

BLANCS et NOIRS

No 127 - JANVIER 1972

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur : J. LARUE

rue Saint-Gilles 262
C. C. P. 3927.49

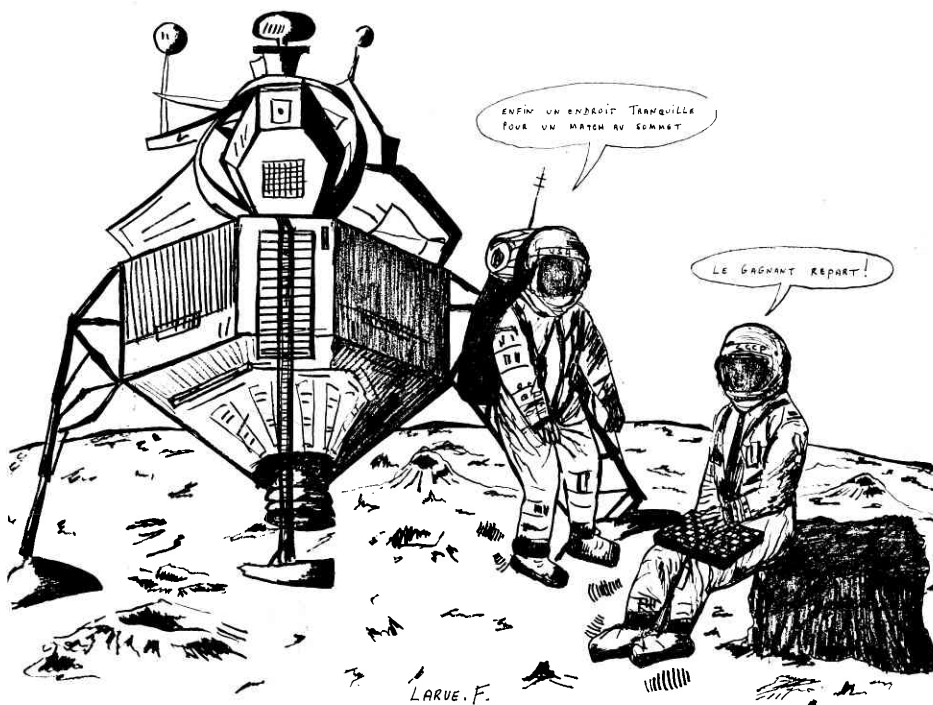
4000 Liège

ABONNEMENT 1 AN:

BELGIQUE :	150 F.B.
FRANCE :	18 F.F.
HOLLANDE :	11 Florins
ITALIE :	2000 Lit.
SUISSE :	12 F.S.
CANADA et USA :	3 \$

Chroniqueurs:

R. C. KELLER	G.M.I.	(Pays-Bas)
T. SIJBRANDS	G.M.I.	(Pays-Bas)
H. CORDIER		(France)
P. LEBLOND		(France)
B. MARIOT		(France)
A. MELINON		(France)
D. A. BASS		(URSS)
W. KAPLAN	M.I.	(URSS)
I. KOUPERMAN	G.M.I.	(URSS)
E. KUSNETSHONKOV		(URSS)
A. PAVLOV		(URSS)
W. TSJEGOLEW	G.M.I.	(URSS)
F. CLAESSENS	M.N.	(Belgique)
L. P. LEFEBVRE		(Canada)



avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers!

VARIANTES

par R. C. KELLER G. M. I.

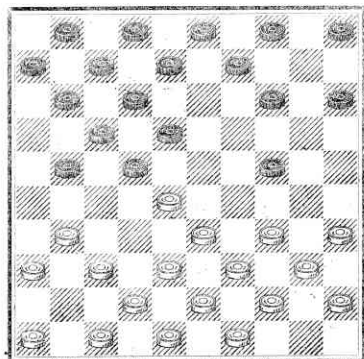


Une partie de compétition dure en moyenne 4 à 6 heures selon que la décision tombe au milieu ou en fin de partie. Mais une rencontre peut toujours être abrégée et se terminer même pendant les dix premiers temps.

Une variante inhabituelle de début peut aussi présenter tout à coup une combinaison à un moment où le joueur se concentre sur les possibilités positionnelles.

C'est ce qui s'est produit dans la partie ci-après dans la rencontre inter-clubs V.A.D. contre Groninge :
M.R.C. STAHLBERG (Bl) - J. VAN BOVEN (N) :

1. 33-29 19-23 2. 32-28 assez inusité, on joue d'habitude 35-30.
2. 23:32 3. 37:28 18-22 4. 39-33 13-18 5. 41-37 16-21
6. 44-39 20-24 7. 29:20 15:24 8. 50-44 10-15 (diagramme) spéculé sur une faute. Le danger d'un coup de dame ne saute pas aux yeux. Voulant renforcer leur centre, les Blancs sont tombés dans le piège :



9. 38-32? 24-29! une surprise désagréable pour les Blancs. Sur 33:24 coup de dame par 22:33, 39:28, 21-27, 31:13, 8:50. Donc :
10. 34:23 18:27 11. 43-38 22:33 12. 39-28 9-13
13. 31:22 12-18 14. 37-31 18:27 15. 31:22 7-12 et les Blancs ont abandonné, le pion 22 étant également perdu.

Une des demi-finales du championnat d'URSS a livré le petit drame ci-après :

S. MANSJEN (B) - I. STEPANOW (N) :

1. 33-28 18-22 2. 38-33 12-18 3. 42-38 7-12
4. 31-26 19-23 5. 28:19 14:23 6. 32-28 23:32
7. 37:28 9-14 8. 41-37 20-24 9. 48-42 16-21
10. 37-31 21-27 ? laissant un coup-massue
11. 35-30 24:35 12. 34-30 35:24 13. 28-23 18:29 14. 33-28 22:33
15. 31:22 17:28 16. 40-34 29:40 17. 30:16 Noirs abandonnent.

Harw WIERSMA (18 ans depuis mai) qui reste le plus jeune G.M.I. étudie actuellement les mathématiques à l'université de Groninge. Jusqu'à présent, il n'a jamais voulu négliger ses études au profit du Jeu de Dames ce qui, d'ailleurs, ne semble avoir aucune influence sur le développement de son "capital-damiste".

Il est réconfortant pour l'esprit humain de pouvoir évoluer dans des domaines très différents.

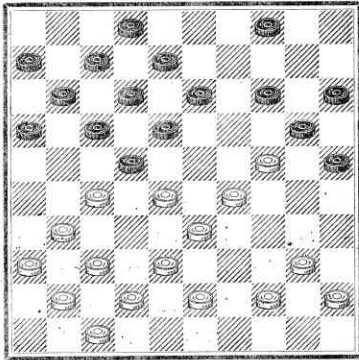
Pour ma part, je ne considère pas le professionnel "full-time" comme l'idéal pour le Jeu de Dames; je préférerais un professionnel "part-time".

Le damiste WIERSMA préfère varier les plaisirs et utilise au mieux son temps libre. En période d'examens, ses prestations furent moyennes mais ensuite il a signé quelques feux d'artifice. En voici un extrait du championnat de la Frise :

J. PANDER (Bl) - H. WIERSMA (N) :

1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12 4. 46-41 1-7
5. 34-30 20-25 6. 30-24 19:30 7. 35:24 14-20 exerce une pression sur l'avant poste des Blancs.

8. 33-29 22:33 9. 39:28 18-22 10. 38-33 10-14 11. 43-38 5-10
 12. 48-43 14-19 13. 40-35 19:30 14. 35:24 10-14 15. 44-40 14-19
 16. 40-35 19:30 17. 35:24 9-14 18. 45-40 3-9 19. 49-44 les
 Blancs ont vu le danger de la suite 50-45, 14-19, 40-35, 19:30, 35:24
 9-14, 15-10, 4-9 et 22-27 menaçant 13-19 et 8-13.
 19. 13-18 20. 50-45 9-13 21. 32-27 ? (diagramme)

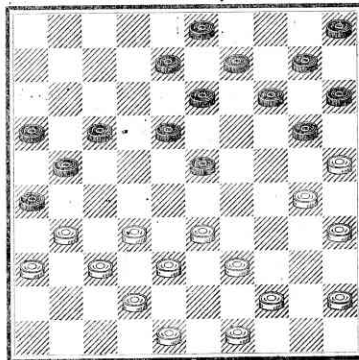


21. 4-9! surprenant. A présent 31-26
 serait suivi de 17-21. Sur 38-32 suit 17-21 et
 18-23. Sur 43-39 suit 17-21 et 18-22. Sur
 28-23 suit 10-21 et 22-27. Sur 44-39 suit
 14-19, 40-35, 19:30, 35:24, 18-23, 28:19 (sur
 27:18 suit 23:34), 17-21, 27:18, 12:14 et gain
 du pion 24.

22. 37-32 18-23 23. 28:10 15:4 24. 24:15 sur
 27:18 pouvait suivre 13-18 et 4-10.
 24. 22-18! 25. 32:23 4-10 26. 15:4 13-18
 27. 4:22 17:46 Blancs abandonnent.

Le sixième Tournoi des Trois Nations se disputait cette année en Suisse les 9 et 10 octobre. Vingt joueurs participaient en Excellence : 10 français, 4 italiens et 6 suisses. Les rondes furent jouées selon le système suisse à la cadence infernale de 50 coups l'heure, ce qui n'est guère avantageux au point de vue "niveau de jeu".

Cependant, et c'est remarquable dans un tournoi aussi court, les forts joueurs ont réussi à rester au sommet. Le gagnant fut le champion de France M. Hisard 7 pts (nulle contre Verse, gains contre Deval, Calzia et Maquet). Second Cazemier 6 pts, 3°) Rodriguez 6 pts; 4°) Verse 5 pts, 5°) Affatati 5 pts; 6°) Maquet 5 pts; 7°) Deval 5 pts; 8°) Guignard 5 pts.



CAZEMIER (B) - BIANGIANTI (N) :

Les Blancs doivent absolument éviter le blocage de leur aile gauche par 17-22 et 21-27. Sur 33-28 les Noirs pourraient répondre l'excellent 18-22.

27. 31-27 17-22 pour, après l'échange, menacer de 23-28.

28. 33-28! 22:33 forcé car sur 22:31, 36:27! les Noirs n'ont pas de temps pour échanger le pion central blanc. Les Blancs ne disposent plus pour leur défense que du pion 36.

29. 39:19 14:23 30. 25:14 10:19 31. 38-33 15-20
 32. 44-39 20-24 on pouvait jouer d'abord 5-10.

Le coup de dame par 37-31 suivi de 30-25 perd immédiatement par 23-28.

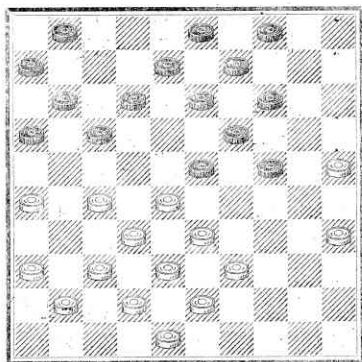
33. 33-28 5-10 34. 49-43 10-14 35. 32-38 14-20 36. 30-25 8-12
 37. 25:14 9:20 38. 45-40 3-9 39. 28-22 9-14 40. 22-17 20-25 on
 pouvait penser aussi à 24-29.
 41. 17:8 13:2 42. 38-33 2-7? tombe dans le piège. Les Noirs n'avaient
 qu'un coup jouable 23-29. Sur 33-28 suivait 29-33; sur 43-38, 25-30.
 43. 37-31 26:28 44. 33:13 19:8 45. 40-34 21:32 46. 34-30 25:34
 47. 39:37 Bl. +



Le championnat inter-clubs des Pays-Bas fut disputé en 1971 du 11 septembre au 27 novembre en sept rondes par les clubs ci-après : RDG; Twente's Eerste; DC Huizum; VAD; DC Groningen; Excelsior; Huissen et PDV Papendrecht.

Nous allons examiner quelques phases de jeu extraites de ces rencontres.

La première, du match Excelsior - RDG nous permettra de voir à l'oeuvre Ed HOLSTVOOGD ex-champion junior des Pays-Bas conduisant les Noirs contre J. de GALAN :

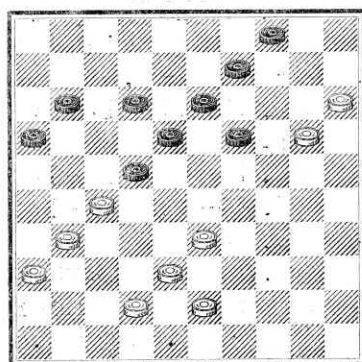


23.27-21 probablement le meilleur. Sur 37-31 HOLSTVOOGD avait prévu de répondre 12-18. Après 41-37 17-22 est alors positionnellement décisif, tandis que après 27-22, 18x27, 32x12 8 x 17 les Blancs ne disposent plus que d'un seul coup : le faible 28-22.

23. 16x27 24.32x21 23x32 25.37x28 17-22! 26.28x17 11x22 27.36-31? je dois préciser qu'il n'est pas facile de voir pourquoi ce coup est faible

27. 14-20! 28.25x23 12-18 29.23x12 8x17 30.21x12 22-28 31.33x22 24-30 32.35x24 13-19 33.24x13 9x47!! les Blancs ont abandonné peu après.

La position du second diagramme s'est présentée après le 38e temps des noirs (3-9) dans la partie SIJBRANDS - KOCKEN même match :



Les Blancs ont forcé le gain comme suit :

39.38-32! menace 32-28 et offre aux Noirs une combinaison : 9-14, 20x9, 22-28, 32x14, 13-19, 14x23, 18x47, 9-3, 47-38 (sur 11-17 suit 43-38!) 3x6, 38x21, 43-39 et, d'après moi, les Blancs doivent gagner par le nombre, d'autant plus que les Noirs, après 21-26, 31-27, ne peuvent attaquer par 26-31 ou 26-48. Dans la partie, les Noirs ont joué :

39. 19-23 40.31-26! 22x31 41.36x27 11-17

42.33-28! 13-19 43.42-38! les Blancs ne doivent pas sur-estimer leurs chances; sur 42-37 suit 16-21 et 18-22, et aussi bien après 16-11 que 20-14, 9x20, 15x13, 22x33 les Noirs avancent

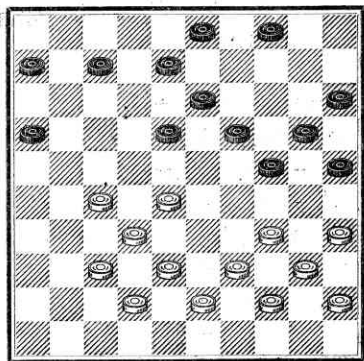
le pion 23. Après le coup du texte, 16-21 et 18-22 seraient suivis de 20-14!, 22x42, 14x3. Les Noirs ne peuvent damer car sur 42-47 suit 43-38!! 47x24, 32x28! et 16-11. Donc d'abord 12-18, 3x21, 42-47 et par 16-11 les Blancs gagnent.

43. 23-29 44. 28-23! 19x37 45. 38-32 37x28 46. 20-14 9x20 47. 15x13 Noirs abandonnent.

La partie ci-après est extraite de la rencontre RDG - Huizum. Il est surprenant de constater que Viser, qui passe pour un étudiant acharné du Jeu de Dames, a choisi au 9e temps un coup que j'avais qualifié de faible dans mon analyse de la partie SIJBRANDS - KORCHOV (bulletin du tournoi Scholten-Honig). Les Noirs ont ici perdu pratiquement en 20 temps. Partie T. SIJBRANDS - S. VISSER :

-
- | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------|--------|---|-------|-----------|-------|
| 1. 33-29 | 17-22 | 2. 39-33 | 11-17 | 3. 44-39 | 6-11 | 4. 50-44 | 1-6 |
| 5. 31-26 | 16-21 | 6. 32-28 | 19-23 | 7. 28x19 | 14x23 | 8. 35-30 | 10-14 |
| 9. 30-24 | 14-19 | 10. 37-32 | 19x30 | 11. 34x14 | 9x20 | 12. 32-28 | 23x34 |
| 13. 40x29 | 5-10 | 14. 41-37 | 10-14 | 15. 46-41 | 13-19 | 16. 37-32 | 8-13 |
| 17. 39-34 | 4-9 | 18. 44-40 | 11-16? | (contrairement aux apparences, meilleur était 20-24 et x 24). | | | |
| 19. 29-23! | 18x29 | 20. 34x23 | 20-25 | 21. 41-37 | 15-20 | 22. 37-31 | 20-24 |
| 23. 32-27 | 21x32 | 24. 38x18 | 13x22 | 25. 43-39 | 2-8 | 26. 42-38 | 17-21 |
| . (une tentative désespérée) | | | | | | | |
| 27. 28x17 | 19x28 | 28. 33x22 | 14-19 | 29. 38-33 | 19-23 | 30. 39-34 | 24-30 |
| 31. 34-29 | 23x34 | 32. 40x29 | 9-13 | 33. 29-23 | 7-11 | 34. 22-18 | 13x22 |
| 35. 17x28 | + Un petit mot à propos de cette partie; dans la position bizarre qui s'est présentée après le 28e coup des Blancs, les Noirs ne peuvent jamais jouer (21-27) - même après 7-11 - car les Blancs disposent de combinaisons commençant par 26-21. Une belle variante aurait pu s'en présenter au 30e temps si les Noirs avaient joué (9-13) au lieu de (24-30). J'aurais joué alors : 33-29! (24x33) 34-30 (25x34) 40x9 (3x14) 49-44! et peut suivre (33-38) 45-40 (7-11) 40-34 (21-27) 26-21! (27x18) 48-42! (pour enchaîner) (11x22) 42x33 (16x27) 33-28 (22x33) 31x2 Bl. + | | | | | | |

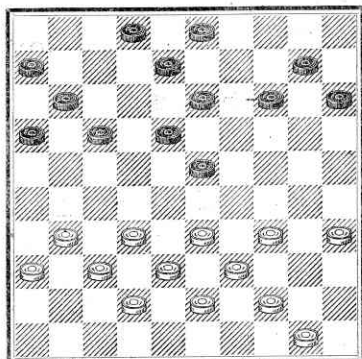
Pour suivre, deux extraits du match Twente's Eerste - RDG :



La position ci-contre s'est présentée au premier tableau entre P. ROOZENBURG (B) et E. HOLSTVOOGD. 25. 7-11 ici 8-12 est probablement meilleur sans crainte de 27-22, 23-23, 34-30, 3-8, etc. 26. 28-23! 18x29 27. 34x14 20x9 28. 40-34 13-19 29. 38-33 9-13 30. 44-40 8-12 31. 34-30 25x34 32. 40x20 15x24 33. 39-34 4-10 34. 43-38 13-18 35. 45-40 10-14 36. 34-29 14-20 37. 40-34 11-17 38. 34-30! 20-25 39. 29x20 25x14 40. 33-28 3-8 41. 30-24 19x30 42. 35x24 17-22 43. 28x17 12x21 44. 38-33 6-11 45. 33-28 8-13? on pouvait encore annuler par 11-17; sur 24-19 suit 8-12, 19-14, 18-23 etc.

46. 37-31! 11-17 47. 42-37 14-19 48. 24-20 19-24 49. 20x29 13-19 50. 29-24! Noirs abandonnent. Un gain positionnel impressionnant de l'ex-champion du monde.

Enfin, nous allons examiner la fin de partie SIJBRANDS (B1) GASTHUIS au deuxième tableau :

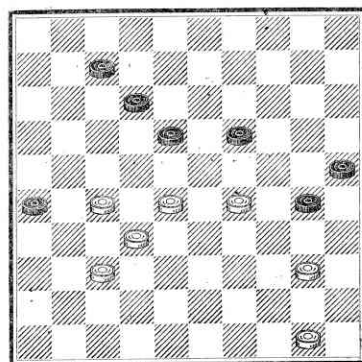


En quelques coups, la position des Noirs fut encerclée et en mauvaise posture :

26.35-30 8-12 27.33-29 2-8 28.39-33 3-9
29.44-39 14-19 30.31-27! 17-22 31.50-45! sur
30-25 peut suivre 19-24 et sur 29-24, 36x27
les Noirs se sauvent par 10-14, 33-29, 11-17,
39-33, 17-22 et 23-28. Le gain est basé sur le
coup du texte :

31. 22x31 32.36x27 12-17 33.29-24! menace
de coup de dame par 30-25, 34-29 et 27-22 et
de perte après 8-12, 33-28 ou 17-21, 33-29!
33. 17-22 34.33-28! 22x44 35.27-22 18x27
36.32x21 16x27 37.43-39 44x33 38.38x18 13x22
39.24x2 et les Noirs ont abandonné après :
39. 11-16 40.34-29 16-21 41. 2-16 6-11
42.16x7 21-26 43. 7-11 +

En 1969 dans le championnat national, P. ROOZENBURG obtint la finale ci-dessous contre BRONSTRING. On joua : 49. 27-21! 26x17 50. 29-24 18-22 51. 24x13 22x33 52. 50-44? 17-22! 53. 13-9 12-17! et, très déçus, les Blancs proposèrent la nulle. "J'ai dû rater le gain quelque part, ce n'est pas possible; vois donc un peu cela" me dit Roozenburg, car à l'époque nous étions en bons termes.

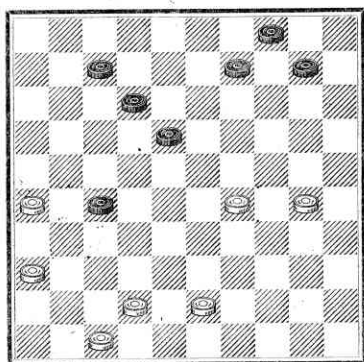


L'analyse permet de conclure rapidement que 52.50-44 est une erreur. Il fallait jouer :
52.32-28 33x22 53.13-9 22-28 54. 9-4 28-33
55.50-44 30-35 56.40-34 25-30 57.34x25 les
Noirs peuvent passer de deux façons : 33-39 ou
35-40.

A) (33-39) 44x33 (35-40) 25-20 (40-44)
20-14 (44-49) les Noirs ne peuvent annuler
par 12-18, 44-50, 33-29 et 50-28 car suit
2-19! 14-10 (49-35) 33-29! (35-2)
10-5 (17-21) les Noirs doivent rendre tout leur
jeu actif sinon les Blancs gagneront en
allant chercher une troisième et éventuellement
une quatrième dame.

1-36 (7-11) sur 12-17 suit 37-32 menaçant 5-19, 21-26, 32-28 menaçant
à nouveau, 17-21, 28-23, 7-12, 5-14! 2-7, 14-25, 7-1, 25-34! 1-6
34-48 et la position de prise des Noirs est détruite de même qu'un
pion noir est perdu par ex. par 6-1, 36-4 suivi de 48-43.
5-10 assez caché mais bien le meilleur, (11-17) le seul. Sur 2-7 gain
par 29-24 et 24-20. Sur 2-35 suit 29-24!! 35x5, 36-41! tandis que
21-26 est également interdit.
37-32! menace (21-26) 32-28 (2-7) 29-24! (7-1) 10-15! (17-21) 28-23
(1-7 forcé) 36-13 (7-2) 23-19 (2-7) menace 7-1; 13-2! (7-16) sur 7-1
gain par 2-7! et 7-23.
15-4! (21-27) 4x36 (16-38) les Noirs ne peuvent rien contre 16-32 et
19-13
36-47! (38x15) 47-20! Gain.

- B) 57. 35-40 58. 44x35 33-39 59. 25-20 les Noirs doivent choisir entre damer à 48 et attaquer le pion isolé adverse, ou damer à 50 et créer aussi rapidement que possible une position de prise. les deux défenses échouent :
- 1) 59. 39-43 60. 20-14 43-48 61. 37-32 48-43
62. 32-28 43-25 si la dame était à 48 ici 17-22 et 48-26 donnerait la nulle.
63. 14-10 25-3 64. 28-23 7-11 65. 23-19 3-8 et
66. 10-5!! 8x24 67. 4-15! 24-47 68. 35-30 47-36
69. 5-41 36x47 70. 30-24 47x20
- 2) 59. 39-44 60. 20-14 44-50 61. 14-10 17-21 les Blancs ne peuvent adopter le même procédé de gain que dans la variante A (damer à 5, amener le pion 35 à 21 et poster ensuite la dame de 5 à 15) car les Noirs auront le temps d'amener une position de prise. Les Blancs doivent plutôt essayer d'obtenir une dame à 46.
62. 4-36! 50-6 63. 10-5 7-11 64. 36-41! 11-17 65. 41-46! le gain est à présent très simple. En perdant un temps - dame à 4 - les Blancs peuvent briser la position de prise adverse et en profiter pour amener 35 à 25. Même jeu ensuite avec une troisième dame et gain.



La position ci-contre est extraite de la partie D. BOOM - H. DE WITT du match Groningen - RDG.

Les Blancs ont joué :

41. 29-23 18x29 42. 43-38 et après (29-33) 38x29 (10-14) 42-37 (9-13) 37-31 (12-18) 31x22 (18x27) les Blancs ont annulé par 29-23! (7-12) 30-24! En fait les Noirs, après 41. 29-23 et 43-38 pouvaient forcer le gain. Comment ?

42. 12-18 43. 38-32 27x38 44. 42x24 18-22! menace de passer à dame par 22-28.

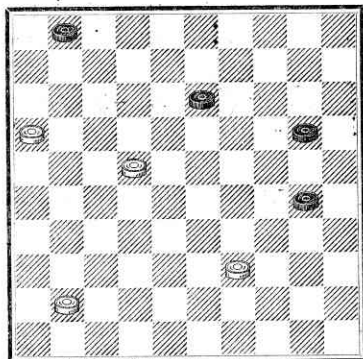
45. 47-42 22-27! 46. 42-37 pour tenter d'affaiblir la position du pion 27. 42-38 donnait une défense plus longue mais perdait quand même :

(7-12) 38-33 (12-17) 33-28 (10-14) et on perd aussi bien par 30-25, (14-19) que par 28-23 (27-32) etc.

46. 7-12! menace 12-17

47. 37-31 10-14! 48. 31x22 14-19 49. 24x13 9x27 50. 30-24 12-17 G. Un gain positionnel subtil où l'élément combinatoire joue aussi un rôle.

POUR LES CHERCHEURS



Dans la position ci-contre (la partie RIESENKAMP - O. VERPOEST du match Belgique-Hollande 1971) le trait est aux Noirs qui, à mon avis, pouvaient gagner par (20-25).

A vous de trouver le gain.

Ton SIJBRANDS / NRC GANDELSBLAD

Solution problème Kovrijkine : 1. 29-24 2. 36-31!!
3. 49-44 4. 50-14 5. 44x2 6. 2x4!

Chronique d'Ant. Melinon (Lyon)



Je suis découragé... et dans une nature exception-
-nelle comme la mienne le découragement est un indice
grave. Où sont les belles heures durant lesquelles
je rêvais de m'affirmer devant ma génération en
découvrant la formule définitive qui permet de traduire
la beauté TOTALE.

Mon tempérament me porta vers les lettres et une revue d'avant
garde fournit à mes méditations des sujets substantiels. Un poème y
publié me parut d'une beauté foudroyante car ainsi conçu :

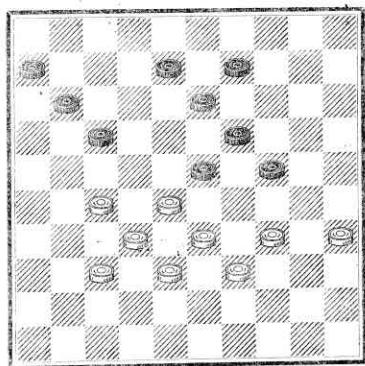
- 222 R
- hs - hs - h S
! t - tvvv K
!!! ts - i - i - i - etc.

Je fus séduit positivement, surtout après avoir pris connaissance
de l'avis du rédac-chef "désormais, que peut-on tenter de plus hardiment
neuf dans la révélation profonde du moi!"

Je voulus lui montrer que je pouvais faire aussi bien et m'abonnai
en ces termes "Ab! ab! ab! 12-12-12 - rr!!! ...t - brrr - Phui!!!".
C'était d'une simplicité lumineuse : la répétition des syllabes et du
chiffre 12 indiquait ma hâte d'être abonné pour douze mois; l'admiration
vibrant dans le "brrr" et dans le sifflement élogieux de la fin.
Le croiriez-vous : j'ai reçu une lettre dactylographiée me priant
"de préciser ma demande".

Déçu, j'ai changé de domaine et ne veux plus m'intéresser qu'aux
dernières nouvelles damistes :

Le championnat de Lyon 1972 se disputera en trois tours. Y
participent MM. VERSE, RABATEL, MAQUET et Antoine MELINON. Le premier
tour s'est terminé sur neuf parties nulles, ce qui est quand même assez
surprenant. Voici une position de la partie MAQUET - RABATEL jouée
le 13.11.71.



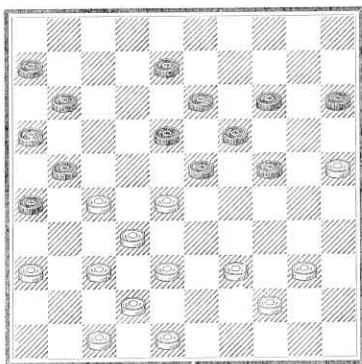
Trait aux Noirs qui sont menacés d'un gambit.
Que faire ? (11-16) serait faible à cause de
37-31 etc.

Les Noirs doivent chercher la nulle.

Suite de la partie :

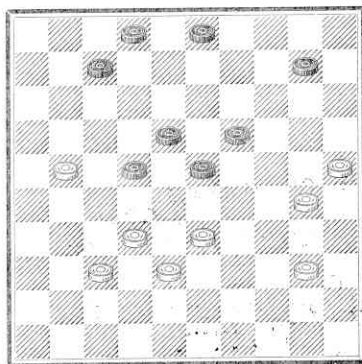
1. 8-12 on peut jouer aussi (9-14) 35-30
(24x35) 33-29 (17-22!) 27x20 (19-24) 28x30
(35x31) 32-27 (31x22) 20-14 (22-27) 14-10
(27-32) 10-5 (32-38) 5-37 (8-12) etc. remise
Avec le pion 9 à 3, la réponse (8-12) serait
excellente car si 35-30 ? (24x35) 33-29 (17-22!)
27x16 forcé (3-9) 29x18 (13x31) etc. gain
probable pour les Noirs.

2. 35-30! 24x35 3. 33-29 13-18 si (12-18) 27-21 (17x26) 29-24 etc.
4. 27-22 18x27 5. 29x16 19-23! 6. 32x12 23x41 remise.



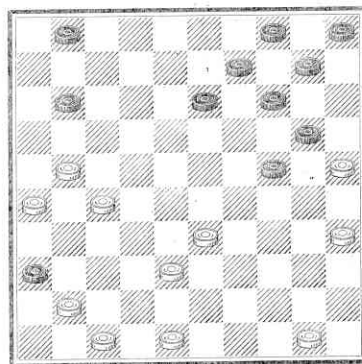
Deux tentés de fautes par Antoine MELINON

-
1. 40-34! 24-29 ? croyant forcer 34-30? (29-33 A) 38x29 (23x43) 48x39 (15-20) 30-24 forcé (19x30 forcé) 25x34 etc. =
A) et non (14-20 ?) 25x14 (19x10) 28x19 (13x35) 37-31 (26x28) 38-32 (21x32) 33x2 et si (15-20) 2-24 etc. Bl. +
 2. 25-20! 29x49 3. 20x9 13x4 4. 27-22 18x37
 5. 28-22 27x18 6. 38-33 49x27 7. 37-31 Bl. +



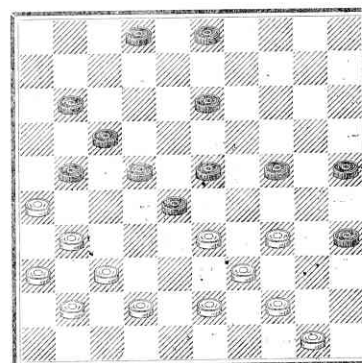
Présentation inédite (d'après une idée de Herman de JONGH G.M.I.)

-
1. 25-20! 10-15? le coup juste est (10-14) 20x9 (3x14) 40-34 etc. =
 2. 30-24 19x30
 3. 21-17! 22x11 si (15x24) 17x19 (24x13) 40-34 etc. +
 4. 33-28 15x24
 5. 28x19 24x13
 6. 40-34 30x39
 7. 38-33 etc. Blancs +



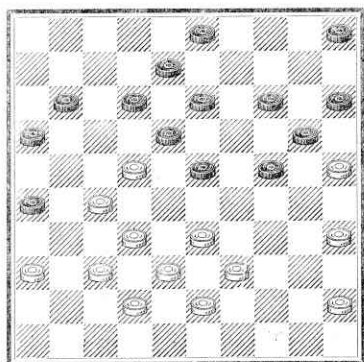
Blancs et Noirs N° 123 page 19. Problème par B.A. MOGUILIEVSKY

-
1. 47-42 36x47
 2. 33-29 24x33
 3. 38x29 47x24
 4. 35-30 24x35
 5. 50-44 35x49
 6. 21-16 49x21
 7. 16-7 ?? il faut prendre obligatoirement par 26x6 etc. les Blancs perdent! Signalé par Antoine MELINON



Problème inédit, par Antoine MELINON

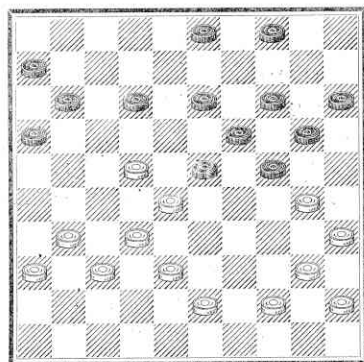
-
1. 34-30 25x34
 2. 39x8 28x48
 3. 42-38 2x13 si (3x12) 31-27 (22x33) 41-37 (48x31) 36x38 etc. Bl. + facile
 4. 31-27 22x33
 5. 44-40 35x44
 6. 50x8 3x12
 7. 41-37 48x31
 8. 36x18 +



Partie amicale GIBAUT - LOOS le 10.10.71

Les Noirs viennent de jouer (19-23)?. Les Blancs qui ont un pion de moins vont profiter de cette erreur pour s'assurer la nulle comme suit :

2. 27-21 26x28 3. 33x22 18x27 4. 32x21 16x27
5. 35-30 24x35 6. 45-40 35x33 7. 38x16 13-18
8. 16-11? 14-19 9. 25x12 8x6 =

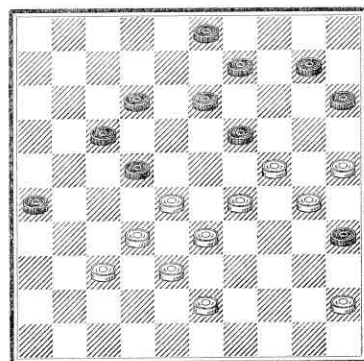


GIBAUT - GHESTEM en simultanée à Chateauroux (1947)

Les Noirs ont tenté la faute :

1. 16-21! 2. 31-27 13-18 3. 27x7 18x27
4. 7x29 24x31 5. 32x21 6-11 6. 36x27 11-17
7. 21x12 3-8 8. 12x3 20-25 9. 3x20 25x34
10. 40x29 15x31

les Noirs ont perdu le pion mais passent à dame quelques coups plus tard.



TORRES - ESTEBE en partie amicale le 29.6.71

Les Blancs tentent la faute par 1. 29-23 10-14 tombant dans le piège. Mais que jouer ?

2. 23-18 12x23 3. 37-31 26x37 4. 32x41 23x32
5. 38x18 13x22 6. 24x4 35x24 7. 4x27 Bl. +

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE

Une importante assemblée générale s'est tenue le 24 octobre 1971 au café du centre à Mehun sur Yèvre. Elle avait pour objet notamment de pourvoir à la réélection du Bureau, dont voici la composition : Président M. Gibault; Vice-Président M. Rossignol; Secrétaire-Trésorier-Délégué régional M. Revert; Membres du Bureau : MM. Estébé, Loos, Mariot, Mikel, Morin, Rossignol, Torrès.

De nombreuses parties amicales agrémentèrent cette intéressante réunion.

Ce qui constitue, selon moi, l'essence jolie, délicate, exceptionnelle du cadeau d'étrennes, c'est sa futilité. N'est-ce pas précisément l'objet dont on dit "je n'en ai pas besoin, on me paiera ça pour mes étrennes"?

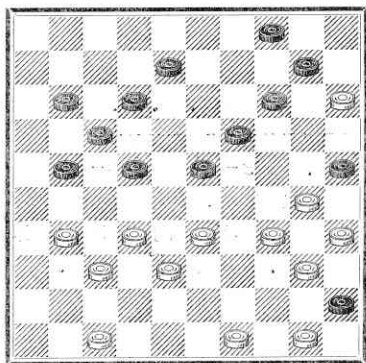
Car vous entendez bien, qui dit futile ou inutile ne dit pas inutilisable; je veux indiquer seulement que ce qui doit réjouir et parer pour nous la nouvelle année, c'est ce à quoi, dans le courant de l'année, s'arrête rarement notre pensée - c'est l'imprévu, le superflu, la fantaisie. Un simple exemple : le joyau des collections du Louvre - la Joconde - est du point de vue fonctionnel rigoureusement inutile... mais je n'empêche personne de me l'offrir!

Tout cadeau d'étrennes devrait être le fruit d'une recherche, une trouvaille chez le bouquiniste ou l'antiquaire : reliure rare, bijou ancien, mensuel damiste éminent... sans que la somme dépensée soit particulièrement élevée mais simplement pour que cette somme ne soit pas comme étiquetée sur le cadeau que vous faites : quoi de plus vain qu'un échange de politesses à prix fixe ? Quoi de plus détestable que "l'étrenne utile" chère à certains esprits éminemment pratiques ?

Et surtout ce cadeau utile à prix fixe, étiqueté, catalogué, il lui manquera le caractère distinctif du cadeau de nouvel an : la surprise!

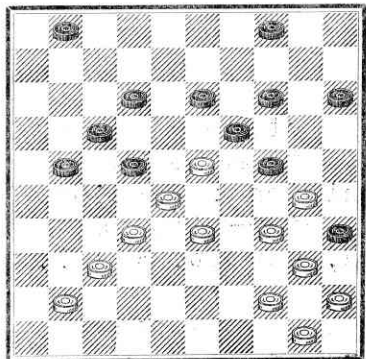
Quelques correspondants nous ont fait la surprise d'étrennes à leur façon. Qu'ils en soient remerciés :

A. VERY - dédié à Mlle EICHER

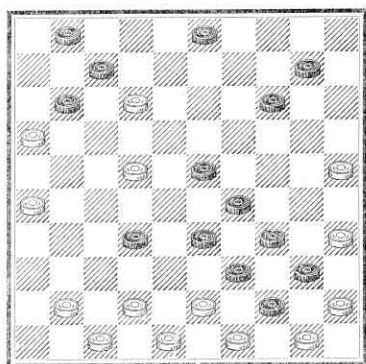


1. 31-27 22x42
2. 33-29 42x24
3. 32-28 23x32
4. 34-29 ad lib
5. 50-41 ad lib
6. 41-39 34x43
7. 49x9 4x 13
8. 15x 4 +

A. VERY - dédié à M. & Mme MICHAUD



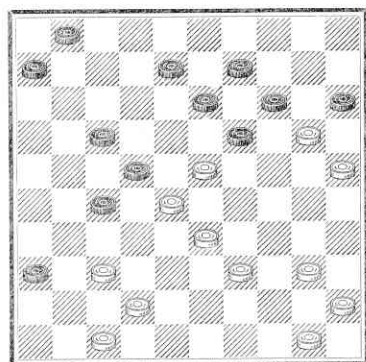
1. 32-27 22x42
2. 41-37 42x31
3. 23-18 12x32
4. 44-39 35x44
5. 34-29 24x35
6. 29-23 19x28
7. 33x11 44x33
8. 11-7 1x12
9. 45-40 35x44
10. 50x10 +



Michel SABATER, Bagnol s/Cèze

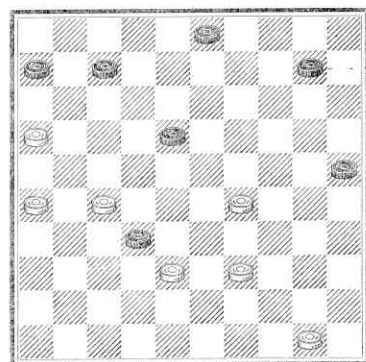
35-30, 16x7, 30-24, 42-38, X 19 (X 48 A)
 50x30, 48x5, 5x8, 45x34 (X 39 forcé)
 X 43, X 37, X 37 (-18 forcé) X 32 (-23),
 X 28, X 42 +

1) (X23), X 5, X 8, X 30, X 34 même suite +



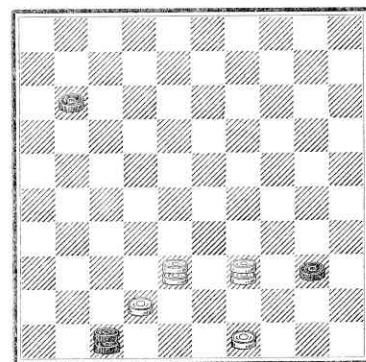
Michel SABATER, Bagnol s/Cèze

1. 33-29 15x35
 2. 17-41 36x38
 3. 37-32 22x33
 4. 32x3 19x28
 5. 45-40 35x44
 5. 50x39 33x44
 6. 25-20 14x25
 7. 3x2 fin Canalejas



Michel SABATER, Bagnol s/Cèze

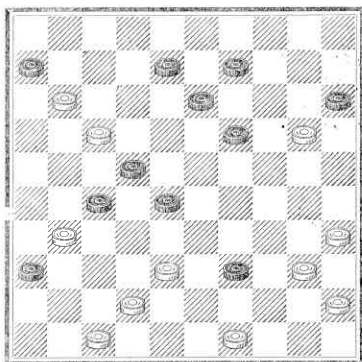
1. 29-23 32x34
 2. 23x1 34-39 forcé
 3. 16-11 6x17
 4. 26-21 17x26
 5. 1-6 39-43 forcé
 6. 27-21 26x17
 7. 6x48 25-30 forcé
 8. 48x25 10-14
 9. 25x9 3x14
 10. 50-44 + opposition



P.N. FAURE (Amsterdam) :

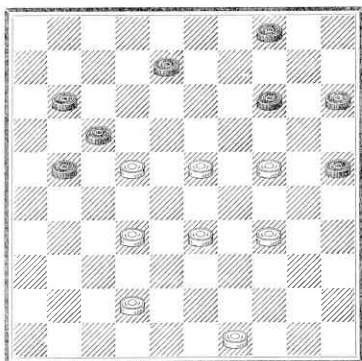
Trait aux Noirs. Les Blancs gagnent :

1) (47-36) 39x6 (36-31) 38-33 (31:48) 49-43 +
 2) (40-45) 39:6 (45-50) 42-15 (47:38) 15:47
 (50-45) 6-1 (45-50) 47-29 (50-28) 49-44 (1-6) +
 3) (47-36) 39:6 (40-45) 6-50 (36-31) 49-44
 (31:48) 44-40 etc. +
 4) (47-36) 39x6 (40-44) 6-50 (36-31) 50-17
 (31x48) 17-26 etc. +



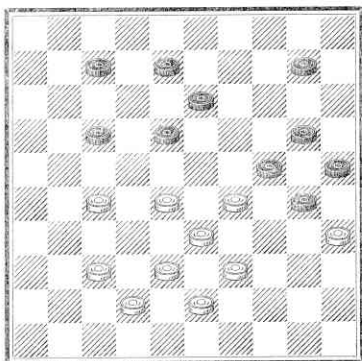
Carlo BARBERO (TURIN)

-
- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | 42-37 | 15x24 |
| 2. | 38-32 | 27x38 |
| 3. | 35-30 | 24x44 |
| 4. | 49x40 | 36x27 |
| 5. | 37-32 | 28x37 |
| 6. | 17x28 | 6x17 |
| 7. | 47-41 | 37x46 |
| 8. | 40-34 | 46x40 |
| 9. | 45x23 | Bl. + |



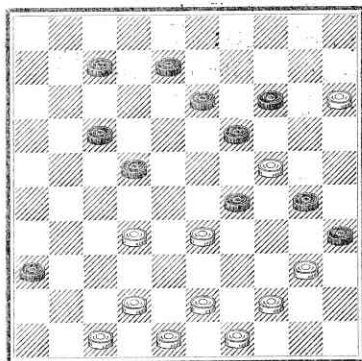
Carlo BARBERO (TURIN)

-
- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | 34-30 | 17x48 |
| 2. | 49-43 | 48x19 |
| 3. | 24x2 | 25x34 |
| 4. | 2x3 | Bl. + |



Julien LEBLANC (SHAWINIGAN) - CANADA

-
- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | 39-34 | 30x48 |
| 2. | 28-22 | 17x39 |
| 3. | 38-33 | 39x28 |
| 4. | 37-32 | 48x22 |
| 5. | 32x3 | 24x33 |
| 6. | 35x30 | 25x34 |
| 7. | 3x5 | |



Julien LEBLANC (SHAWINIGAN)

-
- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | 43-39 | 29x27 |
| 2. | 47-41 | 36x38 |
| 3. | 39-34 | 30x50 |
| 4. | 48-43 | 35x44 |
| 5. | 43x3 | 19x30 |
| 6. | 3x24 | 50-15 |
| 7. | 49-40 | 45x20 |
| 8. | 15x24 | |
- forcé

La situation vécue quotidiennement par la province française du Canada n'est pas sans rappeler nos petits problèmes belges. Une majorité linguistique est confrontée à une minorité et les rapports de bon voisinage sont plutôt froids. A la nuance près pourtant qu'il ne s'agit pas, comme en Belgique, de quelconques camouflages d'ordre politique ou économique. Ici c'est d'une question purement humaine qu'il s'agit.



Ce complexe de la langue semble avoir traumatisé le Québécois : il ne peut accepter cette situation. Sa récente réaction : instaurer le français comme langue de travail n'est pas seulement un ultimatum - c'est une condition indispensable à la sauvegarde de la francophonie, préoccupation essentielle des Québécois.

Le Canada - 21,5 millions d'habitants rappelons-le - est peuplé de six millions de Québécois. Parmi ceux-ci presque cinq millions de francophones et environ un million d'anglophones, ces derniers détenant la puissance financière d'investissement.

Alors se pose le problème, les anglophones reprochant aux majoritaires de "la belle province" de parler leur langue, d'avoir leur culture, d'être eux-mêmes.

La société québécoise vit donc une période fiévreuse : une partie de la population refusant d'accepter les ukases d'une société technologique prone l'indépendance. La situation se trouve encore aggravée par un taux de chômage élevé : en 1970 il atteignait 6 % pour le Canada tout entier, tandis qu'il était de 8 % pour le Québec.

Le Québec, comme le Canada tout entier, est couvert de lacs naturels; la moitié de la superficie du Québec, soit environ 25 fois l'étendue de la Belgique, est constituée de plans d'eau. Un vrai paradis pour les pêcheurs, les touristes et aussi quelquefois pour les damistes qui bénéficient d'initiatives aussi nombreuses que variées.

La volonté d'indépendance des Québécois se retrouve dans le mouvement damiste dont les officiels ont fondé des ligues bien à eux où les "étrangers" n'ont aucune place. Et à ce propos, il me faut rectifier une information erronée. Dans l'article précédent une phrase "la F.C.A.D. sous la direction du président Henri TRANQUILLE" a fait sursauter les Québécois augmentant l'agitation sociale; en effet la Fédération est présidée en fait par le G.M.I. Marcel DESLAURIERS ex-champion du monde aux jeux canadiens et internationaux.

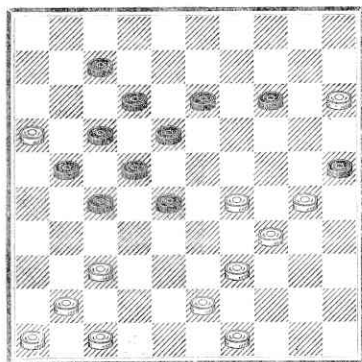
Si le jeu international est d'introduction récente au Canada, le 1+4 cases est par contre pratiqué depuis trois siècles; la seule ville de Montréal compte cinq clubs totalisant 200 joueurs. On trouve d'autres cercles encore à Sherbrooke, Québec, Shawinigan, Trois-Rivières, St Jean-Québec, Iberville, St Hyacinthe, Drummondville, Victoriaville, Granby, Sorel, Hull, Joliette, Beloeil, Beauharnais, Verdun, etc. on pourrait citer encore une quarantaine de localités au moins.

Une information enfin nous a fait grand plaisir : l'annonce de la remise en activité de la Revue Canadienne éditée par Louis GIROUX. Nous lui souhaiterons de se maintenir fermement dans le firmament damiste.

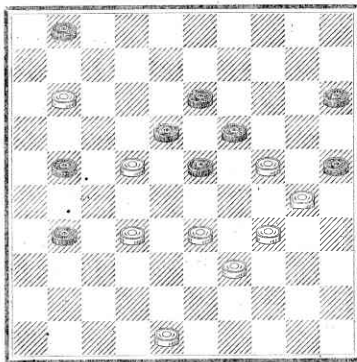
Une série de problèmes dus à M. Julien LEBLANC nous vient de Shawinigan :

J. LEBLANC (SHAWINIGAN - Québec)

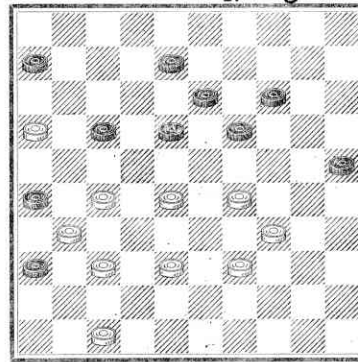
N° 1



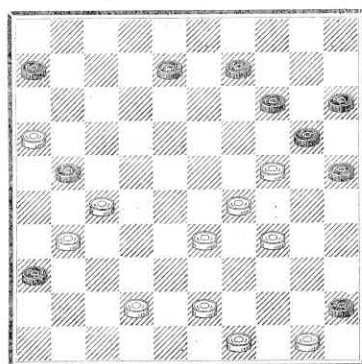
N° 2



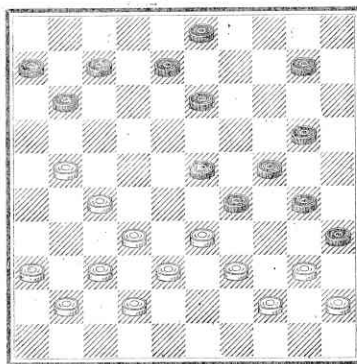
N° 3



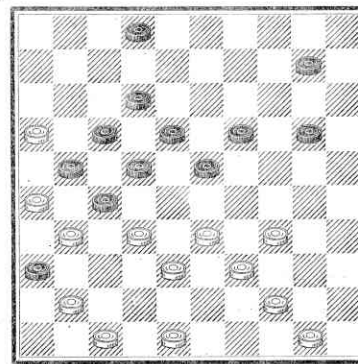
N° 4



N° 5



N° 6



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous

-
1. 37-31 (27x36) 16x27 (22x31) 29-23 (18x40) 49-44 (40x38) 47-42 (25x43) 42x2 (36x47) 2x20 (47x36) 46-41 (36x47) 20-24 +
 2. 32-28 (23x32) 33-29 (18x27) 11-7 (1x12) 29-23 (19x28) 39-33 (28x39) 34-43 (25x34) 24-20 (15x24) 43-38 (32x43) 48x37 +
 3. 29-23 (18x40) 39-34 (40x29) 47-41 (36x41) 37-32 (47x22) 27x20 (26x28) 16-11 (25x14) 11x2 (14-20 f) 2x30 +
 4. 50-44 (21x32) 44-40 (36x27) 18-11 (6x17) 34-30 (25x23) 42-33 (20x38) 37x10 (45x34) 43x14 (15x4) 49-44 +
 5. 32-28 (23x34) 37-32 (29x41) 40x29 (24x33) 36-31 (41x36) 21-17 (11x22) 21-9 (36x40) 45x5 (3x14) 5x44 +
 6. 47-42 (36x47) 32-28 (23x43) 33-28 (41x49) 16-11 (22x44) 31x4 (11x6) 26x8 (2x13) 4x22 +
-

SONT ENCORE DISPONIBLES quelques exemplaires des années complètes "Blancs et Noirs" 1970 et 1971, au prix de 20 FF port compris. Les amateurs sont priés d'adresser les fonds par mandat poste ou virement au C.C.P. N° 392.749 de J. Larue, rue St Gilles 262 Liège.



Le championnat d'U.R.S.S. - le plus grand tournoi de l'année - est terminé sur le classement ci-après : 1°) A. ANDREIKO 28 pts; 2°) Gantwarg 26 pts; 3°) Kouperman 25; 4°) Korkhov 25 pts; 5°) Tsipes 24; 6°) Metchanski 23; 7°) Davidov 23; 8°) Moguillievski 23; 9°) Agaphonow 23; 10°) Tsjegolew 22; 11°) Abatsiev 21; 12°) Merin 20; 13°) Weitsman 19; 14°) Gouliaiev 19; 15°) Zalitis 18; 16°) Golossouiev 17; 17) Bieloritski 15; 18°) Slobodskoi 15; 19°) Chavel 15; 20°) Manchine 12; 21°) Ivanov 7 pts.

Le champion du monde a conduit régulièrement et avec assurance ce marathon de Jeu de Dames. Devenu leader au premier tour, il tint la tête du classement tout au long de la compétition prouvant qu'il méritait bien d'être le meilleur parmi les quatre millions de joueurs répertoriés en U.R.S.S. S'il joue le tournoi olympique de la même façon, nous n'aurons aucune inquiétude pour la couronne mondiale. Il faut souligner les innovations techniques de notre champion, notamment dans ses parties contre Abatsiev, Chavel, Agaphonow, Slobodskoi et Gouliaiev.

Le second classé Gantwarg joue aussi très bien mais son jeu appelle quelques critiques. L'homme de Minsk devrait essayer d'élargir ses connaissances en variantes de début et milieux de parties stratégiques. Un bon bagage technique permet de gagner du temps à la pendule mais il y a un inconvénient: les adversaires peuvent plus facilement préparer des contre-variantes de début et deviner la conduite du jeu dans le milieu de partie. C'est ce qui s'est produit dans la partie Tsipes - Gantwarg où les Blancs ont réussi à contrer la construction préférée du Grand Maître et à gagner la partie.

J'ai joué après une interruption de six mois pour maladie. Il était important de vérifier ma forme dans un tournoi long et difficile. D'après les résultats et quelques dures parties, notamment contre Moguillievski, Merin, Golossouiev, il semblerait que le pire est passé.

Je félicite avec grand plaisir Mikhael Korkhov classé en ordre utile pour obtenir le titre de Grand Maître qu'il mérite depuis longtemps. Le joueur d'Odessa a traversé la compétition avec assurance, sans une seule défaite. On peut espérer, maintenant qu'il n'a plus à tenir compte des normes de Grand Maître, que Korkhov cherchera la difficulté pour la plus grande joie des amateurs de positions originales.

Tsipes a brillamment joué la position; sa force s'approche de celle des Grands Maîtres.

Le jeu de Kolia Metjanski (17 ans) laisse bien augurer de l'avenir. Dans le championnat précédent, il a démontré qu'il pouvait annuler contre les meilleurs joueurs du monde. A présent, nous sommes convaincus qu'il peut gagner contre certains. On lui souhaite, ainsi qu'à Boris Chaverdian, le plus grand succès du championnat du monde "juniors" à Amsterdam.

Les bons résultats de Davidow, Moguiliansky et Agaphonow n'ont étonné personne. L'équipe nationale a en eux une base solide.

Pour Tsjegolew, ce tournoi est un échec. Il ne s'agit pas seulement du nombre de points obtenus mais en suivant son jeu, on constate une diminution des facultés créatrices. Il est toujours aussi agressif, cherchant les complications, quel que soit l'adversaire, mais il n'arrive plus à conclure.

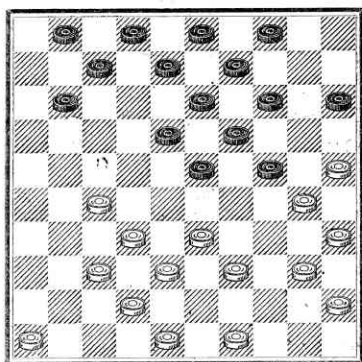
Abatsiev, Zalitis et Merin ont également laissé une bonne impression, le premier nommé surtout.

Enfin pour terminer, je tiens à souligner l'excellent travail des arbitres locaux Tcherkanski, Rappoport et Kraiselbourd sous la direction de Mochkowski.

Quoique le tournoi présente de nombreuses parties intéressantes, on croit remarquer chez les Grands Maîtres, Maîtres et théoriciens un manque de recherche. Une série de débuts actuels : variante Dumont, attaque Molimard, partie polonaise n'ont pas été développés normalement. De nombreux concurrents vivent sur leur bagage et plusieurs parties de Grands Maîtres se sont terminées par des nulles sans intérêt. Ces symptômes sont alarmants, surtout si on les compare avec les travaux intensifs des Maîtres hollandais Sijbrands et Wiersma, qui utilisent chaque minute de temps libre, partout dans les parcs, les hôtels, les avions même, pour fourbir leurs armes et étudier à fond des positions nouvelles.

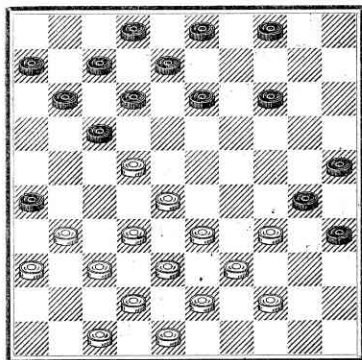
Devant cette élaboration par les hollandais de techniques nouvelles, nous n'avons pas le droit de rester en arrière, mettant ainsi en péril le titre de champion du monde. Souhaitons que le conseil national des entraîneurs prennent toutes mesures utiles.

ABATSIEV - ANDREIKO :



1. 39-34 coup faible qui va décider le sort de la partie
1. 14-20! 2. 25:14 9:20 3. 30-25 24-30 un coup curieux, le champion du monde cherche les positions compliquées.
4. 25:14 30:28 5. 14-10 11-16! 6. 40-34? en provoquant les complications, Andreiko espérait sans doute cette réponse. A présent, suit une combinaison simple mais inconnue dans la littérature, qui conduit à la victoire
6. 28-33 7. 38:29 15-20! 8. 42-38 si l'on dame par 10-5 suit (19-24) 5:28 (24:31) gain
8. 4:15 les Noirs ont rapidement gagné.

KOUPERMAN - GOLOSSOUEV :



Les Blancs ont l'avantage, mais comment jouer la suite ? Jouer à 27 est dangereux car les Noirs peuvent répondre (12-18) formant un enchaînement désavantageux pour moi.

1. 33-29! ce coup semble à première vue aussi dangereux car les Noirs peuvent me limiter dans le choix des suites.

1. 3-9 maintenant on ne peut pas jouer 38-33 à cause de la menace de passage à dame (35-40!) 14:24 (13-19) 24:13 (9:49)

2. 31-27! il apparaît que les Noirs ne peuvent enchaîner par (12-18) car suivrait 44-40! (35:24) 34-29 (24:33) 28:39 (17:28) 32:1 + Dans ces conditions, la position se détériore.

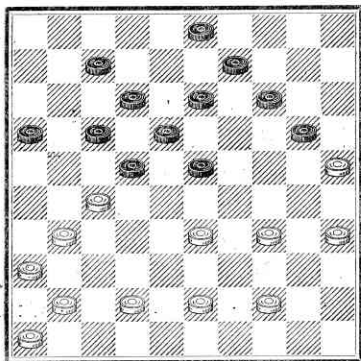
2. 13-19 les Noirs continuent à jouer sur un piège. Ce qui les conduit à la catastrophe.
3. 29-24! on ne peut jouer 38-33 ? car peut suivre (17-21!) 27:16 (35-40!)+
3. 8-13 4. 24-20! 11-16 5. 22:11 6:17 6. 38-33 17-21 de nouveau un piège. On ne peut répondre 27-22 ? à cause de (19-24) 20:29 (35-40) 14:24 (13-19) 24:13 (9:49) +
7. 42-38 12-18? les Noirs ont oublié que le camp adverse peut aussi tendre des pièges. Mais leur position est quand même désespérée.
8. 27-22! 18:27 9. 28-22 27:18 10. 41-40 35:44 11. 39:50 30:28
12. 32:1 et gain rapide.

Et voici une partie techniquement importante, car elle présente une variante à la mode, la "partie polonaise" :

GANTWARG - SLOBODSKOI :

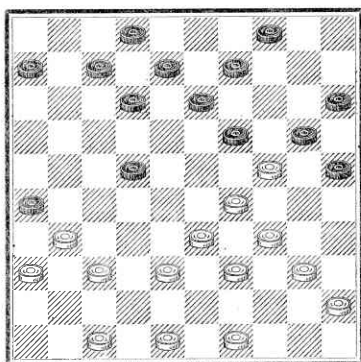
1. 31-27 17-21 2. 33-28 19-23 3. 28:19 14:23 4. 38-33 21-26
5. 34-30 10-14 6. 30-25 14-19 7. 25:14 9:20 8. 35-30 5-10
9. 30-25 la combinaison 27-22 (18:29) 30-24 (19:30) 40-34 (29:40) 45:5 ne procure aucun avantage; l'adversaire reprend la dame pour deux pions et reçoit une bonne position.
9. 10-14 10. 33-28 11-17 11. 39-33 17-22 12. 28:17 12:21 l'aile gauche des Blancs est encombrée, celle des Noirs est affaiblie. Chaque camp joue sur cette faiblesse dans la position adverse.
13. 44-39 7-12 14. 42-38 12-17 les Noirs commencent à se concentrer pour une attaque du pion 27. Comme on le constatera au coup suivant, ce plan ne correspond pas à l'esprit de la position. Le meilleur eut été de changer immédiatement le caractère du jeu par la suite (23-29) 33:24 (20:29) obtenant des chances égales.
15. 40-34 6-11 16. 45-40 4-9 17. 50-45 20-24 18. 47-42 1-6 les deux camps préparent une attaque de l'aile gauche adverse. Il y a intérêt à attaquer le pion 27 car, à chaque échange, on se débarrasse des pions arrières.
19. 34-29 23:34 20. 40:20 15:24 21. 39-34 19-23 22. 45-40 13-19 actuellement on ne peut plus attaquer le pion 27. Après (17-22?) suivrait 33-28! avec gain.
23. 33-29! 24:33 24. 38:29 il est nécessaire de placer un plus grand nombre de pièces pour enchaîner l'aile gauche adverse.
24. 8-13 25. 40-35 2-8 26. 43-39 8-12 les Noirs constatent mais un peu tard que leur plan ne donne rien. Ils concentrent tous leurs espoirs sur une attaque du centre (23-28).
27. 35-30 3-8 il apparaît qu'on ne peut jouer (23-28) 32:23 (19:28) à cause de 27-22 (18:27) 37-31 +
28. 49-44 17-22 une attaque sur 28 étant impossible, les Noirs doivent pour la 3e fois changer de plan de jeu. Mais il est trop tard. Les Noirs ont peu à peu compromis la position sur l'aile gauche. Pendant ce temps les Blancs ont stabilisé leur position avec succès.
29. 39-33 22:31 30. 36:27 26-31 une tentative désespérée de passage.
31. 37:17 11:31 cet élan se brisera facilement
32. 32-28! 23:32 33. 42-37 31:42 34. 48:28 il surgit une position comportant une aile gauche impuissante pour les Noirs.
34. 6-11 35. 41-37 16-21 36. 44-39 21-26 37. 46-41 11-16
38. 29-24 16-21 les Noirs sont à bout de souffle; ils auraient peut-être pu prolonger la partie par (12-17)
39. 34-29 21-27 40. 28-23 19:28 41. 33:31 les Blancs ont gagné quelques coups plus tard.

Voici encore quelques positions relevées rapidement par Maître Goulaiev :



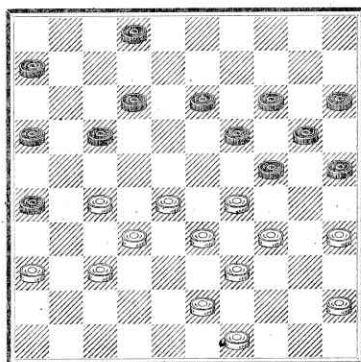
IVANOV - METJANSKI

- | | | | |
|----|-------|-------|---------|
| 1. | | 16-21 | |
| 2. | 27:16 | 17-21 | |
| 3. | 16:27 | 22-28 | |
| 4. | 33:22 | 23-28 | |
| 5. | 22:33 | 14-19 | |
| 6. | 25:23 | 18:47 | Noirs + |



DAVIDOW - TSJEGOLEW

- | | | |
|----|---------|-------|
| 1. | 37-32! | 26:28 |
| 2. | 34-30?? | 25:32 |
| 3. | 47-42 | 19:30 |
| 4. | 49-43 | 28:39 |
| 5. | 43:3 | |



TSIPES - GOULIAEV

- | | | | | | | | | |
|--|-------|-------|----|-------|---------------------|----|-------|-------|
| 1. | 37-31 | 26:37 | 2. | 32:41 | 17-21 | 3. | 27-22 | 12-18 |
| les Blancs ne peuvent répondre ici 49-44 car | | | | | | | | |
| suivrait : (18:27) 28-23 (19:28) 33:31 (21:33) | | | | | | | | |
| 39:28 (21-27) 31:22 (13-18) 22:13 (14-19) | | | | | | | | |
| 13:24 (20:38) + | | | | | | | | |
| 4. | 41-37 | 18:27 | 5. | 37-31 | mais les Noirs vont | | | |
| aller placer un pion à 37 qui leur assure un | | | | | | | | |
| avantage décisif | | | | | | | | |
| 5. | | 21-26 | 6. | 31:22 | 16-21 | | | |

NECROLOGIE

C'est avec une tristesse infinie que j'ai appris le décès à Moscou de Madame Fanny BASS. Prise d'un malaise cardiaque le 4 décembre, elle devait être transportée d'urgence à l'hôpital et y décéder le même jour vers 23 heures.

En cette pénible circonstance, je présente à M. Da BASS et à sa famille mes condoléances émues.

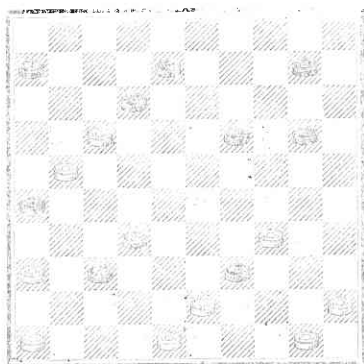


N° 1 - 3.IV.1971

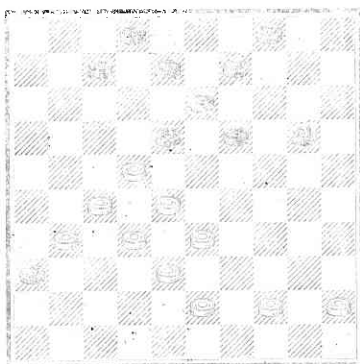


N° 2 - 16.IV.1971

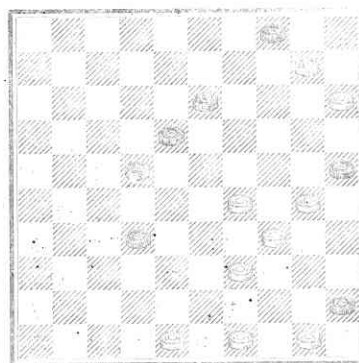
N° 3 - 16.IV.1971



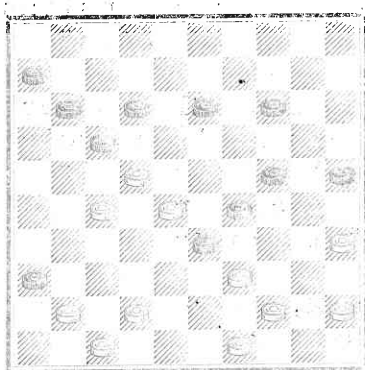
N° 4 - 23.IV.1971



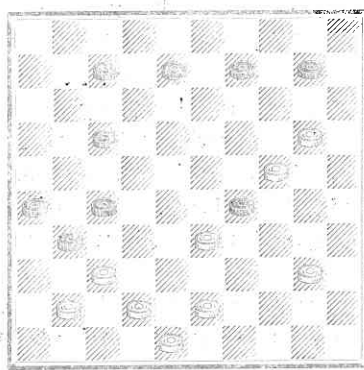
N° 5 - 25.IV.1971



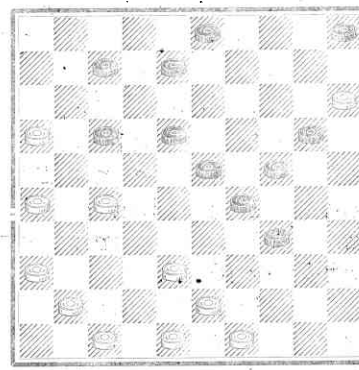
N° 6 - 25.IV.1971



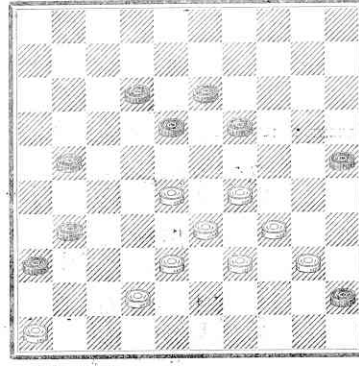
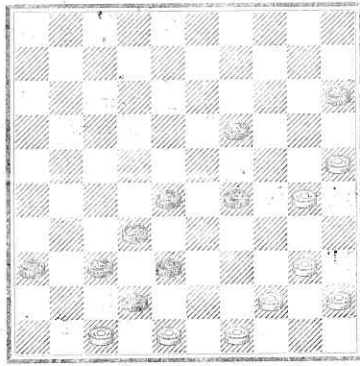
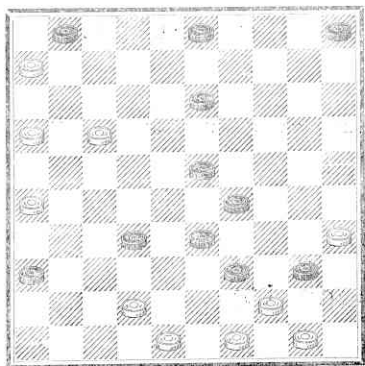
N° 7 - 28.IV.1971



N° 8 - 30.IV.1971



N° 9 - 30.IV.1971



Les Blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

N° 1 : 40. 42 (39) 44. 35. 2. 4 (18) 11. 31 (22) 27. 41 +

N° 2 : 21. 29. 21. 24 (29) 32 (40) 1 (7) 9. 23 +

N° 3 : 23. 34. 48-43. 39. 9. 4 (34) 40. 44 +

N° 4 : 38. 38 (47) 45-40, 40-34. 30 (43) 16 (49) 11 (21) 27. 23 +
 N° 5 : 42-38. 47 (49) 15. 31. 41. 37 +
 N° 6 : 22 (28) 11. 21. 31. 47-42. 32 (16) 38. 19. 2 (8) 10. 43 +
 N° 7 : 45. 34. 44. 44. 38. 8. 17. 7. 1. 23 +
 N° 8 : 49-43. 27. 43. 35. 41. 24 (30) 24. 14 +
 N° 9 : 28-23. 22. 30 (32) 37 (23) 37 (41) 31. 37 +

En guise d'

EDITORIAL

BLANCS ET NOIRS AN TROIS

C'est au fond un sacré mensonge... Ce numéro 127 de janvier 1972 ne peut être le 127^e d'un mensuel... qui n'a que trois ans!

Suis-je un déformateur de vérité, un menteur véritable ou véritablement piètre calculateur, mathématicien à la manque ou manquerais-je de mémoire ?

En fait, pour les nouveaux lecteurs, rappelons que "Blancs et Noirs" dans son ancienne formule se limitait à l'information des damistes belges. Et puis, en janvier 1969, pour des raisons d'expansion, ne le cachons point, j'ai fait d'une revue mensuelle confidentielle une publication à gros tirage, compte tenu précisons-le, des dimensions de la Belgique. Remanié, amplifié, revu et corrigé "Blancs et Noirs" n'est finalement qu'un périodique de plus... dans le genre.

Soyez rassurés, je ne vais pas m'envoyer un bouquet de fleurs des champs, ni administrer à l'équipe rédactionnelle les coups d'encensoir qu'elle mérite cent fois. Je laisserai aux membres de tous les comités du monde les odes à l'autosatisfaction, le délire de proclamer le mérite (?) de leurs actes, l'esprit toujours noble et le coeur désintéressé...

Je n'affirmerai pas que nous sommes les plus beaux, je contesterai (c'est la mode) que nous sommes les plus riches, je douterai que nous soyons les meilleurs.

A cause de ces refus à affirmer, cette volonté de contestation objective, à cause surtout de ces doutes, je serai plus attentif à mieux faire.

Amicalement à tous, sans aucune distinction,

J. Larue

Si vous prenez plaisir à lire

"BLANCS ET NOIRS"

Faites plaisir à vos amis en leur faisant connaître

"BLANCS ET NOIRS"

Mais ne le leur prêtez pas...
 Ils ne vous le rendraient plus!