

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : Café "L'ESCALE" 6^{me} étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 20 - AVRIL 1962 - LE NUMERO : 5 F - ABONNEMENT 12 N° : 50 F

LE SURREALISTE

Fantaisie par Georges Post (dédiée à Abel VERSE)

Les blancs font un coup gagnant

Un quidam se présenta un jour dans un cercle de damistes, et dit au champion du lieu :

- Votre façon de disposer les pions sur les quatre rangées horizontales me paraît bien conventionnelle. Avec l'habitude, elle vous permet de jouer les débuts par coeur et de gagner ensuite sans difficulté.

- Où voulez-vous en venir, Monsieur ?

- A ceci : j'affirme que si les pions étaient placés d'une façon différente, vous seriez bien embarrassé de votre science des ouvertures. Là, il n'y aurait que l'imagination qui ferait la loi, et non la routine...

- Et que proposez-vous ?

- Moi, Monsieur, je suis un surréaliste. Je propose que nous mettions deux rangées de pions face à face, mais dans le sens des diagonales. Par exemple, je prends douze pions noirs, que j'aligne de la case 2 à la case 16, puis de la case 4 à la case 36. Quant à vous, vous adoptez une position symétrique avec douze pions blancs, en les rangeant de la case 15 à la case 47, et de la case 35 à la case 49.

Pour faire plaisir au nouveau venu, les pions furent ainsi placés.

- Voilà qui est original, s'exclama le surréaliste. On dirait vraiment une bataille rangée.

Le champion regarda un instant cette position insolite, et demanda timidement :

- Puisque je vous ai fait une concession, voulez-vous me permettre, à mon tour, d'enlever le pion 35 et de le mettre à la case 46 ? Cela ne change rien à l'équilibre des forces... (voir le diagramme).

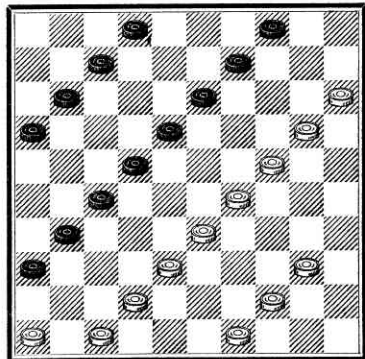
- D'accord, répondit l'autre. A vous l'honneur.

Il faut croire que cet honneur était entre de bonnes mains, car les blancs exécutèrent aussitôt un coup en neuf temps, qui leur fit gagner la partie.

Quel est ce coup ?

Solution :

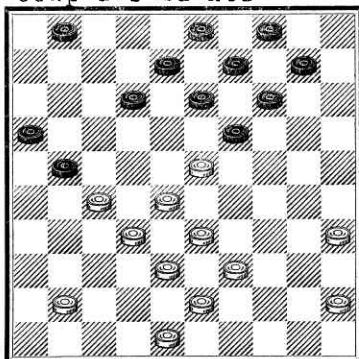
15-10 (4-15) 29-23 (18-29) 33-28 (22-33) 38-32
(27-38) 49-43 (38-49) 40-34 (49-19) 34-3 (15-24)
42-37 (31-42) 47-20 gain facile pour les blancs.



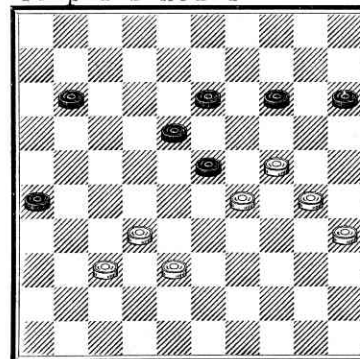
L'Ecole anversoise

Chronique d'Hugo Verpoest M.N.
Champion de Belgique

Position après le 28e
coup des blancs



Position après le 48e
coup des noirs



Championnat de Belgique 1962 : partie F. CLAESSENS - L. VAESSEN M.N.

1. 34-29	19-23	21. 31-26	5-10	41. 28-23	18-29
2. 33-28	23-34	22. 26-17	12-21	42. 33-24	10-15
3. 40-29	17-21	23. 40-34	15-20	43. 48-42	14-20
4. 38-33	21-26	24. 50-44	20-25	44. 39-33	20-29
5. 43-38	20-25	25. 44-40	2-7	45. 33-24	9-14
6. 49-43	11-17	26. 34-30	25-34	46. 38-33	8-12
7. 44-40	7-11	27. 40-29	7-12	47. 33-29	12-18
8. 31-27	17-21	28. 29-23 G.	12-17	48. 42-38? J.	19-23
9. 37-31 A	26-37	29. 41-37	10-15	49. 37-31	23-25? K.
10. 42-31	21-26	30. 45-40	15-20	50. 24-19	26-28
11. 47-42 B.	26-37	31. 40-34	8-12	51. 19-8	11-16
12. 42-31	14-20	32. 34-30	1-6	52. 8-2	14-20
13. 41-37	20-24	33. 33-29	21-26 H.	53. 2-7	18-22
14. 29-20	25-14	34. 39-33 I.	20-25	54. 35-30 L.	25-34
15. 46-41	11-17 ? C.	35. 27-22	25-34	55. 7-45	22-27
16. 27-22	18-27	36. 29-40	6-11	56. 45-12	20-24
17. 31-11	6-17	37. 35-30	12-18	57. 12-8	24-29
18. 32-27 D.	17-21	38. 23-21	16-18	58. 8-17 M.	
19. 37-32	14-19	39. 43-39	3-8	Remise	
20. 36-31 E.	10-14 F.	40. 40-35	4-10		

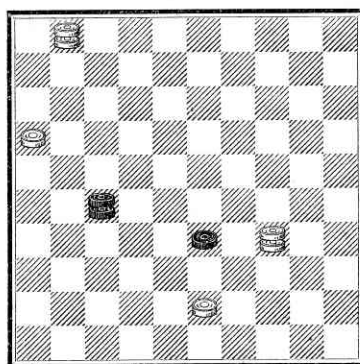
- A. Il valait mieux renforcer l'aile droite par 50-44 39-34 et 44-39
 B. 41-37 était plus fort. L'aile gauche des blancs est mal dégagée.
 C. Meilleur était 18-23 28-19 14-23. Les blancs dégageront difficilement leur aile gauche.
 D. Bien joué, pour éviter le pionnage 17-22 et déployer l'aile.
 E. Les blancs veulent absolument pionner.
 F. Le coup fort était 21-26 faisant disparaître l'avantage des blancs.
 G. Les blancs partent à l'attaque.
 H. Piège. Si les blancs prennent le pion par 30-24, les noirs suivent par 16-21 6-11 18-31 avec gain de la partie.
 I. 38-33 est positionnellement plus fort. Pourtant avec le pionnage 20-24 (29-20) 14-34 (23-14) 9-20 (33-29) 34-29 (28-8) 17-21 (8-17) 21-12 il reste encore un petit avantage aux blancs.
 J. La gaffe. Les blancs croyaient le pion 32 à 28.
 K. Les noirs prennent à 25 pensant au moins gagner avec les quatre pièces.
 L. Plus fort était 7-34 (20-24 forcé pour éviter 35-30) 34-48 menace 38-32 ou 33.
 M. Les blancs regagnent deux pions.
 Le résultat me semble équitable.

"Blancs et Noirs" se pare, au printemps naissant, d'un lustre nouveau. "Blancs et Noirs" s'enrichit d'une chronique nouvelle, obtenue du Maître problémiste français, et du célèbre champion français Georges POST. Georges POST, c'est-à-dire celui-là même qui, régulièrement, dispute aux illustres Germain Avid, Arie Van der Stoep et autres Scheyen, les lauriers de la victoire, à l'occasion de tout concours international de problèmes.

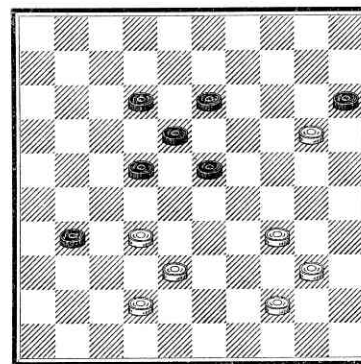
C'est là un point d'acquis. Reste le second, non de moindre importance : nous avons la révélation, en Georges POST, d'un conteur habile, agréable et gentil; d'un conteur au style aussi personnel qu'excellent, et qui dote la littérature damiste d'une originalité enviable : puisque cet auteur se montre capable d'illustrer, d'une délicieuse légende aux couleurs de ciel, et de rêve, le passionnant certes mais toujours quelque peu aride schéma d'une démonstration technique.

Pour peu que Georges POST se rende à nos raisons et accepte d'assumer au moins de temps à autre la page éditoriale, nous avons donc l'immense plaisir et l'immense fierté de présenter à nos lecteurs le premier titulaire de deux pages à la fois dans notre revue : Georges Post problémiste et Georges Post éditorialiste. On jugera dès ce numéro du talent de celui-ci comme des qualités de celui-là. On jugera et on se félicitera de voir "Blancs & Noirs" gravir ainsi deux échelons de plus vers le sommet Qualité qu'il s'assigne pour but et se reconnaît pour raison d'être.

N° 1 : fin de partie



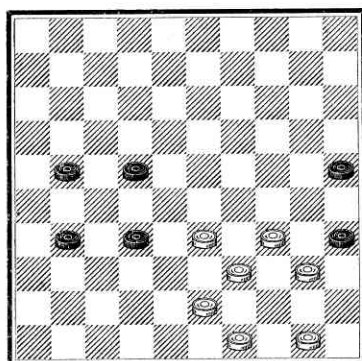
N° 2 : miniature



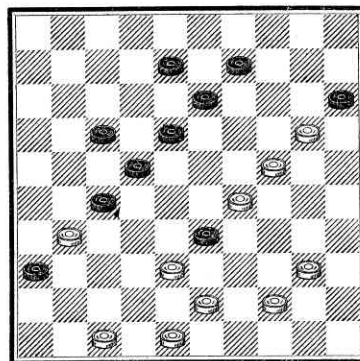
Beautés du jeu de dames

par Georges POST

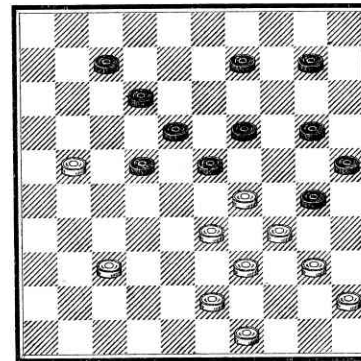
N° 3 : miniature



N° 4 : problème



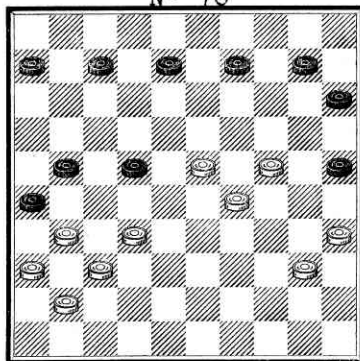
N° 5 : problème



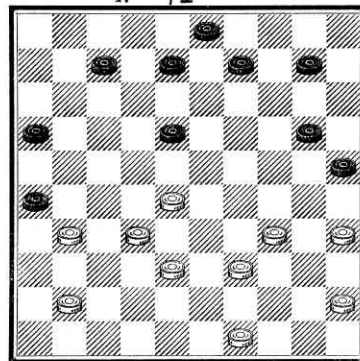
Problèmes et combinaisons

par J. Demesmaecker, M. N.

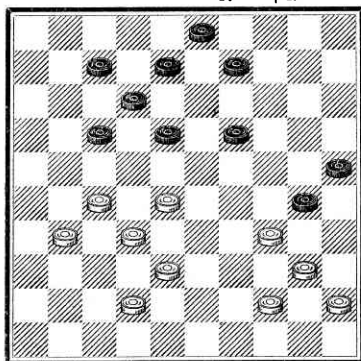
N° 70



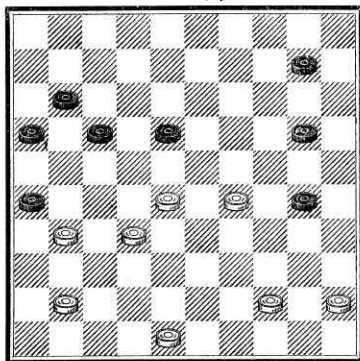
N° 71



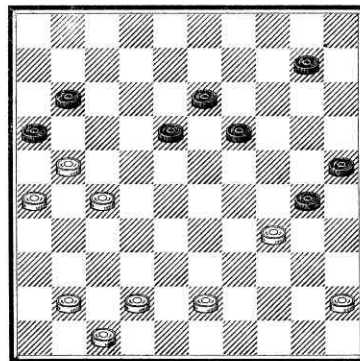
N° 72



N° 73



N° 74



=====

CONCURRENTS, à vos marques...

Ainsi que nous l'avons annoncé dans notre numéro de février, nous organisons un concours de problémistes ouvert à tout lecteur de "Blancs et Noirs". Répétons que ce concours, destiné notamment à découvrir dans la spécialité de nouveaux talents, comme à mettre en valeur les compositions de techniciens avertis, ce concours, répétons le, sera doté de beaux et nombreux prix, dont nous publierons prochainement une liste plus officielle que la première, et précisée ... Contentons-nous pour l'heure d'inviter les problémistes désireux de participer au concours, à envoyer au plus tôt leurs travaux (le nombre n'en est pas limité) à la rédaction de "Blancs & Noirs" : J. Larue, 296, rue Saint Gilles, LIEGE.

Edictons alors les quelques règles fondamentales à quoi l'on devra se conformer si l'on veut éviter les rigueurs du jury, et voire le déclassement pur et simple : les ouvrages présentés seront inédits; ils ne comporteront pas de dame dans la position de départ; ils ne présenteront pas de dual (c'est-à-dire deux ou plusieurs solutions). Voilà pour les conditions qu'il leur faudra réunir pour seulement concourir. Mais ajoutons, cela n'est pas négligeable, qu'il sera grandement tenu compte, dans les estimations, cotes et attribution des points, des importantes qualités de présentation (position "plausible"), de difficulté, de "finesse" et d'originalité. La finale (le coup exécuté, une belle fin de partie se présente) sera également considérée à sa valeur, et disons donc d'autant plus favorablement qu'elle s'avérera logique, difficile et séduisante à l'esprit damiste : résumons en posant qu'il sera grandement tenu compte de la BEAUTE et du goût.

Un dernier "conseil de recevabilité" : adressez-nous vos problèmes de façon telle que l'auteur n'en puisse être identifié, savoir, accompagnés d'une devise, ou d'un pseudonyme uniquement. Un second envoi, sous pli fermé destiné à n'être ouvert qu'immédiatement après la proclamation des résultats, permettra de connaître alors à qui correspond la devise ou le pseudonyme choisi.

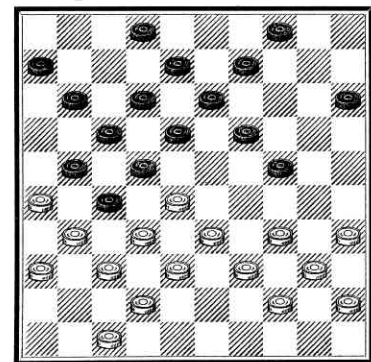
Nous attendons vos travaux. Et nous vous souhaitons bonne... science.

Position après le 25e
temps des blancs : 43-39

Extraite des " Annales Mondiales du Jeu de Dames "

**La dernière analyse du regretté Maître National
de la F. F. J. D. Bernard DEVAUCHELLE.**

Troisième partie du match TSJEGOLEV-KOUPERMAN



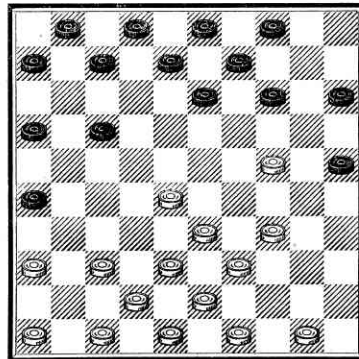
Blancs : KOUPERMAN - Noirs TSJEGOLEV :

1. 32-28	17-21	21. 34-29	3-9	41. 32-28	22-33
2. 31-26	12-17	22. 29-20	15-24	42. 38-40	3-8
3. 37-32	7-12	23. 39-34	5-10	43. 31-22	17-28
4. 41-37	18-22	24. 49-44 F.	10-15	44. 26-17	12-21
5. 34-29	19-24 A.	25. 43-39 G.	9-14	45. 35-30	11-17
6. 40-34	14-19	26. 34-29	4-9? H.	46. 40-34	8-13
7. 37-31	21-27	27. 29-20	15-24	47. 44-39	13-18
8. 32-21	16-27	28. 39-34	2-7 I.	48. 30-24	19-30
9. 46-41	1-7	29. 34-29	18-23 J.	49. 34-25	18-22
10. 42-37 B.	11-16	30. 29-20	14-25	50. 42-38	21-27
11. 48-42	7-11 C.	31. 40-34	12-18	51. 37-31	6-11
12. 45-40	20-25	32. 44-40	8-12 K.	52. 31-26	11-16
13. 29-20	25-14	33. 47-41	25-30 L.	53. 38-33	27-32
14. 34-29	19-24	34. 35-24 M.	19-39	54. 41-37	32-41
15. 29-20	15-24	35. 28-8	12-3	55. 36-47	28-32
16. 40-34	14-19	36. 33-44	18-23	56. 25-20	22-27
17. 37-32	16-21 D.	37. 40-34	7-12	57. 20-14	
18. 41-37	13-18	38. 45-40	9-14	les noirs abandonnent	
19. 50-45	10-15	39. 40-35	14-19		
20. 44-40	9-13 E.	40. 34-29	23-34		

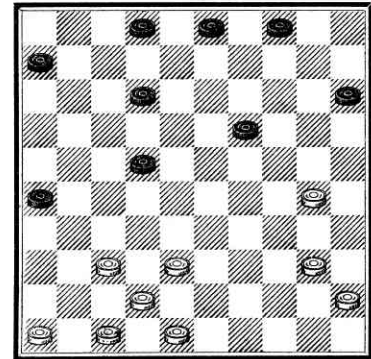
Début "Rozenburg", en second, accepté par les blancs.

- A. Le maître international R.C. KELLER préconise ici (20-24) 29-20 (15-24) pour éviter après 37-31 (21-27) 32-21 (16-27) le pionnage 38-32 (27-38) 43-32 qui supprime le pion taquin.
- B. 41-37 ?? est évidemment interdit par (27-32) 38-18 (12-41) + de même que 34-30 ?? (27-32) 38-18 (12-25) +
- C. Si (12-18 ??) 28-23 (19-28) 38-32 (27-38) 43-1 +
Si (13-18 ??) 35-30 (24-35) 26-21 (17-26) 28-17 (12-21) 31-24 +
D'autre part, sur (6-11 ??) les blancs n'effectueraient pas le coup désavantageux 26-21 ? (17-26) 28-6 car (27-32) 37-28 a (26-48) avantage aux noirs.
a) si 38-27 ?? (7-11) 6-17 (12-32) 37-28 (26-48) +
Aussi, après (6-11 ?) les blancs poursuivraient-ils par 37-32 etc... attaquant l'aile droite faible des noirs.
- D. TSJEGOLEV adopte ici l'enchaînement dit "partie Bonnard". Cet enchaînement est particulièrement efficace si les pions 47 ou 49 sont absents, à condition que les noirs parviennent à occuper la case 23. En outre, il permet souvent la

Position après le 15e
temps des blancs 41-37



Position après le 30e
temps des noirs 8-19



Apprenons à jouer

par Léon Vaessen, M. N.

Championnat de Belgique Individuel 1962 : partie BOLGIUS - ELOI : 0-2

1. 34-30	20-25	16. 50-45	16-21	31. 38-33	4-9
2. 30-24 A.	19-30	17. 36-31	14-20	32. 37-32	6-11
3. 35-24	17-21 B.	18. 34-30 E.	20-29	33. 40-35	19-23
4. 32-28	21-26	19. 33-24	25-34	34. 30-25	9-14
5. 31-27	18-22	20. 39-30	1-6	35. 45-40	12-17
6. 27-18	12-32	21. 37-32	26-37	36. 42-38	22-28
7. 37-28	14-19	22. 32-41	21-26	37. 33-22	17-37
8. 40-35	19-30	23. 49-44 F.	9-14	38. 47-41	2-8
9. 35-24	10-14	24. 43-39	17-22	39. 41-32	8-12
10. 44-40	14-19	25. 28-17	11-22	40. 40-34	12-17
11. 40-35	19-30	26. 41-37	7-12	41. 38-33? I.	14-20
12. 35-24	5-10	27. 44-40 G.	14-20	42. 25-14	3-9
13. 45-40	10-14	28. 39-33	20-29	43. 14-3	11-16
14. 40-34	11-17	29. 33-24	13-19	44. 3-21	16-40
15. 41-37 C.	6-11 D.	30. 24-13	8-19 H.	45. 35-44	23-28 J.

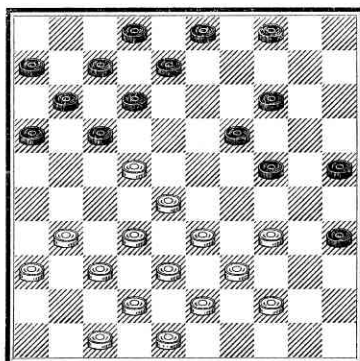
- A. Les blancs jouent la partie du pion taquin.
- B. Les noirs s'écartent de la suite classique 18-23; voici une des variantes principales dans ce début, donc après : (18-23) 33-28 (14-19) 40-35 (19-30) 35-24 (17-22) 28-19 meilleur (22-28) 32-23 (13-18) 24-20 (15-13) 39-33 (18-29) 33-24 égalité.
- C. Le pionnage 36-31 et reprise 41-32 s'imposait. L'occupation massive du centre devait appuyer le pion taquin et le soutenir, avec une partie avantageuse pour les blancs.
- D. Pourquoi ce coup ? 16-21 suivi de 17-22 était préférable.
- E. Un coup qui ne me plaît pas, ces pions ne sont pas assez soutenus.
- F. 38-33 était préférable.
- G. 45-40 suffisait.
- H. Observons après ce pionnage la position des blancs. Ceux-ci, au début de partie, occupaient le centre et la case 24 : il n'en reste rien, même pas les cases centrales.
- I. La faute capitale - 35-30 et le pionnage 34-29 s'imposaient.
- J. Après ce coup, les blancs sont perdus. Les noirs ont l'opposition et onze temps d'avance. C'est insurmontable en fin de partie.

o o o
o o
o

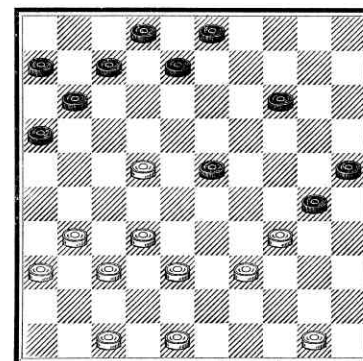
Partie analysée

par A. MÉLINON

Position après le 22e
temps des noirs



Position après le 31e
temps des blancs



Championnat de Lyon 1962 : partie MELINON (bl) DIDIER (noirs) jouée le 21.1.62

1. 33-28	18-22	14. 41-36	5-10	27. 28-19	14-23
2. 38-33	12-18	15. 37-31	10-15	28. 29-18	12-23
3. 43-38	7-12	16. 46-41	1-7	29. 38-33	17-28
4. 47-43	18-23	17. 41-37	14-20	30. 33-22	10-14
5. 34-29	23-34	18. 27-22	13-19	31. 42-38 C.	14-19
6. 40-29	20-25	19. 34-29	20-24	32. 38-33	3-9 ? D.
7. 44-40	19-24	20. 29-20	15-24	33. 33-29	8-12 ? E.
8. 29-20	15-24	21. 45-40	30-35	34. 29-18	12-23
9. 40-34	14-19	22. 40-34	9-14 B.	35. 22-18	23-12
10. 31-27 A.	22-31	23. 44-40	35-44	36. 39-33	30-28
11. 36-27	24-30	24. 39-50	4-10	37. 32-3	
12. 35-24	19-30	25. 43-39	24-30		les noirs abandonnent
13. 50-44	10-14	26. 33-29	19-23		après quelques coups

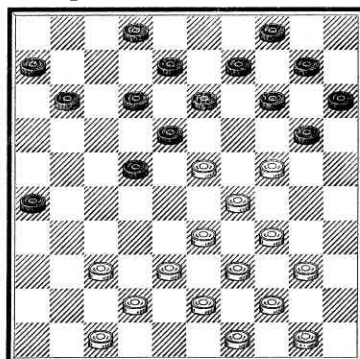
- A. L'intention des blancs était de pionner par 34-30 (25-34) 39-30 avec des possibilités d'enchaîner le centre droit des noirs en jouant 32-27 au moment opportun. Mais sur 34-30 etc... les noirs pouvaient se dégager aussitôt par (19-23) 28-19 22-27 et 13-18 etc... égalité.
- B. Meilleur était (4-10) empêchant 34-30 ou 44-40 (35-44) 39-50 à cause de (25-30) 34-25 (24-30) 25-34 (19-23) etc... + 1 après (9-13 ou 9-14) suivant le jeu des noirs. Un gain de pion qui a été réalisé dans un tournoi de championnat du monde.
- D'autre part, si 33-29 (24-33) 38-29 (17-21) forçant 31-27 car sur 31-26 ? 21-27 etc... + 1.
- C. En laissant volontairement le dernier pionnage des noirs, l'intention primitive des blancs était de jouer 47-41 pour pionner par 32-28 etc.
- D. Une faute importante. Il fallait jouer (11-17) etc.
- E. Il y avait peut-être encore une petite défense pour les noirs par (9-14) 29-18 (8-12) 32-27 (12-23) 22-17 (11-22) 27-29 (14-20) etc... avec une infiltration par (19-24).
- Seule une analyse approfondie pourrait démontrer si cette défense est valable.

o o o
o o
o

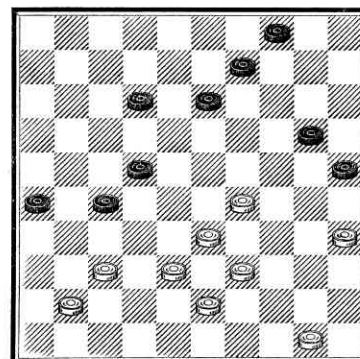
Fenêtre sur cours

par Tony Slaby

Position après le 28^e
coup des noirs 17-22



Position après le 48^e
coup des noirs 14-20



Championnat de Hollande 1960 : BERGSMA - VOS : 0-2

1. 33-29	18-22	25. 48-42	5-10	49. 29-23 D.	9-14
2. 31-26	19-24	26. 28-23	8-12	50. 50-45	13-19
3. 38-33	14-19	27. 40-34	3-8	51. 33-29	19-28
4. 42-38	20-25	28. 45-40	17-22	52. 39-33	28-48
5. 29-20	25-14	29. 33-28 A.	22-33	53. 41-36	48-31
6. 37-31	19-23	30. 39-28	11-17	54. 38-32	27-38
7. 31-27	22-31	31. 38-32	18-22	55. 36-7	38-42
8. 26-37	12-18	32. 23-18	22-33	56. 7-1	42-47
9. 32-28	23-32	33. 18-7	2-11	57. 29-24	20-29
10. 37-28	7-12	34. 29-38	20-29	58. 1-34	47-24
11. 41-37	16-21	35. 34-23	8-12	59. 34-43	24-8
12. 36-31	21-26	36. 32-27	11-16	60. 45-40	8-12
13. 37-32	26-37	37. 44-39	15-20	61. 43-32	12-45
14. 32-41	17-21	38. 37-32	20-24	62. 32-5	45-29
15. 34-29	14-20	39. 49-44	10-15	63. 5-32	29-24
16. 35-30	21-26	40. 47-41	15-20	64. 32-37	24-2
17. 30-24	11-17	41. 40-35	6-11	65. 37-23	26-31
18. 41-37	1-7	42. 27-21	16-27	66. 23-28	31-36
19. 46-41	10-14	43. 32-21	24-29 B.	67. 28-23	4-9
20. 37-32	7-11	44. 23-34	11-16 C.	68. 23-32	2-24
21. 41-37	17-21	45. 39-33	16-27	69. 32-28	24-15
22. 37-31	26-37	46. 34-29	17-22	70. 28-46	9-13
23. 32-41	21-26	47. 42-37	20-25	71. 46-14	13-18
24. 41-37	12-17	48. 44-39	14-20		

A. 50-45 était jouable et si (13-19) 24-13 (8-28) 29-24 (20-29) 34-32 égalité.

B. Bier joué.

C. Très bien joué, ainsi les noirs équilibrent la partie.

D. Mal joué hélas, malgré la jolie combinaison de passage à dame qui coûte deux pions et la partie.

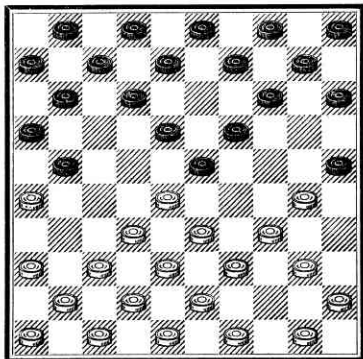
Si 50-44 (27-31) perd le pion à cause de 33-28. Sur (20-24) chances de nulle. Sur (9-14) 29-24 (20-29) 33-24 (22-38 ?) 38-33 (27-31 E) 33-22 (34-42) 22-18 et 43-38 passage à dame.

E. (28-32) 37-28 (27-31) 43-38 (31-36) 24-20 (36-47) 20-7 (26-31) 7-2 (31-36) 2-16 (36-41?) 38-32 (47 x) 39-33 (x 27) 16-46 gagne.

Au 49^e temps, si 50-44 (9-14) 29-24 (20-29) 3-24 (12-18 avec chances de nulle.

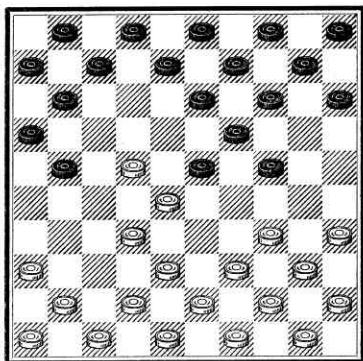
Débuts de parties

Extraits du livre de Kouperman et Kesker



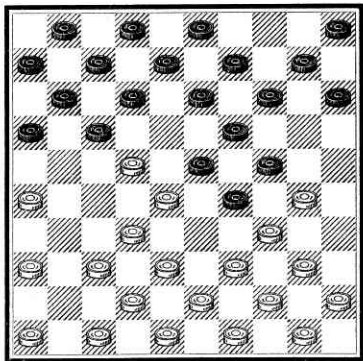
Début n° 8 :

-
1. 33-28 18-23 2. 39-33 13-18 3. 35-30 20-25
 4. 44-39 17-21 5. 31-26 ? (diagramme) réponse rapide paraissant sans danger mais les noirs poursuivent par 23-29
 6. 33-22 12-18 7. 26-17 18-27 8. 32-21 11-24 ou bien 7. 22-13 9-18 8. 26-17 11-24 gagne le pion.



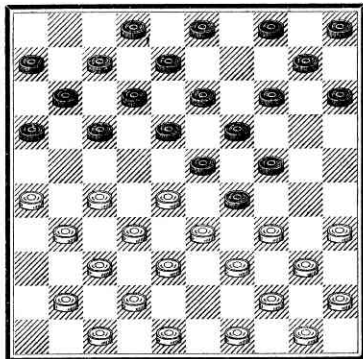
Début n° 9 :

-
1. 33-28 18-23 2. 31-27 17-21 3. 37-31 12-18
 4. 27-22 18-27 5. 31-22 20-24 ? (diagramme) et
 6. 22-17 11-33 7. 38-18 13-22 8. 34-29 24-33
 9. 39-26 bl. + 1



Début n° 10 :

-
1. 33-28 18-23 2. 31-27 20-24 3. 36-31 15-20
 4. 41-36 10-15 5. 27-22 24-29 6. 31-26 4-10
 7. 35-30 20-24 ? (diagramme) et les blancs ont un coup du thème Napoléon par :
 8. 22-18 13-33 9. 39-28 24-35 10. 28-22 17-28
 11. 37-31 28-37 12. 38-32 37-28 13. 26-21 16-27
 14. 31-4



Début n° 11 :

-
1. 33-28 18-23 2. 31-27 20-24 3. 36-31 24-29
 4. 41-36 14-20 5. 39-33 20-24 6. 43-39 12-18
 7. 31-26 7-12 8. 36-31 1-7 9. 46-41 9-14 ? (diagramme) les blancs ont un coup de dame splendide; ils poursuivent par :
 10. 27-21 16-36 11. 37-31 36-27 12. 32-21 (occupation de la case 21 : il reste à faire sauter le pion 12) 12. 23-43 13. 34-23 18-38
 14. 42-33 43-34 15. 40-18 12-23 16. 21-1 la dame est reprise par 19-24 etc, soit blancs + 1.

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE M. TELLINGS

Nous avons publié, dans notre numéro de mars, une série de trente cinq problèmes dus à la plume de l'excellent compositeur liégeois Marcel TELLINGS. Ces problèmes, disposés dans l'ordre croissant en difficulté, sont destinés aux jeunes problémistes qui y trouveront des exemples particulièrement édifiants aux points de vue présentation, position orthodoxe, utilisation de toutes les pièces et combinaisons finales.

Vous trouverez ci-après toutes les solutions ainsi que les commentaires de l'auteur.

- ^c 1 :
- N° 1 : 34-29 (25-23) 22-18 (13-22 f) 42-37 (28-39) 49-43 (39-48) 31-26 (48-31) 36-9 (4-13) 15-4 g. Problème insignifiant, mauvaise présentation. Au lieu d'entrer dans la lunette, les noirs devaient jouer 33-29 gagnant le pion. En finale, 5 pions noirs il est vrai dans une situation perdante.
- N° 2 : 29-23 (18-29) 43-39 (14-25) 37-31 (26-28) 36-31 (29-20) 31-27 (22-31) 33-4 g. Pauvre problème : l'attaque du pion est prématurée, le pion à 20 étant toujours perdu, les noirs pouvaient temporiser; la combinaison est assez simple et la finale sans histoire avec trop de pions restant en jeu.
- N° 3 : 30-24 (19-48) 21-17 (48-18) 17-10 (4-24) 33-4 g. Trop de temps de retard pour les noirs et trop de pions restant en finale. Ce problème a surtout pour but de montrer que, malgré le jeu défensif à outrance des noirs : 4 pions toujours à la base, les blancs parviennent à percer et vont damer à 4 qui était occupé.
- N° 4 : 21-17 (15-35) 17-11 (6-17) 44-40 (35-44) 43-39 (44-33) 38-18 (12-23) 27-21 (16-38) 42-4 g. La disposition des blancs, l'attaque de deux pions, montre bien le chemin de la solution. Il n'est pas difficile de s'apercevoir qu'il faut jouer 21-17 et 17-11. C'est la clé du problème. C'est trop simple.
- N° 5 : 27-21 (26-17) 31-27 (22-38) 40-34 (28-37) 39-19 (14-23) 48-42 (37-48) 30-25 (48-30) 25-14 (10-19) 35-13 g. laissant trois pions noirs pour une médiocre finale.
- N° 6 : 16-11 (7-16 f) 34-29 (23-43) 37-31 (27-47) 32-27 (47-20) 27-7 (ad lib) 25-5 (x) 5-48 g. Pas mal ce problème, mais on voit immédiatement où l'on doit aboutir. Il suffit de voir le coup forcé.
- N° 7 : 22-17 (35-44) 17-11 (6-17) 27-22 (16-18) 26-21 (17-26) 36-31 (26-37) 38-32 (37-28) 33-11 g. Problème assez ordinaire qui perd des points en finale.
- N° 8 : 27-22 (33-31) 24-20 (18-40) 29-9 (15-35) 9-4 (40-29) 4-3 g. Problème sans finesse, il s'agit de créer opportunément le temps de repos. Fin classique.
- N° 9 : 50-44 (22-31) 33-28 (23-32) 24-19 (13-33) 34-29 (33-24) 44-40 (45-34) 43-38 (32-43) 48-10 (15-4) 25-3 g. Bonne finale une dame et un pion contre 5 pions noirs mais ceux-ci n'ont rien de bon à jouer. La présentation est justifiée; la position des noirs est déforcée par la présence du pion à 9. Les blancs sont menacés d'un coup de dame. Si les noirs font sauter le pion 29, les blancs jouent quand même 32-27. Si N. 18-22 27-7 et puis les noirs croyant à une erreur des blancs préfèrent attaquer le pion 27 alors non pas 22-28 qui gagne un 2e pion plutôt 12-17 21-12 etc. Donc mauvais calcul des noirs qui n'ont pas vu 50-44 etc.
- N° 10 : 32-28 (ad lib) 34-29 (x) 37-32 (26-37) 29-23 (18-27) 41-3 (ad lib) 3-47 (x) 47-6 g. Les blancs ont un pion de retard mais ils vont en reprendre un en attaquant le pion noir qui était à 30 et 30-35 : c'est deux temps de repos et la perte des noirs : donc présentation justifiée. Il se présente trop d'interventions possibles ce qui rend moins de valeur à ce problème.
- N° 11 : 37-31 (26-37) 33-29 (24-27) 21-16 (13-24) 46-41 (37-46) 40-35 (46-19) 34-29 (24-33) 35-11 (16-6) 39-8 g. La fin n'est pas assez radicale.
- N° 12 : 21-27 (12-21 f) 34-29 (23-32) 44-40 (35-44) 36-31 (24-35) 31-27 (22-31) 33-2 (44-33) 2-36 g. C'est un problème. C'est tout.
- N° 13 : 33-28 (25-43) 37-31 (26-48) 16-11 (22-47) 11-2 (27-38) 11-35 suivi de 35-19 g. Peu radical dans la fin de partie 35-19 est nécessaire. Si les noirs ont joué

5-10 10-15 devient forcé. Ce pion sera arrêté par le pion 44. Si on laisse le pion 5 en place pour jouer 12-17 ou 21-26 bl. 35-19 et puis ramener le pion 44 sur la grande diagonale de façon que les noirs ne puissent sacrifier le pion 5 et donner les deux autres pions qui seraient à 31 et 36 dégageant ainsi les noirs enfermés. Ce genre de problème surprend; celui-ci n'est pas un bon modèle mais le but de blocage est atteint.

- N° 14: 18-13 (8-19 f) 37-31 (26-17) 40-34 (21-43) 34-3 (43-34) 3-2 g. Très bon petit problème, une assez bonne combinaison avec finesse; fin radicale sans laisser de "figurants" présenté 8 à 8. Entre deux problèmes qui seraient jugés d'égale valeur, à mon sens, il faut donner l'avantage à celui qui est construit avec le moins de pièces. A première vue, on pourrait croire à une mauvaise présentation parce que 39-34 suffirait à donner grand avantage aux blancs, mais 8-13 suivi de 7-11 constitue une bonne défense pour les noirs.
- N° 15: 30-24 (18-36) 24-19 (13-24) 44-40 (45-34) 47-41 (36-47) 43-39 (47-44) 50-10 (15-4) 25-1 g. Le coup forcé amené en deux temps rend un peu de valeur à ce problème.
- N° 16: 39-34 (36-47) 29-23 (18-40) 49-44 (40-49) 25-20 (49-23) 20-29 (47-38) 33-42 g. Bonne présentation. Combinaison en faisant damer deux fois les noirs.
- N° 17: 37-31 (28-39) 35-30 (27-47) 30-24 (47-20) 15-11 (17-6) 26-10 g. Dans ceux qui précèdent, il y a mieux que celui-ci.
- N° 18: 15-10 (5-14) 22-18 (13-22 f) 39-34 (29-49) 32-27 (49-23) 27-9 (ad lib) g. Problème à variantes qui compliquent. Les pions 45 et 50 inactifs constituent une faiblesse.
- N° 19: 27-21 (16-47) 37-31 (26-48) 39-34 (48-30) 47 x et g. Problème avec 9 pions. Thème très connu, bonne finale.
- N° 20: 39-33 suivi de 33-28 g. Gain rapide dans une condition originale. Bonne présentation car 48-42 joué par les blancs est en même temps le meilleur coup défensif.
- N° 21: 47-41 (36-47) 16-11 (47-49) 32-27 (49-20) 27-9 (7-27) 9-3 (25-34) 3 x 23 à 46 (léger dual). Combinaison assez intéressante. Je vais montrer un exemple de présentation. Admettons que, pour compliquer le problème, on laisse aux blancs la difficulté de trouver un temps de repos en plaçant le pion 47 à 41. Mauvaise présentation car les blancs en jouant à 41 auraient très mal joué 1°) parce que un noir à 31 pour 31-36 permettrait aux blancs 32-27 g. du pion 2°) noir 31-37
- N° 22: 47-41 (36-47) 16-11 (47-49) 32-27 (49-20) 27-9 (7-27) 15-13 (ad lib) 9-3 (x) 3-13 g. Le même que le 21 avec une petite différence.
- N° 23: 47-41 (40-49) 32-28 (49-47) 35-30 (ad lib) 15-10. On peut intervertir avec 35-30 (petit défaut; plusieurs interversions plus grand défaut) (x) 10-4 (24-35) 4-22 g. Problème plaisant, tous les pions ont leur rôle; prise de grande envergure avec la difficulté de l'arrêt de la dame à 22 rendant ainsi la finale très appréciable.
- N° 24: 44-40 (7-29) 37-31 (26-39) 28-22 (17-46) 49-44 (21-43) 44-2 (35-44) 2-5 Présentation ? Beau rôle peu prévisible des pions 44 et 49 finale 1 dame et 1 pion, juste ce qu'il faut pour gagner.
- N° 25: 32-27 (22-31) 49-44 (16-27) 38-32 (27-38) 48-43 (38-40) 42-38 (31-42) 28-22 (17-30) 45-3 (ad lib) 3-50 (x) 50-5 g. Problème normal; combinaison sérieuse en 9 temps et bonne finale indiscutable.
- N° 26: 31-27 (22-31) 39-34 (16-27) 38-32 (27-40) 42-38 (31-42) 28-22 (17-30) 45-3 (ad lib) 3-50 (x) 50-5 g. C'est le frère du n° 25; ici les blancs ont tenté la faute, les noirs peuvent espérer gagner le pion 21. Mais la position des blancs est plusieurs fois différente, la solution est écourtée 7 temps au lieu de 9. Le double sacrifice de 3 pions diffère les solutions. Je préfère le 26. Bons problèmes.
- N° 27: 35-30 (27-47) 40-35 (29-49) 26-21 (47-44) 21-3 (49-41) 3-15 (25-34) 50-30 g. Position très avancée des noirs. Tous les pions blancs ont servi dans la solution. A remarquer la position des deux dames noires.

- N° 28 : 18-12 (7-18 f) 27-22 voyez ici quatre façons de prendre pour les noirs, le plus fort (23-34) cela devient alors une fin de partie où les blancs gagneront par les 4 pièces car suit 22-2 (36-27) 32-12 les noirs ne peuvent sauver le pion à 11. Voyons les autres prises : donc 18-12 (7-18) et 27-22 (17-28 a) 38-33 (36-38) 33-2 (23-34) 2-3 g.
 a) (36-27) 32-3 (x ?) même résultat. Ce petit problème est de qualité supérieure. Avec peu de pièces, se présente une situation variée. Au fond, ce n'est ni un problème, ni une fin de partie, mais les deux à la fois.
- N° 29 : Excellent problème, thème souvent employé, bonne présentation; voir le rôle du pion 28 attaqué et dont l'action sera décisive dans la combinaison très bien mécanisée. 26-21 (17-48) 27-22 (18-49) 34-29 (23-43) 28-39 (43-34) 40-16 (49-40) 45-34 (48-30) 38-2 g.
- N° 30 : Les blancs forcent le gain. Problème exceptionnellement original vu ses complications, ses variantes où les noirs ont plusieurs prises différentes au même moment, se débattant dans la perplexité, pour finalement périr de toute façon. Ce serait mieux avec l'équilibre des pièces bien qu'ici c'est tout à l'avantage des noirs.
 22-18 a-b-o (19-22 b-o) 42-38 (40-49) 32-27 (4-23) 27-9 g. les noirs peuvent prendre comme ils veulent.
 b) (40-49) 18-29 (11-22)a 35-11 et les noirs ont trois façons de prendre, toutes perdantes.
 o) (11-22) 18-29 (26-17 a) 35-11 (40-49) 32-27 (22-31) 36-27 (49-21) 16-27 g. avec variantes et sous-variantes. Il faudrait plus d'une page pour donner la solution toute entière. Je ne sais si l'on pourrait construire un autre problème du même genre.

PROBLEMES AVEC DAMES

- N° 1 : 30-24 (19-30) 29-24 (30-19) 23-18 (12-23) 28-22 (27-18) 34-29 (35-28) 33-2 (23-34) 2-6 g. laissent une fin de partie plus intéressante que le problème lui-même qui ne consiste qu'à donner des pions un à un pour arriver au coup turo.
- N° 2 : 43-38 (47-33) 32-27 (23-21) 16-27 (33-6) 35-30 (24-35) 39-34 (6-1) 34-3 (35-44) 3-17 g. Un enfermé sur la ligne du trio trac et 2 pions noirs condamnés.
- N° 3 : 33-29 (15-42) 39-48 (22-33) 48-16 (6-50) 16 x de 21 à 43 léger dual (35-44) x50 g. Faible présentation. Les noirs ont entièrement à se méfier d'attaquer le pion blanc à 20 d'autant plus qu'ils ont toute liberté pour aller faire une 2me dame avec le pion 27. De la part des blancs, il y a de l'estuce pour dérouter le chercheur qui pourrait croire qu'il faut jouer un coup de repos alors qu'au premier coup il faut donner 3 pions. L'enfermé est alors très simple. Problème peu valable.
- N° 4 : 30-24 (ad lib) 35-24 ou 46-41 35-24 ou 46-41 (x) 21-17 (12-32) 48-42 (18-27) 36-31 (27-36) 42-37 (32-41) 39-34 (45-20) 25-1 g. Bonne fantaisie. Il reste 1 dame blanche et 1 pion - 1 dame noire et 5 pions dont deux sont enfermés avec la dame par le pion 47, les trois autres arrêtés par la dame blanche sur la ligne du trio trac.
- N° 5 : 37-31 (26-46) 25-20 (22-31) 38-32 (46-28) 16-11 (2-49) 40-34 (49-29) 24-4 (15-24) 4-36 g. Problème correct.