jeu et des idées en quelques secondes. C'est le meilleur entraînement. Je n'avance rien sans preuve à l'appui. Voyons plutôt :



Le jeu se passe dans les meilleures traditions classiques : les Blancs choisissent l'avance "Ghestem" :

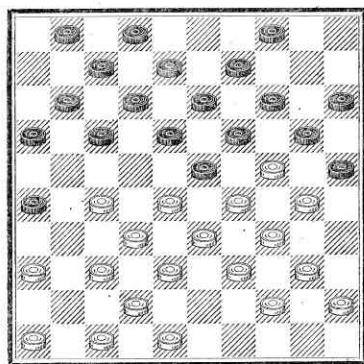
1. 28-22 9-14 2. 33-23 23-29 en quelques secondes, il faut non seulement remarquer la combinaison mais calculer aussi la fin de partie qui en résultera
3. 28-23! 19:17 4. 37-31 26:28 5. 40-34! 21:43
6. 34:3 43:34 7. 3:6 il reste peu de forces...
7. 16-21 8. 25-20 21-27 9. 20-15 27-31
10. 15-10 31-36 11. 10-5 il semble que le calcul des Blancs était faux, le sacrifice de deux pions assurant le passage aux Noirs ?

11. 13-19 12. 5:40 36-41 mais ...

13. 40-34! il devient clair que les Noirs perdront leur dame.

Les parties "éclair" présentent un avantage sur les parties officielles. Les participants sont sensiblement plus libres. Une perte éventuelle, quoique désagréable, n'est guère aussi lourde en conséquence, par exemples pour l'attribution ou la confirmation d'une catégorie ou l'admission dans de futurs tournois. En parties officielles, ces perspectives paralysent la fantaisie des joueurs tandis qu'en "éclair" chacun joue pour son plaisir affrontant n'importe quelle position.

Cette "folle bravoure" enrichit le jeu de positions typiques, de procédés tactiques neufs.



Une position "casse-tête". Chaque coup doit être soigneusement pesé :

1. 37-31 26:37 2. 42:31 et un doup de tonnerre surgit dans un ciel serein :
2. 17-22! 3. 28:6 23-28! quelle variante choisir ? 33-22? mais après (18-23) 29:18 (20:29) 34:23 (19:26) 48-43 (25:34) 39:30 (12:23) la position ne permet rien d'intéressant. Il faut choisir une autre suite :
4. 32:23 19:28 5. 33:22 18-23 6. 29:18 20:29
7. 34:23 25:21 8. 22-17 13:11 9. 6:26 mais cela paraît encore pire à cause du pion isolé 23.

Ces exemples le disent éloquentement : jouez "éclair"! Vous comprendrez mieux le jeu et trouverez de nouvelles variantes. Votre niveau de jeu s'en améliorera et, qui sait, votre nom sera peut-être un jour immortalisé par un procédé inconnu que vous aurez trouvé en quelques secondes...

Des surprises parties

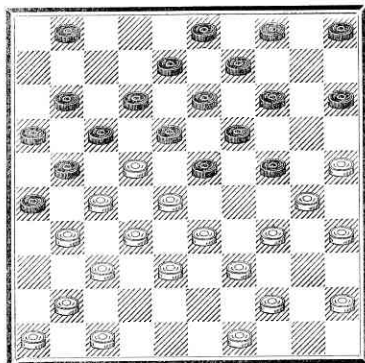
Notes analytiques de W. Tsegolew G.M.I.

18

Traduction D.A. BASS

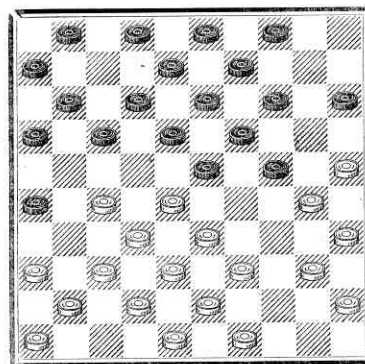
La partie AGAPHONOW - CHAVEL (champ. d'U.R.S.S. 1962) :

1. 34-30 17-21 2. 40-34 21-26 3. 45-40 11-17 4. 50-45 6-11
 5. 32-28 17-21 6. 38-32 20-24 7. 31-27 18-23 8. 42-38 12-18
 9. 28-22 7-12 10. 33-28 15-20 11. 30-25 24-29 12. 36-31 ? on n'a
 encore échangé aucun pion mais, après ce coup, la
 position est déjà désespérée.
 12. 2-7 13. 48-42 20-24 14. 34-30 12-17
 15. 38-33 29:38 16. 42:33 7-12 17. 43-38 10-15
 18. 40-34 diagramme
 18. 24-29! 19. 33:24 14-20 20. 25:14 9:40
 21. 45:34 23-29! 22. 34:14 18-23 23. 28:19 17:28
 24. 32:23 21:25 un projet grandiose! Les Blancs
 ont perdu.



Septième exemple :

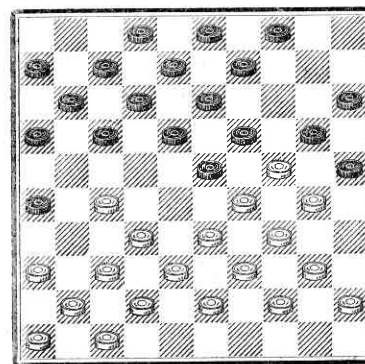
1. 31-27 19-23 2. 34-30 20-25 3. 39-34 14-20 4. 44-39 10-14
 5. 50-44 14-19 6. 33-29 20-24 7. 29:20 25:14 la prise en avant
 est meilleure car elle garde l'enchaînement des ailes. Mais qui peut
 analyser la psychologie des adversaires ? Les Noirs ont préféré une
 position ouverte.



8. 38-33 5-10 9. 42-38 15-20 10. 30-25 10-15
 11. 47-42 17-21 12. 33-28 changement de plan
 inattendu : de la pression sur l'aile aux
 paisibles constructions classiques.
 12. 21-26 13. 34-30 20-24 14. 39-33 11-17
 15. 44-39 7-11 diagramme
 16. 27-22! 18:27 17. 32:21 23:32 il est clair que
 (16:27) perd immédiatement après 25-20! et
 40:16
 18. 37:28 16:27 19. 28-23 19:28 20. 33:31 26:37
 21. 30:10 15-20 22. 41:32 4:15 23. 25:14 9:20
 comptez les pièces. Les Blancs ont un pion de +

Huitième exemple :

1. 33-29 19-23 2. 35-30 20-25 3. 40-35 14-19
 4. 44-40 10-14 5. 50-44 5-10 6. 31-27 les Bl.
 ont choisi une variante aigue de la Roozenburg
 6. 17-21 7. 38-33 21-26 8. 43-38 11-17
 9. 30-24 19:30 10. 35:24 14-20 11. 40-35 6-11
 12. 44-40 10-14 13. 35-30! ? un jeu insouciant d'où
 peut sortir n'importe quoi.
 13. 14-19 14. 48-43 1-6 15. 49-44 diagr.
 15. 26-31 16. 37:26 23-28! 17. 32:14 17-21
 18. 26:17 12:32 19. 38:27 le point vulnérable!
 19. 18-23 20. 29:18 20:49 21. 11-10 13:31
 22. 36:27 49:21 23. 10-5 en plus du pion d'avance
 les Noirs ont une position magnifique. Le reste
 n'est plus qu'une question de technique.

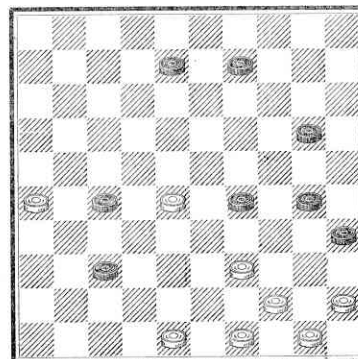
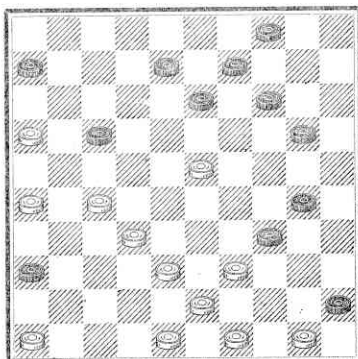
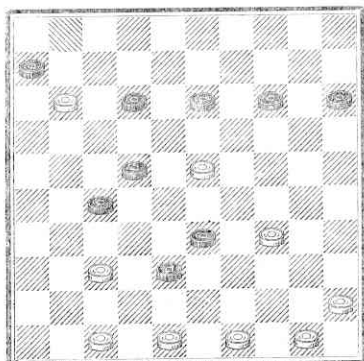




N° 1 : 19.2.70

N° 2 : 25.10.70

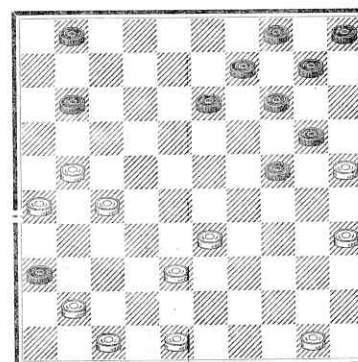
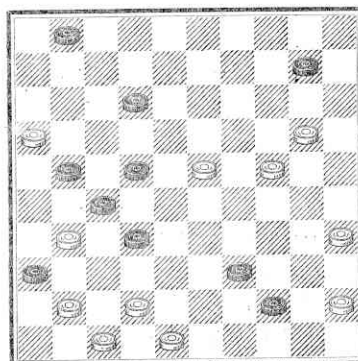
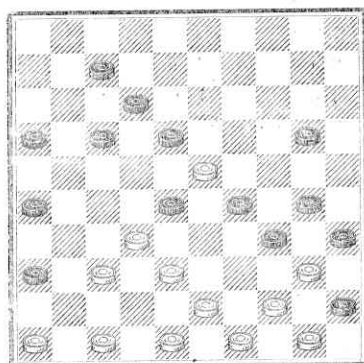
N° 3 : 17.12.70



N° 4 : 3.2.71

N° 5 : 11.2.71

N° 6 : 15.2.71



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

-
- N° 1 : 48-43, 21, 31, 41, 30, 40, 10, 43 +
 N° 2 : 19 (24 A), 41, 27-21, 29, 3 (38), 39, 34, 11, 30 +
 A) (23), 22, 11, 42, 41 (47), 21 (41) 25, 9, 43 +
 N° 3 : 22, 42 (48), 21, 39, 43, 44, 34 +
 N° 4 : 27, 41 (47), 31, 38, 21, 42, 43, 2, 25 (40) 48, 39 (50 A), 37 +
 A) (21), 37 (27) 28 (31) 32 (50), 37 (41) 26 +
 N° 5 : 41-37, 37, 41, 30, 7, 40, 15, 4, 19, 26, 37, 42 +
 N° 6 : 47-42, 29, 29, 30, 41, 16, 7, 19, 3 (29) 12 (33) 17 (38) 3 +
-

LE CHAMPIONNAT D'UKRAINE

Partie GIERMANOV - FEUDOROV (11.5.1966) :

1. 32-28 20-25 2. 37-32 14-20 3. 41-37 10-14 4. 46-41 5-10
 5. 31-27 17-22 6. 28:17 11:31 7. 36:27 6-11 8. 33-28 11-17

9.	39-33	19-24	10.	43-39	17-22	11.	23:17	12:21	12.	49-43	7-12
13.	33-28	2-7	14.	39-33	14-19	15.	44-39	9-14	16.	34-30	25:34
17.	39:30	4-9	18.	30-25	18-23	19.	43-39	12-18	20.	41-36	1-6
21.	39-34	21-26	22.	34-30	7-11	23.	37-31	26:37	24.	42:31	24-29
25.	33:24	20:29	26.	47-42	18-22	27.	28:17	11:22	28.	27:18	23:12
29.	50-44	19-24	30.	30:19	14:23	31.	44-39	10-14	32.	31-27	12-18
33.	40-34	29:40	34.	35:44	8-12	35.	39-33	14-19	36.	33-28	15-20
37.	25:14	9:20	38.	43-43	20-25	39.	36-31	23-29	40.	31-26	3-8
41.	42-37	18-23	42.	44-40	25-30	43.	40-35	30-34	44.	26-21	6-11
45.	23-22	11-17	46.	22:11	16:7	47.	27-22	19-24	48.	37-31	12-18
49.	22-17	13-19	50.	21-16	7-12	51.	31-26	12:21	52.	26:17	B1. +

Partie A. FEUDOROV (M.N.) - M. KORKHOV (M.I.) - 12.5.1966

1.	34-29	13-22	2.	40-34	12-18	3.	45-40	7-12	4.	50-15	1-7
5.	29-24	20:29	6.	33:24	19:30	7.	34:25	14-19	8.	32-23	22:33
9.	38:29	19-23	10.	37-32	23:34	11.	40:29	16-21	12.	39-33	15-20
13.	25:14	10:19	14.	42-38	11-16	15.	41-39	5-10	16.	35-30	19-23
17.	30-25	23:34	18.	39:30	7-11	19.	31-26	10-14	20.	36-31	21-17
21.	31:22	17:39	22.	43:34	16-21	23.	26:17	11:22	24.	34-29	6-11
25.	41-37	11-16	26.	46-41	14-20	27.	25:14	9:20	28.	45-40	20-25
29.	30-24	13-19	30.	24:13	8:19	31.	40-35	3-8	32.	48-43	4-10
33.	38-33	10-15	34.	32-28	15-20	35.	28:17	12:21	36.	37-32	19-23
37.	35-30	25:34	38.	29:40	21-27	39.	32:21	16:27	40.	40-34	8-13
41.	41-37	2-7	42.	43-38	7-11	43.	49-44	11-16	44.	44-40	13-19
45.	40-35?	27-31!	46.	37:26	16-21!	47.	26:17	13-22!	48.	17:28	23:43 N.+

SANS ENTRER DANS LE DETAIL ...

LILLE : un grand tournoi s'est déroulé le 20 juin dernier, auquel participaient plus de 90 joueurs, parmi lesquels de nombreux hollandais et belges. Les classements :
EXCELLENCE : Hollande 43 pts; France 44 pts; Belgique 8 pts.
HONNEUR : Amiens 41 pts; Hollande 38 pts; Roubaix 35 pts;
 Lille 33 prs et Bruxelles 13 pts.
 1ère série par équipes : 1) Roubaix 43 pts; 2) Lille 37 pts;
 3) Damier Ixellois 29 pts; 4) Compiègne 19 pts.
 Individuel Honneur : 1) Tailler (St Amand); 2) Lejeune (St Amand)
 3) Tardif (Paris); 4) Dooris (Lille).

Cher Lecteur et Ami,

Puis-je vous demander une faveur ? Vous aimez lire : chaque mois "Blancs et Noirs". Mais avez-vous songé à tous ceux que le périodique pourrait intéresser et qui ne le connaissent pas ? Je ne dispose malheureusement pas d'un budget de publicité suffisant pour toucher tout le monde. Et si chaque mois de nouveaux lecteurs découvrent "Blancs et Noirs", beaucoup l'ignorent encore.

C'est pourquoi je vous demande de parler de "Blancs et Noirs" à TROIS de vos amis en les incitant à le lire. Vous pourriez m'aider ENORMEMENT par cette excellente propagande parlée : la recommandation enthousiaste.

D'avance merci pour votre concours.