

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : Café "L'ESCALE" 6^{me} étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 21

MAI 1962

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 12 N° : 50 F

Fantaisie par Georges POST (Alger)

LE PETIT CHAPERON BLANC

Au cours d'une fête enfantine, deux champions jouaient avec un "damier vivant": un vaste quadrillage avait été dessiné sur le sol, et vingt petits garçons, costumés de noir, se trouvaient opposés à vingt petites filles, tout de blanc vêtues.

La partie était à moitié jouée (voir le diagramme ci-dessous) lorsqu'une petite fille en chaperon blanc se mit à fondre en larmes.

- Pourquoi pleures-tu ? lui demanda le champion qui dirigeait les blancs.
- Tout le monde s'amuse, sauf moi. J'ai pas encore bougé de place ...

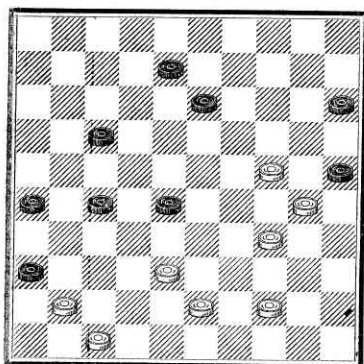
Tout près d'elle, les garçons prenaient des airs de jeunes loups; ils se croyaient sûrs de la victoire, parce qu'ils étaient neuf contre huit.

- Console-toi, lui dit le champion. A partir de maintenant, tu vas être le seul pion blanc qui jouera. Tu deviendras même une dame : c'est ta destinée. Et tu gagneras la partie TOUTE SEULE.

Comme un magicien, le champion fit circuler le petit chaperon blanc à travers les cases. Toutes ses compagnes furent sacrifiées une à une, mais elle les vengea en capturant tous les garçons. Elle fit ainsi le tour du damier sans jamais s'arrêter. Enfin, quand elle put reprendre son souffle, elle fut bien étonnée de se retrouver à son point de départ.

Pour une fois, chers lecteurs, nous dirons donc : UN SEUL pion blanc joue et gagne. Quel est ce pion, et quel est son itinéraire ?

G. POST



Solution :

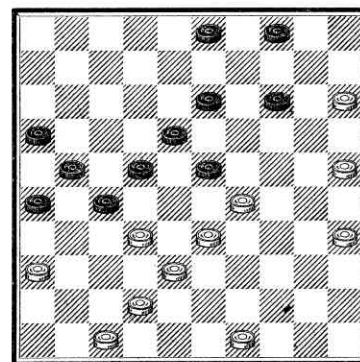
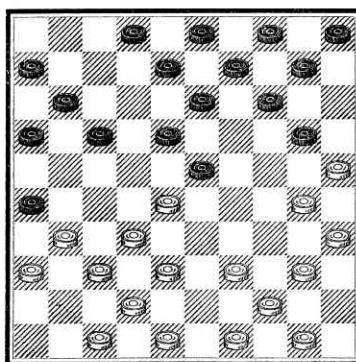
47-42 (36-47)
42-37 (47-49)
37-32 (49-20)
32-3 (25-34)
3-9 (15-20)
9-25 (26-31)
25-20 (31-37)
20-47 (case départ)

Position après le 17e
temps des blancs

Position après le 43e
temps des noirs

Apprenons à jouer

par Léon Vaessen, M. N.



Partie RATZ - KELLER - Tournoi de KIEV - 1961

1. 32-28	18-23	19. 25-14	10-19	37. 44-40	5-10
2. 33-29	23-32	20. 39-33	21-27 D.	38. 40-35	10-14
3. 37-28	19-24	21. 31-22	18-27	39. 34-30 H.	23-34
4. 38-33 A.	14-19	22. 32-21	26-17	40. 30-39	11-16
5. 41-37	12-18	23. 30-25	13-18	41. 33-29 I.	12-17
6. 46-41	7-12	24. 35-30	8-13	42. 39-33	17-21
7. 37-32	1-7	25. 25-20 E.	16-21 F.	43. 37-32	19-23 J.
8. 41-37	17-22	26. 20-15	18-22	44. 35-30	23-34
9. 28-17	12-21	27. 38-32	22-27	45. 30-39	27-31
10. 34-30 B.	20-25	28. 42-38	11-16	46. 36-27	22-31
11. 29-20	25-14	29. 44-39	17-22	47. 39-34	18-22
12. 43-38	19-23	30. 40-34	13-18	48. 33-28	22-33
13. 30-25	7-12	31. 33-29	9-13	49. 38-29	13-18
14. 40-34	21-26	32. 50-44	2-8	50. 32-28	18-22
15. 34-30	12-17	33. 39-33	8-12	51. 28-17	21-12
16. 45-40	15-20	34. 30-25	6-11	52. 29-23	
17. 33-28 C.	17-21	35. 48-42 G.	21-26		
18. 28-19	14-23	36. 32-21	16-27		

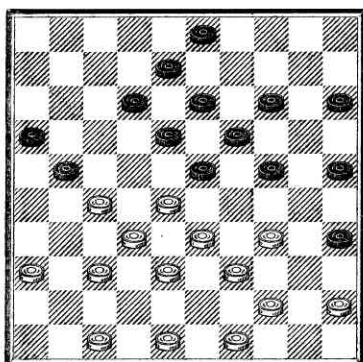
- A. Une réponse moderne indiquant l'intention des blancs d'attaquer par leur aile droite.
- B. Les blancs devancent 19-23 qui enchaînerait leur aile droite.
- C. Nous allons observer ici la manoeuvre des noirs qui comptent deux temps de retard avant le pionnage, en comptent quatre de plus après, et vont provoquer l'échange du 20e temps, note suivante
- D. qui leur fera reperdre les quatre temps qu'ils avaient d'avance, tout en conservant la case centrale et la bonne formation de pionnage du groupe 6 - 11 et 17.
- E. Le soviétique préfère continuer sa poussée vers la droite, plutôt que d'effectuer le pionnage 30-24 et 25-34.
- F. les noirs commencent leur manoeuvre d'occupation des cases 27 et 28 que j'appellerai la partie centrale moderne.
- G. Remarquons qu'il n'y a plus eu de pionnage depuis le 22e temps; les adversaires sont toujours à égalité de temps, mais, au point de vue terrain, les noirs sont mieux. Ils occupent la case 27 et sont bien groupés au centre.
- H. les blancs sont réduits à la défensive.
- I. 49-43 livrerait le coup de l'express par 26-31 27-32 22-31 mais les blancs en reprenant par 36-27 empêcheraient 14-20 et 18-49 car après un temps de repos 49-21 les blancs reprennent 26-19.

T.S.V.P.

J. Les noirs avaient ici une belle possibilité en suivant par :

22-28
 32-12(f) 27-31
 36-27 21-43
 49-38 13-18
 12-23 19-39
 38-33 39-28 avantage aux noirs

D'après une partie par Antoine MELINON.

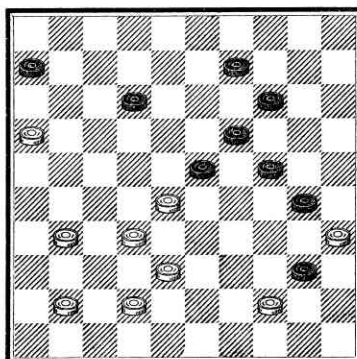


Les blancs tentent la faute :

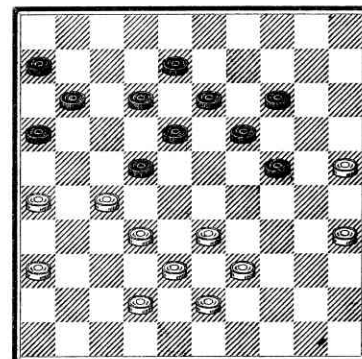
37-31 (21-26 ?)
 34-30 (25-43)
 48-39 (26-37)
 32-41 (23-34)
 27-22 (18-27) 44-40 etc...

Remarque : avec le diagramme ci-contre, en ajoutant un pion noir à 26 et un pion blanc à 42, il y aurait un autre coup pratique par : 27-22 (18-27) 28-22 (27-18) 37-31 (26-28) 33-22 (18-27) 44-40 etc...

N° 75



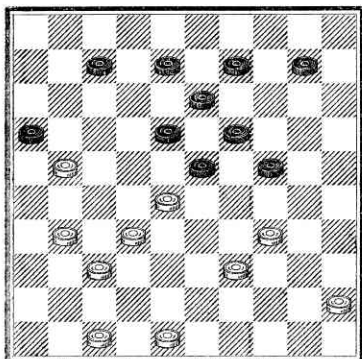
N° 76 (en jouant)



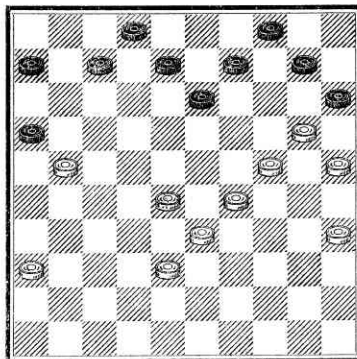
Problèmes et combinaisons

par J. Demesmaecker, M. N.

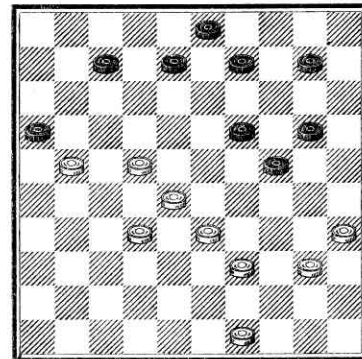
N° 77



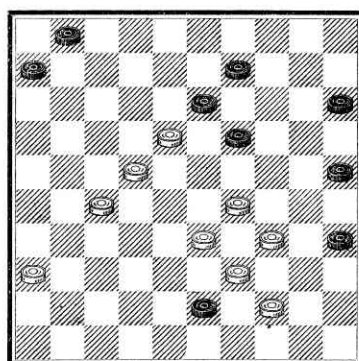
N° 78



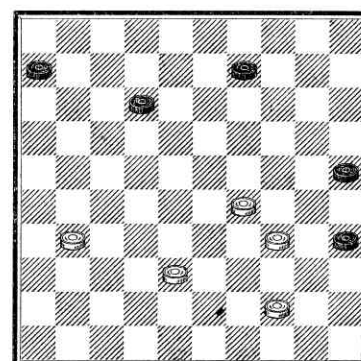
N° 79



Position après le 39^e
coup des noirs:23-43



Position après le 48^e
coup des blancs:43-38



Partie analysée

par A. MÉLINON

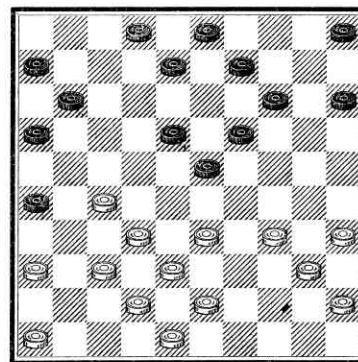
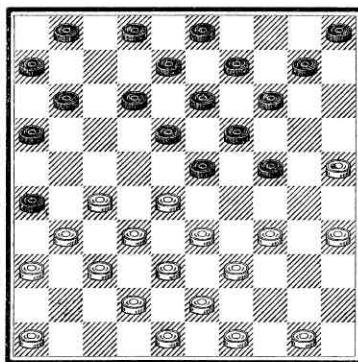
Ch. de Lyon 1962 : partie MELINON - FRANKHAUSER M.N. (1-1) jouée le 30-12-61

1. 33-28	18-23	22. 33-24	19-30	43. 48-43	9-14
2. 39-33	12-18	23. 27-22	8-12	44. 22-18	13-22
3. 31-27	17-21	24. 38-33	5-10	45. 27-7	1-12
4. 37-31	21-26	25. 42-38	14-19	46. 33-29	14-19
5. 44-39	26-37	26. 39-34	30-39	47. 23-14	20-9
6. 42-31	7-12	27. 43-34	10-14	48. 43-38 G.	12-18
7. 47-42	20-24	28. 34-29	25-30	49. 38-32	6-11
8. 41-37	14-20	29. 40-35	14-20	50. 32-28	11-17
9. 46-41	2-7	30. 35-24	19-30	51. 31-27	18-22
10. 50-44	10-14	31. 49-44	9-14 D.	52. 27-18	17-21
11. 34-29	23-34	32. 37-32	30-35	53. 18-12	21-27
12. 40-29	4-10	33. 45-40	20-25	54. 12-7	27-31
13. 44-40	18-23	34. 40-34	12-18	55. 7-2	31-37
14. 29-18	12-23	35. 32-27	14-19	56. 29-24	37-41
15. 27-21 A.	16-27	36. 48-43 E.	3-9	57. 34-29	9-14
16. 32-21	23-32	37. 43-39	7-12	58. 28-23	25-30
17. 37-28	20-25	38. 16-7	18-23	59. 23-18	30-19
18. 41-37 B.	14-20	39. 7-18	23-43 F.	60. 2-24	41-46
19. 21-16 C.	10-14	40. 39-48	19-23	61. 24-2 H.	46-23
20. 31-27	24-30	41. 36-31	23-12		Remise
21. 35-24	20-29	42. 29-23	15-20		

- A. Si 40-34 (23-29) 34-23 (24-30) etc... partie égale.
27-21 pour essayer de maintenir l'aile gauche des noirs mal dégagée.
- B. et non 21-16? à cause de 24-29 etc...
- C. Ce coup va devenir gênant pour les noirs du fait que le pion 2 a été joué.
- D. Pour menacer(20-24) sur 44-39 ? des blancs.
- E. Si 48-42 ? (7-12) 16-7 (19-23) 28-17 (1-43) 22-13 (43-38) un coup des contraires décisif.
- F. En laissant ce coup, les blancs avaient seulement prévu la prise à 21 où les blancs faisaient suivre 18-12 avec un avantage probablement décisif.
- G. 29-23 paraissait indiqué, mais après (9-14) les blancs n'ont pas vu le gain.
- H. La partie est nulle. Les blancs tentent une dernière faute par :
(46-28 ?) 44-40 (35-44) 29-23 g.
Les blancs ont peut être laissé échapper le gain dans la fin de partie.

Fenêtre sur cours

par Tony Slaby

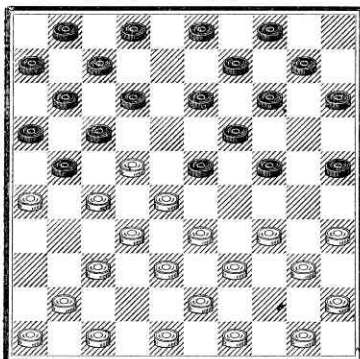


Ch. de Hollande 1960 - partie F. GORDIUN - J.M. BOM : 1 - 1

1.	32-28	20-24	19.	27-18	12-14	37.	30-25	12-18
2.	34-30	14-20	20.	30-19	14-23	38.	25-14	9-20
3.	30-25	10-14	21.	49-44	10-14	39.	43-39	20-25
4.	37-32	18-23	22.	44-40	7-12	40.	31-26	3-8
5.	42-37	A. 4-10	B. 23.	39-34	12-18	41.	48-43	8-12
6.	47-42	12-18	24.	31-27	13-19	E. 42.	40-34	15-20
7.	31-27	17-21	25.	33-28	8-13	43.	39-33	7-11
8.	37-31	21-26	26.	36-31	14-20	44.	27-22	18-27
9.	41-37	7-12	27.	46-41	20-24	45.	32-21	23-32
10.	40-34	24-29	28.	41-36	5-10	46.	38-27	13-18
11.	33-24	20-40	29.	27-22	18-27	47.	33-28	11-16
12.	45-34	15-20	30.	31-22	11-17	48.	27-22	18-27
13.	39-33	20-24	31.	22-11	16-7	49.	21-32	6-11
14.	44-39	10-15	C. 32.	36-31	10-14	50.	32-27	11-17
15.	50-45	1-7	D. 33.	31-27	7-12	51.	43-38	12-18
16.	34-30	14-20	34.	37-31	26-37	52.	38-32	18-23
17.	25-14	19-10	35.	42-31	2-7			
18.	28-19	18-22	36.	34-30	14-20			

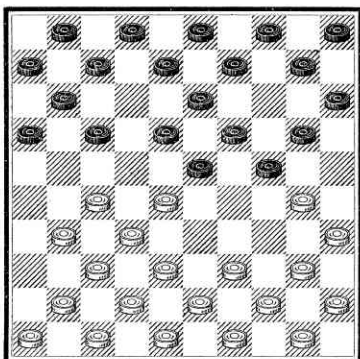
- A. Habituellement, on joue 41-37 (17-21) 31-26 n'est pas possible à cause de (21-27). Mais sur 42-37 si (17-21) 31-26 est possible. C'est probablement pour cette raison que les blancs ont joué 42-37.
- B. Bien joué : 1°) avec dégagement certain tôt ou tard par (24-29 ou 30) suivent 39-34 ou 40-34; 2°) au lieu de (4-10) (12-18) aurait donné une partie difficile. En effet, sur 39-34, le coup de la bombe (par 24-30) est perdant, et sur tout autre coup, les blancs sont mieux à l'aise par 34-29 ou 34-30, suivant la réponse des noirs.
- C. Le pionnage (24-30) 35-24 (19-30) 28-19 (14-23) pouvait être envisagé.
- D. Excellent coup qui va permettre plusieurs pionnages, nécessaires pour les blancs, grâce à la formation (7-12-18).
- E. Laissent volontairement le coup de dame par : 37-31 (26-30) 35-4 (8-12) 4-22 (11-17) 22-11 (6-17) avec bonne position.

o o o
o o
o



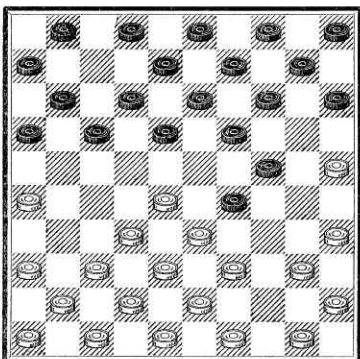
Début n° 12 :

-
1. 33-28 18-23 2. 31-27 17-21 3. 39-33 20-24
 4. 44-39 14-20 5. 28-22 10-14 6. 33-28 12-17
 7. 36-31 8-12 8. 31-26 5-10 9. 38-33 20-25
 10. 42-38 ? (diagramme) et les noirs ont le gain par le coup royal suivant :
 10. 23-29 11. 34-23 12-18 12. 23-12 17-8
 13. 26-17 24-29 14. 33-24 19-30 15. 35-24 13-18
 16. 22-13 11-35 Bl. + 2 et bientôt + 4.



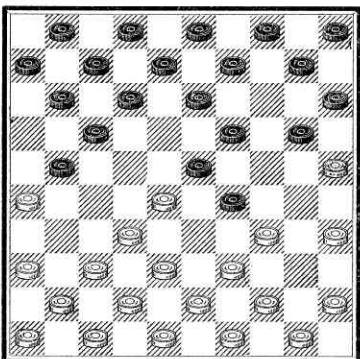
Début n° 13 :

-
1. 33-28 18-23 2. 34-30 20-24 3. 31-27 12-18
 4. 36-31 14-20 ? (diagramme) et les blancs ont un coup pratique par :
 5. 27-21 16-36 6. 37-31 36-27 7. 32-12 8-17 (si 7. 23-32 suit la bombe 12-25)
 8. 30-25 23-32 9. 25-21 bl. + 2



Début n° 14 :

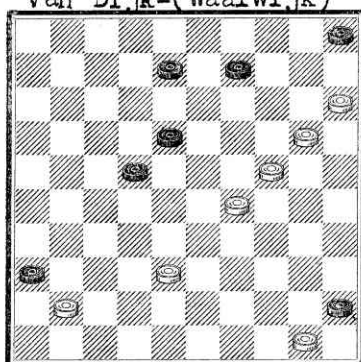
-
1. 33-28 18-23 2. 34-30 20-24 3. 30-25 12-18
 4. 39-33 7-12 5. 31-26 23-29 6. 44-39 ? (diagramme) ... 24-30
 7. 25-23 18-29 8. 33-24 19-30 9. 35-24 17-21
 10. 26-17 11-35 Noirs + 1 et bientôt + 2 avec gain.



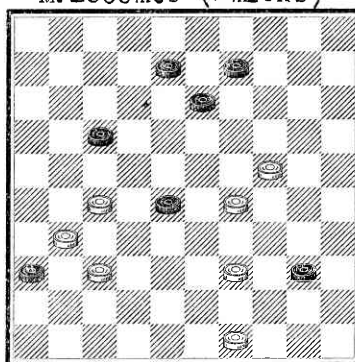
Début n° 15 :

-
1. 33-28 18-23 2. 35-30 16-21 3. 31-26 20-24
 4. 40-35 14-20 5. 30-25 24-29 ? (diagramme)
 6. 25-14 9-20(A) 7. 32-27 21-32 (B)
 8. 38-27 23-21 9. 34-25 blancs + 1
- A) Si 6..... 29-40 7. 45-34 9-20 suivrait
8. 28-22 17-28 9. 26-17 11-22 10. 34-29 23-34
 11. 32-25 ad.lib. 12. 39-30 blancs + 2
- B) Si 7..... 23-32 suivrait :
8. 34-25 11-16 9. 37-28 21-23 blancs + 1
- Si 7..... 29-40 suivrait :
8. 27-16 etc. blancs + 1.

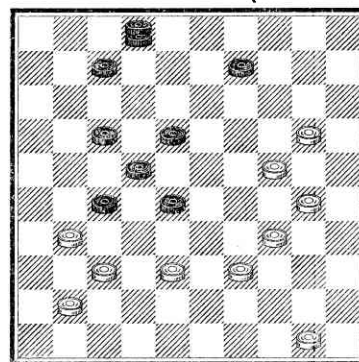
Van Dijk-(Waalwijk)



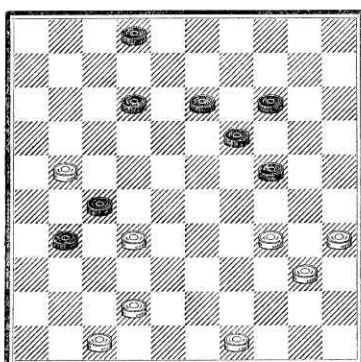
M. Lecomte (Amiens)



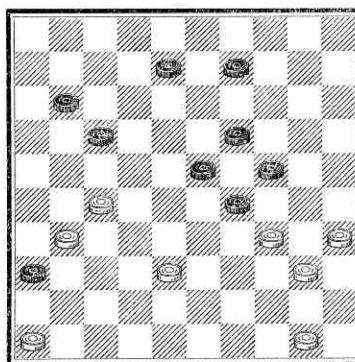
M. Lecomte (Amiens)



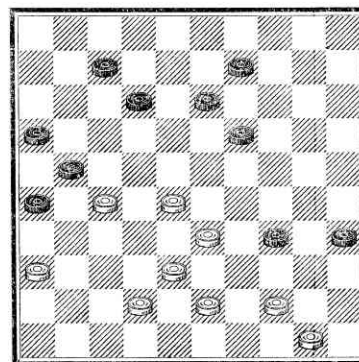
C. Antoni (Carpentras)



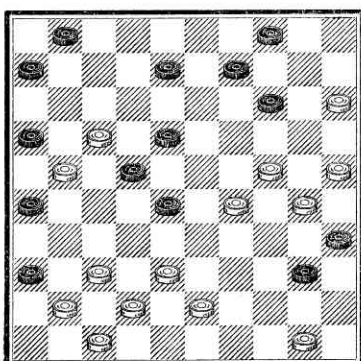
C. Antoni (Carpentras)



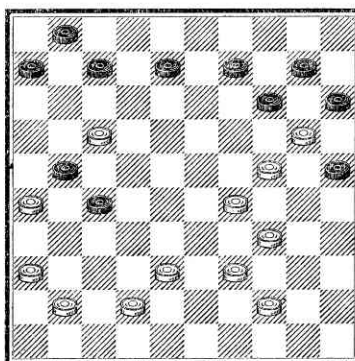
C. Antoni (Carpentras)



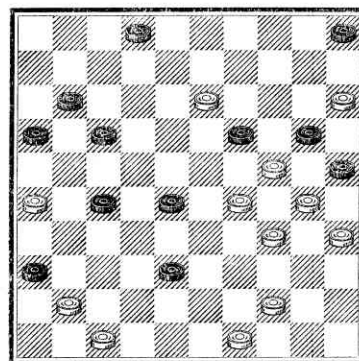
J. Scheijen (Kerkrade)



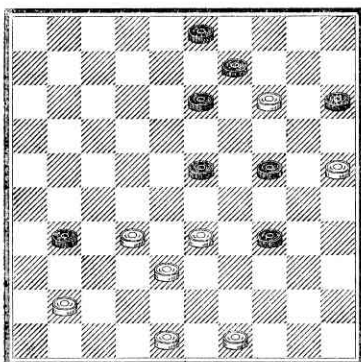
J. Scheijen (Kerkrade)



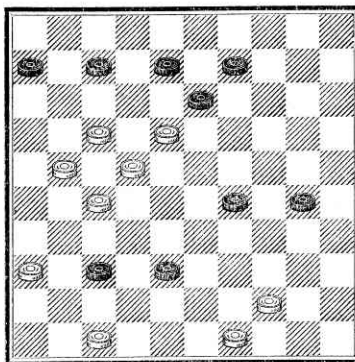
J. Scheijen (Kerkrade)



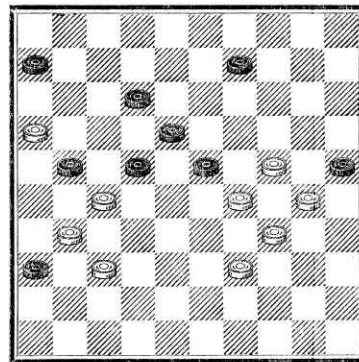
J. Scheijen (Kerkrade)



J. Scheijen (Kerkrade)



Van Wingerten (Delft)



PRETS ? PARTEZ ...

Ca y est : "il" démarre, "il" est parti. Il, c'est, bien entendu, le concours international de problèmes organisé pour ses amis lecteurs par "Blancs & Noirs".

Le moment est venu pour les premiers concurrents de nous envoyer leurs problèmes candidats aux récompenses, et aux honneurs de la publication.

La date de clôture du concours est fixée au 30 septembre 1962 (à minuit : le cachet de la poste faisant foi pour les inévitables envois de dernière minute qui viennent inévitablement perturber les opérations de dépeillement, jeter dans le désarroi et l'effolement un jury débordé, et chagriner considérablement tout organisateur de quelque compétition que ce soit).

Pour ce qui est de la réglementation générale du concours, on se référera utilement à notre numéro 20 (avril 1962), qui les énumérait. Nous y avons omis cependant, et nous nous en excusons, une recommandation assez essentielle; savoir, le conseil aux participants de porter sur l'enveloppe contenant leur envoi la mention "Concours de problèmes". Ceci, afin pour nous de ne pas affecter à nos chroniques habituelles des produits destinés à la course aux lauriers, accident qui n'irait pas peut-être sans présenter certain risque de mécontentement dans le chef de l'expéditeur...

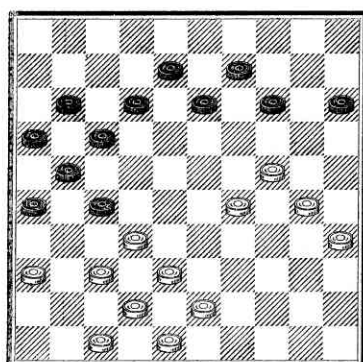
Ceci dit, faite cette recommandation ultime, nous avons le plaisir de passer au côté agréable des choses. Ce n'est pas trop dire croyons-nous, lorsque déjà nos lecteurs apprennent la composition du jury, constitué par le Maître Joseph Demesmaecker, titulaire depuis de nombreux mois de notre page "Problèmes & Combinaisons"; par Marcel Tellings, dont nos lecteurs par exemple auront pu admirer la maîtrise dans l'art de la composition, à l'occasion de la publication de ses trente-cinq problèmes "didactiques", commentés spécialement à l'intention des problémistes décidés à perfectionner leur technique et à épanouir leurs talents (cf "Blancs & Noirs" n° 19 et 20); et il est superflu sans doute, à ce propos, de dire quels précieux enseignements pourront trouver là, dans ce travail gigantesque autant qu'artistique, les problémistes même de bonne force; et par Marcel Winters, problémiste, et solutionniste à la vision prodigieuse de justesse et de rapidité; Marcel Winters, à la réputation plus que liégeoise et plus que nationale. Les problèmes scrutés par de tels spécialistes, ne courent certes aucun risque de se voir faiblement appréciés.

Avant de passer à ce qui sera légitimement considéré par beaucoup comme l'agrément suprême : avant de passer à la liste des prix, ne manquons pas de lancer aux plus illustres problémistes internationaux, un appel pressant à leur participation, qui viendra valoriser de leurs noms célèbres, garantie de plus haute qualité, un concours dont nous voulons, pour l'avenir de notre revue, qu'il soit un succès éblouissant; un succès tel, que son organisation annuelle devienne un événement indispensable au monde damiste. Alors c'est dire que nous considérons comme absolument nécessaire à la réussite de notre concours, la réception de travaux dus à la plume des maîtres du genre, et citons par exemple alors MM. Avid, van der Stoep, Scheyen, Post, Van Dijk, Dalman, Lecomte, Delmotte

Cette liste de noms, cette liste de grands noms du problème, elle n'est évidemment nullement limitative; pas plus du reste que celle des prix et récompenses, que voici dans l'état de nombre et de qualité qu'elle présente à ce jour :

- 1er prix : 500 frs belges
- 2me prix : 250 frs belges
- 3me prix : une coupe
- 4me prix : 125 frs belges
- 5me prix : "l'Art de Jouer Aux Dames"
- 6me prix : "Het Damspel" de de Haas et Battefeld, don de M. Jean Maes
- 7me prix : "Tous les Themes" de R. Cantalupo, don de M. Croteux
- 8me prix : un abonnement de deux ans gratuit à "Blancs & Noirs", don de M. Bolgius
- 9me prix : un abonnement d'un an gratuit à "Blancs & Noirs"
- 10me prix : un abonnement d'un an gratuit à "Blancs & Noirs"
- 11e au 15e prix : un damier de poche
- 16me prix : deux cendriers

RICOU à Marius CAUSSE, le 22-11-1955 :



les blancs forcent le gain par 29-23

(13-18 (A) coup joué)

32-28 (18-20)

30-24 (20-29)

28-23 (29-18)

37-31 (26-37)

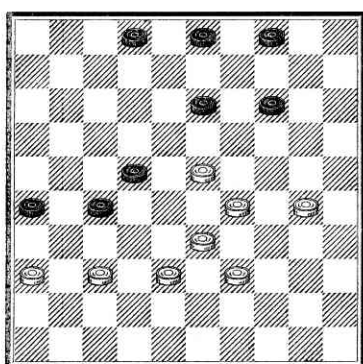
42-2 gain

(A) (si 14-20) 23-19 (20-29) 30-24 (29-20) 19-14

Gain - Tout au moins d'un pion soit (12-18) 14-23

ou (17-22) 14-3 (12-17) 3-25 (15-20) 25-12 (17-8)

36-31 (27-36) 32-27 (21-41) 42-37 (41-32) 38-9 gain.



RICOU à BAJOLLE, le 5-11-1955 :

A ce passage, les blancs ont joué 30-24 et mon ami

BAJOLLE a eu la fâcheuse inspiration de jouer

(13-19 ?) 24-13 (3-8) et les blancs ont gagné par

une petite bricole :

23-18 (8-19) 37-32 (22-13)

32-21 (26-17) 29-23 (19-28)

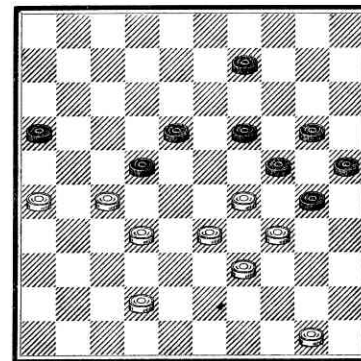
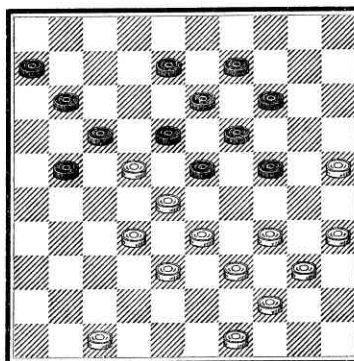
33-11 gain

Beautés du jeu de dames

par Georges POST

N° 6: problème

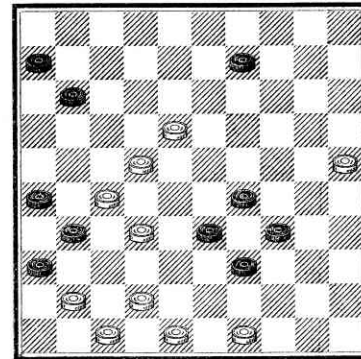
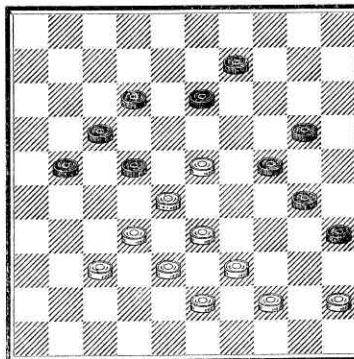
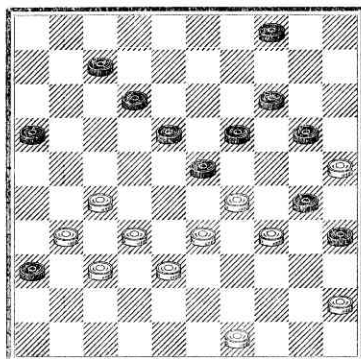
N° 7 : problème



N° 8 : forcing

N°9: prob. à variantes

N°10: prob. fantaisie



N° 9; trait aux noirs

SOLUTIONS DES COMPOSITIONS PUBLIEES AUX NUMEROS DE MARS & AVRIL 1962 :

J. Demesmaecker :

- N° 65 : 47-41 48-42 (X à 26) 39-34 X à 5 gagne
 N° 66 : 29-23 35-30 30-24 X à 22 gagne
 N° 67 : 36-31 38-33 37-32 X à 4 gagne
 N° 68 : 29-24 (ad lib) 37-32 X à 5 gagne
 N° 69 : 27-21 37-32 35-30 34-30 33-28 X g.
 Aussi 35-30 34-30 33-28 27-21 37-32 X g.
 N° 70 : 32-27 37-17 17-12 (46-30) 12-5 g.
 N° 71 : 39-33 28-22 ou 28-23 X à 11 g.
 N° 72 : 40-35 45-40 31-26 40-34 X g.
 n° 73 : 29-23 23-21 48-43 45-5 g.
 N° 74 : 27-22 47-41 21-5 g.

M. Lecomte (Amiens) :

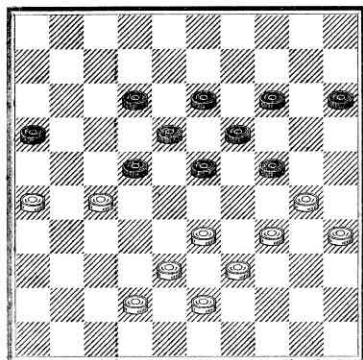
- N° 1 : 28-23 47-41 27-21 21-3 3-1 (50-45) 49-40 1-45 +
 N° 2 : 22-18 27-22 18-12 50-44 28-30 30-24 25-26 +
 N° 3 : 37-31 21-17 34-29 23-3 35-30 3-37
 N° 4 : 46-41 29-24 47-41 40-34 50-44 45-1
 N° 5 : 34-29 33-29 35-30 24-19 47-41 27-22 22-4 4-10 10-28

Georges Post (Alger) :

- N° 1 : 34-39
 A - Sur (33-44) 6-45 (27-49) 45-50 +
 B - Sur (27-49) 39-22 (49-35 f) 22-17 (35-49 f) 17-21 (49-44 f)
 1-6 (44-35) 6-44 (35-49) 21-27 (49-21) 16-27 +
 N° 2 : 42-37 (31-33) 34-29 (23-45) 44-40 (ad lib) 32-28 (ad lib) 28-28 +
 N° 3 : 43-38 (32-43 f) 49-38 (35-44) 33-28 (22-42) 34-30 (25-43) 50-17 +
 N° 4 : 29-23 (18-29 f) 38-32 (27-49) 48-42 (36-27) 40-34 (49-19) 34-32
 (15-24) 32-27 (22-31) 42-37 (31-42) 47-20 +
 N° 5 : 5me au concours de la FFJD 1961 :
 33-28 (22-35) 45-40 (30-48) 29-24 (48-17) 24-2 (35-44) 2-30 (25-34)
 49-7 +

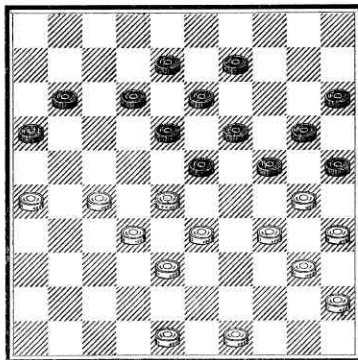
N° 1

Coup en jouant par
 M. Tellings à Dechamps
 (Dernier coup des noirs
 17-22?)



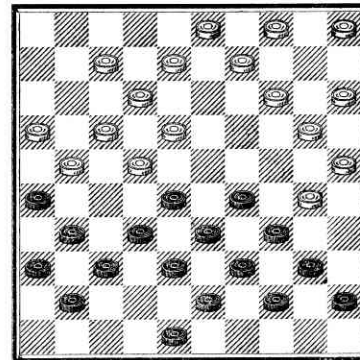
N° 2

En jouant par M.N.
 Vaessen à Van Herck
 le 31.3.62



N° 3

Les noirs jouent 11-16
 et tentent la faute
 (R. Lips)



Championnat de Lyon 1962 : notre correspondant, Mr Antoine MELINON remporte le tournoi de Lyon 1962 avec 14 points s/20 devançant le M.N. Frankhauser 13 pts, 3°) Duffaux 12 pts; 4°) Didier 10 pts; 5°) Rausch 5 pts; 6°) Béchaz 3 pts. Nos sincères félicitations à Mr MELINON qui enlève de haute lutte un titre très convoité.

André DEBUSSCHERE est champion de Bruxelles 1962 : le M.N. Maurice VERLEENE, tenant du titre, et qui en compte d'ailleurs une douzaine à son actif, cette année est second, ayant perdu le match de barrage qui l'opposait à son traditionnel et talentueux rival André Debusschere, qui remporte ainsi son quatrième titre de champion de la capitale. Le classement : 1. A. Debusschere 19 pts (sur 22) 2. M. Verleene M.N. 10 pts, 3. M. Corbisier 17 pts 4. Poppe 13 pts 5. Maes 12 pts 6. A. Frère 11 7. Wonet 11, 8. Degrande 11, 9. Staellenberg 9; 10. A. Robyn 6; 11. Kohn 3; 12. M. Haro 1. Bravo donc à André Debusschere qui, battant en barrage un maître signe là une toute belle performance qui rend son titre d'autant plus convaincant.

Championnat d'Anvers 1962 : notre ami Roger Kleinmann nous fait parvenir le résultat de la compétition anversoise, dans laquelle le jeune maître Hugo Verpoest, champion de Belgique, n'a pas manqué de triompher avec la belle "marge de sécurité" dont témoigne le classement suivant :

1°) Hugo VERPOEST M.N. 35 pts (sur 40) 2. Léon Prijs 31 pts; 3. Van Bouwel 26 pts; 4. Kleinmann 26 pts; 5. Claessens 25 pts; 6. Van der Meersch 24 pts; 7. Kieboom 18 pts; 8. Deelen 18 pts; 9. Debongnie 6 pts; 10. Daems 6 pts; 11. Van Nimwegen 5 pts.

Ce championnat anversoise, une fois de plus couronne Hugo Verpoest, triple champion de Belgique, et qui exerce dans son fief une suprématie que nul ne cherche à lui contester, et pour cause. Léon Prijs "second détaché" à droit aux plus vives félicitations, cependant que W. Van Bouwel, bien connu à Liège, surprend fort en "soufflant" la troisième place à un Roger Kleinmann qui, tout au long du championnat n'en mena pas large (on sait que seuls les quatre premiers participent au championnat de Belgique Excellence). Frans Claessens est donc la victime puisqu'il n'aura pas le droit de participer au championnat de Belgique 1963.

Championnat de Belgique Inter-Clubs 1962 : Damier Bruxellois - Damier Mosan :

Excellence : Debusschere - Croteux : 2-0	Promotion : Corbisier - Bolgus : 2-0
Verleene M.N. - A. Slaby 1-1	Frère - Sojka : 2-0
Smit - Vaessen M.N. : 0-2	Dammaerts-Larue : 1-1
Poppe - Demesmaecker MN 0-2	Robyn - Lips : 1-1
Maes - Eloi : 1-1	Haro - Detrooz : 0-2

4-6

6-4

====

Tournoi triangulaire belgo-hollandais : le Damier Mosan confirme sa victoire de 1961 ; La deuxième édition de la "rencontre en trois ans" qui oppose les clubs néerlandais de Kerkrade et Maastricht, et le Damier Mosan, vient d'avoir lieu à Maastricht. Ce fut l'occasion pour notre équipe de remporter une belle victoire, qui confirme celle de 1961 et nous fait espérer un magnifique "triplé". Résultats globaux :

Maastricht 9 points (3 en 1961) Kerkrade (9 points (contre 13 en 1961) Damier Mosan 12 points (14 en 1961). Résultats individuels des liégeois : Croteux 2 pts; Slaby 1 pt; Vaessen M.N. 1 pt; Demesmaecker M.N. 1 pt; Eloi 1 pt; Goyaerts 0 pt; Degué 2 pts; Ponitka 1 pt; Sojka 2 pts; Larue 1 pt.

Ne manquons pas de signaler, pour toute justice, que l'équipe de Kerkrade était déforcée cette année par l'absence de M. Offermans.

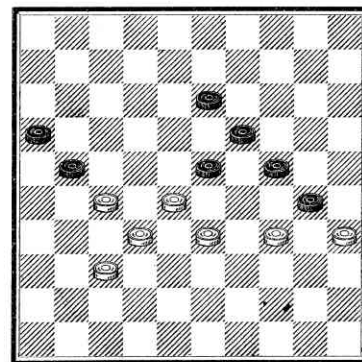
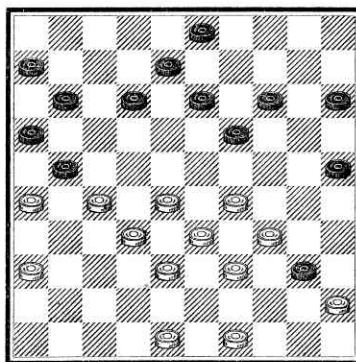
Relevons d'autre part les nets progrès effectués, en un an de temps, par le team de Maastricht.

Position après le 30e
temps des noirs 9-14

Position après le 47e
temps des noirs 25-30

L'Ecole anversoise

Chronique d'Hugo Verpoest M.N.
Champion de Belgique



CH. DE BELGIQUE EXCELLENCE 1962 : partie ELOI - KLEINMANN jouée à Liège le 6.5.62

1. 32-28	18-23	18. 50-44	5-10 ? E.	35. 33-35	3-9
2. 38-32	12-18	19. 44-40	24-30 F.	36. 39-33	6-11
3. 31-27	7-12	20. 35-24	19-30	37. 49-43	11-17 K.
4. 37-31	17-21	21. 28-19	14-23	38. 45-40	13-18
5. 42-38	20-24 A.	22. 34-29	23-34	39. 40-34	20-24
6. 47-42	14-20	23. 40-29	10-14	40. 42-37	9-14
7. 31-26	2-7	24. 32-28 G.	17-21	41. 34-29	14-19
8. 26-17	11-31	25. 38-32	30-35	42. 29-20	15-24
9. 36-27	7-11	26. 39-34 H.	14-19	43. 43-39	17-22 L.
10. 41-36	11-17	27. 43-39 ?	35-40 I.	44. 28-17	12-21
11. 46-41	10-14? B.	28. 42-38	4-10	45. 33-28	8-13
12. 41-37	6-11 C.	29. 37-31	10-15	46. 38-33 ?M.	18-23
13. 34-29	23-34	30. 31-26 ?	9-14 ?? J.	47. 39-34 ..	25-30
14. 40-29	20-25 D.	31. 26-17	11-31	48. 34-25	23-29
15. 29-20	15-24	32. 36-27	14-20	49. 28-22? N.	29-38
16. 44-40	1-6	33. 29-24	19-30	50. 32-43	21-41
17. 40-34	18-23	34. 48-42	40-29	les blancs abandonnent	

- A. Curieux. Ici les blancs ne pouvaient jouer 31-26 à cause de (20-24) 26-17 (11-31) 36-27 (16-21) 27-16 et 23-29 avec + 1.
21-26 était interdit aux noirs, les blancs suivraient par 33-29 (26-37) 27-22 (18-27) 29-7 (1-12) 32-21 (16-27) 41-21 avec + 1.
- B. Meilleur était 1-7 ou 1-6. Après 10-14 les blancs peuvent jouer 34-29 X 29.
- C. Il fallait jouer 1-7. Après 6-11 la position noire devient délicate.
- D. Doit accepter un pion à bande. Conséquence du 11e coup 10-14 ?
- E. Meilleur est 12-18 et, sur 44-40 - 14-20.
- F. Forcé car sur 12-18 ou 13-18, suit 34-29 et 28-22.
- G. Les blancs s'emparent du centre.
- H. 45-40 35-44 49-40 est plus fort, pour attaquer la case 24.
- I. Bien joué. Me nace avec 19-24 etc.
- J. Les noirs se trompent. Ils croyaient gagner le pion par 9-14 et 14-20. Ils devaient jouer (15-20) 26-17 (11-31) 36-27 (20-24) 29-20 (40-29) 33-24 (25-14) + 1.
- K. les noirs ont joué de telle façon que les blancs n'ont plus guère de coup :
42-37 était interdit par 25-30 et 17-22
43-39 était interdit par 25-30 et 17-22.
- L. Les noirs ont maintenant une position égale.
- M. Très faible. Meilleur est ici 37-31 (21-26) forcé 39-33 (X 37) X 41 (18-23) 38-32 (23-29) 28-22 (X) (X) avec nulle probable.

T.S.V.P.

M. La position est perdue pour les blancs.

Sur 37-31 suit 21-26

Sur 27-22 (13-18) 22-13 (19-8) 28-30 (35-43)

Sur 28-22 (23-29) 33-28 (29-24) 39-30 (25-34) 37-31 (34-39)

31-26 (39-44) X (44-50) 17-12 (24-29 gagne).

N. Meilleur était encore 37-31 (29-38) 32-43 (21-23) mais les blancs perdent comme suit :

35-30 forcé 24-35

25-20 35-40

20-15 40-45

15-10 45-50

43-38 ne peut pas damer, car sur 10-5 suit 50-45

23-29

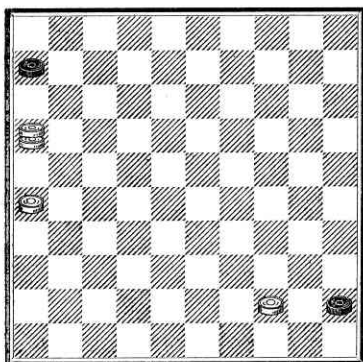
31-27 ou ? 13-18 + 1

Bonne partie. D'abord les blancs ont très bien joué, puis les noirs ont repris l'avantage et gagné par un gambit.

FIN DE PARTIE nous transmise par M. Roger KLEINMANN (Anvers)

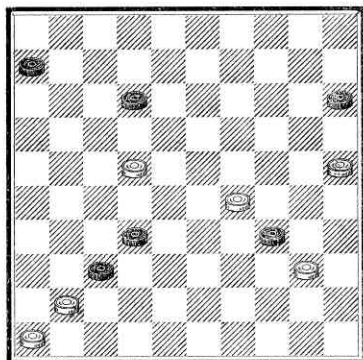
Solution :

1. 44-40 43-34
2. 16-21 34-40 (sur 6-11 21-49)
3. 21-17 40-45
4. 26-21 et +

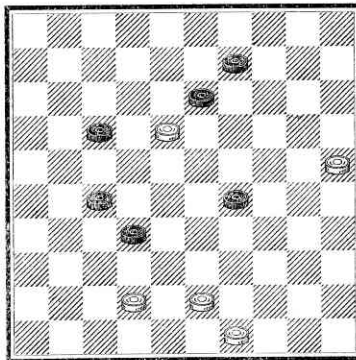


TROIS MINIATURES DE J.H.H. SCHEIJEN (KERKRADE)

N° 1



N° 2



N° 3

