

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : "Maison des Brasseurs", place de la République Française à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

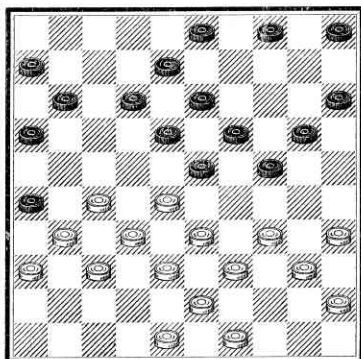
N° 26 - NOVEMBRE 1962

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 12 N° : 50 F

PEAU NEUVE POUR LA RENTRÉE par andré jaraud

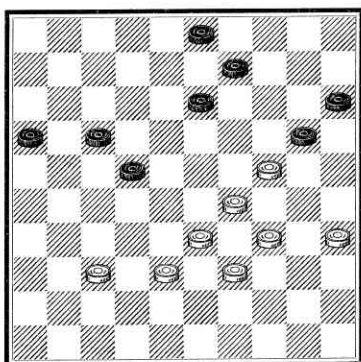
Le rideau d'avenir se lève sur une scène nue, et déserte : la scène où vont se dérouler les jeux de la saison nouvelle (on n'a pas fini pourtant de commenter celle qui vient de s'achever sur la note glorieuse du challenge mondial : mais le temps court, la vie coule. La vie damiste aussi, court, et vite et fort). Si la scène damiste, pour un moment encore est vide d'acteurs, le décor déjà est planté. Il est prometteur. C'est la première nouvelle nouvelle, c'est l'événement heureux que je veux par priorité faire savoir à nos lecteurs fidèles, lointains amis auxquels notre revue a présenté le jeu de dames liégeois et qui, sitôt faites les salutations, d'emblée ont sympathisé avec nous, et compati à nos soucis et encouragé nos efforts et applaudi à nos succès : il est juste alors qu'aujourd'hui nous leur donnions une de nos joies en partage. Heureux événement, si-je dit, eh oui, puisqu'il s'agit d'annoncer le nouveau lieu de réunions qu'a élu le Damier mosan. Au plein coeur de la ville, un établissement de belle classe, un cadre luxueux, mais au luxe élégant et discret : il fera bon s'y reposer l'esprit impitoyablement torturé aux heures farouches de la bataille; à l'étage, une longue salle, vaste et tranquille, où les damistes pourront être vraiment seuls avec leurs calculatrices rêveries : une longue salle tapissée de frais, lambrissée de boiseries sobres, d'un travail délicat, comme les solives au plafond. Sur le parquet de bois clair, luisant, tables et sièges au style strict, heureusement disposés s'apprêtent à vivre les joutes exaltantes de demain, sous l'oeil vitré des armoires murales, muets et impassibles témoins des triomphes comme des drames du Damier. Voilà un "local", en un mot, tel qu'il ne s'en trouve pas sans doute même aux Pays-Bas, où le jeu de dames est roi. Voilà ce que vient d'offrir aux damistes liégeois un sympathisant éclairé, qui a droit pour cela aux vifs remerciements des membres du cercle. Ce sympathisant judicieux, c'est M. Douha, le jovial et officieux exploitant de la Maison des Brasseurs, sise place de la République Française. Là, chaque samedi soir, les amateurs apprécieront, dès l'abord, autant la beauté, le goût, le confortable du lieu, que les difficiles délices du combat damiste. On se devait de le dire; car, si jouer aux dames est en soi un bienfait supérieur, l'agrément d'y jouer dans les conditions que M. Douha permet à nos "mordus", la commodité parfaite qu'il leur procure avec ce véritable salon, ne peut que décupler, pour notre cher Club, les possibilités de s'amener, et de convertir au culte du Damier les innombrables talents non encore gagnés tout à fait au jeu sérieusement pratiqué.



Tournoi International Brinta (Hoogezeand)

Dans la position du diagramme, le M.N. Verleene a tenté la faute par : 34-29 (23-34) 40-29 et sur (5-10 ?) suivit un coup de dame peu connu :

27-21 (16-27) 32-21 (26-17) 29-23 (18-29)
35-30 (24-35) 33-24 (20-29) 28-22 (17-28)
38-33 (29-38) 4-5 blancs +



Hugo VERPOEST - DE JONG :

Les blancs vont offrir un pion afin d'obtenir plus de liberté d'action.

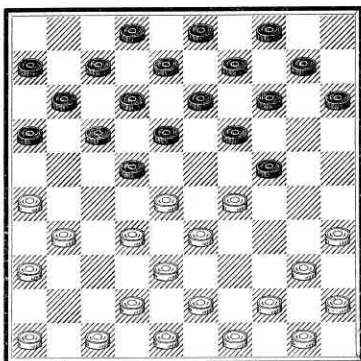
La partie s'est jouée comme suit :

1. 38-32 17-21 2. 24-19 13-24 3. 34-30 20-25
(coup très fort des noirs)
4. 30-19 15-20 menaçant 20-24. Les blancs ne peuvent jouer 19-14 car suivrait 22-27 avec gain de pion,
- (A) 14-10 ne pouvant être joué à cause de :
27-38 33-42 et 20-24
- A) 39-34 est interdit par la suite :
27-38 33-42 9-13 29-24 20-40 35-44 13-19
14-23 21-27 avec avantage aux noirs.

Il ne reste donc que :

5. 39-34 22-27 (il semble que les blancs doivent perdre un pion, mais ils forcent le passage à dame en offrant une seconde pièce)
6. 19-13 9-18
7. 35-30 27-38
8. 33-42 3-9
9. 30-24 9-14
10. 24-15 14-19
11. 37-31 18-22
12. 29-23 19-28
13. 31-26 22-27
14. 26-21 28-32 remise avantageuse pour les blancs.

Une magnifique phase de jeu.

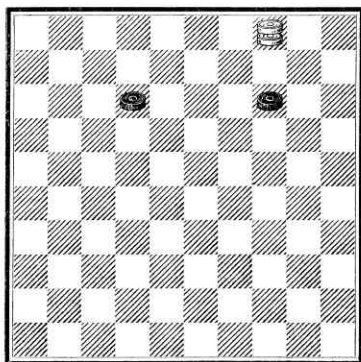


Championnat d'Anvers 1962-1963 :

Kleinmann - Claessens - début joué :

1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12
4. 31-26 1-7 5. 34-29 20-24 6. X 15-24
7. 39-34 10-15 8. 37-31 5-10 9. 34-29
(voir diagramme) escomptant 14-20 ? Suivrait :
29-23 (18-29) 26-21 (17-37) 28-17 (37-39)
43-5 (11-22) 5-41 (22-28) 41-30 et (13-19)
+ 1 blanc

Mais M. Claessens vit cette "variante" et joua le coup juste 22-27. La partie fut nulle.



Fin de partie d'Yves le Goff (France) 1914 :

Solution :

1. 14-15 12-17 (A - B)
2. 15-42 17-21 (C - D)
3. 42-26 21-27
4. 26-3 14-19
5. 3-9 27-32
6. 9-4 19-23 (forcé)
7. 4-15 et gain car sur (32-37) 15-10 et (23-28) 15-42

- A. (14-19) 15-33 (12-18) (sur (19-23) 33-6 et + 33-15 et +
 B. (12-18) 15-4 (18-23) 4.15 (23-28) 15-38 (14-19) 33-15 et +
 C. (17-22) 42-38 (14-19) (sur 22-28 38-15 28-32 15-42 14-19 42-15 19-23
 15-20) et gain) 38-15 et gain facile.
 D. (14-19) 42-26 (17-22) 26-31 (22-28) 31-4 et gain.

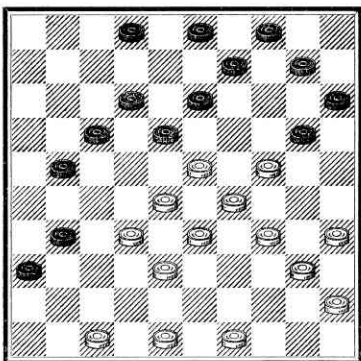
Ces deux derniers diagrammes nous ont été transmis par Mr Roger KLEINMANN.

Le championnat d'Anvers vient de commencer. Il y a cette année douze participants. Après deux rondes, le classement s'établit comme suit :

1°) Léon Prijs 4 pts 2°) Hugo Verpoest 3 pts - Frans Claessens 3 pts
 Roger Kleinmann 3 pts 5°) J. Deelen 2 pts B. Kieboom 2 pts - Frankfurter 2 pts
 8°) Daems 1 pt (1 partie) Van Nimwegen 1 pt Debongnie 1 pt (1 partie)
 11°) W. Van Bouwel 0 pt F. Van der Meersch 0 pt.

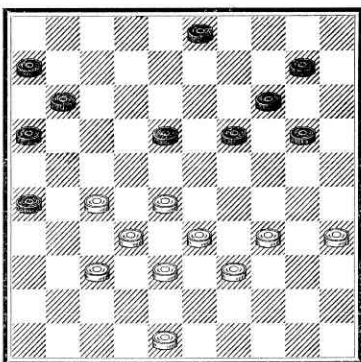
Pour les futurs champions

par le Maître International
RICOU



Coup de dame :

- 24-19 (13-24)
- 28-22 (17-30)
- 40-34 (24-42)
- 48-8 (18-40)
- 45-5 gain



RICOU à Mr VERDESI (4-6-59)

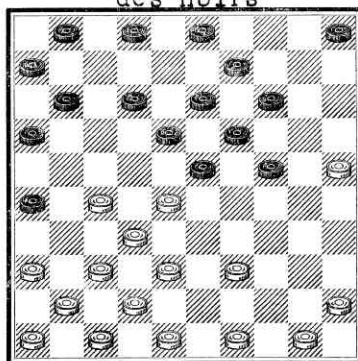
- 27-22 (18-27) 32-21 (16-27 A)
- 28-22 (27-18) 37-31 (26-37)
- 38-32 (37-28) 33-4 gain

- (A. Si 26-17) 28-23 (19-28)
 33-22 (17-28) 39-33 (28-30)
 35-4 gain.

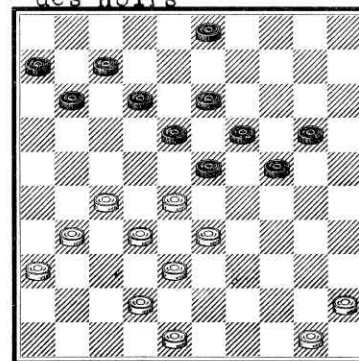
Apprenons à jouer

par Léon Vaessen, M. N.

Après le 16e temps
des noirs



Après le 34e temps
des noirs



CHALLENGE MONDIAL 1962 : partie HISARD - SAINT FORT jouée à Liège le 7.9.62 :

1. 33-28	18-23	17. 37-31	26-37	33. 44-39	35-44
2. 31-27	20-24	18. 42-31	2-8	34. 39-50	14-20 E.
3. 34-30	17-21	19. 41-37	11-17	35. 50-44	20-25
4. 30-25	21-26	20. 27-22 C.	18-27	36. 48-43	23-29 F.
5. 39-33	12-18	21. 31-11	16-7	37. 42-37	18-23
6. 44-39	7-12	22. 36-31	7-11	38. 44-40	25-30
7. 40-34	24-30 A.	23. 46-41	13-18	39. 40-35	30-34 G.
8. 35-24	19-30	24. 41-36	8-13	40. 31-26	11-17
9. 28-19	14-23	25. 47-42	1-7	41. 27-21	7-11
10. 33-28	9-14	26. 31-27	14-20	42. 21-16 H.	13-18
11. 28-19	14-23	27. 25-14	9-20	43. 16-7	12-1
12. 38-33	4-9	28. 50-44	24-30 D.	44. 37-31 I.	6-11
13. 25-20	15-24	29. 44-40	30-35	45. 31-27	11-16
14. 34-25	10-14	30. 49-44	5-10	46. 27-21	16-27
15. 33-28	13-19	31. 39-33	20-24	47. 32-12	18-7
16. 43-38	8-13 B.	32. 37-31	10-14	48. 28-22	23-28

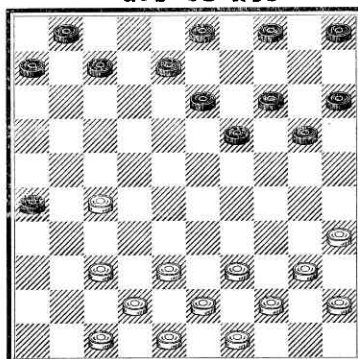
- A. Ce pionnage n'est pas nouveau; mais, dans ce cas, j'estime qu'il est fait avec à-propos, il décongestionne l'aile gauche des noirs et favorise son développement. Remarquons également, après le 9e temps des noirs, que les blancs sont amenés tôt ou tard à faire l'échange 25-20 15-24 et 34-25 laissant aux noirs un jeu plus facile.
- B. Si 11-17 coup de dame par : 28-22 (X) 39-33 (X) 38-33 (X) 27-21 (X) 42-9.
- C. 28-22 (X) 27-21 (X) 31-33 était également bon; personnellement, je lui aurais donné la préférence, pour la question de temps.
- D. Le départ d'une pression sur l'aile faible des blancs.
- E. Les positions ici paraissent encore égales; j'attire votre attention sur l'attaque que vont développer les noirs, car elle sera décisive.
- F. Excellent. Les blancs sont réduits à la défensive.
- G. La position est bien transformée depuis les cinq derniers coups joués. Les blancs ne peuvent plus manœuvrer que l'aile gauche où les noirs sont bien gardés. (Remarquons que cette aile n'a pas bougé depuis le 25e temps).
- H. Forcé, car les blancs sont pris à contre-temps.
- I. 36-31 laissait plus de jeu pour les blancs. Aux chercheurs, je laisse le soin de trouver le gain en conduisant les noirs (excellent exercice).

Partie trop passive des blancs qui ont toujours laissé aux noirs l'initiative du jeu.

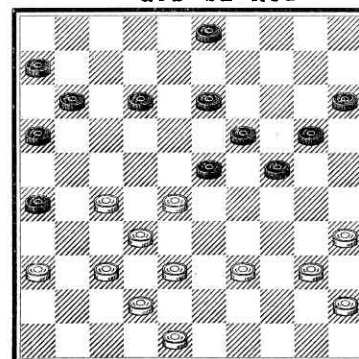
Fenêtre sur cours

par Tony Slaby

Après le 19^e temps
des blancs



Après le 32^e temps
des blancs



Tournoi International Brinta : BABA-SY - Holstvoogd : 2 - 0 : jouée le 17.9.62

1. 32-28	16-21	16. 33-28	18-22	31. 25-14	9-20
2. 37-32	21-26	17. 28-17	11-22	32. 43-39	3-9 D.
3. 41-37 A.	18-22	18. 32-27	22-31	33. 39-34	9-14
4. 34-29	13-18 B.	19. 36-27 C.	19-23	34. 34-30	23-29 E.
5. 29-23	18-29	20. 39-33	14-19	35. 48-43 F.	20-25 G.
6. 33-13	9-18	21. 44-39	5-10	36. 37-31 H.	26-39
7. 39-33	18-23	22. 38-32	10-14	37. 36-31	25-34
8. 28-19	14-23	23. 43-38	4-9	38. 38-33	29-38
9. 44-39	23-28	24. 33-28	8-12	39. 40-7	11-2
10. 32-23	22-27	25. 47-41	20-24	40. 32-34	2-8
11. 31-22	17-19	26. 41-36	7-11	41. 45-40	8-12
12. 46-41	10-14	27. 49-43	11-16	42. 35-30	6-11
13. 37-32	12-18	28. 39-34	1-7	43. 34-29	
14. 41-37	8-13	29. 34-30	14-20		
15. 50-44	2-8	30. 30-25	7-11		

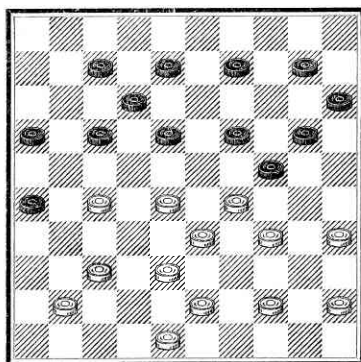
- A. On peut envisager également 32-27 (26-37) 41-32 suivi de 46-41 et 41-37 avec dégagement rapide de la diagonale.
- B. (19-24) ou (11-16) est plus classique.
- C. Les blancs sont mieux placés :
- 1) dégagement de l'aile gauche
 - 2) le pion 36 est mis en jeu
 - 3) le triangle scientifique est toujours intact
 - 4) jeu mieux équilibré
 - 5) un temps de moins.
- D. Les conséquences de ce coup faible vont bientôt se faire sentir; (3-8) était tout indiqué.
- E. Le pion tombeau, qui porte ici très bien son nom, avec la suite (11-17) donnait encore des possibilités.
- F. Très bien joué. Ce coup a été minutieusement préparé.
- G. Ou quoi ?
- H. Et voici un magnifique feu d'artifice qui démontre la beauté du jeu de dames et la force remarquable du nouveau challenger de Kouperman.

o o o
o o
o

Pierres précieuses

recueillies par le regretté
Arthur Van den Berghe

227



MOLIMARD - FABRE (1926)

Les noirs viennent de jouer 13-19 laissant treize coups de dame perdants pour les blancs :

28-23 27-22 22-4
29-23 27-21 33-29 35-30 30-25 25-3
37-31 27-22 22-4
38-32 28-22 32-5
35-30 27-21 38-32 28-23 45-5
34-30 29-23 37-31 27-22 22-4
37-31 27-22 22-4
37-31 43-39 29-24 24-14 (6 pions)
33-28 29-24 34-5
45-40 33-28 43-39 29-24 34-5
44-40 28-22 27-22 29-23 38-33 43-3 ou 5
45-40 34-30 29-23 28-22 43-5
37-31 43-39 29-24 39-34 33-4

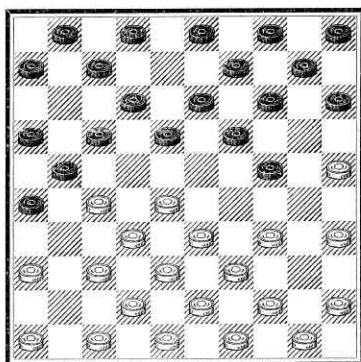
Le Dr Molimard, par 13-19 menaçait du gain de pion par 18-23. Il menaçait en outre de forcer le gain du pion sur :

1°) 37-32 ? par 17-22 et 12-21

2°) ou sur 38-32 par 8-13 (A) et si 48-42 (18-23) X (13-31) 41-36 ? pour regagner le pion (9-14) X (24-29) X (14-19) X (20-47) +

A) et non 17-22 ? X 12-21 car 35-30 (X) 27-22 (X) 29-23 (X) 45-1 + et cependant sur (8-13 ?) 29-23 (X) 28-22 (X) 32-3 +

Fabre a joué 37-32 ? perdant le pion et la partie.



Les blancs dament (par King) en jouant à Lyon :

Cette position a été amenée comme suit :

32-28 (17-21) 37-32 (21-26) 41-37 (12-17) 34-30 (17-21)

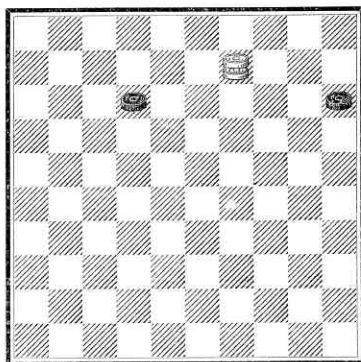
30-25 (11-17) 31-27 (8-12) 40-34 (20-24?)

coup de dame :

27-22 (X) 28-23 (X) X 11 (X) 25-20 (X) 34-30 (X)

X (X) 37-31 (X) 38-32 (X) X

et si (3-8) 2-7



Fin de partie De Haas & Battefeld :

La dame blanche gagne :

9-25 (12-18)

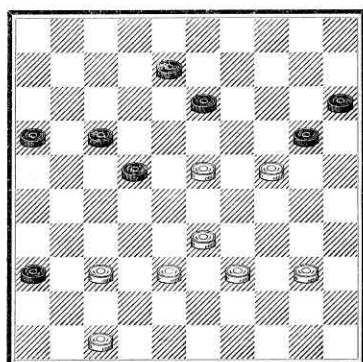
25-39 (15-20)

39-25

25-9

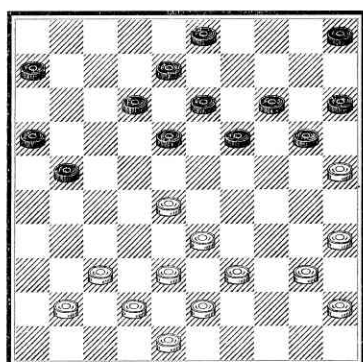
9-13

13-9 ou 4 +



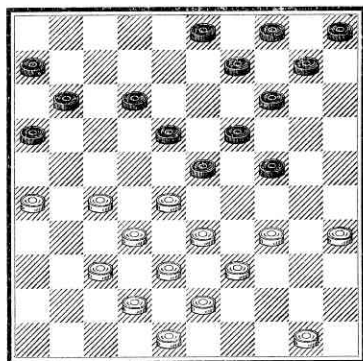
Ch. de Belgique Excellence 1963 :

M. Eloi, conducteur des noirs, vient de jouer (14-20?) laissant le coup de dame :
 39-34 (20-18) 37-31 (36-27) 38-32 (27-29) 34-3 gain probable. Mais les blancs n'ont pas vu ce coup et répondent : 33-9 ? suite jouée :
 (17-21) 39-33 (8-12) 40-34 (21-26) 34-30 (20-25) 38-32 (25-34) 29-40 (16-21) 23-19 (15-20) XXX (XXX) 28-23 (27-31) 37-32 (21-27) 32-21 (26-17) 23-19 (31-37) 19-13 (37-41) 13-8 (41-46) remise.



Ch. de Belgique Promotion 1963 :

M. Bolgius vient de jouer (17-21) tentant 38-32 et coup de l'expres par 19-23 etc...
 Suite jouée : 40-34
 M. Bolgius a envisagé ici de jouer (21-27) tentant : 41-36 et coup de l'expres 28-22 (19-23) 23-28 et coup de dame
 Mais si 34-29 - gain de pion probable par 28-23.
 Les noirs ont finalement joué 21-26 empêchant encore 38-32

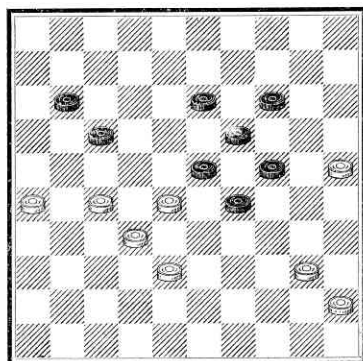


Ch. du Damier Mosan Excellence 1963 :

par J. Demesmaecker M.N. :

Trait aux noirs qui jouent 9-13? suite jouée :

27-22 (18-27) 32-21 (23-41) 21-17 (12-21)
 26-17 (11-22) 42-37 (41-32) 38-29 bl. + 1



Ch. de Belgique Inter-clubs 1962 : Excellence :

Rencontre Liège - Anvers : forcing par Léon Vaessen M.N.

27-21 (13-18) forcé 21-12 (18-7) 28-22
 remise avantageuse pour les blancs.

Tournoi International de Hoogezand :

Hisard - Verleene :

Trait aux noirs qui jouent (12-17?) laissant :
 27-22 (18-27) 32-12 (23-43) 49-38 (7-18) 34-12 +
 Cette position a été amenée par le début oi-après :
 33-28(18-23)31-27(12-18)39-33(17-21)34-30(7-12)30-25(21-26)
 40-34(20-24)34-30(14-20)25-14(9-20)30-25(10-14)44-39(4-9)
 37-31(26-37)42-31(12-17)50-44(17-21)31-26(11-17)47-42(17-22)
 26-17(22-11)41-37(8-12)37-31(2-8)46-41(11-17)27-22(18-27)
 31-11(16-7)41-37(12-18)37-31(6-11)31-27(8-12)42-37(24-29)
 33-24(20-29)37-31(14-20)25-14(9-20)44-40(5-10)39-34(10-14)
 34-30(20-24)43-39(3-9)39-34

De Jong - Gournier :

Dans la position du diagramme, les noirs pionnent par (14-19?) 24-13 (8-19) afin de dégager les trois pions 10-14-15 tenus par deux blancs 24-25. Mais cet échange livre le coup de dame :

25-20 (15-24) 36-31 (27-36) 47-41 (36-47)
 44-40 (34-5) bl. +

Gordijn - Bergsma :

Au 44e temps, les blancs viennent de jouer 49-44 tentent la faute (10-14 ?) suivi de :

33-28 (22-24) 31-13 (24-29) 44-40 (21-27)
 47-42 (17-22) 41-37 (15-20) 42-38 (20-24)
 26-21 (27-16) 34-30 (14-19) 39-33 bl. +

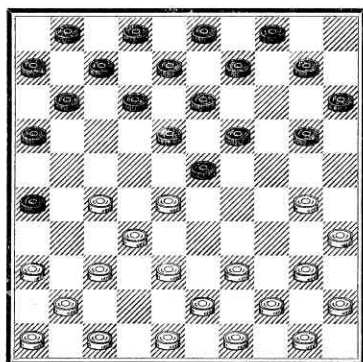
Baba-Sy - Valois-Smith :

37e temps des noirs qui attaquent (21-26 ?)
 Suite jouée :
 22-17 (26-28) 33-22 (24-29) 17-6 (29-33) 39-28 (X)
 6-1 (18-27) 1-6 (27-32) 38-27 (21-32)
 40-34 (16-21) 6-39 (32-37) 36-31 (37-26)
 39-22 (13-18) 22-2 (26-31) 2-24 (31-37)
 24-19 (37-42) 43-38 (42-33) 19-24 (33-39)
 34-43

Débuts de parties

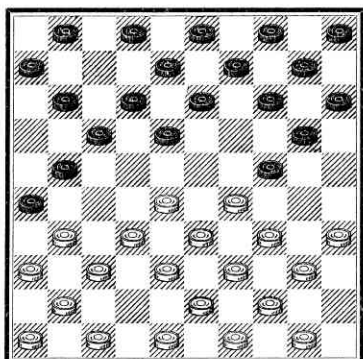
Extraits du livre de Kouperman et Kesker

230



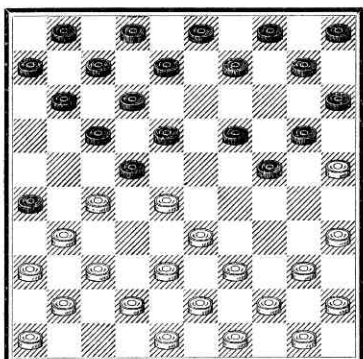
Début n° 31 :

-
1. 32-28 19-23 2. 28-19 14-23 3. 37-32 10-14
 4. 33-28 14-19 5. 42-37 17-21 6. 31-27 21-26
 7. 34-30 5-10? (diagramme) laissant un coup de dame
 8. 30-24 20-29 (Si 19-30 suit 9. 28-19 13-24
 10. 37-31 26-28) 11. 39-33 (28-39) 12. 43-5 +
 9. 27-22 18-27 10. 32-21 23-32 (16-27 est absurde
 - et 26-17) suit 11. 39-34 23-32 12. 34-5 +
 11. 38-27 26-17 12. 27-22 17-28 13. 39-33 28-39
 14. 43-5 bl. + 1 après reprise de la dame.



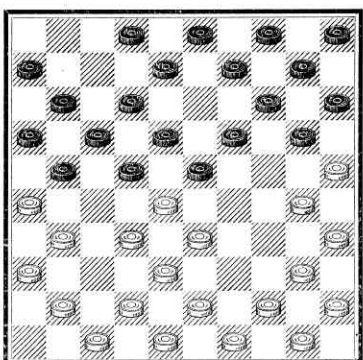
Début n° 32 :

-
1. 32-28 17-21 2. 37-32 21-26 3. 42-37 11-17
 4. 34-29 7-11 5. 40-34 19-24 6. 45-40 16-21 ?
 - (diagramme) et les blancs forcent le jeu par :
 7. 28-23 20-25 (ou quoi ? sur 13-19 suit 8. 31-27
 - 19-28 9. 27-7 2-11 10. 33-2) sur 7. 11-16 ou
 - 1-7 ou 2-7 il y a 23-19 et 32-27 bl. + 1).
 8. 29-20 18-29 (si 15-24 suit 9. 31-27 18-29
 10. 27-18 etc. +)
 9. 34-23 15-24 10. 23-19 14-23 11. 32-28 23-32
 12. 38-18 etc. Bl. + 1 et +



Début n° 33 :

-
1. 32-28 16-21 2. 37-32 21-26 3. 41-37 18-22
 4. 47-41 13-18 5. 32-27 20-24 6. 34-30 14-20
 7. 30-25? (diagramme) suit 17-21
 8. 25-23 21-32 9. 28-17 (A) 12-21
 10. 38-16 18-47 + 1 après reprise de la dame.
- A. Si 38-27 18-47 avec suite beaucoup plus grave.



Début n° 34 :

-
1. 32-28 17-21 2. 37-32 11-17 3. 31-26 7-11
 4. 41-37 1-7 5. 46-41 18-23 6. 34-30 13-18
 7. 30-25 18-22 8. 39-34 12-18 9. 34-30 7-12
 10. 37-31 ? (diagramme) suit 19-24
 11. 30-19 (A) 23-29 12. 33-24 22-33
 13. 38-29 14-34 14. 25-14 10-30 15. 40-29 18-22
 16. 35-24 22-27 17. 31-22 17-46 18. 26-17 et gain
 - car + 2 après reprise de la dame
 - A. Si 11. 28-19 14-23 12. 30-28 18-23
 13. 25-14 9-20 14. 28-19 22-27
 15. 31-22 17-46 16. 26-17 46-14
 - gain.

Lorsque, par notre numéro de février dernier, nous annoncions la prochaine organisation par "Blancs et Noirs", d'un concours international de problèmes, cette affirmation affectait, à nos yeux, plutôt la forme d'un immense point d'interrogation. Les plus grandes revues damiques nous avaient de longtemps précédé dans cette voie, et nous en redoutions le précédent, pour cause de comparaison. Nos appels ultérieurs, du reste, témoignent de notre trac : nous les faisions moqueurs souvent : c'était de l'auto-moquerie, destinée à prévenir les effets d'un possible échec.

Aussi, venu le mois du palmarès, n'est-ce pas sans quelque fierté que nous vous soumettons, amis lecteurs, et la liste des lauréats, où abondent les noms célèbres, et les compositions primées, dont la haute qualité ne nous paraît devoir souffrir aucune contestation.

"Blancs & Noirs" peut, semble-t-il, sans exagération se flatter là d'un vrai succès. L'année prochaine, ce sera sans crainte, et avec plus d'ampleur encore, que notre modeste revue tentera la même entreprise.

Avant même de féliciter les talentueux vainqueurs, nous tenons à remercier MM. Tellings et Winters, juges intègres et courageux, qui eurent à examiner plus de 150 envois provenant d'une quarantaine de concurrents. La tâche était lourde, et à la fois fort délicate; ils s'en sont acquittés avec ferveur, compétence et modestie.

De leurs études et délibérations, un nom est sorti grand premier, avec la côte que l'on voit : celui de notre ami Paul Degué. Personne probablement n'espérait que la palme irait à un "gars de chez nous" car on se doutait bien que des pseudonymes venus de l'étranger cachaient de grands noms du problème. Aussi notre joie est-elle double : à celle de l'organisateur s'ajoute celle du Liégeois. Pour M. Degué lui-même, c'est la consécration de son talent vigoureux et fin, et gageons qu'il faudra désormais compter avec lui lors de tout concours à venir, chez nous comme ailleurs. Ici peut se placer un trait pour la petite histoire : après la clôture du challenge mondial, M. Degué avait soumis un de ses problèmes à l'appréciation de MM. Baba Sy et Saint-Fort; lesquels, affaiblis bien sûr par les fatigues du tournoi, ne purent découvrir la clef de l'énigme - bien que Baba n'en fût pas loin. Lorsque notre ami Degué lui eut montré la solution, M. Baba Sy voulut bien commenter très favorablement la belle facture de cette composition : de ce problème qui, on le sait maintenant, participait au concours. Et s'y classe premier... Toutes nos félicitations à Paul Degué, qui obtient d'autre part, en "confirmation" de sa classe, de nombreux accessits.

Nous ne ferons pas au lecteur l'injure de lui présenter le problémiste classé second. M. Germain Avid, Maître problémiste, est certainement un des trois ou quatre "Grands" mondiaux du Problème. Sa participation, bien que nous y ayons fait appel, a été pour nous une surprise : nous n'osions nourrir l'ambition de le voir nous accorder cet honneur doublé d'une si amicale confiance en nos efforts. Nous félicitons le Maître Avid qui a si brillamment fait honneur au prestige de sa réputation. Et nous le remercions, car son nom parmi les lauréats, n'est-ce pas en quelque sorte, pour notre concours devenant annuel, le laissez-passer international, la garantie des plus grands succès de participation.

Mais un autre Maître nous a fait et confiance et honneur : M. Charles Antoni, dont le meilleur problème obtient le 3e prix, et dont pas moins de quatre envois se classent parmi les quinze premiers.

Nous ne saurions ici commenter plus avant ce classement qui nous apporte tant, et de si vives et de si diverses satisfactions. Félicitons en bloc M. Biermann, champion d'Australie, qui a tenu à compenser son éloignement dans l'espace par un proche voisinage avec la victoire; Albert Goyaerts, qui comme problémiste débutait : et voilà ce qu'on peut appeler des débuts prometteurs...; M. Couplet de Lille et M. Lecomte d'Amiens, dont plusieurs compositions sont excellentement primées; et notre infatigable Maître liégeois Demesmaecker; que ce soit le joueur ou le problémiste, notre grand Dames, à plus de 70 ans est toujours sur la brèche, et aux premiers rangs.

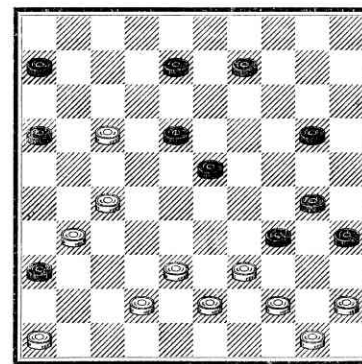
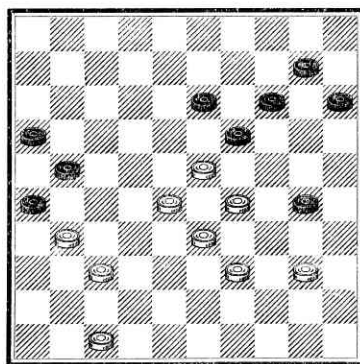
Et maintenant, laissons la place au Diagramme (dont on sait qu'un petit vaut mieux qu'un long discours) et aux attendus du Jury.

Amis concurrents, amis problémistes : merci; et à vous retrouver, aussi nombreux, aussi enthousiastes, aussi talentueux l'année prochaine.

Atlas

Tarte-en-pions

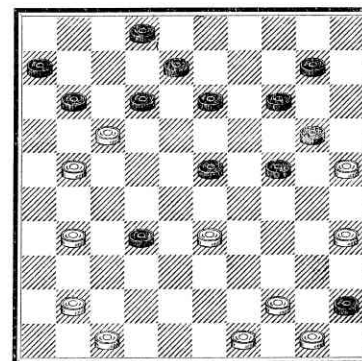
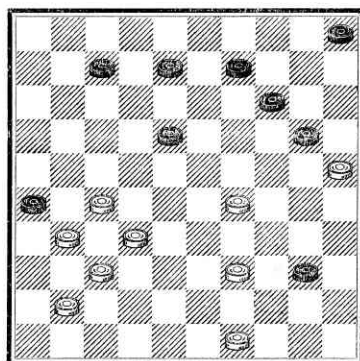
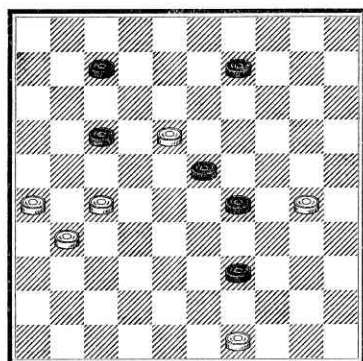
Problèmes inédits



Grand Indécis

Bierman (Ch.d'Australie)

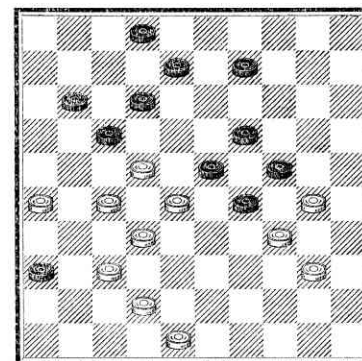
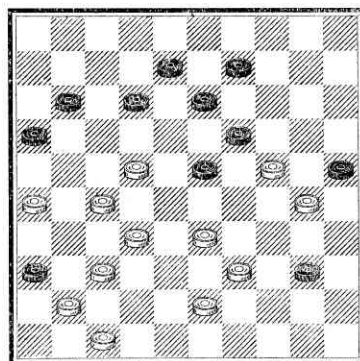
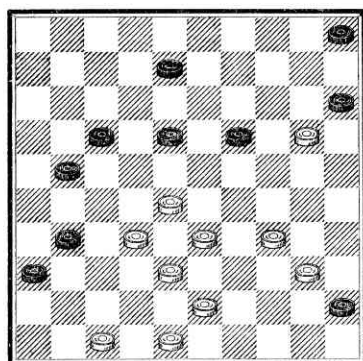
Scoubidou



Alea jacta es

Wanet

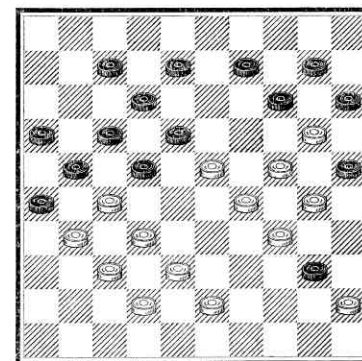
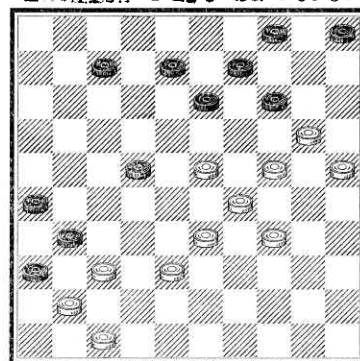
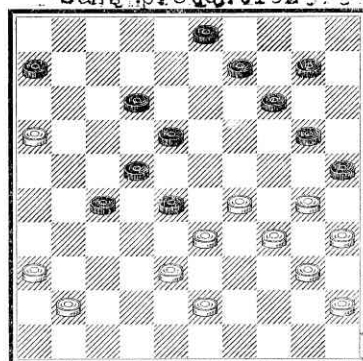
Grand Indécis



Sans prétention

L'Union Fait La Force

Grand Indécis



Les blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante.

Concours international de problèmes (suite) :

Solutions :

- N° 1 : 29-24 (30-35) 24-20 (X 24 forcé) 33-29 29-27 23-5 6X 5-37 X g.
Bonne présentation. Les blancs ont habilement exploité la mauvaise situation des noirs. Combinaison et finale, tout est très bien.
- N° 2 : 17-11 Z) (6-17 A) 27-22 (18-27 f) (forcé car si (17-28) 38-33 (36-27) 33-4 etc) 31-11 (16-7) 46-41 (36-47) 38-33 (47-40) 33-29 (34-43) 45-1 (23-34) 1-40 (35-44) 50-48
A) (16-7) 46-41 (36-47) 38-33 (47-40) 33-29 (34-43) 45-1 (23-34) 1-40 etc.
Z) si 38-33? dans l'intention de = 1 par 33-29 (20-25) et si 33-29 (18-22) 17-19 (34-14) égalité.
Certes, on s'aperçoit immédiatement qu'il faut amener un noir à 40 mais trouver les deux premiers coups n'est pas si facile; la solution est intéressante jusqu'à la fin. Ce problème peut être comparé aux meilleurs.
- N° 3 : 27-22 (17-28 f) 26-21 49-43 30-24 24-2 (9-14 f) 2-24 A (12-17) 24-8 8-13 13-24 (28-32) 24-42 (14-19 f) 42-15 (19-23 f) 15-20 (23-28 f) 20-42 +
A. (12-18) 24-33 B (18-23) 33-15 (23-28 f) 15-38 (14-19) 38-15 et 15-10 +
B. (14-19) 33-15 (18-22 f) 15-4 et 4-10 +
Je félicite l'auteur qui a su composer ce problème avec un minimum de pièces. Combinaison appréciable : un coup forcé : l'envoi à dame, la prise au plus grand nombre et la fin de partie sans dual. C'est une belle démonstration.
- N° 4 : 44. 28. 32. 10. 1. 5. + Problème complet 9 à 9 avec position plausible. Difficulté moyenne, finale parfaite.
- N° 5 : 44-40 50-44 33-29 31-27 44-39 49-7 21-17 41-37 47-9 25-5 5-37 35-30
30-25 25-20 20-14 14-10
Belle exécution! Problème original.
- N° 6 : 32-27 43-39 33-28 47-41 39-33 34-3 3-10 48-10 +
Au lieu de 10-15 (?) les noirs pouvaient jouer 45-50 et sur 32-27 et 20-15 gain 2 p.
- N° 7 : 34. 42. 43. (46 f) 21. 18. 2.5. C'est très bien. La faiblesse des blancs à droite compense le pion de retard des noirs.
- N° 8 : 37-31 26-21 32-41 A (36-38) 22-18 34-3 3-7 48-42 +
A) (23-21) 34-3 22-18 3-7 48-42 +
- N° 9 : 24-19 29-24 41-37 23-19 47-41 33-29 29-36 25-1 + Bon problème, combinaison séduisante.
- N° 10 : 29-23 23-19 36-31 34-29 30-8 16-11 40-34 35-11 + Solution bien amenée.
- N° 11 : 32-28 42-37 37-46 46-41 43-39 24-4 4-47 47-50 50-17 17-26 26-48 45-50 et 38-34 +. Magnifique. Quelle manœuvre pour amener le pion 26 à 46. Intéressant de bout en bout; il faut bien surveiller les prises. Tous les pions jouent leur rôle jusqu'à la fin.

Le classement :

1) Paul Degué 2) Germain Avid 3) C. Antoni 4) Biermann 5) A. Goyaerts 6) M. Couplet 7) Wanet 8) Antoni 9) Lecomte et Demesmaecker M.N. ex-aequo 10) Paul Degué 11) Antoni 12) Paul Degué 13) Antoni 14) Paul Degué 15) Dupont-Degué 16) Couplet 17) Degué-Delmotte 18) Delmotte 19) G. Avid 20) A. Goyaerts 21) Bierman 22) Melinon A. 23) A. Goyaerts 24) A. Goyaerts 25) A. Goyaerts 26) Antoni 27) Bierman 28) G. Avid 29) G. Avid 30) Scheijen 31) Wanet 32) Goyvaerts 33) Lecomte 34) Rombouts etc. etc. La place nous manque pour aligner le classement des 86 compositions finalement retenues pour publication. Précisons que les 16 premiers prix ont été remis ou transmis aux lauréats, tandis que les lots de consolation ont été tirés au sort, en séance publique, au Damier Mosan ce 10 novembre 1962.

AUX ABONNES ... si vous désirez recevoir les prochains fascicules de notre passionnant feuillet, n'oubliez pas de renouveler votre abonnement, par versement au C.C.P. n° 392.749 de J. Larue, 296, rue St Gilles, Liège. D'avance merci.