

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : Café "L'ESCALE" 6^{me} étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 14 - OCTOBRE 1961 - LE NUMERO : 5 F - ABONNEMENT 12 N° : 50 F

POUR ALLER DE L'AVANT

Beaucoup de moyens déjà, sont utilisés par beaucoup d'entre nous, pour faire du Damier Mosan un cercle de première grandeur. Le Comité s'active à accroître et bonifier sans cesse son "rendement directeur" et, par des décisions et des initiatives étudiées mais hardies, hors de tout conformisme et de tout laisser-aller, saura, nous en sommes convaincu, donner à notre Club une impulsion toujours nouvelle, un éclat plus vivace toujours.

Mais, si le Comité possède la compétence et l'autorité, il ne détient pas nécessairement la science infuse; et il est du pouvoir de chaque sociétaire de l'aider à accomplir en plénitude des tâches qu'alourdit le temps, qu'alourdit le succès.

Il est plusieurs façons de seconder utilement l'action de nos dirigeants : leur accorder d'abord, puisqu'aussi bien nous les avons choisis, une confiance totale, que d'ailleurs ils ne manqueront ni ne tarderont à justifier par une politique élevée. Leur éviter ensuite le spectacle parmi nous de discussions stériles, l'existence au sein du Cercle de tendances et de coteries génératrices de dissensions affaiblissantes, la présentation de griefs insuffisamment fondés - causes de pertes de temps et d'enthousiasmes.

Est-ce à dire qu'il nous faille proscrire tout esprit critique ? Certes non. Car c'est par la critique, justement, dès qu'elle est constructive, que se bâtissent les plus éclatantes, et les plus éclairantes réussites collectives. Sachons donc critiquer, suggérer, proposer : mais à bon droit, et, mieux, à bon escient.

C'est cela, c'est une sorte de "boîte à suggestions", que nous voudrions, en cette période inaugurale d'une ère adaptée, offrir à chaque membre du Cercle, en accordant à tous l'hospitalité de notre page éditoriale. Que nous nous éloignons en cela de la définition et du but généralement attachés à la notion d'éditorial, montre que nous entendons, pour notre (quote)-part au travail commun, refuser d'abord la routine, ouvrir une voie au progrès, - et bref, "aller de l'avant".

Que donc vous, qui avez "des idées" à mettre en lumière; que vous, qui souhaiteriez formuler telle critique, telle remarque, telle proposition susceptible de servir la gloire du jeu de dames, le renom du Damier Mosan et l'intérêt de ses membres, que donc vous n'hésitez ni ne lésinez à nous en adresser l'exposition écrite : nous nous ferons un devoir d'insérer ici même cet apport, qui d'aventure peut s'avérer important, et voire décisif pour la cause que tous nous oeuvrons à faire triompher : la cause du bon, du vrai, du noble Jeu de Dames.

Ce peut devenir, pour peu que nous obtenions en cela le concours décidé de tous et de chacun, ce peut être, l'éditorial de "Blancs et Noirs" un jardin florissant où nos comitards puissent à loisir cueillir les idées, ces fruits de l'intelligence qui seuls autorisent en tout l'action, et permettent d'envisager, dans la certitude et la sérénité sûre d'elle, d'"aller de l'avant".
D'avance merci.

La Rédaction.

Arthur van den Berghe n'est plus

C'est avec une stupeur incrédule, et bientôt douloureuse, que les membres présents ont accueilli, ce samedi 2 septembre, l'attendue et pénible nouvelle : Monsieur Arthur Van den Berghe, champion provincial 1934, Président-Fondateur, en 1928, du Cercle "L'Avenir", et plus tard Président du Damier Mosan, poste qu'il occupa durant de nombreuses années, est décédé subitement dans la soirée du vendredi 1er septembre 1961.

Avec le décès de M. Van den Berghe, c'est une perte cruelle et irréparable que subissent le jeu de dames belge, et ce Damier Mosan qu'il dirigea si longtemps avec tant de dévouement, de bonheur et de compétence.

Participant la semaine précédente à la simultanée Vaessen, nous avons remarqué que M. Van den Berghe prenait force notes techniques à l'intention de notre revue. Ceci témoigne à la fois de l'intérêt passionné que nourrissait le défunt pour la chose damiste, de l'appui sûr et total qu'il accordait aux commençants, pour en faire bientôt d'excellents éléments (ses "élèves" qui ont "réussi" ne se comptent plus), et de la vigueur apparemment demeurée si intacte de ses facultés physiques et intellectuelles.

Son dernier projet, à la réalisation duquel il travaillait assidûment depuis quelque temps, avait encore et toujours pour objet le progrès des joueurs de toute force : la réunion en recueil, ou la publication par "Blancs & Noirs" des plus intéressantes parties qu'il a jouées (contre les plus grands noms du jeu de dames international) au long des trente-cinq ans de sa prodigieuse carrière damiste.

Sa dernière partie officielle, M. Van den Berghe la joua, quelques jours à peine avant sa mort, au Damier Niçois, alors qu'en compagnie de son épouse, il prenait une semaine de repos sur la Côte d'Azur. Cette partie montre à quel point M. Van den Berghe était demeuré un tout grand joueur, puisqu'il annula - avec un léger avantage - alors qu'il avait pour adversaire une des "têtes d'affiches" du jeu de dames français : le Maître MERONO, champion de la Côte d'Azur, ex-champion du Maroc.

M. Van den Berghe n'avait pas participé cette année au championnat de Liège. Il désirait s'accorder un peu de repos au point de vue compétition. Mais surtout, devant l'essor du cercle, il se consacrait entièrement à accueillir de nouveaux membres, et à former les mieux doués de nos jeunes espoirs. On se souvient du cours Van den Berghe de 1959/1960, qui ne contribua pas peu à obtenir au Damier Mosan de jeunes éléments atteignant tôt à la première force.

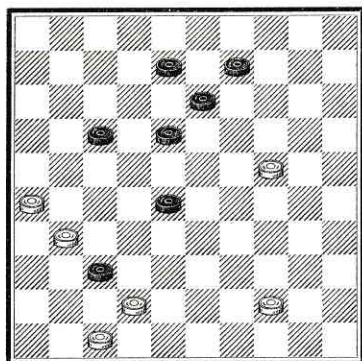
La dernière "simultanée" donnée par le regretté champion, le 9 février 1959 à Gand, lui permit d'étaler une autre face de ses talents : il y réalisa : 15 gagnées - 1 perdue. Arthur Van den Berghe allait participer au championnat de Liège 1962; cette épreuve perd en lui une de ses plus sûres vedettes (il s'était classé 4e en 1959 et en 1960 - et inquiétait chaque année les trois "ténors" Vaessen, Demesmaecker et Slaby - dont, au point de vue théorie pure, il était au moins l'égal.

Le Président Raymond Picard, le Comité du Damier Mosan, et la rédaction de cette modeste chronique prient Madame Arthur Van den Berghe et la famille de notre cher disparu, de trouver ici l'expression de leurs condoléances émues, et les assurent que, dans ce domaine qui lui tenait tant à coeur et auquel il a consacré le meilleur de lui-même, tout sera mis en oeuvre par tous pour que ce ne soit pas en vain qu'il a tant travaillé à la grandeur du jeu de dames.

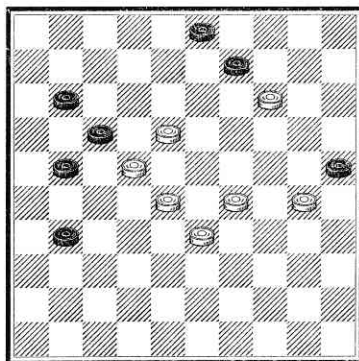
FINIS DE PARTIES CLASSIQUES

Extraites du livre de Kouperman et Kesker

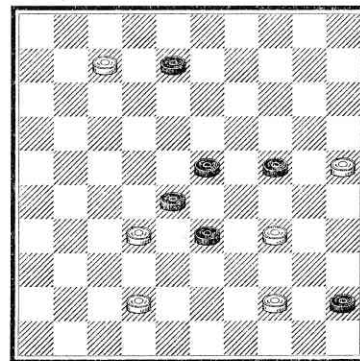
1) O. BAEKE



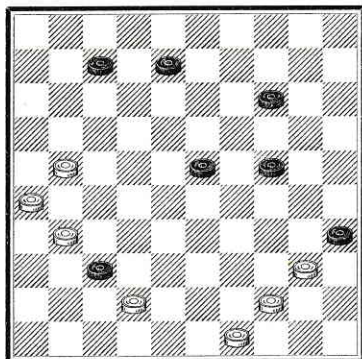
2) A. HAVAERT



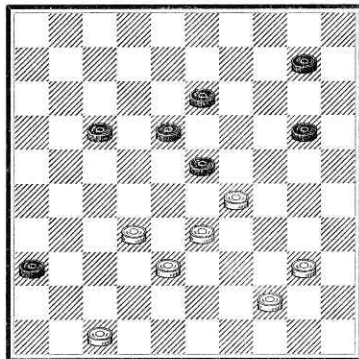
3) R. ANCIEN



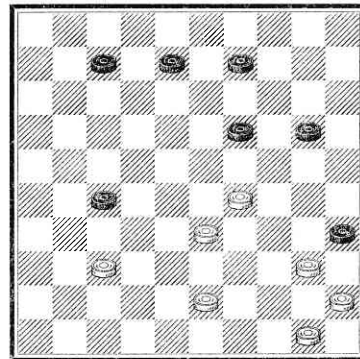
4) F. DENOEL



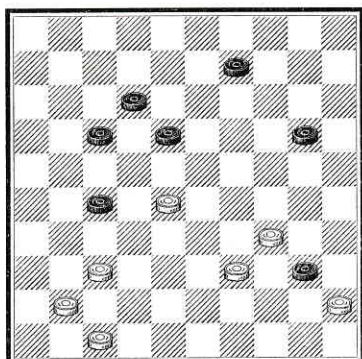
5) F. DENOEL



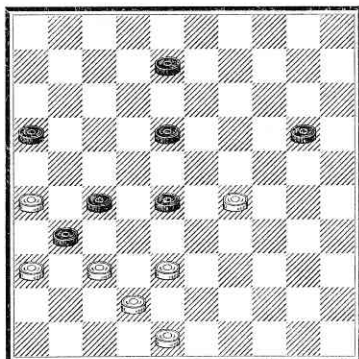
6) H. JONGEN



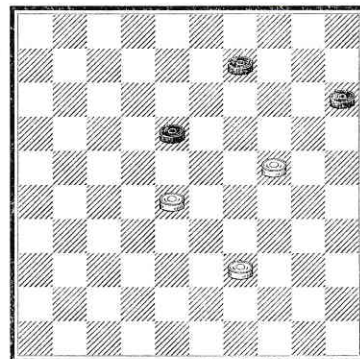
7) F. DAMOISEAU



8) K. BORDON



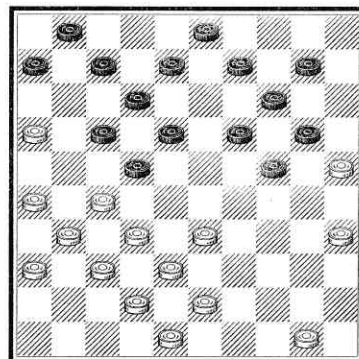
9) M. TELLINGS



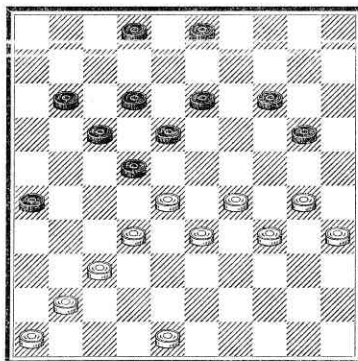
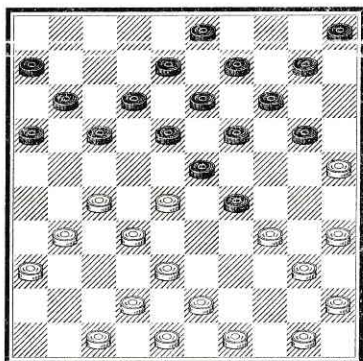
- 1) 44-39 (37-48) 26-21 (17-37) si 48-19 suit 21-12 47-41 (48-19) 41-23
 2) 18-12 (25-32) 12-8 (17-39) 8-2 (9-20) 2-36
 3) 44-40 (28-48) 7-2 (48-30) 2-44 (45-34) 44-35
 4) 21-17 (37-48) 26-21 (48-26) 17-12 (26-50) 12-3 (35-44) 3-1 (50-45)
 49-49 (45-34) 1-45
 5) 47-41 (23-45) 32-28 (36-47) 28-23 (18-29) 33-4 (47-50) 4-6
 6) 37-32 (27-49) 29-23 (19-39) 40-34 (39-30) 50-44 (49-40) 45-1
 7) 28-22 (17-28) 37-31 (27-36) 47-42 (36-38) 39-33 (28-30) 45-3
 8) 29-24 (20-29) 38-33 (29-47) 26-21 (31-42) 21-3
 9) 24-19 (15-20) A 19-14 (9-13) 14-25 (13-19) 25-20 (19-23) B 28-19 (18-22)
 19-14 (22-28) 14-10 (28-32) 10-5 (32-28) 39-33 (38-29) 5-28
 A) Si (9-14) 19-10 (15-4) suit 39-33 (4-9) 33-29 (9-13) 29-24
 Si (18-23) 28-22 (x) 22-18
 B) Si (18-23) 28-22 (23-29) 22-18 et (19-23 ou 24) laisse le temps aux blancs de damer.

par J. Demesmaecker, M. N.

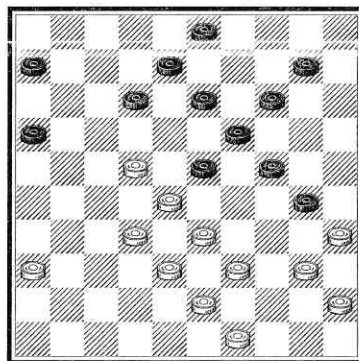
Nº 32



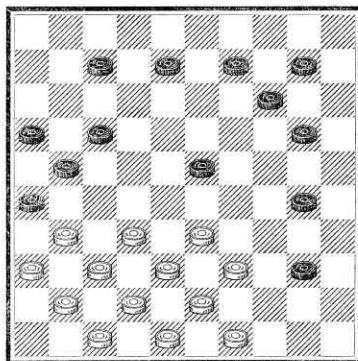
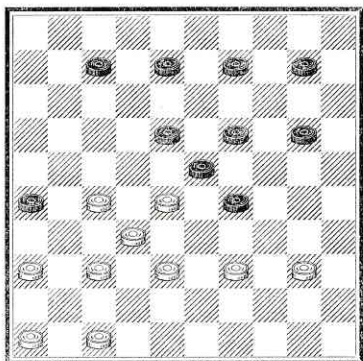
Nº 34



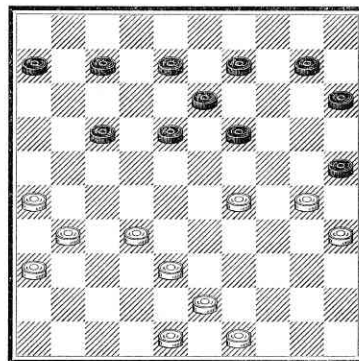
Nº 35



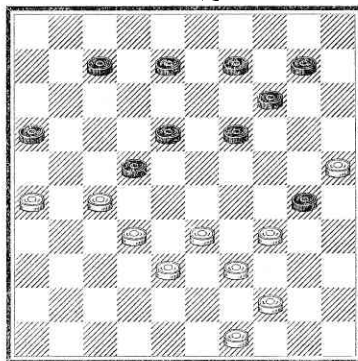
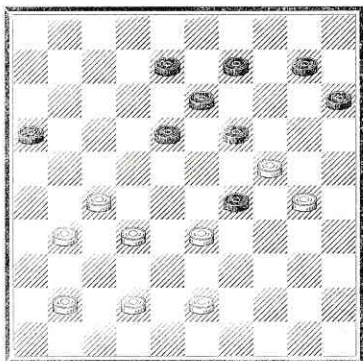
Nº 37



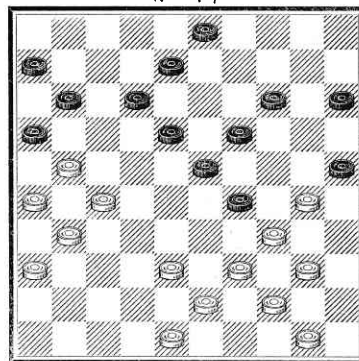
Nº 38



Nº 40



Nº 41



N° 28 :	22-17	23-19	19-14	46-41	39-34	45-1
N° 29 :	42-38	26-21	37-31	38-32	40-34	x à 11 gagne
N° 30 :	27-22	x	x	x	genre	coup royal
N° 31 :	27-21	x	38-33	42-38	x à 7	

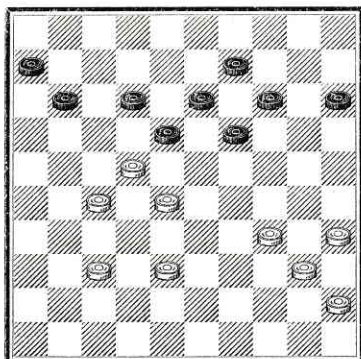
N° 28 :	22-17	23-19	19-14	46-41	39-34	45-1
N° 29 :	42-38	26-21	37-31	38-32	40-34	x à 11 gagne
N° 30 :	27-22	x	x	x	genre	coup royal
N° 31 :	27-21	x	38-33	42-38	x à 7	

N° 30 : 27-22 x x x genre coup royal

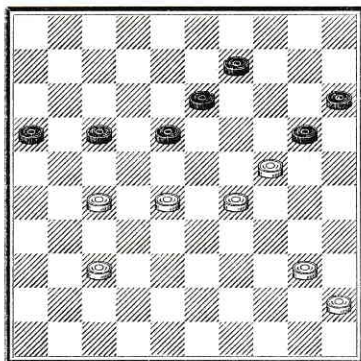
N° 31 : 27-21 x 38-33 42-38 x 7

PARTIE ANALYSEE par T. Slaby

VOS - DE JONG : 0 - 2 CHAMPIONNAT DE HOLLANDE 1960



Position après le
40^e coup des noirs



Position après le
46^e coup des blancs

1. 32-28 18-23
2. 33-29 23-32
3. 37-28 20-25
4. 41-37 17-21
5. 37-32 21-26
6. 39-33 26-37
7. 32-41 14-20
8. 44-39 16-21
9. 38-32 12-18
10. 42-37 7-12
11. 50-44 21-26
12. 43-38 19-23
13. 28-19 13-24 A)
14. 32-28 18-22
15. 28-17 11-22
16. 37-31 B. 26-37
17. 41-32 10-14
18. 47-42 9-13
19. 49-43 14-19
20. 36-31 4-9
21. 32-28 2-7

22. 28-17 12-21
23. 38-32 8-12
24. 43-38 21-26
25. 32-28 26-37
26. 42-31 7-11
27. 46-41 12-17
28. 41-37 5-10
29. 38-32 10-14
30. 28-22 C. 17-28
31. 32-23 19-28
32. 33-22 24-33
33. 39-28 14-19
34. 31-27 3-8
35. 48-43 8-12
36. 44-39 12-18
37. 39-33 1-7
38. 33-29 20-24
39. 29-20 25-14
40. 43-38 7-12
41. 34-29?D. 12-17
42. 29-24 19-30
43. 35-24 11-16 E.
44. 22-11 6-17
45. 38-33 14-20
46. 33-29 18-22 ? F.
47. 27-18 13-33
48. 29-38 20-29
49. 40-34 29-40
50. 45-34 17-22
51. 34-29 15-20
52. 38-33 16-21
53. 37-32?G. 22-27
54. 32-28 27-31
55. 29-23 31-37
56. 23-18 37-41
57. 18-12 41-47
58. 33-29 47-24
59. 12-7 24-19
60. 7-1 19-41
61. 1-29 20-25

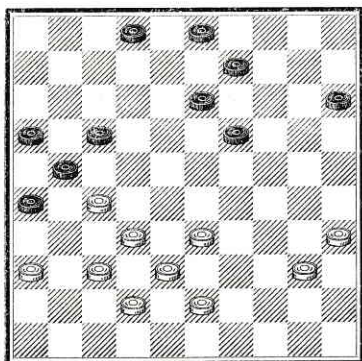
Début "Ouverture
Chefneux"

- A. Et voici la position
du faux marchand de
bois : six noirs qui
tiennent huit blancs:
avantage bien entendu
provisoire.
- B. Pour dégager l'aile
gauche.
- C. Les blancs font un
dégagement dangereux.
- D. 34-29 ? coup faible.
Les noirs vont en
profiter pour prendre
l'avantage.
- E. 11-16. Très bien joué,
forçant le jeu.
- F. 18-22 ? mal joué.
Malgré le gain du pion
il reste des variantes
de nulle.
17-22 meilleur
28-17 18-23 29-18
13-42 etc avec chance
de gain.
- G. 37-32? Coup très
faible, perdant la
partie.
29-23 meilleur avec
la suite 33-28 22-33
et 23-18 avec chance
de nulle.

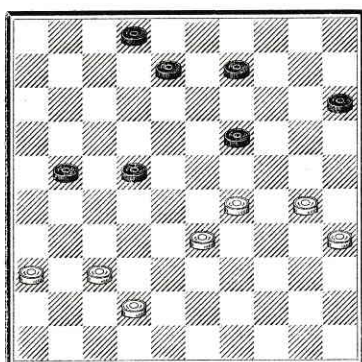
2 ANALYSES D'ANTOINE MELINON

91

Partie J. CROTEUX - Ch. ELOI - Champ. Damier mosan 1962 - Excellence



Position après le
41^e coup des blancs



Position après le
49^e coup des blancs

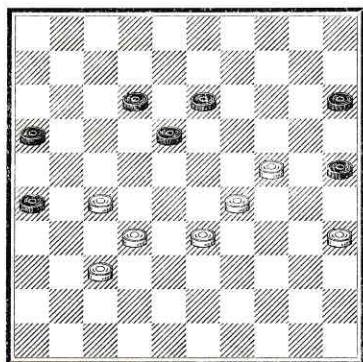
1. 32-28 18-22 A.
2. 34-29 20-25
3. 37-32 14-20
4. 41-37 20-24
5. 29-20 25-14
6. 46-41 12-18
7. 40-34 7-12
8. 45-40 1-7
9. 50-45 22-27
10. 31-22 18-27
11. 32-21 17-26
12. 37-32 16-21 B.
13. 41-37 21-27
14. 32-21 26-17
15. 38-32 19-23
16. 28-19 14-23
17. 42-38 10-14
18. 35-30 5-10
19. 30-25 11-16
20. 47-42 17-21

21. 37-31 C. 21-26
22. 31-27 14-19
23. 42-37 10-14
24. 34-30 15-20
25. 40-35 4-10
26. 30-24 20-29
27. 33-24 19-30
28. 25-34 13-19
29. 39-33 8-13
30. 44-39 10-15
31. 49-44 7-11
32. 44-40 11-17
33. 34-29 23-34
34. 40-29 17-21
35. 45-40 12-18
36. 27-22 18-27
37. 29-23 19-28
38. 33-31 6-11
39. 39-33 11-17
40. 48-42 14-19
41. 31-27 17-22
42. 27-18 13-22
43. 33-28 22-33
44. 38-29 21-27
45. 32-21 26-17
46. 43-39 17-22
47. 39-33 3-8
48. 40-34 16-21
49. 34-30 22-27 ? F.
50. 33-28 9-13 G.
51. 29-23 27-32
52. 23-14 32-23
53. 30-25 H. 23-29
54. 25-20 15-24
55. 14-10 13-18
56. 10-4 8-13
57. 4-15 21-26
58. 42-38 18-23
59. 37-31 26-37
60. 38-33 29-38
61. 15-9 23-28
62. 9-27 abt

- A) Cette réponse est beaucoup usitée en ce moment, elle a surtout été mise en valeur par Kouperman, ex-champion du monde.
- B) Système Fabre pour pionner en arrière et avoir des temps afin de "voir venir" l'adversaire.
- C) Dans certains cas, on joue 36-31 pour ne pas conserver un pion faible à 36; cependant la suite démontre que 37-31 est également jouable.
- D) Ce coup semble faciliter le jeu des blancs qui ont un pion faible à 36. En réalité, les noirs ne pouvaient s'opposer d'une manière efficace à 33-28 et 27-22 et sortie du pion 36. En effet, si (19-23) 33-28 etc. Si (13-18) 33-28 avec menace 37-31 sur 17-22 des noirs.
- E) Pour devancer 36-31 ou 29-23
- F) La faute. Il fallait jouer (8-13) F bis et si 30-24 (19-30) 35-24 (13-18 etc) Fbis et non (9-13 ?) à cause de 30-25 (19-24) 29-20 (15-24) laissant le coup qui ne donne que la nulle par 33-29 (24-33) 42-38 (33-31) 36-9 (8-13) 9-18 (2-8) etc.
- G) Ce coup tente 37-31 (15-20) 31-22 21-27 et 19-24
- H) Maintenant la partie est sans espoir pour les noirs.

2) Championnat de France 1961.

PEROT (ex ch.de Paris)



KING (ex champ.France)

Trait aux noirs. Les blancs gagnent.

Suite de la partie :

(25-30 A) 33-28 (30-19) 29-24 (19-30) 35-24
(16-21 B) 27-16 (12-17) 32-27 etc

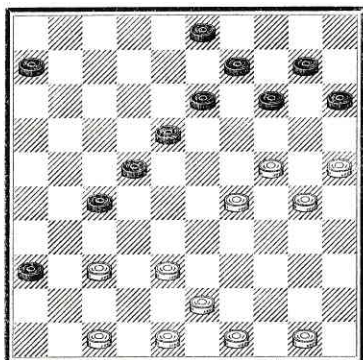
B. Si (26-31) 27-36 (12-17) - Si (16-21) 36-31
et 31-27 - 32-27 (17-21) 37-32 (21-26)

36-31 etc. gagne

A. Si (12-17) 33-28 (25-30 forcé) 28-23 (30-28)
32-21 (26-17) 29-23 (15-20) 35-30 (17-21)
27-22 (21-26) 30-25 (20-24 forcé) 25-20
(24-15) 23-18 (13-19) 18-12 (19-23) 12-7
(23-29) C 7-1 (29-33) 22-17 (26-31) 37-26
(16-21) 1-6 gagne

C. Si (26-31) 37-26 (16-21) 26-17 (23-29) 7-2
si 29-33 2-16 gagne
si 29-34 2-35 gagne

Forcing par Abel Verse



Les blancs jouent et forcent le gain du pion :
50-44

menaçant :

sur 14-19 de 29-23

sur 22-28 de 38-32

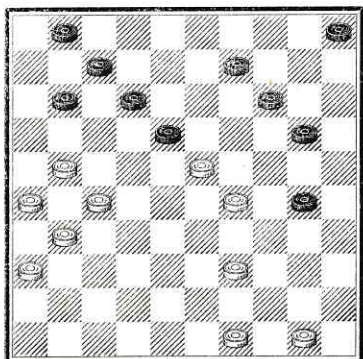
sur 6-11 de 47-41 43-39 et 39-6

donc : 3-8 forcé

et après 44-39 mêmes menaces, donc 8-12

47-41 49-44 39-19 et 30-39 + 1

Un coup de dame par Abel Verse



27-22

39-34

29-24

26-21

31-4

avec fin de partie gagnante

LE CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961

EXCELLENCE :

1°) HISARD (Paris) 20 p. 2°) BAJOLLE (Marseille) 17 p. 3°) KING (Paris) 16 p.
4°) VERSE (Paris) 14 p. 5°) MERONO (Nice) 13 p. 6°) POST (Alger) 11 p.
7°) CHILAND (Paris) 11 p. 8°) de DESCALLAR (Casablanca) 10 p. 9°) SIMONATA (Paris)
10 p. 10°) DELHOM (Toulouse) 10 p. 11°) MELINON (Lyon) 10 p. 12°) LAVECH de
CHANCY (Cerbères) 9 p. 13°) PEROT (Paris) 5 p.

Le classement ci-dessus ne reflète que partiellement l'immense supériorité affichée par Michel HISARD. Son "come-back" a été étourdissant et, après les neuf premières rondes, il totalisait 17 points. A la fin du tournoi, il s'est permis de ralentir la cadence de sa production par trois nulles (Bajolle - Chiland et Post). Le quatrième qui annula contre le M.I. français est le champion de Paris 1961, A. VERSE.

Si, par rapport à sa classe, le score d'HISARD n'est pas forcé (au contraire) PEROT, lanterne rouge, mérite bien mieux que 5 points. Un contre-temps à son travail, durant le tournoi, l'a influencé défavorablement et il termina ce championnat par quatre défaites consécutives (Merono - Verse - Delhom et Simonata).

L'excellent LAVECH de CHANCY a quelque peu déçu, mais le rythme de deux parties par jour l'a, sans doute, quelque peu fatigué.

Il convient de signaler la magnifique performance du marseillais BAJOLLE qui, suite à ce championnat est nommé Maître National F.F.J.D. Toutes nos félicitations.

Je me permets de terminer ces considérations par une dernière remarque : les joueurs français manquent souvent de panache, jouant un jeu solide et prudent, mais peu offensif. Ils attendent la faute de l'adversaire; cela réussit parfois (cas de Chiland dans ce tournoi); mais il est heureux de constater que la France possède en Michel HISARD un joueur de classe, au tempérament de "casseur"; la seule manière de se distinguer au niveau international : joueur "à la russe".

PROMOTION :

Après un début en flèche de RAUSCH, la lutte fut très acharnée et, vers la fin du tournoi seulement, trois joueurs se détachèrent légèrement : CORDIER - RICHARD et DUCLERE. Le premier nommé l'emporta de justesse :

1°) CORDIER (Dijon) 25 p. 2°) RICHARD (Versailles) 24 p. 3°) DUCLERE (Noisy le Sec) 24 p. 4°) ROMERO (Perpignan) 22 p. 5°) RAUSCH (Lyon) 22 p. 6°) ALEXELINE (Paris) 22 p. 7°) SIMONET (Issoudin) 19 p. 8°) LE DANTEC (Paris) 18 p. 9°) de ROSNY (Paris) 18 p. 10°) MATRA (Paris) 16 p. 11°) HUGON (Paris) 15 p. 12°) PETIT JEAN (Narbonne) 15 p. 13°) LACOSTE (Paris) 15 p. 14°) FOUCAULT (Paris) 14 p. 15°) SPITZ (Nice) 13 p. 16°) BOISSEAU (Paris) 13 p. 17°) BERNARD (Versailles) 7 p. 18°) MARY 4 p.

L'élève de MERONO, le niçois Michel SPITZ (17 ans, benjamin du tournoi) se défendit très bien au début (gains contre LE DANTEC et de ROSNY) pour s'écrouler par la suite. Une compétition de ce genre, dix heures de jeu par jour durant plus d'une semaine, a eu raison de ce jeune et talentueux joueur.

Que dire alors de la performance de Jean-Pierre ROMERO qui, âgé de 18 ans, et sans bénéficier d'un entraînement avec de "très forts joueurs" (il est champion de Perpignan) termine très près, à la quatrième place.

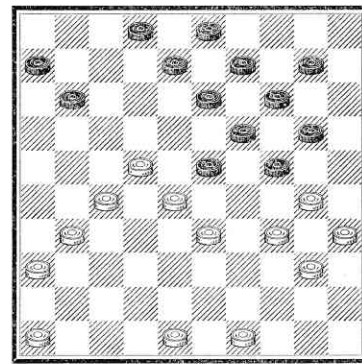
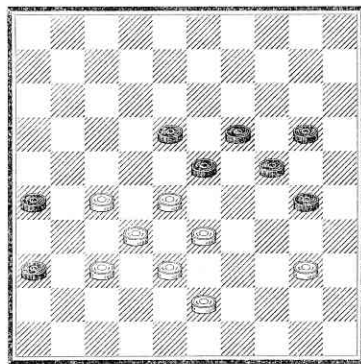
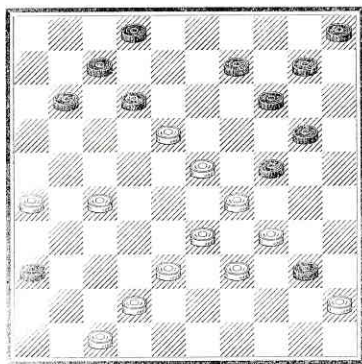
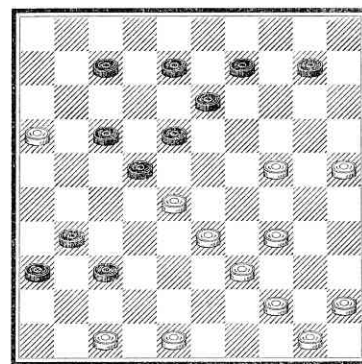
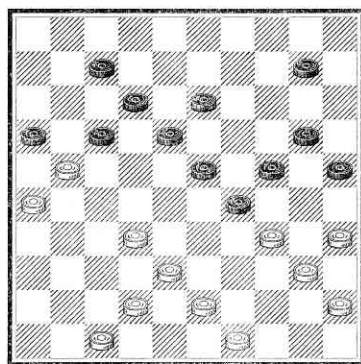
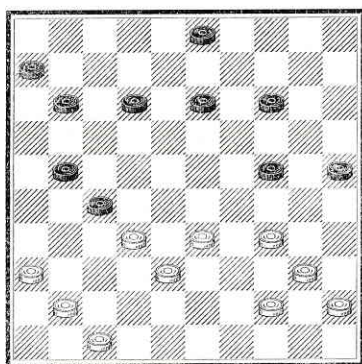
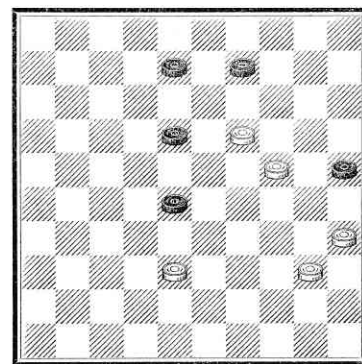
Signalons encore que les deux plus jeunes participants à ce championnat de France - Promotion sont chroniqueurs d'une importante chronique damiste, l'un dans "Le Patriote de Nice" l'autre dans "Le Journal de Perpignan". Nous nous devons de leur adresser toutes nos félicitations pour leur premier résultat en tournoi national et pour l'excellent travail de propagande qu'ils fournissent. Un exemple à suivre par les jeunes de chez nous.

Jean MAES, Secrétaire National

PROBLEMES

de M. ANCIEN

présentés par M. Winters



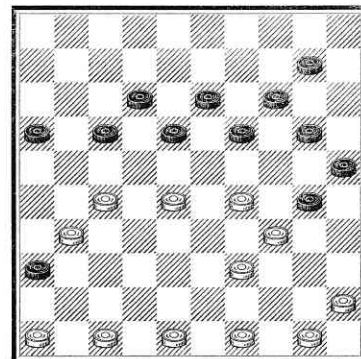
Solutions des problèmes publiés au numéro de septembre :

- N° 1 : 43-39 37-32 39-33 18-12 F 41-37 37-31 48-42 40-35 35-2 2-16
 N° 2 : 11-7 39-34 34-23 28-19 33-29 38-33
 N° 3 : 32-28 26-21 46-35 F 21-5 5-23
 N° 4 : 47-41 37-31 48-43 31-13 26-8 3-12 50-39 30-10 25-3
 N° 5 : 38-32 47-41 37-31 31-15 26-8 8-3 14-19 F 34-30 (24-35) 15-13
 N° 6 : 38-33 35-30 33-4 4-40 49-44
 N° 7 : 34-30 44-39 45-40 37-32 29-23 27-9 42-4
 N° 8 : 49-44 30-24 28-19 31-27 32-5 5-46
 N° 9 : 29-23 40-34 49-43 28-22 39-33 43-34 42-38 35-2
 N° 10 : 31-27 47-38 36-31 48-42 45-40 50-39 29-40 33-2
 N° 11 : 31-27 24-19 34-30 49-27 45-40 27-21 36-31 41-3

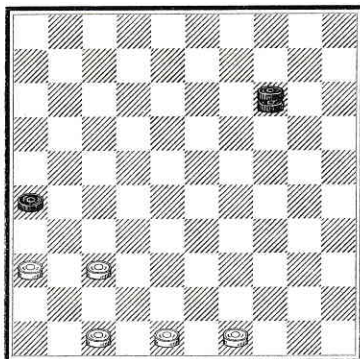
M. WINTERS

Problèmes - Miniatures

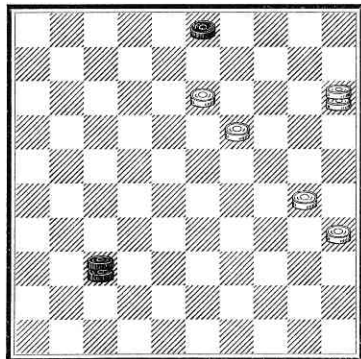
Coups pratiques



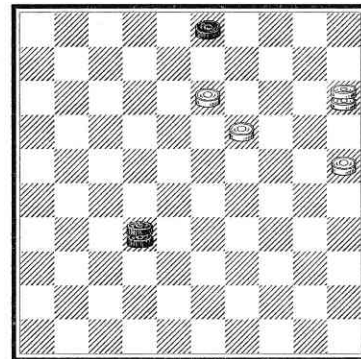
P. DEGUEE



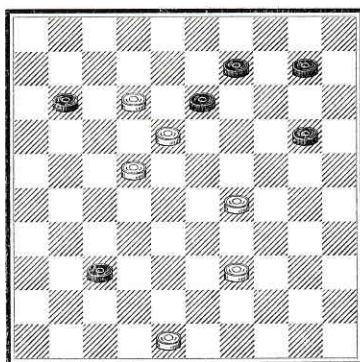
P. DEGUEE



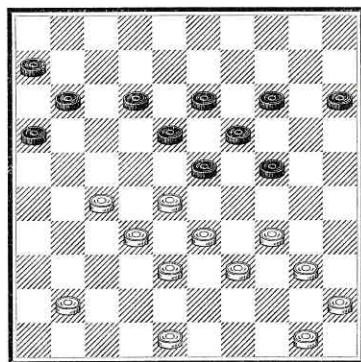
P. DEGUEE



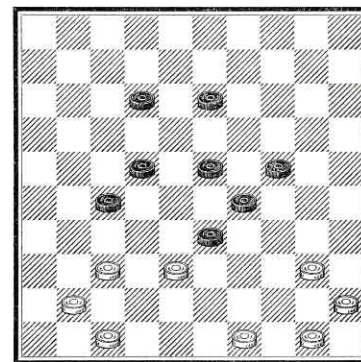
P. DEGUEE



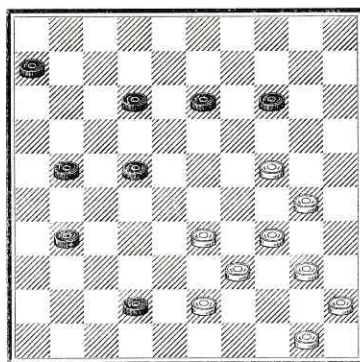
S. SOSKA



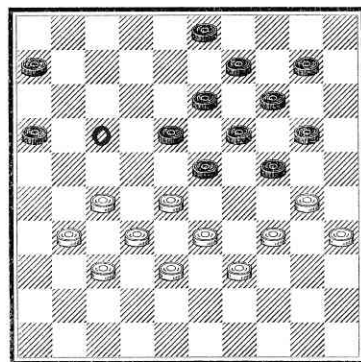
S. SOKA



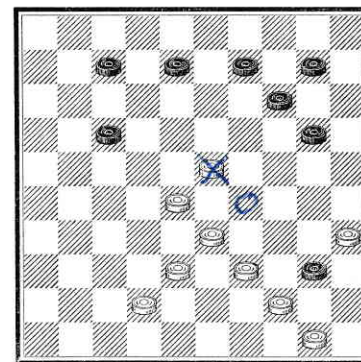
S. SOJKA



P. DEGUEE



S. SOSKA



APPRENONS A JOUER par L. Vaessen, M. N.

Tournoi V.O.S. à Speckholzerheide le 24 septembre 1961 :
Blancs : VAN DEN BOON (Asten) - Noirs : L. VAESSEN (Mosan) :

- | | | | |
|-----|-------------|----------|---|
| 1. | 31-27 | 17-21 | A. Par ce pionnage, les blancs évitent la partie de similitude. |
| 2. | 37-31 | 21-26 | B. Les noirs placent un pion à bande, en vue d'une attaque sur l'aile droite des blancs. |
| 3. | 41-37 | 19-23 | C. Les blancs préfèrent conserver (l'avantage ?) du pion de bande 25. |
| 4. | 33-28 | 13-19 | D. A remarquer que les noirs ne prennent pas par 26-37 comme on le fait (automatiquement) dans cette position. Cette prise cache une astuce, car après les prises, et le coup suivant 7-12, les blancs sont embarrassés pour soutenir leur pion 22. |
| 5. | 39-33 | 8-13 | E. A mon avis faible, il aurait mieux valu 36-31 et la prise 37-41, se réservant le deux pour deux, sur la suite 12-18, temps de repos et 28-23 et 33-31. |
| 6. | 44-39 | 2-8 | F. Les noirs vont jouer en vue de l'enchaînement du pion 22. |
| 7. | 50-44 | 20-24 | G. Sans crainte de |
| 8. | 34-29 A. | 23-34 | 28-23 19-17 |
| 9. | 40-20 | 14-25 B. | 34-30 25-34 |
| 10. | 44-40 | 10-14 | 39-8 |
| 11. | 39-34 | 5-10 | qui serait suivi de : |
| 12. | 43-39 | 14-20 | 17-21 |
| 13. | 49-43 | 10-14 | 8-17 11-42 |
| 14. | 27-22 C. | 18-27 | 48-37 ♠ 1 p. |
| 15. | 31-22 | 12-18 | H. Menaçant 19-23 et 17-26 |
| 16. | 37-31 | 18-27 D. | I. Sur 19-23 28-19 |
| 17. | 31-22 | 7-12 | 17-37 35-30 |
| 18. | 46-41 E. | 12-18 | 13-35 38-32 |
| 19. | 32-27 | 8-12 F. | J. Les blancs ne peuvent jouer 34-30 XX |
| 20. | 41-37 | 1-7 | ni 34-29 qui perd le pion |
| 21. | 37-32 | 4-10 | Le coup du texte donne une assez longue variante qui pourrait donner le gain aux blancs. En effet : |
| 22. | 42-37 | 20-24 G. | 33-29 si 19-23 |
| 23. | 47-42 | 3-8 | 28-19 13-42 |
| 24. | 37-31 | 26-37 | 22-2 12-18 |
| 25. | 42-31 | 12-17 H. | 48-57 17-21 |
| 26. | 31-26 | 7-12 | 26-17 11-42 |
| 27. | 34-30 | 25-34 | 2-7 18-22 |
| 28. | 40-20 | 14-25 | 7-29 22-28 |
| 29. | 45-40 | 9-14 | 29-4 28-37 |
| 30. | 40-34 | 15-20 I. | 4-15 42-48 forcé |
| 31. | 33-29 J. | 19-24 | 43-38 16-21 |
| 32. | 39-33 f | 10-15 | 39-33 48-30 |
| 33. | 43-39 | 14-19 | 35-24 21-27 |
| 34. | 36-31 | 24-30 | 24-20 27-32 meilleur |
| 35. | 35-24 | 19-30 | 38-27 37-42 |
| 36. | 48-42 | 30-35 | 20-9 avec grandes chances de gain |
| 37. | 42-37 | 20-24 | K. Ici les noirs ont une petite combinaison qui ne donne toutefois que l'égalité : sur 16-21 |
| 38. | 29-20 | 25-14 | 27-7 18-36 7-20 15-31 26-37 |
| 39. | 33-29 K. | 15-20 | |
| 40. | 38-33 | 14-19 | |
| 41. | 34-30 | 35-24 | |
| 42. | 39-34 | 17-21 | |
| 43. | 26-17 | 12-21 | |
| 44. | 31-26 | 11-17 | |
| 45. | 22-11 | 6-17 | |
| 46. | 37-31 | 8-12 | |
| Bl. | abandonnent | | |