

BLANCS et NOIRS

N° 128

- FEVRIER 1972

LA REVUE EUROPÉENNE DU JEU DE DAMES

Editeur : J. LARUE

rue Saint-Gilles 262
C. C. P. 3927.49

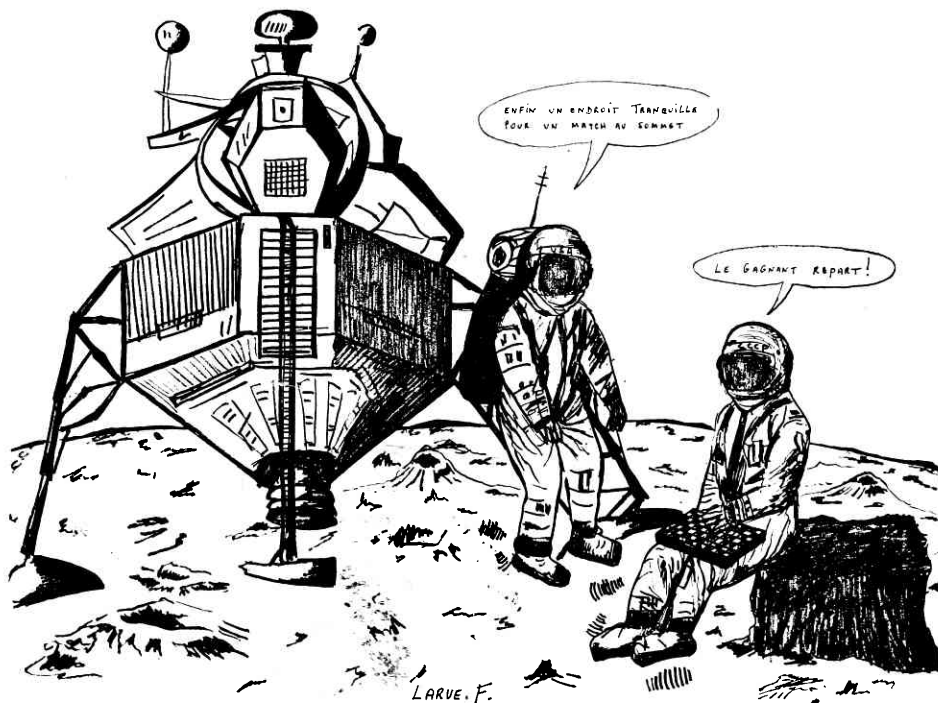
4000 Liège

ABONNEMENT 1 AN:

BELGIQUE :	150 F.B.
FRANCE :	18 F.F.
HOLLANDE :	11 Florins
ITALIE :	2000 Lit.
SUISSE :	12 F.S.
CANADA et USA :	3 \$

Chroniqueurs:

R. C. KELLER	G.M.I.	(Pays-Bas)
T. SIJBRANDS	G.M.I.	(Pays-Bas)
H. CORDIER		(France)
P. LEBLOND		(France)
B. MARIOT		(France)
A. MELINON		(France)
D. A. BASS		(URSS)
W. KAPLAN	M.I.	(URSS)
I. KOUPERMAN	G.M.I.	(URSS)
E. KUSNETSHONKOV		(URSS)
A. PAVLOV		(URSS)
W. TSJEGOLEW	G.M.I.	(URSS)
F. CLAESSENS	M.N.	(Belgique)
L. P. LEFEBVRE		(Canada)



avec la collaboration occasionnelle de tous les damistes de l'univers!

VARIANTES

par R. C. KELLER G. M. I.



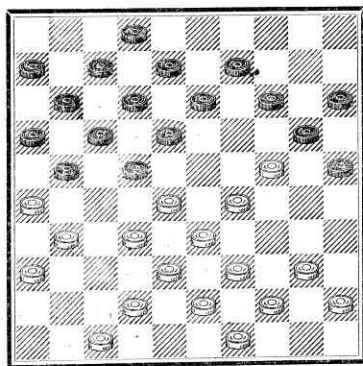
La compétition pour le titre de champion de "Noord Holland" figure traditionnellement parmi les plus brillantes du pays, en raison du niveau élevé des participants.

Cette année encore, 14 joueurs de force sensiblement égale, se rencontraient; ce qui força chacun à se livrer totalement lors de chaque rencontre.

Inutile donc de préciser que le niveau de jeu fut élevé. La rencontre ci-dessous, mettant en présence deux jeunes qui débutaient dans ce tournoi et devaient donc se contenter d'un classement modeste, vous en donnera une idée. Vous constaterez que, bien que manquant de régularité, les nouveaux venus peuvent réaliser de bonnes prestations.

C. BENJAMENS (B) - Th. WEMER (N) :

1. 32-28 19-23 2. 28:19 14:23 3. 37-32 13-19 4. 34-29 23:34
 5. 40:29 9-13 6. 41-37 20-25 bloque l'attaque des Blancs sur cette
 aile; un projet à propos duquel les avis peuvent différer.
 7. 45-40 10-14 8. 50-45 5-10 9. 29-24 19:30 10. 35:24 3-9
 11. 46-41 18-22 12. 33-29 14-20 13. 31-26 maintient la pression; sur
 38-33 peut suivre 17-21.
 13. 16-21 14. 38-33 11-16 15. 43-38 7-11 16. 48-43 1-7
 17. 32-28 10-14 18. 37-31 13-18 sur 12-18 le coup de dame 29-23 (18:29)
 28-23, 39-34, 34:1 ou 3 n'est pas faisable car les Noirs répondraient
 22-27 et 17:46.
 19. 41-37 9-13 20. 37-32 4-9 ? (diagramme)



Les Blancs vont brillamment démontrer que ce dernier coup des Noirs est perdant :

21. 42-37! 14-19

Sur 22-27 et 18:27 gain par 47-41 ou 42, 14-19, 29-23 et 28-22.

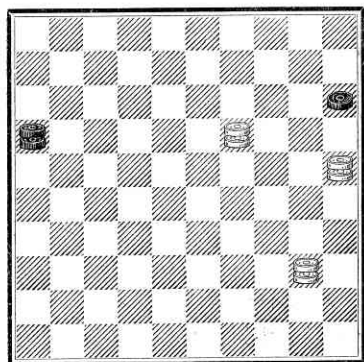
Sur 21-27, 32:21, 16:27, 28-23, 11-16, 40-34 (et non 24-19 et 33-28 qui donne jeu égal; non plus 47-32 car 17-21, 27-32, 25-30 et 20-24), 7-11, 45-40, 2-7 et à présent 24-19 et 33-28 +

22. 31-27! 22:42 23. 28-23 19:37 24. 24-19 13:24
 25. 38-32 37:28 26. 33:4 24:33 27. 47-29 N.ab.

La fin de partie comportant trois dames contre une se termine généralement par la nulle. Cependant le français F.J. BOLZE dans son ouvrage "Trois Dames contre Une" paru en 1901, dénombrerait 10.000 positions de gain, dont certaines très compliquées.

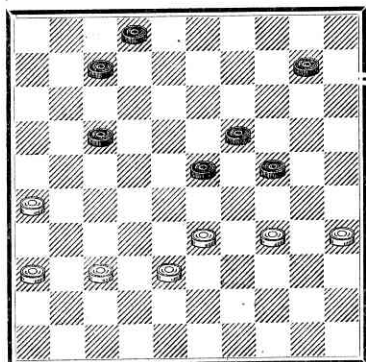
Pour le camp qui n'a qu'une dame, posséder encore un pion ou plus n'est même pas un avantage, car l'adversaire combinera sur ces pièces. La fin de partie ci-après, due à un français qui fut instituteur à Den Bosch il y a un demi-siècle, me semble un très bel exemple de gain. Chaque coup constitue un petit puzzle et l'ensemble donne une idée assez exacte du système à adopter pour gagner dans ces positions.

Auteur : L. de MILLERET (Le Damier 1919) :



1. 19-2 16-32 offrir ne sert à rien car sur 15-20, suit 25:3, 16-32, 3-21, 32:16, 40-49. Sur 16-38 gain par 2-24, sur 16-49 suit 25-30. Sur 16-21, 40-23 (menace 2-8 et 23-14), 21-16, 23-28, 16-27 (sur 16-49 le gain le plus rapide est 28-44, 49:40, 25-20 mais aussi 2-16 gagne) 28-10!, 15:4, 2-13. Sur 16-27, 2-24, 27-22, 40-34 même jeu que dans la variante principale.
2. 2-24 32-28 sur 32-21 suit d'abord 40-23, menaçant 24-8 et 23-14. Sur d'autres coups suit 25-20, pour si la dame noire reste "en l'air" menacer de 24-35 ou 24-2. Si, après 25-20, la dame noire va à 5 suit 40-44, 5-46, 14-35, 46-5 20-14. Si la dame va à 4 suit 40-23, 4-36, 23-41 et 20-25. Les Blancs doivent veiller à ce que la dame noire ne sorte pas de la ligne 6-50.
3. 40-34! menace 24-33 et, si les Noirs vont à 50, 34-39. Offrir ne sert encore à rien. Il ne reste aux Noirs que les cases 5, 10, 41 et 46. Les méthodes de gain sont déjà connues. Par exemple :
3. 28-41 4. 25-20 41-36 sur 41-46 suit à nouveau 34-40, 46-5, 50-44 (pour perdre un temps), 5-46, 44-35, 46-5, 20-14 etc.
5. 34-23 36-4 6. 23-41 4-36 7? 20-25 36:20 8. 25:14 il est intéressant d'étudier la façon dont la dame noire est bridée.

Le championnat national inter-clubs a vu se dérouler 28 tournois dont les scores furent : à sept reprises 10-10; 8 fois 11-9; 9 fois 12-8 tandis que 4 rencontres seulement se terminaient par des chiffres plus élevés. Il semble donc qu'il ne subsiste qu'une minime différence de force entre les équipes des meilleurs cercles. Dans 15 tournois, l'issue devait dépendre d'une partie (en fait naturellement de chaque partie jouée) mais la partie la plus longue attirait davantage l'attention car le score final en dépendait. Voici la finale qui décida du résultat de la rencontre VAD - Twente's Eerste :



Joh. DE BOER (VAD) - Drs L. LYKLEMA (Tw.E.) :

51. 37-32 10-14 52. 33-28 2-8 sur 23-29, 34:23, 17-22 et 19:37 nulle. Les Noirs visent-ils plus haut ?
53. 34-30 8-12 54. 36-31 7-11 55. 31-27 11-16 sur 12-18 suit 26-21 et 28-22.
56. 27-22! 23-29 sur 24-29, 22:11, 16:7, 28-22, 7-11, 26-21, 11-16, 22-18, 16:27, 32:21, 29-33, 38:29, 18:7, 19-23, 7-1, 23-28, 1-45 Blancs +. Et sur 16-21, 22:11, 21-27, 32:21, 23:43, 11-6 6-1 est une menace dangereuse.
57. 22:11 16:7 menace 14-20 et sur 30-25 suit 29-33. On ne peut en sortir par 30-25, 29-34, 38-33, 12-18, 32-27, 7-12, avec menace 14-20. De Boer trouva un beau piège :
58. 26-21 14-20 on devait répondre ici 7-11
59. 30-25 29-33 60. 25:23 33:42 sur 33:22 suit 38-33. On ne peut continuer par 22-27, 32-28, 27:16, 28-22, 7-11, 22-18 Noirs n'ont pas de temps.
61. 21-17 12:21 62. 32-27 21:32 63. 28:48 7-12 64. 48-43 12-17
65. 23-18 17-21 66. 18-13 21-27 67. 13-9 27-32 68. 9-4 32-37
69. 4-10 et non 4-15 car 24-30 et 37-42 il n'y a plus de gain.
69. 37-42 70. 43-38 42:33 71. 10-15 24-29 72. 35-30 Bl. +

Dames miroir
une chronique de Ton SIJBRANDS G.M.I.
champion d'Europe



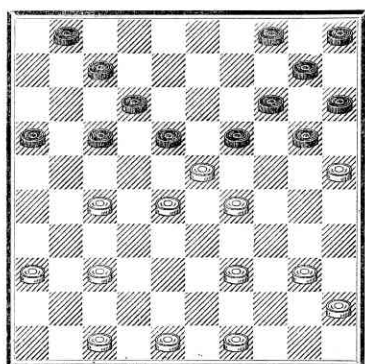
Le championnat des Pays-Bas au jeu "éclair" s'est déroulé à Dordrecht le 5 juin 1971. En général, il est préférable pour un Grand Maître de ne pas participer à ces tournois d'un jour ne serait-ce que pour éviter les conséquences souvent désagréables de la gloire : dans une petite salle enfumée, de nombreux agités essayaient d'approcher "le phénomène" sans même avoir la politesse de se présenter. De-ci de-là, j'apercevais un visage connu rencontré dans une compétition en Italie ou en URSS. Mais à côté de celà, j'ai gardé le souvenir de maintes rencontres désagréables qui firent de ce jour un véritable "chemin de croix".

On peut se demander pourquoi j'ai participé à une telle compétition. La réponse est simple : l'argent. Je suis un professionnel et les prix offerts étaient intéressants.

Nous avons donc joué d'abord les éliminatoires, par groupes de huit, puis les demi-finales en deux groupes de huit, dont les vainqueurs, Cees Varkevisser et moi disputaient la finale. Les joueurs disposaient de dix minutes par partie.

Voici tout d'abord une belle partie extraite de la demi-finale :
 G. KOLSLOOT - T. SIJBRANDS :

-
1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 20-25 4. 38-33 17-21
 5. 42-38 21-26 6. 29-24 26x37 7. 41x32 19x30 8. 35x24 16-21
 9. 34-29 14-20 10. 46-41 11-17 11. 41-37 6-11 12. 40-34 13-18
 13. 45-40 11-16 14. 28-23 dès le début, les Noirs ont laissé l'adversaire prendre l'initiative de l'attaque. Les Blancs doivent chercher maintenant à développer leur position centrale statique, au début avec efficacité mais, après une dizaine de temps, mon adversaire va devoir affronter de sérieuses difficultés
 14. 8-13 15. 50-45 9-14 16. 34-30 25x34 17. 39x30 18-22
 18. 32-28 22-27! ceci pour faire perdre du temps aux Blancs. Il semble que que 37-31 gagne un pion. En fait, après de précieuses minutes de réflexion, les Blancs ont constaté que les Noirs gagnaient le pion via 12-18!! et 20-25.
 19. 38-32 27x38 20. 33x42 sur 43x32 peut suivre 3-8 (menace 17-22 etc) 44-39, 20-25, 49-43, 25x34, 39x30 et à présent le coup de dame 12-18, 14-20, 4-9, 21-26 et 16x49 ne donne rien en raison de 29-23 et 30-25, mais les Noirs obtiendront un excellent jeu par 14-20 et 13-18.
 20. 3-8 21. 30-25 les Blancs sont apparemment très bien.
 21. 21-27 interdit 37-31 par 17-22 et 13-19.
 22. 37-32 cet échange est probablement lourd de conséquences. Meilleur était par ex. 43-38.
 22. 27x38 23. 43x32 13-19! 24. 24x13 8x19 la position des Blancs est à présent menacée de tous côtés. Momentanément, on ne peut parer 19-24 par 42-38 car suit 19-24, 38-33, 12-18! etc. Ce qui force:
 25. 44-39 2-8 menace 17-22 tandis que sur 32-27 suit une combinaison par 20-24.
 26. 42-37 8-13 27. 32-27? l'erreur décisive
 27. 13-18! (diagramme)



Les Noirs gagnent dans toutes les variantes.
Les défenses ci-après sont sans effet contre la menace 18-22 et 20-24 :

- 1°) 28-22 ou 29-24 échoue sur 18-22.
- 2°) 27-22, 18x27, 37-31, 20-24!! , 31x2, 24x35 +
- 3°) 39-33, 17-21, 37-32, 4-9! etc. avec 20-24.
- 4°) 40-34 ou 35, 18-22!! , 27x18, 19-24, 18-13
(pour 33-29 se référer à la variante jouée)
24x44, 49x40, 20-24 gain de pion.

Les Blancs ont joué :

- 28.49-44 19-24! 29.39-33 18-22! 30.27x18 14-19
31.25x14 15-20 32.14x25 10-15 33.29x20 15x24
34.23x14 12x41 Blancs abandonnent.

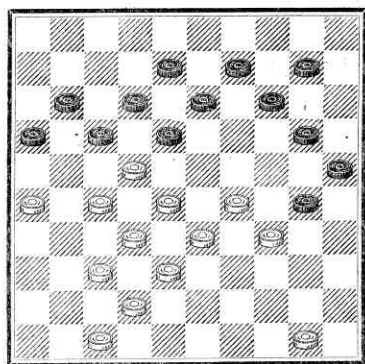
Voici pour terminer, la notation de la partie qui décida l'attribution du titre. Il est intéressant de voir comment le faux marchand de bois est utilisé en tant qu'arme stratégique et enfin comment, par les échanges 21x32 et 38x27 qui gagnent du temps, les Blancs ont placé leur adversaire dans une étreinte mortelle.

W. SIJBRANDS - C. VARKEVISSER :

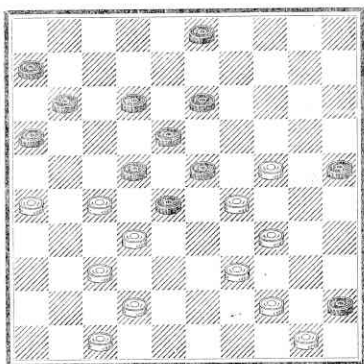
- | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 32-28 | 18-22 | 2. 37-32 | 12-18 | 3. 34-29 | 7-12 | 4. 40-34 | 1-7 |
| 5. 45-40 | 19-23 | 6. 28x19 | 14x23 | 7. 32-28 | 23x32 | 8. 38x27 | 10-14 |
| 9. 35-30 | 20-25 | 10. 42-38 | 14-20 | 11. 41-37 | 20-24 | 12. 30x19 | 13x24 |
| 13. 29x20 | 25x14 | 14. 47-42 | 14-19 | 15. 37-32 | 5-10 | 16. 32-28 | 9-14 |
| 17. 46-41 | 19-23 | 18. 28x19 | 14x23 | 19. 40-35 | 8-13 | 20. 34-29 | 23x34 |
| 21. 39x30 | 10-14 | 22. 44-39 | 13-19 | 23. 50-44 | 3-8 | 24. 44-40 | 17-21 |
| 25. 40-34 | 21x32 | 26. 38x27 | 11-17 | 27. 42-38 | 17-21 | 28. 48-42 | 21x32 |
| 29. 38x27 | 6-11 | 30. 43-38 | 11-17 | 31. 49-43 | 17-21 | 32. 30-24 | 19x30 |
| 33. 34x25 | 21x32 | 34. 38x27 | 8-13 | 35. 42-38 | 13-19 | 36. 41-37 | 12-17 |
| 37. 37-32 | 7-12 | 38. 33-29 | 19-23 | 39. 38-33 | 23x34 | 40. 39x30 | 2-7 |
| 41. 32-28 | 15-20 | 42. 33-29 | 22x24 | 43. 30x10 | 4x15 | 44. 25x14 | Bl. + |

A présent, nous allons étudier quelques positions assez peu courantes qui mettent l'accent sur la beauté de notre jeu. Le premier diagramme présente un coup pratique original qui m'est venu à l'esprit soudainement au cours du championnat des Pays-Bas, pendant que quelques concurrents discutaient publiquement la partie VAN TILBORG - BRONSTRING :

Les Blancs gagnent par :



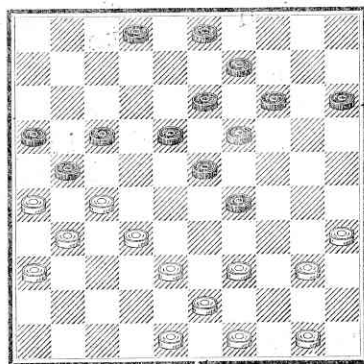
1. 29-23 18x40
2. 22-18 13x31
3. 28-22 17x39
4. 32-27 31x22
5. 26-21 16x27
6. 38-32 27x38
7. 42x2!!



J'ai déjà publié il y a deux ans, dans une chronique du journal "De Tijd" la position ci-contre due au moscovite SOLNIKOV. Il me semble intéressant de la publier à nouveau :

Les Blancs gagnent par :

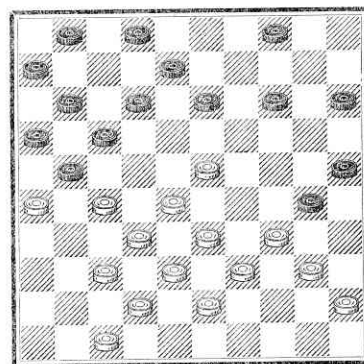
1. 24-19 2. 34-30 3. 44-40
4. 50-44 5. 44-39 6. 26-21
7. 42x13! 8. 47x16!!



Les deux phases de jeu suivantes sont extraites d'un match d'entraînement que j'ai joué en avril 1971 contre Johan DE BOER.

SIJBRANDS - DE BOER - 3e partie de match

27.40-34!	29x40	28.35x44	23-29?	29.27-22!	17x37
30.26x17	37x26	31.36-31	26x37	32.38-32	37x28
33.17-11	16x7	34.39-33	29x38	36.43x1	19x24
37. 1-45	14-19	37.44-40	Bl. +		



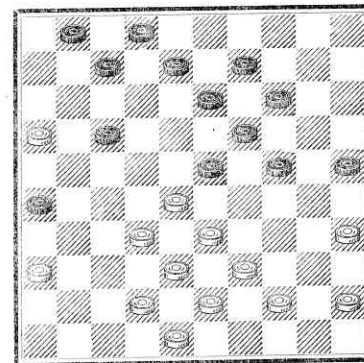
DE BOER - SIJBRANDS : 4e partie de match

Voyez l'excellente suite jouée :

25.27-22	4-10	26.34-29	14-19	27.23x5	30-34
28.39x30	25x23	29.28x19	17x48	30.26x17	13x24
31.38-33!	12x21	32.33-29!!	24x33	33.42-38	33x31
34.47-42	48x28	35.5x3!!	15-20!	36. 3x25	16-21
37.25-9	11-17!	38.40-34	17-22!	remise d'accord	

POUR LES CHERCHEURS

Dans la position ci-contre (la partie GUIGNARD - SIJBRANDS du match Hollande-Suisse 1971) les Blancs ont joué 42-37 et perdu rapidement. Mais s'ils avaient choisi : 1. 44-40 7-12 2. 36-31 26x37 3. 42x31 12-18 4. 31-27 8-12 5. 39-34! 14-20 6. 48-42 2-7 7. 42-37 17-21 les Blancs peuvent maintenant gagner de deux façons. Voyez-vous comment ? Solution le mois prochain.



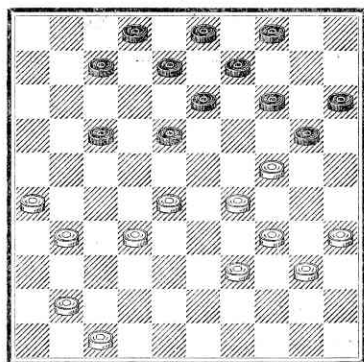
Ton SIJBRANDS/NRC HANDELSBLAD



Le G.M.I. Iser KOUPERMAN est heureusement rétabli. L'accident survenu à Hoogezand l'été dernier n'aura pas de conséquences graves. De retour en URSS il dut séjourner assez longtemps à l'hôpital et subir une cure à Kislodowsk (où en 1972 se jouera un tournoi international auquel participeront huit soviétiques et huit étrangers). Ensuite, il revint à Tachkent disputer le championnat d'URSS.

Le tournoi de l'Industrie du Sucre l'accaparait ensuite à Amsterdam puis il est retourné parachever son entraînement à Tallinn (Estonie). C'est là que du 20 janvier au 20 février 1972 aura lieu le match ANDREIKO KOUPERMAN pour le titre mondial.

Un programme chargé pour le sympathique soviétique qui compte - dans notre pays également - d'innombrables admirateurs. Malgré cela, il a bien voulu nous adresser quelques phases de jeu extraites des demi-finales du championnat d'U.R.S.S. :

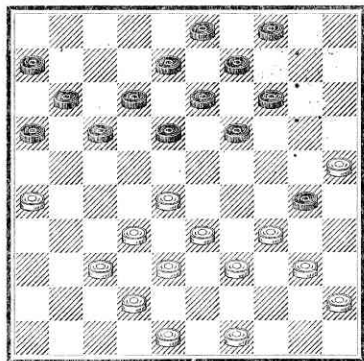


KOUPERMAN - IWANOW :

KOUPERMAN gagna ici par :

1. 28-22 17x46 2. 29-23 46x30 3. 35x24 20x29
4. 34x1

Un coup assez simple mais qui permet de quitter la salle de tournoi avec le sourire...et un excellent moral.

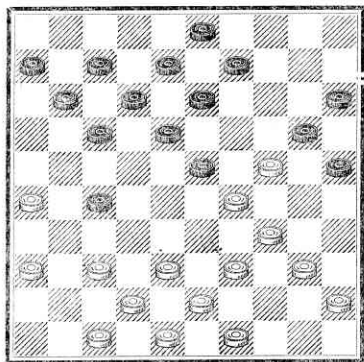


A. FRIDMAN - KOUPERMAN :

KOUPERMAN, conduisant les Noirs, liquida la partie à nouveau de façon fort simple :

1. 14-20 2. 25x23 18x29 3. 33x35 17-21
4. 26x17 et 11x44.

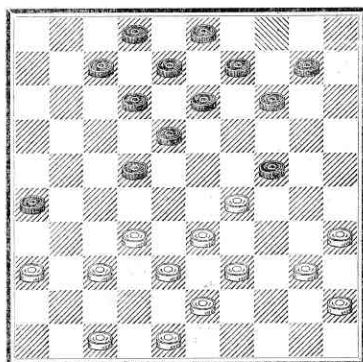
Seule particularité de ce coup : la prise obligatoire 3. 33x35.



W. WEIZMAN - N. FURMAN

Les Noirs ont placé un joli gain de pion :

1. 18-22 2. 29x18 20x29 3. 34x23 17-21
4. 26x28 et 13x35.

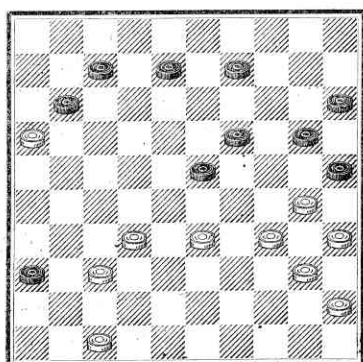


En U.R.S.S. comme dans certains tournois hollandais importants, les Grands Maîtres se laissent quelquefois surprendre par un coup élémentaire.

DAVIDOW - KAPLAN :

KAPLAN - analyste de réputation mondiale - joua négligemment 13-19 ? laissant :

2. 29x20 14x25 3. 37-31 26x28 4. 39-34 28x30 et 35x15



ABAZIEW - STANKIAWISCHUS :

Après 20-24 ? gain simple par :

2. 47-41 36-47 3. 37-31 47x29 4. 32-28 23x32
5. 34x1 suivi de 40 x 20 et 16x7.

Un quatrième volume de problèmes intitulé "400 Problèmes" par D. VUURBOOM vient de paraître. Les passionnés du genre pourront passer des heures sur cet ouvrage mais, comme l'auteur l'écrit dans sa préface "depuis 1938, j'ai tenté de créer des problèmes tirés de positions vues en parties afin de rapprocher problématique et jeu de compétition".

On peut donc poser que même les lecteurs qui n'ont aucun goût pour le problème, pourront, en parcourant cette compilation, affiner leur sens combinatoire.

Je peux vous recommander cet oeuvre sans réserve car M. VUURBOOM est un des meilleurs compositeurs des Pays-Bas; de plus les positions ont été contrôlées pour dual éventuel par M. A.J. de Vries.

Le prix est de 6 florins payables à l'auteur, Laarestraat, 75, ENSCHEDE (Nederland) CCP 1662505.

Les volumes précédents sont encore disponibles au prix de 4,50 f, 6 fl et 5,75 fl. Le tout au prix de 20 florins.

On apprend le Jeu de Dames et l'on sy perfectionne avec les "Secrets et Merveilles du Jeu de Dames" de Henri CHILAND; un livre de 300 pages et 550 diagrammes (Editions STOCK, Paris).

En vente 15 FF dans toutes les librairies.

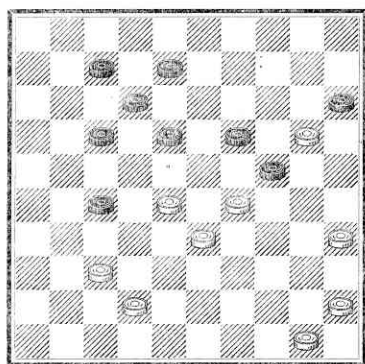


L Angleterre peut-elle être envahie ?

L'invasion du Royaume-Uni qui fut pendant de (sinistres) générations le rêve de nombreux hommes de guerre s'est toujours avérée impossible : les Britanniques ont toujours trouvé les ressources nécessaires pour résister et vaincre finalement leurs agresseurs.

Pourtant, il est une invasion que l'on pourrait idéologiquement tenter : ni la flotte, ni l'armée, ni l'aviation ne pourrait s'y opposer - et ne le voudraient peut-être pas d'ailleurs.

Quelques estafettes ont déjà tâté le terrain avant-guerre et notamment l'auteur des "1001 Miniatures" G.L. Bortmans. Les rapports des éclaireurs furent satisfaisants mais l'offensive trop clairsemée ne put atteindre la masse de la nation.



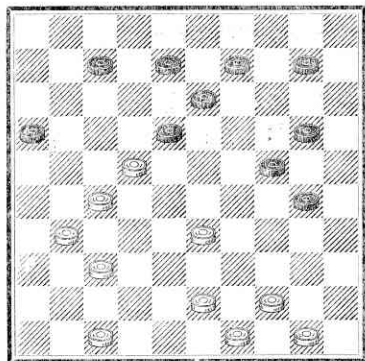
Je forme le vœu que quelques courageux pionniers tentent de transplanter le "Jeu-Roi" dans la patrie de Shakespeare en leur présentant, par exemple, des positions de ce genre :

Paru dans "Dernière Heure Lyonnaise" le 22.8.1971 par André MELINON

1. 35-30 24x35 2. 28-23 19x39 3. 37-31 15x33
4. 31x22 39-43 5. 42-38 etc. + de quoi satisfaire les plus difficiles et les plus sceptiques.

Les Britanniques gardent la croyance au mythe encore mal expliqué du fantôme. Anciens monuments, vieux châteaux, presbytères enveloppés de brumes, demeures paraissant insolites au cœur d'une ville, ont leur hôte mystérieux qui, à l'heure propice des magies, se manifeste aux vivants que le hasard lui fait rencontrer.

Parfois il disparaît - on ne sait pourquoi. Etant un être immatériel, il peut traverser portes et murailles, circuler en dépit des lois de la physique. Une très sérieuse statistique de l'après-guerre a démontré que quelque 60 % de la population accepte l'existence des fantômes. Ce qui fait que trois millions et demi de citoyens soutiennent en avoir vu ou entendu au cours de leur existence. Récemment encore, on vit à plusieurs reprises dans le métro l'ombre d'un homme grand et distingué qui se déplaçait sur les quais grouillant de monde.



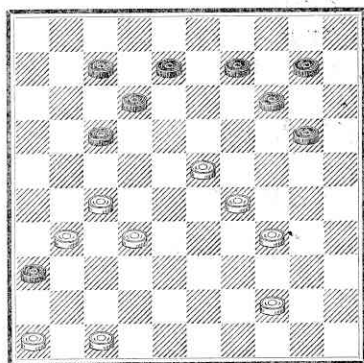
Deux fantômes dans un tunnel en construction sous la Tamise constituaient pourtant un cas nouveau pour les Londoniens. Ils les virent - ou en entendirent au moins parler en 1971. Un ajusteur déclara avoir vu deux personnages curieux perchés de part et d'autre d'un damier spectral qui présentait l'aspect ci-dentre :

Par André MELINON

1. 27-21 ad.lib. 2. 50-45 ad.lib. 3. 47-41 35x47
4. 43-39 47x29 5. 37-32 27x38 6. 49-43 38x40
7. 45x 1 +

Les Tribulations d'un mordu

Bacille et moi avons décidé de lancer nos dernières forces dans la bagarre pour trouver enfin cette atmosphère harmonieuse et sereine sans laquelle nous ne pouvons pratiquer notre sport favori. Tout essayer avant un abandon que nous devinons prochain. Et pourquoi pas l'opéra ? Nous y glissons par l'entrée de service et nous installons dans le trou du souffleur. Au début cela marcha bien jusqu'à la position du diagramme :



Par André MELINON

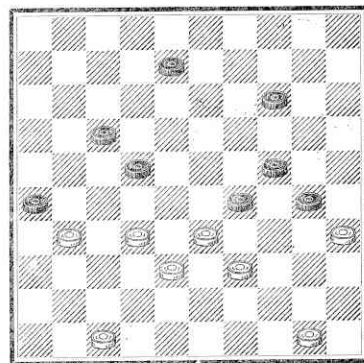
1. 23-19 14x23 2. 29x18 12x23 3. 47-41 36x47
4. 46-41 47x36 5. 27-22 36x29 6. 22x33 +

Et puis ce fut le drame. La représentation de "Guillaume Tell" venait de commencer sans que nous ayons rien entendu. Et au début du trio entre le ténor, la basse et le baryton, ce dernier ayant fait un appel de pied trop au bord de la scène, perdit l'équilibre et dégringola dans le trou du souffleur, assomant à moitié le pauvre Bacille.

Précisons que le ténor et la basse vinrent en aide à leur camarade et l'on vit deux énormes masses occupées à hâler en chantant le baryton qui leur donnait la réplique à tue-tête sans manquer une note...

L'opéra s'étant révélé écrasant, nous nous sommes introduits subrepticement dans un théâtre parlé : on y jouait du Claudel - le désert assuré !

Effectivement, tout le premier acte de "Partage de Midi" se déroula dans un calme lénifiant qui nous permit d'enfanter un coup pratique :



Par André MELINON

1. 32-28 26x37 2. 38-32 29x27 3. 47-41 22x44
4. 41x3 44-49f 5. 3x48 49-32 6. 48-43 32x49
7. 50-44 etc. +

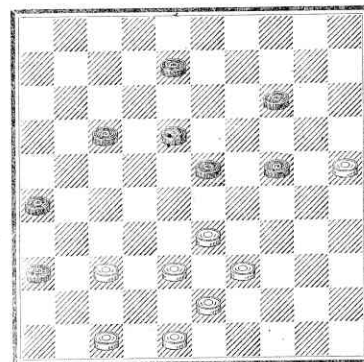
La fin de l'acte arriva dans un silence énorme... soudain interrompu par un sifflet. Bacille avait ôté son Sonotone pour le mettre en état et cet appareil à pile avait émis un long sifflement. Le croiriez-vous : le seul spectateur présent à part nous eut le front de déposer réclamation demandant à être remboursé ! Quelle époque...

La lecture du très sérieux "Times" me rappelle le dernier incident de ma vie de "pionnier Britannique". "La police du Sussex recherche toujours deux jeunes sur pris dans une vieille église de Westham. On suppose qu'ils voulaient célébrer une messe noire bien que rien n'ait été dérangé, ni volé".

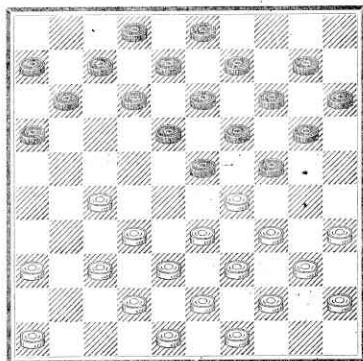
Nous étions Bacille et moi occupés sur la position :

Par André MELINON :

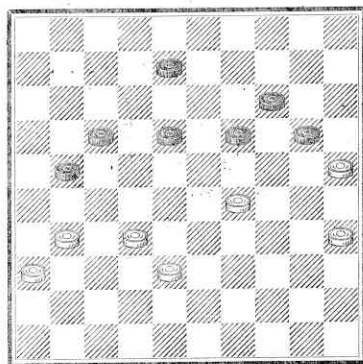
1. 47-41 36x47 2. 37-31 26x37 3. 48-42 37x48
4. 38-32 47x39 5. 32-28 23x32 6. 39-34 48x30
7. 25x3 lorsque nous fumes surpris par le carillonneur qui déclencha les poursuites, en invoquant le diable. Nous n'avons réussi à nous esquiver que d'extrême justesse.



Championnat du Cher 1967/68 : partie REVERT - HAMANACHA notée à partir du premier diagramme :



1. 11-17 et non (12-17) qui livrait le coup de dame par 34-30, 27-22, etc.
2. 37-31 7-11 3. 31-26 malgré les apparences 46-41 est aussi valable. Il faut reconnaître que ce sont les deux seuls coups jouables par les Blancs paralysés par l'enchaînement.
3. 2-7 4. 36-31 ici 46-41 livrait le coup de dame : (16-21) 27x16 (18x22) 29x27 A (24-29) 34x23 (19x46) mais la dame est reprise par 42-37 (46x21) 16x27 égalité numérique.
A) à remarquer que le 2x2 par (17-21) et (11x31) ne change rien.
4. 17-21 5. 26x17 11x22 6. 31-26 coup forcé 22x31
7. 26x37 7-11 8. 46-41 11-17 9. 32-28 23x32 10. 38x27 cette prise est peut-être plus téméraire que 37x28 mais les Blancs entendent maintenant se dégager au plus tôt.
10. 17-21 11. 27-22 18x27 12. 29-23 19x28 13. 33x31 13-19
14. 41-36 21-27 15. 31x22 24-29 16. 34x23 19x17 17. 43-38 12-18
18. 49-43 9-13 19. 39-33 8-12 20. 44-39 6-11 21. 37-32 14-19
22. 39-34 10-14 23. 34-30 18-22 24. 30-25 22-28 maintenant que les pièces sont à nouveau prêtes à s'affronter, ce pionnage des Noirs est très compréhensible car il neutralise le centre des Blancs devenu menaçant.
25. 33x22 17x37 26. 42x31 20-24 27. 40-34 24-30 28. 35x24 19x39
29. 43x34 11-17 30. 45-40 13-19 31. 31-29 16-21 32. 48-43 12-18
33. 38-32 15-20 34. 43-38 3-8 35. 40-35 (diagramme)



36. 17-22 il est évident que le coup joué est fatal aux Noirs. Examinons le diagramme d'un peu plus près et nous verrons que les Noirs pouvaient annuler.
Sur (19-24) A 38-33 forcé B (8-12) C 31-26 (18-22) 32-28 (22-27) 29-23 (14-19) etc. aboutissant à la nulle. Que doivent répondre les Blancs, à part 28-23, sans perte matérielle?
a) sur 29-23 (18x29) 38-33 (29x27) 31x11 remise par la suite.
B) sur (21-26) 35-30 (26x39) 30x10 (39x43) 35x14 (43-48) 29-24 (18-26) 24-20 (8-13) remise.
C) 31-27 ou 32-28 donnent également la nulle.

Il semble que (8-12) joué à la place de (19-24) aboutisse aussi à la remise par le jeu suivant : 29-24 (20x29) meilleur 38-33 (29x27) 31x24 (21-27) 24-20 (19-24) ou même 27-32 etc.

Par contre, les coups ci-après permettraient aux Blancs de s'imposer:

(19-23) 29-24 (20x29) 38-33 (29x27) 31x2 Bl. +

(8-13) 29-24 (20x29) meilleur 38-33 (29x27) 31x11 très net avantage aux Blancs.

(21-26) 29-24 (26x28) 24x11 Bl. +

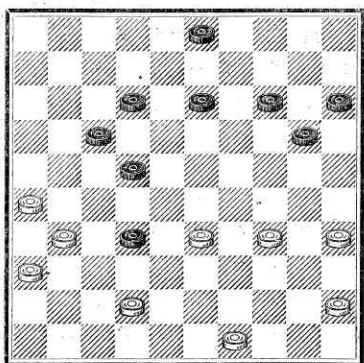
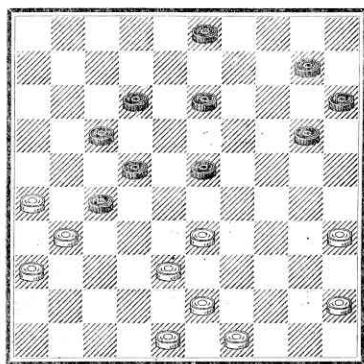
36. 31-27 22x31 37. 36x16 gain rapide pour les Blancs.

Notes analytiques de l'ex-champion du Cher Henri REVERT

- Dédié aux damistes de Béthune et du Nord

Partie DOORNBOS (Hollande) - KALFON (Alger) - tournoi de classement pour le championnat du monde de jeu par correspondance (1953) :

-
1. 34-29 16-21 2. 31-26 11-16 3. 36-31 18-22 4. 41-36 6-11
 5. 46-41 1-6 6. 40-34 20-25 le conducteur des Noirs fait ses premiers pas sur le damier magique : quelle plus belle ambition que de s'inspirer du "style Roozenburg" le prestigieux champion du monde d'alors! D'où cette formation Roozenburg à droite et la préparation du marchand de bois à gauche.
 7. 44-40 14-20 8. 50-44 10-14 9. 32-28 à cette stratégie d'enveloppement, les Blancs vont s'opposer par une solide installation au centre. Ils menacent ici de l'excellent 2x2 : 28-23 et 29-24.
 9. 19-24 10. 38-32 21-27 cette occupation de la case 27, qui prévient d'ailleurs l'enchaînement par 31-27, est caractéristique de l'attaque Roozenburg.
 11. 32x21 16x27 12. 42-38 5-10 une erreur stratégique. Il faut suivre par (11-16) et sur 37-32 (16-21!) prenant la position Bonnard et interdisant l'avancée des Blancs à 23. Ensuite après 41-37 (7-11)...
 13. 37-32! 11-16f 14. 32x21 16x27 15. 28-23! opère une trouée dans le jeu des Noirs et sanctionne ainsi le coup passif 12. (5-10); menace de gagner le pion par 23-19... 34-30.
 15. 13-18 (13-19) suivi par 41-37, 35-30, 29-24 et 34x21 disperse-rait trop le dispositif des Noirs. D'où le choix de (13-18) marche qui vise à maintenir la formation épaulant le pion 27.
 16. 34-30! les Blancs n'hésitent pas à approfondir la brèche.
 16. 25x34 17. 39x19 9-13 18. 40-34 le pion 27 ne court aucun risque : 41-37 suivi de 37-32? est réfuté par (22-28).
 18. 13x24 19. 34-30 4-9 20. 30x19 9-13 21. 44-39 de nouveau 41-37 et 37-32 sont interdits.
 21. 13x24 22. 23-19! de même ici, 39-34 ou 45-40, sont contrés par 22-28. Mais la chasse au pion 19 ne constitue nullement l'unique objectif des Blancs : elle n'est qu'un élément qui s'intègre dans une stratégie à plus longue portée. Les blancs veulent ébranler les forces noires, d'où ce nouveau et vigoureux coup de boutoir.
 22. 14x34 23. 39x19 7-11! telle une écharde obstinément plantée. Pour se débarrasser de l'intrus 19, le pionnage (8-13)? serait une gaffe, livrant le coup de dame 33-28. De même (10-14) serait fautif : il est urgent d'occuper les cases 11 et 13, pour prévenir la menace 47-42 et 33-28.
 24. 47-42 8-13 25. 19x8 2x13 26. 41-37 18-23! ? Hardi vers le centre maintenant! se disent les Noirs qui pensent avoir échappé à tout danger. Voilà pourtant une avancée téméraire, peut-être fatale. ? Plus sage était (10-14) et sur 37-32 (14-19) et (22-28) avec une fort bonne position.
 27. 37-32! les Blancs lancent un nouvel assaut, qu'ils espèrent décisif!
 27. 11-16f 28. 32x21 16x27 29. 42-37 6-11 et non (23-28) 45-40... car le pion 27 défendu seulement par 6, succomberait à l'attaque successive des Blancs 37 et 48.
 30. 37-32 11-16 31. 32x21 16x27 (diagramme). Jusque là les Blancs ont imposé leur forcing aux Noirs, mais quoi ? le pion 27 n'a plus rien à craindre, et les Noirs ne vont-ils pas pouvoir - enfin! - s'emparer de l'intéressante case 28 ? C'est oublier, en face, l'adversaire et ses plans mûris de longue main. En réalité, par leurs attaques répétées à 32, les Blancs ont sapé le flanc droit des Noirs.



32.33-29! 23x34 33.38-33! l'orage éclate! Ce gambit imprévu, déjà exécuté par KELLER dans sa partie contre V.D. STAAV au championnat du monde 1948, crée une menace mortelle : 33-28.

33. 34-39 il faut rendre le pion car (27-32) déclencherait la riposte foudroyante 43-39.

34.43x34 27-32f 35.48-42 conséquence de la manoeuvre blanche : le pion 32 n'est pas en meilleure posture; 49-43 et 42-38 vont donner le coup de grâce, car (32-38)? n'est nullement une parade: les Blancs riposteraient 31-27 + Apparemment la stratégie des Blancs l'emporte : les Noirs vont s'effondrer...

35. 10-14! (diagramme 2) Loin de la mêlée, oublié à l'autre bout du damier, un modeste combattant attendait l'heure de monter en ligne. Et c'est de lui que surgit le salut! Au Jeu de Dames, toutes les pièces sont solidaires. Progressivement, la tension monte jusqu'à devenir insoutenable. En de tels moments, le moindre mouvement dans un secteur a sa répercussion immédiate ou à longue échéance, dans d'autres secteurs fort éloignés. Alors les pions, combattants uniformes, anonymes en apparence, ont leur rôle personnel à jouer. En cet instant crucial, le pion 10 par son mouvement à 14 :

1)interdit 49-43 par la menace d'un coup de dame 22-27, 12-17, 13-18, 14-19 et 20x49 : jolie ressource que ce tenté de faute!

2)met ainsi en échec la manoeuvre des Blancs et les oblige à changer leurs batteries : le Noir 32 échappe désormais à la mort.

3)valorise a posteriori le 26e coup des Noirs (18-23).

36. 42-38 les Blancs n'ont pas intérêt à poursuivre par 34-29, car les Noirs ont le temps de contre-attaquer au centre par (14-19), (13-18)...

36. 32x43 37. 49x38 14-19 la phase finale. Le flanc droit des Noirs est encore dans une situation un peu délicate. Pour y remédier, il faut rapidement venir au centre : tâche dévolue justement au pion 14 qui a bien fait son devoir.

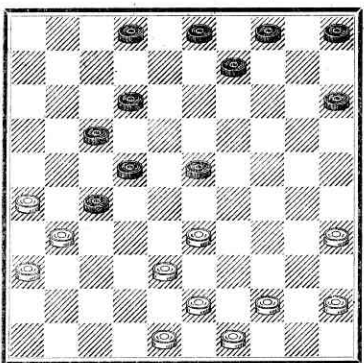
38. 38-32 19-23 39. 31-27 22x31 40. 36x27 3-8 41. 35-30 13-19

42. 33-28 12-18 43. 30-25 - 45-40 ? perd par (18-22) et (20-24)

43. 20-24 44. 45-40 8-12 45. 40-35 24-29 46. 34-30 15-20

47. 25x14 19x10 48. 28x19 29-33 49. 32-28 33x31 50. 26x37 nulle

d'accord. Dans cette finale, les Noirs ont joué sans défaillance.



Une partie axée sur l'attaque dynamique, par les B, du centre et de l'aile droite des N. avancée à 27; à la suite d'un gambit, irréfutable en toute autre circonstance, une situation désespérée est redressée par l'intervention d'un simple pion.

La position du diagramme ci-contre reprend la phase de la partie KELLER -VAN DER STAAV :

31.33-29! 23x34 32.38-33! 34-39f 33.43x34 27-32

34.49-43! 2-7 (sur 12-18, 34-29! et 48-42-38)

35.44-39?A12-18! 36.48-42 18-23! empêche 42-38 par (23-29!) 43-38 etc.

A) Gain par 48-42! et si (7-11) 44-39 et il n'y a rien à faire contre 42-38.

La route étroite, soigneusement asphaltée, s'allonge vers le "Noord" entre les polders d'un vert indéfini, striés de canaux blancs. De place en place, des vaches nonchalantes foulent jusqu'aux genoux la tourbe des pâturages, hument les brises humides et promènent leur langue sur le velours des herbes molles... Parmi le silence, le tournoiement agile des moulins est le seul frisson qui bruit en saccades. Le vent, maître du paysage plat, s'amène sans heurt des lointains uniformes, chasse les hirondelles, active les ailes et semble encore pousser les péniches.

En sa maison aux murs soigneusement calfeutrés, assise confortablement, la dame hollandaise somnole, digère, coud, arrose ses tulipes, fourbit des choses, regarde passer les nuages ou les rares véhicules.

L'horloge au coucou jaune poursuit son tic tac; un chat ronronne, sur le fourneau murmure à petit bruit une bouillotte de cuivre poli; les lambris de porcelaine à fleurs s'allument de reflets pâles, et tout est net, ordonné, propre, en ce décor où l'action s'endort. Que l'on aille en Zélande, en Frise ou en Groninge, l'on rencontre partout ce tableau et on le savoure à la façon d'un vieux Potter, d'un ironique Téniers ou d'un sévère Ruysdaël... La vie en ce royaume de Hollande est en effet si paisible, si lente, que personne ne se hâte. On va comme les bateaux au fil de l'heure et de l'eau, sûr d'arriver au bout de la route sans plus de secousse, et cela déconcerte un peu au premier abord.

La route du "Noord" nous conduisit au Grand Hôtel Krasnaspolsky à Amsterdam où se déroulait, du 18 au 29 décembre 1971, le troisième tournoi international de l'industrie sucrière. Trente neuf joueurs PARTICIPAIENT répartis en quatre catégories; les voici dans l'ordre du classement final:

GROUPE DES GRANDS MAÎTRES : 1°) A. GANTWARG MI 18 pts s/22; 2°) A. Andreiko GMI 16 pts; 3°) I. Kouperman GMI 15 pts; 4°) W. Tsjegolew GMI 12 pts; 5°) Baba Sy GMI 11 pts; 6°) F. Drost 9 pts; 7°) F. Hermelinck 9 pts; 8°) M. Hisard GMI 9 pts; 9°) A. Schotanus MN 9 pts; 10°) M. Faal 8 pts; 11°) A. Kuyken GMI 8 pts; 12°) van der Sluis MI 8 pts.

GROUPE DES MAÎTRES : 1°) H. JANSSEN 14 pts s/18; 2°) W. Limon 12 pts; 3°) H. Sanirsad MN 12 pts; 4°) J. Birnman 11 pts; 5°) J. de Boer 11 pts; 6°) H. de Groot 10 pts; 7°) J. Riesenkamp 7 pts; 8°) E. Biscons 5 pts; 9°) H. Cordier 4 pts; 10°) P. Schmutz 4 pts.

GROUPE DES JEUNES (CHAMPIONNAT DU MONDE OFFICIEUX) : 1°) N. METJANSKI MN 16 pts s/18; 2°) Smeenk 12 pts; 3°) N. Tsjaverdian 9 pts; 4°) L. Jubal 7 pts; 5°) J. Goudt 6 pts; 6°) M. Joesoef 3 pts; 7°) A. Martini 0 pt.

GROUPE DU SUCRE : 1°) E. HUT 15 pts s/18; 2°) F. Houweling 14 pts; 3°) W. Kooyman 14 pts; 4°) N. Gunters 11 pts; 5°) M. de Jong 10 pts; 6°) J. vd. Heide 10 pts; 7°) J. van Tongeren 7 pts; 8°) J. Cremers 4 pts; 9°) S. Elfring 3 pts; 10°) C. Dijkwel 2 pts.

Il y avait cent personnes pour assister au triomphe des Grands Maîtres soviétiques sur les joueurs européens - bien peu en comparaison du nombre d'admirateurs qui les applaudissent en Union Soviétique.

Les familiers du damier qui étaient venus soutenir leurs favoris locaux s'en allèrent bien déçus : les meilleurs joueurs bataves SIJBRANDS et WIERSMA se désistèrent quelques jours avant le tournoi en raison d'engagement antérieurs. C'était laisser la partie belle aux invités soviétiques qui ont royalement dominé une coalition européenne plutôt terne.

En catégorie "juniors" aucune surprise : dès que l'on apprit la participation de N. METJANSKI on sut que les soviétiques allaient remporter un titre mondial de plus.

Examinons à présent quelques notations :

METSJANSKI - MARTINI : 2 - 0

1.	32-28	18-22	2.	37-32	12-18	3.	34-29	19-23	4.	28x19	14x34
5.	40x29	7-12	6.	32-28	1-7	7.	45-40	10-14	8.	39-34	20-25
9.	41x37	14-20	10.	37-32	22-27	11.	31x22	18x27	12.	32x21	17x26
13.	44-39	20-24	14.	29x20	25x14	15.	46-41	13-18	16.	28-23	18x29
17.	34x23	9-13	18.	41-37	13-18	19.	39-34	18x29	20.	34x23	8-13
21.	43-39	11-17	22.	33-29	13-18	23.	40-34	3-9	24.	50-44	5-10
25.	35-30	9-13	26.	38-33	6-11	27.	42-38	2-8	28.	30-24	4-9
29.	34-30	17-21	30.	30-25	11-17	31.	47-42	17-22	32.	33-28	22x33
33.	39x28	7-11	34.	44-39	11-17	35.	39-33	18-22	36.	24-20	15x24
37.	29x20	10-15	38.	37-32	15x24	39.	23-18	12x23	40.	28x10	22-27
41.	10-5	8-12	42.	5-28	9-14	43.	28x5	12-18	44.	5-19	17-22
45.	19x35	13-19	46.	35x2	27-31	47.	36x27	22x31	48.	42-37	31x42
49.	48x37	21-27	50.	32x21	16x27						

FANL - TSJEGOLEW : 0 - 2

1. 32-28 16-21 2. 31-26 11-16 3. 37-32 18-22 4. 41-37 7-11
 5. 34-30? on peut ici obtenir un jeu intéressant en continuant par :
 46-41 (1-7) 28-23! (19x28) 32x23 (13-18) 35-30 (18x29) 34x23 (8-13)
 5. 1-7 6. 30-25 13-18 7. 47-41 21-27 8. 32x21 16x27
 9. 37-31 18-23 10. 26-21 17x37 11. 41x21 23x32 12. 38x18 12x23
 13. 21-16 9-13 14. 43-38 8-12 15. 40-34 12-18 16. 46-41 7-12
 17. 16x7 2x11 18. 41-37 11-17 19. 37-32 17-21 20. 36-31? meilleur
 était 49-43! et
 - si (23-28) 33x22 (18x29) 34-29 (6-11) 32-28! (11-16) 29-23 (20-24)
 45-40 (13-18?) 39-33 18x29) 28-22 et 35-30 bonne position.
 - si (23-29) 34x23 (19x37) 42x31 (21-26) 31-27 (26-31?) 27-21 (31-37)
 33-28!
 - si (21-26) 33-28! 36-31 et 42-31 bonne position.
 20. 23-29 21. 33x24 20x40 22. 45x34 19-23 23. 31-26? meilleur
 était 34-30 et
 - si (18-22) 31-27 42-37 +
 - si (21-26) 32-27
 23. 3-8 24. 26x17 12x21 25. 49-43 21-26 26. 39-33 6-11
 27. 44-39 11-17 28. 50-44 14-20 29. 25x14 10x19 30. 35-30 les
 Blancs pouvaient annuler par 34-29 (23x34) 39x30 (15-20) 32-27 (20-24)
 33-28 (24-29) 38-32 (4-9) 42-37 =
 30. 15-20 31. 33-29 ici encore les Blancs avaient de bonnes
 chances d'annuler par 30-25 (20-24) 32-27 ou bien, au lieu de (20-24)
 si (23-29) 25x21 (29x49) 21-16 (49-40) 16-11 remise.
 31. 20-25 32. 39-33 5-10 33. 29-24 8-12 34. 42-37 17-22
 35. 48-42 12-17 36. 43-39 10-15 37. 33-28 22x33 38. 38x29 17-22
 39. 42-38 22-28 40. 44-40 26-31 41. 37x26 28x37 42. 38-32 37x28
 43. 26-21 28-32 44. 21-16 32-37 45. 16-11 37-41 46. 11-7 23-28
 47. 39-33 28x39 48. 34x43 25x45 49. 7-2 19x30 50. 2x46 30-35
 51. 46-23 18-22 52. 29-24 50-45 53. 24-19 50-45 54. 23-1 22-28
 55. 19-13 28-33 56. 43-38 33x42 57. 15-8 42-48 58. 1-6 45-1
 59. 8-3 35-40 60. 6-28 40-45 61. 28-46 45-50 62. 3-21 15-20
 63. 21-38 20-25 64. 38-42 50-11 65. 24-2 11-16 66. 2-8 16-2
 67. 2-26 48-39 68. 26-42 39-6 69. 42-47 25-30 70. 47-15 30-35
 71. 15-47 35-40 72. 47-15 40-45 73. 15-47 6-17 74. 47-15 1-6
 75. 15-47 2-13 76. 47-15 13-36 77. 15-47 45-50 78. 48-15 50-45
 79. 15-47 45-34 80. 46-5 34-25 81. 5-46 25-20 82. 47x15 36-47

Notes analytiques M. KORCHOW M.I.

HISARD - GANTWARG : 0 - 2

1. 32-28 20-24 2. 37-32 14-20 3. 34-30 18-23 4. 30-25 10-14
 5. 42-37 17-21 6. 31-26 11-17 on répond habituellement (4-10) ce qui est meilleur pour les deux camps, selon la théorie moderne. Après (11-17) 36-31 est plus fort que 37-31 parce que, après (12-18) peut suivre 39-34.
 7. 37-31 12-18 8. 31-27 17-22 9. 26x17 22x11 10. 47-42 7-12
 11. 41-37 11-17 12. 37-31 6-11 13. 46-41 2-7 14. 41-37 1-6
 15. 39-34 manquant la variante intéressante 28-22 (17x28) 33x22 - si 24-29?, 31-26! 12-17? 32-28! +) - (23-29!) 39-33 (24-30) ou si (18-23) 22-18!
 15. 17-22 ici (24-30) livre un jeu égal
 16. 28x17 11x22 17. 44-39 sur 34-29 suit (22-28!) avantage aux Noirs.
 17. 24-29 18. 33x24 20x29 19. 27-21 16x27 20. 32x21 6-11
 21. 21-16 12-17 22. 34-30 8-12 23. 49-44 il y a une variante de gain 39-33 (14-20) 33x24 (20x29) 50-44 (15-20) 25x14 (9x20!) et si 30-24 (19x30) 35x15 (4-10) 15x4 (5-10) 4x33 (22-27) +
 23. 14-20 24. 25x14 19x10 25. 39-33 22-28 26. 33x22 17x28
 27. 30-25 15-20 les Noirs ont admirablement développé leur jeu
 28. 25x14 10x19 29. 44-39 5-10 30. 40-34 29x40 31. 35x14 10-14
 32. 39-33 28x39 33. 44x33 3-8 à mon avis, il était préférable ici d'essayer une attaque sur l'aile gauche des Blancs par 19-24, 14-19, 9-14, 14-20 etc.
 34. 37-32 12-17 35. 50-44 8-12 36. 43-39 19-24 37. 33-28 13-19
 38. 38-33 4-10 39. 42-38? les Blancs laissent échapper le gain : 44-40!!
 - si 39 9-13 40. 42-38 14-20 (40. 18-22 41. 31-27 13-18 42. 27-22) 41. 31-26 10-15 42. 36-31 24-30 (42. 24-29
 43. 33x24 20x29 44. 39-34 18-22 45. 48-42 22x33 46. 40-35 29x40 47. 38x8 +) 43. 40-34 30-35 44. 31-27 20-24 (35-40) 45. 34-30 20-24 46. 45x34 24x35 47. 33-29! 35-40 (47. 19-24 48. 28x8 24x44 49. 8-3 +) 48. 34x45 23x43 49. 48x39 15-20 (49. 18-23 50. 27-22!+) 50. 27-22 18x27 51. 32x21 +
 - si 39. 24-30 40. 40-34 30-35 41. 31-26 10-15 42. 42-38 9-13 (15-20 43. 28-22 +) 43. 36-31 15-20 44. 31-27 20-24 (44. 20-25 45. 48-43 23-29 46. 33x24 19x30 47. 38-33 13-19 48. 43-38 18-22 49. 27x18 12x23 50. 33-29 35-40 51. 29x18 40x29 52. 39-33!) 45. 48-42! 35-40 (45. 23-29 47. 42-37 +) 46. 42-37 10x29 47. 45-40 14-20 48. 39-34 20-25 49. 37-31 +
 39. 24-30 40. 31-26 19-24 la formation 7,11,12,17 ne peut servir qu'à une éventuelle avance sur 28. Ce que les Noirs ne font même pas.
 41. 28x19 24x13 42. 36-31 14-19 43. 31-27 19-23 44. 33-28 13-19
 45. 38-33? après 45-40 (19-24) perd par 40-35, car (9-14) et (13-19) échouent sur 48-42, 38-33 et 44-39! Au lieu de (19-24) (23-29) est donc forcé (si les Noirs admettent 40-34 etc. le gain est très simple). La variante ci-après illustre bien l'avantage des Blancs : 45-40 (23-29) 40-35 (19-24) 27-22 (18x27) 32x21 (9-14) 44-40 (14-20) 38-32! (10-15) 28-23 (29x18) 40-34 (20-25) 32-28 Gain
 45. 9-14 46. 45-40 19-24 47. 28x19 14x23 48. 33-28 la réponse 40-34 donne encore la nulle.
 48. 23-29 49. 40-35 29-33 50. 28-23 18x29 51. 39x28 30-34
 52. 48-43 34-40 53. 44-39 40-45 54. 39-34 29x40 55. 35x44 45-50
 56. 43-39 24-29

VAN DER SLUIS - BABA SY : 0 - 2

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 7-11 4. 41-37 19-23
 5. 46-41 14-19 6. 32-28 23x32 7. 37x17 11x22 8. 31-26 il était
 peut-être préférable de répondre 41-37 pour, après (16-21) suivre
 31-26 gardant l'initiative. Et sur tout autre coup que (16-21) les
 Blancs pouvaient prendre le faux marchand de bois.
 8. 10-14 9. 41-37 19-23 10. 37-31 14-19 11. 34-29 23x34
 12. 39x30 5-10 13. 30-25 10-14 14. 41-39 18-23 15. 35-30 13-18
 16. 30-24 20x29 17. 33x13 8x19 18. 38-33 9-13 19. 42-38 2-8
 20. 50-44 6-11 21. 33-29 les Noirs ont déjà une meilleure position;
 les Blancs tentent d'attaquer le centre adverse.
 21. 23x34 22. 40x29 1-6 23. 29-24 19x30 24. 25x34 14-19
 25. 44-40 meilleur était 31-27. Le coup du texte conduit à une mauvaise
 répartition des pièces sur l'aile gauche.
 25. 22-27 26. 31x22 18x27 27. 34-29 12-17 28. 48-42 13-18
 29. 40-31 voyez le résultat du 25e temps des Blancs. Ceux-ci vont d'eux
 mêmes vers la bande au 31e temps, ce qui entre bien dans les vues
 des Noirs.
 29. 17-21 30. 26x17 11x22 31. 29-24 19x30 32. 34x25 8-13
 33. 45-40 13-19 34. 40-34 3-9 35. 34-29 6-11 36. 42-37 ici
 (29-24) augmente les chances de gain des Noirs.
 36. 19-24 37. 29x20 15x24 38. 37-31 9-13 39. 31-26 13-19
 40. 38-33 11-17 41. 39-34 18-23 42. 43-39 la suite 43-39, 34-29, 33-28
 et 43-39 perd par (17-22) 47-12 (22-28) etc.
 42. 23-28 43. 34-29 il y a une variante de gain par 49-43 (19-23)
 44-40 (16-21) 40-35 (23-29)
 43. 28-32 44. 29x20 32-27 45. 47-42 37x48 46. 39-34 48x30
 47. 25x34 16-21 48. 49-43 27-32 49. 34-30 21-27 50. 30-25 32-37
 51. 43-38 19-23 52. 20-14 23-28 53. 25-20 28x39 54. 20-15 39-44
 55. 15-10 4x15 56. 14-9 37-42 57. 30x47 44-49 58. 47-42 49-44
 59. 26-21 17x26 60. 9-3 22-28 61. 42-37 43-39 62. 3-25 39-44
 63. 25-43 26-31 64. 43x21 31x42 65. 21-17 49-33 66. 17-8 43-50
 67. 36-31 42-47 68. 31-27 28-32

Analyse H. WIERSMA G.M.I.

ANDREIKO - SCHOTANUS : 2 - 0

1. 32-28 20-24 2. 34-30 14-20 3. 30-25 10-14 4. 31-27 on joue
 souvent ici 37-32 (18-23) 42-37 etc.
 4. 18-23 5. 28-22 17x28 6. 33x22 12-18 7. 27-21 18x27
 meilleur était (16x27) 22x31 suivi de l'attaque (24-29).
 8. 21x32 7-12 9. 39-33 13-18 les Noirs essaient de dégager leur
 aile surchargée et sous-estiment l'enchaînement que les Blancs vont
 forcer.
 10. 40-34 9-13 11. 34-30 12-17 12. 44-39 8-12 13. 32-28 23x32
 14. 37x28 2-8 15. 41-37 1-7 16. 50-44 16-21 à mon avis, meilleur
 était (17-22) 28x17 (11x22).
 17. 45-40 21-26 18. 40-34 4-9 19. 47-41 17-22 20. 28x17 12x21
 21. 37-31 26x37 22. 41x32 11-16 23. 34-29 21-27 une telle action
 n'est possible qu'avec une autre disposition de pièces, par ex. pion
 15 à 10; de plus les Blancs sont trop mobiles, cela ne peut réussir.
 24. 32x21 16x27 25. 42-37 8-12 26. 46-41 6-11 27. 38-32 27x38
 28. 43x32 18-23 29. 29x18 12x23 30. 33-28 3-8 (13-18) meilleur
 31. 28-22 8-12 32. 32-28 23x32 33. 37x28 +

Analyse H. WIERSMA G.M.I.

Ces analyses sont extraites du bulletin du tournoi vendu 12,50 flor.
 chez M. FOKKINK, Mäarten Lutherweg, 227, AMSTELVEEN. CCP 680356

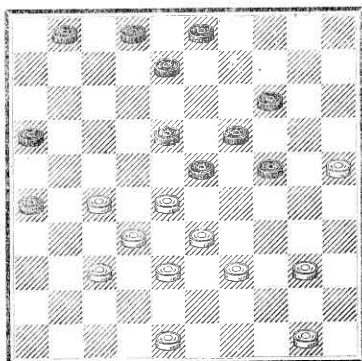


La XXI^e leçon : une attaque sur l'aile gauche, dans les positions classiques, au moyen de la colonne de choc 15,40,31/6,11,17



Un des principaux procédés stratégiques, dans la partie classique, est la concentration des forces de l'aile droite en une colonne 15,40,31 ou 6,11,17 pour les Noirs, dans le but d'attaquer l'aile gauche adverse. L'efficacité d'un tel plan dépend principalement de la disposition des pièces sur l'aile attaquée. De telles positions se rencontrent assez souvent et la pratique a permis d'élaborer une série de procédés d'attaque et de défense.

Nous allons étudier les positions où manque, chez les Noirs, un pion aux cases damantes 3 ou 4.

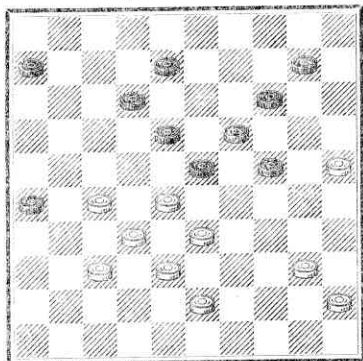


1^{er} diagramme

Pour apprécier la position ci-contre, il est nécessaire de considérer deux facteurs : la menace des Blancs de construire en deux temps une colonne 15,40,31 : nous devons souligner que, si les Blancs n'avaient pas cette possibilité, leur position serait désavantageuse en raison de la quantité minime de coups "réserve" et du manque de ressources défensives sur l'aile gauche (par exemple si le pion 10 était à 35). Il manquerait une pièce nécessaire pour construire la colonne de choc. Les Blancs ont joué :

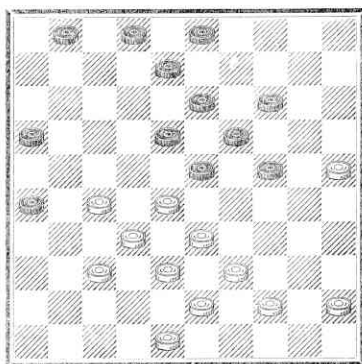
1. 50-45 8-12 si (1-7) gain par 39-34 (24-30) 31-29 (23:34) 40:29 (30-35) 28-23 (19:39) 38:33 (39:28) 32:1
Si (2-7) suivait 39-34 (24-30) 31-29 (23:34) 40:29 puis 29-23.
Après (8-13) les Blancs pouvaient gagner le pion : 39-34 (24-30) 33-29 (30:39) 29-24 (19:30) 28:8
2. 39-34 23-29 3. 34:23 18:29 4. 48-43 2-8 5. 43-39 8-13
6. 40-34! voici le moment favorable pour lancer une offensive décisive
6. 29:40 7. 45:34 24-30 8. 34-29 30-35 9. 39-34 et sur n'importe quel coup, suit l'échange 34-30 avantage aux Blancs. A noter que les positions analysées sont dangereuses pour les Noirs; au point de vue "tactique" leur aile gauche est menacée du "coup royal".

2^{ème} diagramme



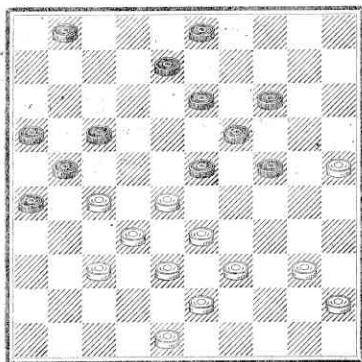
Ici, après le coup 1. 43-39 les Noirs ne peuvent empêcher le passage à dame. Sur n'importe quelle réponse les Blancs joueront 27e22 en vertu de la prise du plus grand nombre.

Y-a-t-il des possibilités de défense pour les Noirs ? Fort peu, et toutes basées sur des combinaisons dont voici deux exemples typiques :



3ème diagramme

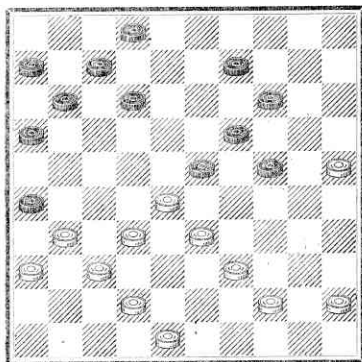
Après le coup des Noirs : 1. 3-9 l'attaque des Blancs s'étouffe; sur 2. 44-40 les Noirs obtiennent le passage :
 2. 24-29!
 3. 33:24 19:30
 4. 28:10 30-34
 5. 39:30 9-14
 6. 10:19 13:44



4ème diagramme

Dans cette situation, les Noirs jouent de même
 1. 3-9 dans le but, sur 2. 39-34 de faire une manoeuvre d'échange :
 2. 23-29 3. 34:23 24-30 4. 25:34 17-22 etc.

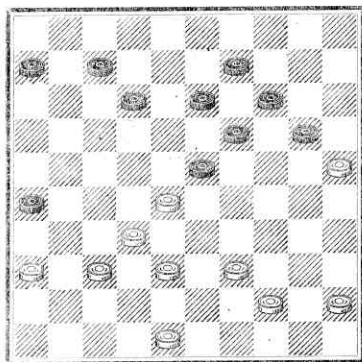
Mais, dans la plupart des cas, la faiblesse de l'aile gauche des Noirs les rend vulnérables. Sachant cela, le joueur doit préalablement prendre des mesures pour ne pas admettre de telles constructions. Nous allons analyser quelques positions tirées de la pratique :



5ème diagramme

La faiblesse de l'aile gauche des Noirs est évidente; il faut donc mobiliser rapidement les forces pour une attaque (la partie VERPOEST - BENEMEKER). Suit :

1. 42-38 2-8 2. 44-40 8-13 les Noirs ne peuvent empêcher l'adversaire de construire une colonne de choc. Si (11-17) suit 31-27 (et non d'abord 39-34 car suivrait 23-29 et 17-22) et après 39-34 on peut attaquer l'aile gauche adverse.
3. 39-34! 23-29 un sacrifice forcé. Après (24-30) 34-29 (23:34) 40:29 (30-35) 29-23! les Noirs n'ont aucune réponse satisfaisante.
4. 34:23 12-17 5. 23-18 13:22 6. 32-27 les Blancs ont rapidement réalisé leur avantage.

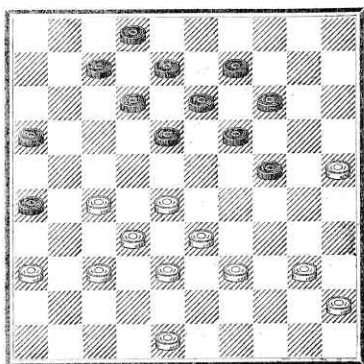


6ème diagramme

Dans la position du diagramme (la partie M. CHAVEL I. KOUPEMAN championnat d'URSS 1955) les Noirs devancent leur adversaire de deux temps dans le développement. Mais l'avance est acquise sur le compte des pions de l'aile gauche 9 et 20. S'ils étaient placés à 3 et 15, il y aurait symétrie complète.

Cette symétrie n'aurait guère d'influence sur les perspectives d'attaque des ailes adverses. Les Blancs qui ont le trait, peuvent les premiers commencer à former une colonne de choc 45, 40, 31. Au lieu de quoi, ils ont commis l'erreur de venir occuper la case 27 plaçant leur aile gauche sous les coups de l'adversaire. Suite jouée :

1. 36-31? 13-18 2. 31-27 7-11 3. 38-33 sur d'autres suites, les Blancs étaient menacés du Coup Royal. Par exemple : 39-33 (9-13) 4. 41-39 (20-24) et, pour éviter la défaite qui suit 24-29, les Blancs auraient dû créer une faiblesse supplémentaire dans leur camp en plaçant un pion en l'air, à 42.
3. 9-13 4. 48-42 20-24 5. 44-40 la perte immédiate, mais on ne voit rien de bon à jouer pour les Blancs. Sur 42-38 suit encore le coup (24-29).
5. 23-29! 6. 42-38 19-23! 7. 28:17 11:42 8. 38:47 29:27 les Blancs ont abandonné.



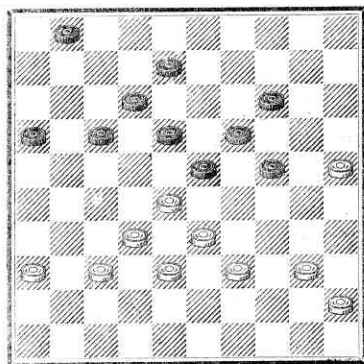
7ème diagramme

Une position de la partie FOULOU - CHARAPOV (la demi-finale du championnat d'U.R.S.S. 1967). Il est évident que la position est favorable aux Blancs dont l'aile droite est idéalement disposée pour la bagarre. Suite jouée :

1. 18-22 il y a plus de défense en jouant (18-23) 39-34 (24-30) 34-29 (23:34) 40:29 (12-18) 25:34 (18-23) 29:18 (13:42) 48:37 mais dans cette variante, les Blancs obtiennent un centre imposant.
2. 27:18 13:22 essaie de s'opposer aux combinaisons des Blancs. Cependant, après (12:23) 39-34 (24-30) 34-29 (23:34) 40:29 (30-35) 48-43 (7-12) 43-39 (2-7) 36-31 (7-11) 31-27 les Noirs n'ont aucun coup utile.
3. 28:17 12:21 4. 39:34! 24-30 5. 33-29 30:39 6. 25-20 14:25 7. 38-33 39:28 8. 32:1 Blancs +

SIJBRANDS a rationnellement conduit l'attaque sur l'aile gauche contre TSJEGOLEW (tournoi Brinta 1965) :

8ème diagramme



La situation des Noirs est dangereuse. D'un côté l'adversaire a l'intention, par le coup 39-34, de commencer une offensive sur l'aile droite adverse, en l'occurrence un passage à dame à l'aide du Coup Royal : 32-27 etc. Les Noirs ont cependant des ressources défensives en jouant (8-13) 39-34 (23-29) 34:23 (18:29). Maintenant, après 40-34 (29:40) 45:34 (24-30) 34:29 (30-35) l'avantage des Blancs est annulé par la faiblesse de leur aile droite.

Dans la partie, les Noirs ont choisi une autre suite, erronée, qui permet aux Blancs de développer une attaque éclair.

1. 18-22? 2. 37-31 23-29 seule défense contre le coup 32-27.
 3. 31-27 22:31 4. 36:27 8-13 5. 40-34! 29:40 6. 45:34 les
 pions de l'aile gauche des Noirs étant indéfendables, les pertes
 matérielles sont devenues inévitables. Si maintenant (24-30) suivrait
 34-29 (30-35) 39-34 avec une menace imparable 34-30.
 Les Noirs ont décidé de donner le pion par :
 6. 13-18 7. 34-29 1-7 8. 29:9 19-23 9. 28:19 18-22
 10. 27:18 12:3 mais ce sacrifice ne leur a pas permis de redresser
 la situation.

En conclusion, nous vous proposons, pour analyse personnelle, une
 partie dans laquelle l'attaque des Blancs a amené l'occupation des points
 centraux et s'est terminée par une victoire :

W. KAPLAN - G. BARAMIDZE (la demi-finale XVIIe championnat d'U.R.S.S. 1971)

1. 32-28	19-23	2. 28:19	14:23	3. 37-32	10-14	4. 41-37	14-19
5. 35-30	20-25	6. 40-35	15-20	7. 44-40	5-10	8. 50-44	10-15
9. 46-41	17-21	10. 32-28	23:32	11. 37:28	21-26	12. 41-37	18-23
13. 38-32	12-18	14. 42-38	20-24	15. 34-29	23:34	16. 40:20	25:34
17. 39:30	15:24	18. 43-39	18-23	19. 44-40	7-12	20. 49-43	12-18
21. 39-34	11-17	29. 31-27	17-21	23. 43-39	6-11	21. 30-25	1-6
25. 47-42	11-17	26. 34-30	8-12	27. 39-34	2-8	28. 34-29	23:34
29. 40:20	19-23	30. 28:19	13:15	31. 33-28	9-14	32. 45-40	8-13
33. 40-34	13-19	34. 34-29	3-8	35. 30-24	19:30	36. 35:24	8-13
37. 38-33	14-19	38. 42-38	19:30	39. 25:34	15-20	40. 34-30	20-25
41. 30-24	6-11	42. 48-43	4-10	43. 43-39	10-14	44. 24-20	14-19
45. 20-15	19-24	46. 29:20	25:14	47. 33-29	Gain		

TELEX

Plusieurs tournois par correspondances vont débiter en France. Voici
 les dernières informations reçues :

Tournoi n° 1 : terminé et remporté par M. PIZZUTTO 14 pts, suivi de
 HAUCHARD 10 pts. Tournoi N° 2 : terminé et remporté par M. DUROUGE 13 pts,
 devant M. BONNET ET CHABOURLIN 10 pts. Tournoi N° 3 : terminé et remporté
 par M. PUJOL 14 pts, suivi de MM. HAUCHARD et SILVA 10 pts. Tournoi N°
 4 : terminé et remporté par M. PIZZUTTO 16 pts, suivi de M. BODART 11 pts.
 Les tournois N° 5 à 12 inclus sont en cours. A présent, l'organisateur
 M. Paul LEBLOND, 7, rue Georges Clémenceau, VILLEMANDEUR - 45 - MONTARGIS
 fait appel aux joueurs de toutes forces pour lancer une compétition en
 trois divisions comprenant aussi bien des Maîtres que de simples amateurs.

ANVERS (Belgique) : début janvier, le championnat d'Anvers présentait
 le classement ci-après : Excellence - 1°) L. PRIJS et R. KLEINMANN 14 pts;
 3°) H. Verpoest 13 pts; 4°) F. Claessens 10 pts; 5°) W. van Bouwel 8 pts;
 6°) R. Moris 1 pt.

Première : 1°) DEBONGNIE et DEELEN 15 pts; 3°) De Raedt 10 pts; 4°) De
 Buysscher 8 pts; 5°) Verbois 8 pts; 6°) Van Hove 7 pts; 7°) Vander Heyden
 6 pts; 8°) Van Nimwegen 5 pts; 9°) Jacobs 4 pts.

Le championnat de Belgique "éclair" a été remporté par les spécialistes
 habituels : 1°) O. Verpoest 17 pts; 2°) H. Verpoest 16 pts; 3°) M. Verleene
 12 pts; etc.

Les Messieurs, les DAMES ...

par

ROC REID

et leurs Jeux .

Série N° 1

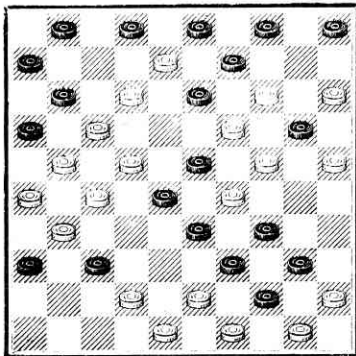
LES REGLES DU JEU

DISPOSITIONS.

Le jeu de dames mon cher Tric-Trac, se pratique sur un terrain de 100 cases alternativement claires et foncées.

Au commencement du combat,

H. de W. 19 . .



Un pion noir, le dernier, sera fait prisonnier..

Bande N° 1

Les trucs
du sieur

TRIC

TRAC

..20 Blancs et 20 Noirs sont opposés.

Ils sont répartis en deux camps symétriques séparés par deux rangées de cases vides.

Les Blancs attaquent les premiers, Les Noirs ripostent...

..Et ensuite, c'est l'affrontement des intelligences.



reproduction interdite.