

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : "Maison des Brasseurs", place de la République Française à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 27 - DECEMBRE 1962

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 12 N° : 50 F

LE COUP DU PERE NOËL

Conte de Noël par G. POST, M. N.

C'était pendant la nuit du 24 décembre. Le petit Jacques était bien au chaud dans son lit et s'apprêtait à faire de jolis rêves, avec toute la foi de ses six ans. Tout était calme dans la maison, quand il crut entendre un léger bruit :

Serait-ce le père Noël ? se demanda-t-il.

Le petit Jacques était courageux. Il se leva doucement, traversa le corridor obscur et s'arrêta devant la porte d'une grande salle où - il le savait - se trouvaient le beau sapin constellé de lumières et la cheminée garnie de souliers.

Divine surprise. Un grand vieillard était là, tel qu'on le voit sur les livres d'images, avec sa vaste houppelande et une barbe de sept lieues : le père Noël...

Hé oui, le père Noël faisait sa tournée. Pour l'instant, il venait de poser sa hotte, une hotte où se bousculaient mille merveilles : des trains, des avions, des fusées, des panoplies et même des poupées (-Pour les filles ? pensa Jacques).

Muet d'admiration, le petit Jacques essaya d'avalier sa salive, et il eut l'impression que cela faisait un grand bruit. Un si grand bruit que le père Noël se retourna d'un seul coup :

Que fais-tu là ? lui demanda-t-il d'une voix qui roulait comme un gros tambour.

Heu... je me promène. Et vous ?

Derrières ses sourcils farouches, le père Noël avait un regard bon enfant. Il sourit et sa voix se radoucit :

Puisque tu es là au lieu de dormir, je te permets de choisir ton jouet.

Le petit Jacques devint rose d'émotion et de fierté : choisir son jouet, quel merveilleux privilège. Alors désignant de l'index un plateau quadrillé qui émergeait de la hotte, il dit avec autorité : Je veux le jeu de dames.

Le jeu de dames ? Mais ce n'est pas un jeu d'enfants.

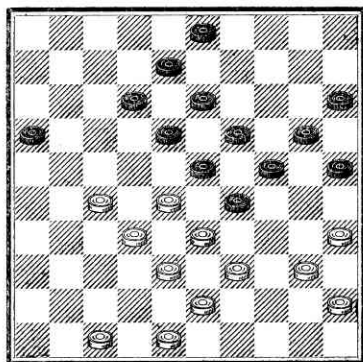
Sais-tu seulement jouer ?

Bien sûr, papa Noël. Voulez-vous faire une partie avec moi ?

Crois-tu que je n'aie que ça à faire ? grommela le père Noël. Mais en même temps, il avait regardé le sablier qui lui servait de montre, et l'on devinait qu'il en mourait d'envie :

D'accord, décida-t-il. J'ai un petit quart d'heure devant moi.

Le damier avait des cases numérotées, comme pour un championnat. Les pions furent vite disposés. Jacques eut l'honneur de prendre les blancs et de commencer le premier. Hélas. Le père Noël était très fort. Très fort et sans pitié. Il ne tarda pas à posséder un pion d'avance, car



il était pressé de gagner et de partir.

C'est ainsi que l'on arriva à la position du diagramme, où c'était aux blancs de jouer.

A ce moment-là, un des petits anges habillé de neige, qui se trouvait suspendu à un fil d'or dans l'arbre de Noël, commença d'agiter ses ailes et s'envola comme un papillon. Jacques n'eut pas le temps de s'étonner. Le petit ange s'était posé sur son épaule et lui parlait à l'oreille :

Chut. Je vais te donner des conseils. Avance donc le pion blanc de la case 39 à la case 34; le père Noël n'aura plus rien de bon à jouer.

Le petit Jacques avança le pion. Le père Noël qui n'avait pas vu l'ange, crut que Jacques se moquait :

Qu'est-ce que tu dis ? Que je n'ai plus rien de bon à jouer ? Ah, Ah. Tu vas voir ça. Et le père Noël joua le pion noir de la case 24 à la case 30.

Prends ce pion en sautant de 35 à 24 chuchota l'ange, et n'aie pas peur.

Naturellement, le père Noël captura à son tour deux pions blancs en bondissant de 19 à 39.

Maintenant, poursuivit l'ange, fais bien attention : il te faut croquer le pion noir 23 en jouant de 28 à 19... et surtout pas un autre. Quand le père Noël t'aura mangé deux autres pions en sautant de 39 à 37, tu joueras alors de 27 à 21.

Guidé d'une main sûre, le petit Jacques obéissait beaucoup mieux qu'à ses parents. On arriva au moment où le père Noël hésitait, ne sachant s'il lui fallait prendre d'abord le pion 19 ou bien le pion 21.

Laisse-le réfléchir, murmura l'ange. Quand il se sera décidé, tu n'auras plus qu'à jouer de 47 à 42 en attendant la suite.

Or il advint qu'après ces échanges compliqués, la position du père Noël se trouva éventrée par un terrible coup de dame, qui aboutit à la case 2.

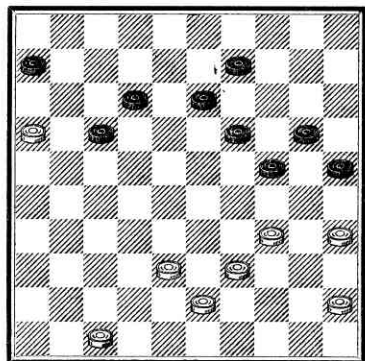
Le père Noël était battu. Battu et très mortifié. Sa stupeur passée, il leva des yeux chargés d'orage, et aperçut alors l'ange narquois qui souriait à ses petits camarades en leur clignant de l'oeil. Furieux, il saisit une poignée de pions et la lança contre l'impertinent. Mais l'ange s'était dérobé comme un petit moineau menacé par le chat, et avait regagné son nid dans les branches du sapin. Allez-donc le chercher là-dedans.

Ce fut le petit Jacques qui reçut les pions sur le front.

Et c'est alors seulement qu'il se réveilla... pour s'apercevoir qu'il était tombé sur la descente de lit, la tête la première.

En leur dédiant son petit conte de Noël, le rédacteur de cette chronique adresse à tous ses correspondants et amis ses vœux les meilleurs pour la nouvelle année.

G. POST M.N.



Championnat de Belgique Excellence 1963 :

Deelen - Kleinmann : 0-2 :

1. Kleinmann vient de gagner le pion par un forcing.

Trait aux blancs qui jouent :

1. 47-42 17-22 2. 39-33 13-18 3. 43-39 19-23
4. 42-37 9-13 5. 45-40 6-11

et les blancs abandonnent.

Au deuxième temps de cette variante, si les noirs répondent 22-27 ? ou 9-14 ? les blancs peuvent annuler par :

3. 35-30 24-35 4. 45-40 35-44 5. 34-30 25-34
6. 33-29 34-23 7. 43-38 44-33 8. 38-7

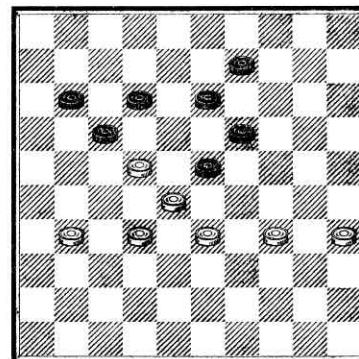
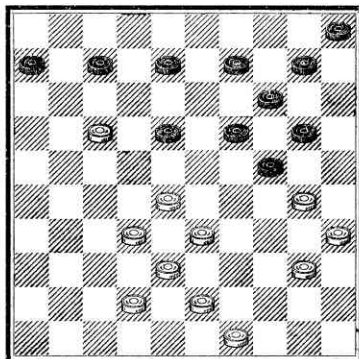
(envoi de M. Kleinmann).

N° 107

N° 108

Problèmes et combinaisons

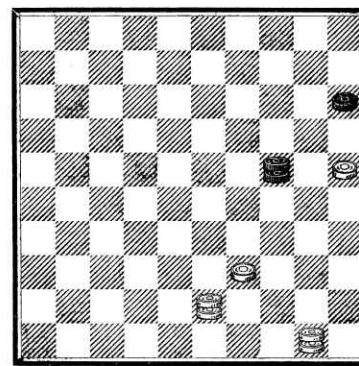
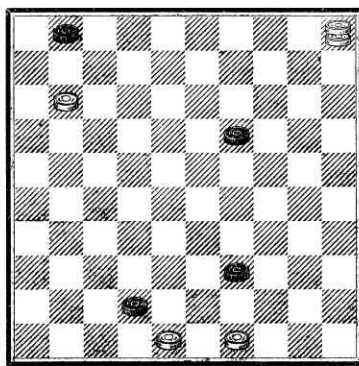
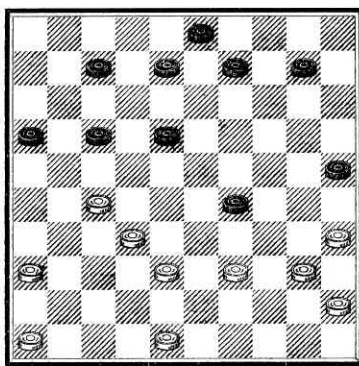
par J. Demesmaecker, M. N.



N° 109

N° 110

N° 111



Les blancs jouent et gagnent. Solutions au prochain numéro.

=====

COURONNEMENT

Le mot de couronnement nous paraît convenir parfaitement pour situer l'objet de ces quelques lignes, par lesquelles nous venons, avec quelle fierté, introduire auprès de nos lecteurs une chronique nouvelle, dont nous espérons beaucoup qu'elle soit acquise à titre définitif. Chronique nouvelle : et qui projette notre modeste revue longuement en avant. Chronique nouvelle, dont l'apport classe "Blancs & Noirs" au niveau des meilleures, et bientôt des plus célèbres feuilles damiques.

Nos lecteurs savent de longtemps combien, et combien ardemment nous souhaitons pouvoir leur offrir une "page Keller". Il semble bien que ce soit chose faite : M. Keller nous ayant remis plusieurs de ses articles, parus dans un grand quotidien néerlandais, et nous autorisant à les traduire et publier. Autorisation que, dès ce numéro nous nous empressons de mettre à profit.

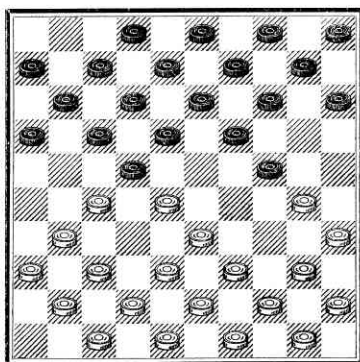
Nous tenons à remercier chaleureusement M. Keller, au nom de tous nos lecteurs comme au nôtre. Et nous le prions de nous excuser pour l'avoir si souvent, et avec tant d'acharnement importuné par nos sollicitations pressantes : mais l'enjeu était d'importance pour la vie et l'avenir mêmes de notre mensuel.

Qu'ajouter ? Parmi les signatures qui peuplent "Blancs & Noirs", celle-là : R.C. Keller : cela ne tient-il pas lieu, avec avantage, des plus laudatifs commentaires ?

Variantes

par R. C. KELLER, G. M. I.

237



Trois extraits du championnat d'U.R.S.S. 1962 :

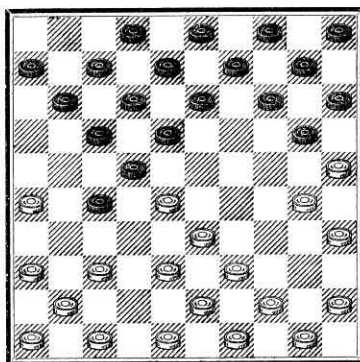
Fainberg - Malamoed :

1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 7-12
4. 46-41 1-7 5. 34-30 20-24. Il est dangereux d'occuper simultanément les cases 22 et 24 lorsque l'on ne peut plus jouer 19-23.
6. 32-27 (voir diagramme) 15-20 ? La suite 14-20 et 30-25 était préférable. Le meilleur était ici 24-29 33-24 22-33 39-28 (sur 38-29 suivrait 18-22) 15-20 et 19-24 jeu égal.
7. 30-25 10-15 8. 33-32 4-10 9. 43-38 24-29
10. 33-24 20-29 11. 28-23 et les noirs abandonnent.

Malamoed - Agranow :

1. 34-29 19-23 2. 40-34 14-19 3. 33-28 17-21
4. 38-33 21-26 5. 43-38 10-14 6. 45-40 5-10
7. 50-45 20-25 8. 35-30 ? (diagramme) (meilleur était 49-43) 14-20
9. 40-35 20-24 10. 29-20 15-24 11. 44-40 (trop passif; il était nécessaire de jouer 28-22 18-27 31-22 12-18 32-27 10-14 (et non 23-28) 33-29 etc.
11. 10-14 12. 49-43 11-17 13. 31-27 (28-22 perd le pion par 17-28 33-22 18-27 31-22 12-18 32-27 4-10 et 7-12) 17-21
14. 36-31 (37-31 était plus défensif) 6-11
15. 41-36 12-17 16. 27-22 (sur 47-41 7-12 27-22 18-27 31-22 les blancs gagnent le pion après 2-7 et non 4-10 ? 34-29 23-34 40-20 25-34 39-30 14-34 32-27 21-23 33-29 17-28 29-7 1-12 37-31 et 41-5) 18-27

17. 31-22 21-27 18. 32-12 23-41 19. 46-37 8-28 20. 33-22 24-29 et les blancs abandonnent.



Malamoed - Rats :

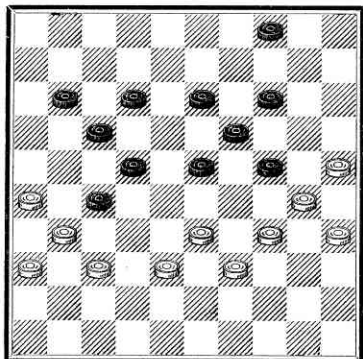
1. 34-30 18-22 2. 30-25 12-18 3. 35-30 19-23
4. 40-35 7-12 5. 31-26 1-7 6. 32-28 23-32
7. 37-28 16-21 8. 42-37 21-27 (diagramme)
9. 47-42 27-32 10. 33-27 22-31 11. 14-19 et les blancs abandonnent.

La position du diagramme est perdante dans toutes les variantes. Sur 44 ou 45-40 gain par 27-31 22-42 14-19 18-29 17-21 et 11-31. Sur 39-34 suit 20-24 19-37 15-20 et 10-19 sur l'attaque à 28.

- Sur 48-42 gain par 27-32 22-31 et 20-24 + 1.
- Sur 37-32 - 11-16 32-21 16-27 28-23 18-29 33-24 et 38-33 position perdante pour les blancs.

par le pion voyageur

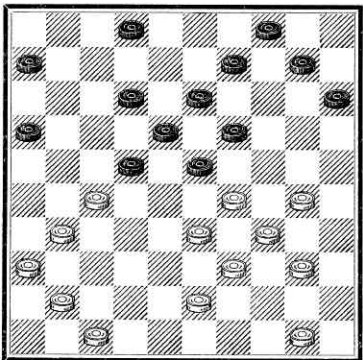
Gournier - Verpoest :



33-29 (24-44) 34-29 (23-34) 30-50 (19-24)

50-44 (18-23) 44-39 (4-9) 39-34 (9-13)

37-32 (11-16) 32-21 (16-27) 38-33 (27-32)



Bergsma - Holstvoogd :

28e temps des blancs qui jouent 50-44 tentant (2-7)

30-24 (19-30) 34-25 (23-45) 25-20 (15-24)

44-40 (39-28) bl. + l et +. Cette position a été amenée par le début ci-après :

32-28(18-23) 33-29(23-32) 37-28(13-18) 28-23(19-28)

29-24 { 20-29 } 34-32 { 14-19 } 41-37 { 9-13 } 39-33 { 10-14 }

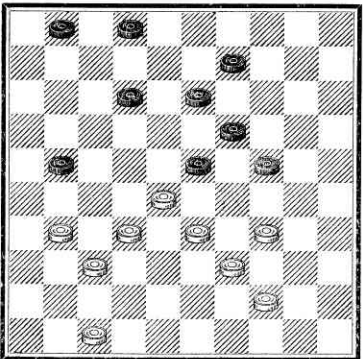
44-39(17-22)32-28(5-10)28-17(11-22)37-32(6-11)

32-27(11-17) 46-41(7-18) 40-34(1-6) 33-29(19-23)

38-33(3-9) 35-30(14-19) 45-40(17-21) 42-38(21-32)

38-27(12-17) 43-38(17-21) 48-43(21-32) 38-27(11-17)

43-38(17-21) 49-43(21-32) 38-27(8-12)



Holstvoogd - Gournier :

41e temps. Trait aux blancs :

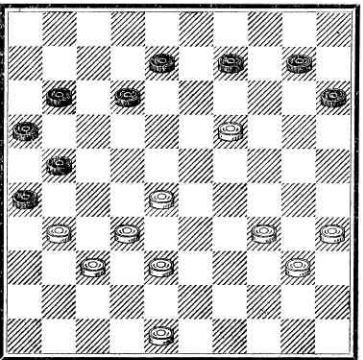
31-27 (21-26) 28-22 (1-6) 22-17 (12-21)

27-16 (6-11) 16-7 (2-11) 47-41 (11-16)

41-36 (9-14) 36-31 (14-20) 31-27 (20-25)

33-29 (24-33) 39-28 (25-30) 34-25 (23-29)

25-20 (29-34) 28-23



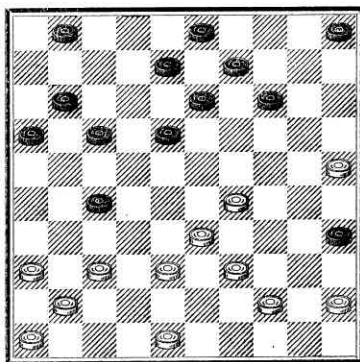
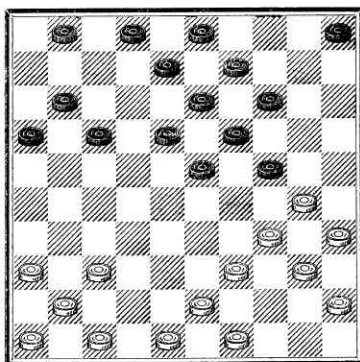
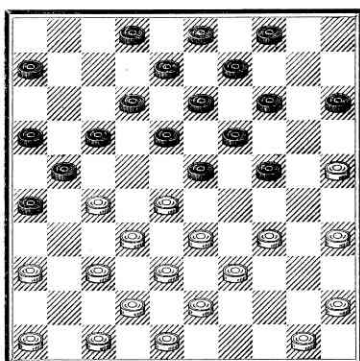
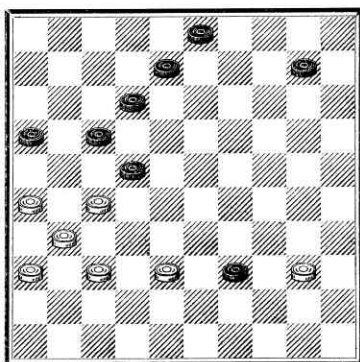
Challenge Mondial de Liège 1962 :

SAINT FORT - de DESCALLAR :

Les blancs tentent la faute par 38-33 et si (12-18 ?)
suit :

19-13 (8-19) 28-22 (18-29) 34-5 +

par le pion voyageur



Champ. du Cercle 1963 - première :

Van Herok - Lips :

32-27 tente la faute (12-18 ?) avec la suite :

26-21 (17-26) 37-32 (26-28) 38-33 (22-31)
33-2 remise

Partie amicale ELOI - DETOMBAY :

Le dernier coup des blancs 40-34 ? perd le pion :

(17-22) 28-17 (24-29) 33-24 (19-30) 35-24
(14-20) 25-14 (9-40) 45-34 (23-28) 32-23
(21-41) 46-37 (18-40) 50-45f (12-21) 45-34

N. + 1.

Champ. du Cercle 1963 + Excellence :

GOYAERTS - BOLGIUS (2-0) : phases de jeu :

Les blancs jouent ici 30-25 en vue de 34-30 au coup suivant, qui créerait peut-être un certain embarras aux noirs dans la défense de leur aile gauche: aussi, les noirs répondent-ils (18-22) empêchant 34-30 qui subirait un peu charitable 19. (14-20);

les blancs abandonnent donc la nuisible ambition d'occuper immédiatement la case 30 et (18-22) quelque peu insolite ayant attiré leur attention sur la possibilité d'un coup si 19. (8-12) jouent 19. 47-2 se réservant d'approfondir la réflexion si les noirs offrent le coup :

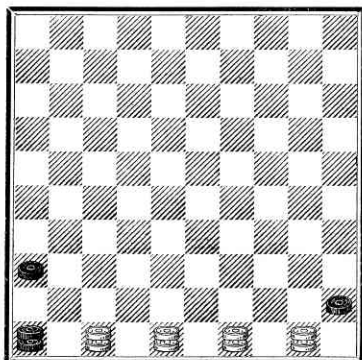
ce qu'ils font : 19. (8-12) tentant la faute qui ferait perdre aux blancs un second pion : en effet, 34-29 (X) 43-39 (X) 42-38 (X) X 7 (X) 25-20 (X) 35-30 (X) X mais : (17-22) 41-37 ou ? (11-17) 7-1 f (13-18) X 6 (X) X + 1.

Las... la commission d'enquête des blancs démasque la noire machination et, à ce perfide (8-12) leur fait répondre sagement 20. 49-44 (l'ensemble de cette mirifique opération fantôme n'a fait perdre aux noirs qu'une demi-heure à la pendule). Suite jouée : (12-18) 42-38 (2-8) 38-33 (24-30) X (X) empêchant 40-35 qui perdrait par (8-12) X et (23-29) 34-29 (X) X (30-35) 43-38 (22-27) voir diagramme: les blancs tentent 29-24 proscrivant (14-19) car 37-32 (5-10?) car 24-20 menaçant 20-15 et (10-15) 37-32. Les noirs ont finalement répondu (17-22) mais leur cadran marquera 1 h 50 au 30e temps ...

Pierres précieuses

recueillies par le regretté
Arthur Van den Berghe

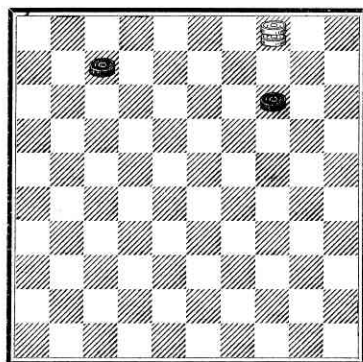
240



Blonde 1798 :

Les blancs gagnent :

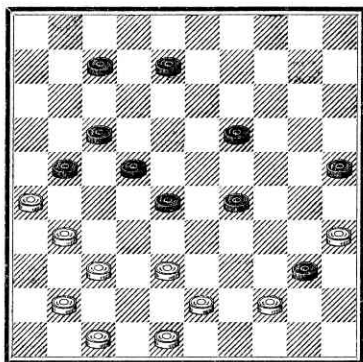
- 1) 48-34 (46-5) 34-29 (5-46) 47-33 etc. +
- 2) 47-29 ou mieux 48-39 (gain de 2 temps)
39-44 29-33 49-32 +



Yves le Goff :

Les noirs jouent - les blancs gagnent :

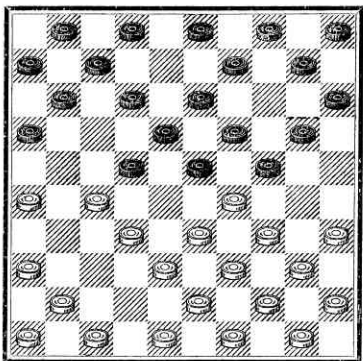
- (7-12) 4-15 (12-17) 15-42 (17-21)
42-26 (X) 26-3 (X) 3-9 (X)
9-4 (19-23) 4-15 +



Problème par P. Kleute (La Haye 1923) :

- 37-32 (X)
- 43-39 (X)
- 35-30 (X)
- 48-43 (X)
- 47-11 (X)
- 31-11 (X)
- 26-37

Merveilleux.



Les blancs dament (Félix Jean) :

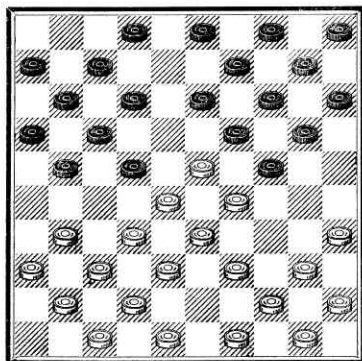
Cette position a été amenée comme suit :

- 31-26 (18-23) 32-27 (12-18) 33-29 (19-24)
- 38-33 (14-19) 37-32 (8-12) 42-38 (17-22 ??)

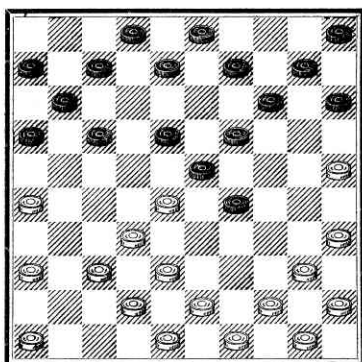
Coup de dame :

- 32-28 (X)
- X 8 (X)
- 35-30 (X)
- 29-24 (X)
- X

Début n° 35 :

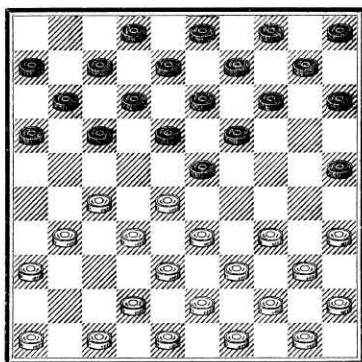


1. 32-28 16-21 2. 37-32 11-16 3. 41-37 7-11
4. 46-41 18-22 5. 34-29 19-24 6. 39-34 1-7
7. 43-39 13-19 8. 29-23 8-13 9. 34-29 ?
(diagramme) suit la belle combinaison :
9. 21-27 10. 32-21 17-26 11. 28-8 19-28
12. 8-30 7-12(A) 13. 33-22 20-24
14. 30-19 14-32 15. 37-28 26-46 16. 40-34 46-40
17. 45-34 B. 22 perdu soit N. + 2
(A) possibilité également par :
20-25 13. 33-22 25-32 14. 37-28 26-46
mais B. 22 peut-être défendable ?



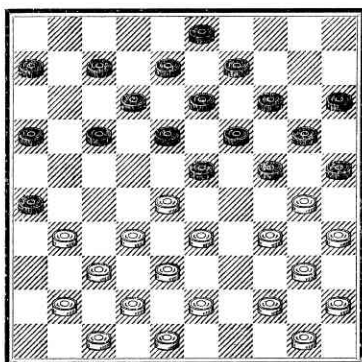
Début n° 36 :

1. 32-28 20-24 2. 34-30 14-20 3. 30-25 10-14
4. 37-32 18-23 5. 42-37 4-10 6. 47-42 12-18
7. 31-26 7-12 8. 37-31 24-29 9. 33-24 20-29
10. 31-27 1-7 11. 41-37 18-22 (15-20 étant
défendu par 12. 28-22 17-28 13. 39-33 28-39
14. 44-4 gain).
12. 27-18 13-33 13. 39-28 12-18 ? (diagramme)
14. 28-22 17-28 15. 37-31 28-37 16. 38-32 37-28
17. 26-21 16-27 18. 31-4 + 2 après reprise dame.
Cette variante du coup Napoléon a été exécutée
par U. Kesker à R. Vettneri en championnat.



Début n° 37 :

1. 32-28 20-25 2. 37-32 18-23 3. 41-37 12-18
4. 31-27 7-12 5. 37-31 1-7? (diagramme)
et les blancs font un pionnage de position au
moment opportun
6. 27-22 18-27 7. 31-22
(sur 12-18 dame à 1 et sur tout autre coup
22-18 et 34-30)



Début n° 38 :

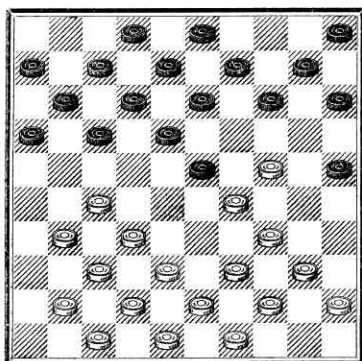
1. 32-28 20-24 2. 37-32 18-23 3. 41-37 16-21
4. 31-27 21-26 5. 34-30 12-18 6. 27-21 7-12
7. 21-16 14-20 8. 16-7 2-11 9. 30-25 1-7
10. 25-14 9-20 11. 39-34 4-9 12. 44-39 10-14
13. 39-44 5-10 14. 34-30 20-25 15. 39-34 15-20
16. 46-41 11-16 17. 36-31 10-15 18. 41-36(A) 7-11
19. 31-27 ? diagramme
19. 23-29 20. 34-23 25-34 21. 40-29 26-31
22. 37-26 17-22 23. 28-17 19-37 24. 42-31 12-32
25. 38-27 24-30 26. 35-24 18-23 27. 29-18 20-40
(A) si 18. 31-27 23-29 19. 34-23 25-34
20. 40-29 16-21 21. 27-16 26-31 22. 37-26 17-22
23. 28-17 19-46 etc.. gain. Cette magnifique
combinaison a été exécutée en jouant par le M.I.
français BONNARD.

Pour les futurs champions

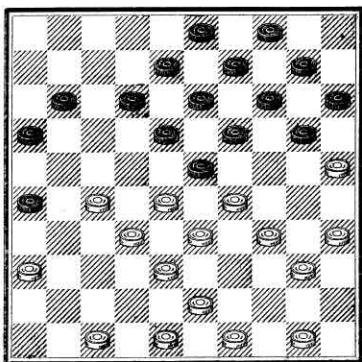
par le Maître International
RICOU

242

RICOU à Monsieur IDELS en jouant (coup de dame)
(1e 6-6-62)



24-19 (13-33) 39-19 (14-23)
27-22 (18-36) 34-30 (25-34)
40-18 (12-23) 37-31 (36-27)
32-1 gain.



Partie RICOU - COLLET (1e 21-10-59)

Dans cette position, le pion blanc 36 se trouvait en réalité à la case 37, sinon RICOU exécutait le magnifique coup que son regretté ami, le maître Marseillais GIROUX, avait fait en jouant en 1922 à Paris :
29-24 (19-39) 28-19 (39-37) 49-44 (13-24 f)
38-32 (37-28) 36-31 (26-37) 27-21 (16-27)
35-30 (24-35) 48-42 (37-39) 44-2 (35-44) 2-7 gain.
Si j'avais pu exécuter ce coup, je n'aurais eu aucun mérite - car je le connaissais - mais il me permet, en vous le communiquant, de rappeler la mémoire de celui qui fut un excellent camarade, et qui plus est, un joueur de toute première force.

Championnats du Cercle 1962/1963

Classements au 16.11.1962 - après la 9^{ème} ronde

Excellence :	parties jouées	Points	Première	Parties jouées	points
1. A. SLABY et P. DEGUEE	8	12	1. Goyvaerts	8	11
3. M. Bolgius	9	11	2. Lips	7	10
4. A. Goyaerts	8	10	3. Loret	7	9
5. J. Demesmaecker M.N.	6	9	4. Scherber et Gladala	5	8
6. Picard	8	7	5. Seret	8	7
7. Vaessen M.N. et	7	6	7. Winters	8	5
8. C. Eloï	7	6	8. Bednarek	9	5
9. J. Larue	6	5	9. Van Herck	6	3
10. J. Croteux	5	4	10. Mme Mathienne	5	2
11. J. Mathienne	8	3			
12. A. Ponitka	6	1			

Seconde :	parties jouées	points
1. C. DETROOZ	6	9
2. Van Hout et Magonette	4	7
4. Mme Goyvaerts	4	7
5. Lhoist	6	6
6. Deprez	5	4
7. Gillot	7	4
8. Schevenels	4	3
	6	0

CONCOURS INTERNATIONAL DE PROBLEMES organisé par la F.F.J.D.

REGLEMENT

- 1°) - Ce concours, ouvert à tous les problémistes, porte sur trois catégories de problèmes qui doivent être inédits, sans dame, rigoureusement conformes aux règles de composition définies dans le traité "Le Problème de Dames et sa Technique".
(Pour se procurer cet ouvrage, guide indispensable du problémiste, adressez la somme de 6 NF à son auteur : G. AVID, 147, Avenue de Choisy, Paris 13e - CCP 4416-66 Paris).
- 2°) - Il ne peut être présenté qu'un seul problème par catégorie.
- 3°) - Catégorie A : miniature (maximum 7 pions dans chaque camp).
Catégorie B : problème (8 à 12 pions dans chaque camp).
Pour ces deux catégories, la solution doit se limiter uniquement à des mouvements de pions, sans aucune intervention de dame (noire ou blanche). Deux dérogations sont admises :
 - a) - Cas où en fin de solution, il reste 1 pion noir sur l'une des cases 1 à 5 et, en opposition, un pion blanc sur l'une des cases 11 à 15. Le sacrifice du pion noir provoque l'envoi à dame du blanc, mais celui-ci n'a pas à être couvert.
 - b) - Cas où la solution comporte une variante qui implique la promotion d'une dame, à condition que cette variante soit manifestement secondaire dans la combinaison principale (ex. n° 3) ou accessoire dans un motif de fin de partie (ex. 2 PN à 6 et 11 et PB à 21. Les noirs peuvent choisir l'une des variantes nécessitant le passage à dame du pion blanc).
- Catégorie C : problème de composition libre, sans dame (minimum 12 pions dans chaque camp, maximum non limité).
- 4°) - Les problèmes (A-B-C) peuvent se terminer sans ou avec fin de partie peu complexe si elle n'est pas classique (exemple n° 1).
- 5°) - La notation sera effectuée par les membres de la commission Technique du Problème (C.T.P.) : MM. Post, Nicolas, Dalman, Avid).
- 6°) - Prix dans chaque catégorie : 40 NF au premier - 20 NF au second - ouvrages et publications damistes aux suivants immédiats.

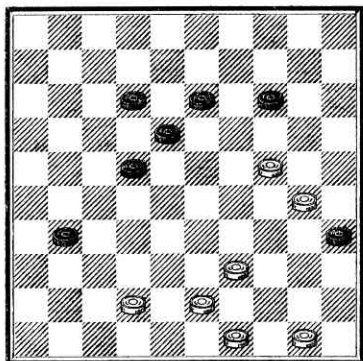
D'autre part, en application du règlement de la C.T.P. il sera attribué un certain nombre de points aux concurrents les mieux classés, en vue de la promotion ultérieure au titre de Maître-Problémiste de ceux qui rempliront les conditions prévues par le dit règlement.

- 7°) - Présentez les problèmes (en un seul exemplaire) sur diagramme avec leur solution côté recto d'une feuille (21x27) portant : nom, prénoms, adresse de l'auteur et aussi une devise (très courte) ou un pseudonyme.

Adresser les envois avant le 30 avril 1963 (date limite) à :
Mr J. GAMEN, rue J.J. Rousseau, ALES (GARD).

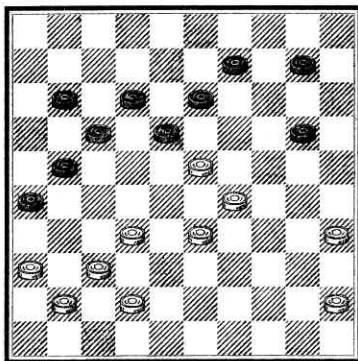
Trois exemples de problèmes remplissant les conditions des cat. A & B.

N° 1



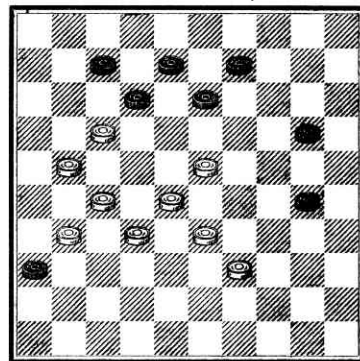
19.44.38.28.43.38.

N° 2



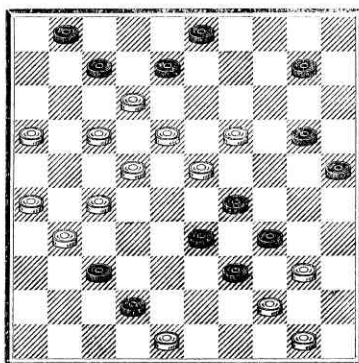
19.31.40.38.37.7.34.11.

N° 3 (G. AVID)

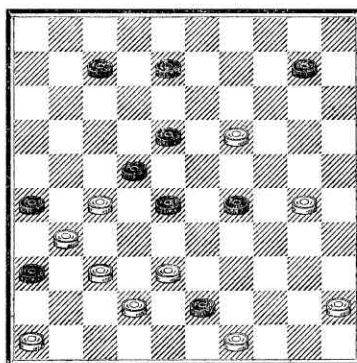


11.18.19.22.34.

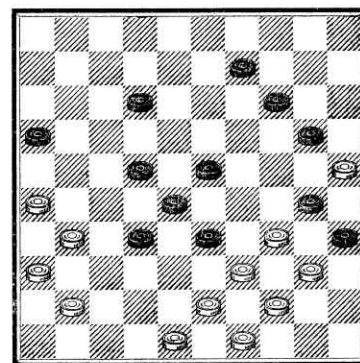
Wanet



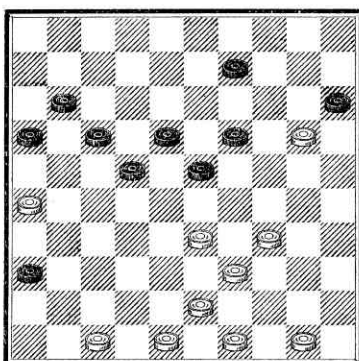
Wanet



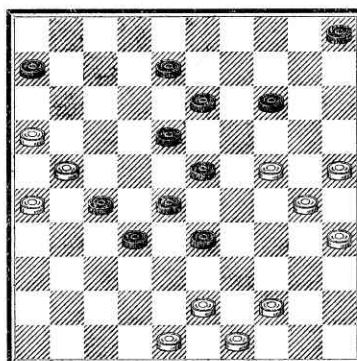
G. Avid



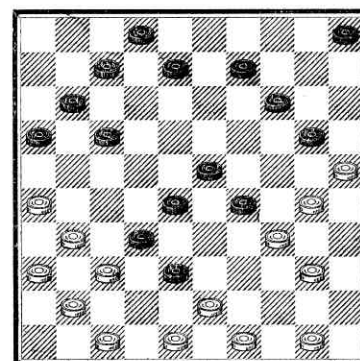
G. Avid



G. Avid



M. Couplet



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

Bierman : 25 - 19 - 37 - 32 - 38 - 33 à 39 - 34 - 5 (30 A) 32 (34 si 35 - 23 +) 43 - 39 +
(A) (29) 32 (33 ou ?) 43 (28) 16 +

Bierman : 37 - 11 - 17 - 30 - 21 - 19 +

Antoni : 50-45 22-18 26-21 35-30 38-33 33-2 2-10 48-42 +

Antoni : 40-34 34-30 19-14 46-41 26-37 38-33 33-2 2-17 17-8 A (29-33) 8-35x49
+ final classique.

B. (15-20) 8-35 (20-25) 39-34 35-44 + final classique

C. (6-11) 8-35 (11-16 f) 39-34 et 35-49 + fin. clas.

Goyaerts : 34-30 29-23 37-31 47-41 30-24 15-2 +

Goyaerts : 11-7 26-21 28-8 45-40 40-34 35-22

Wanet : 19.3.8.11.21.28.4.2.

Wanet : 41.40.43.32.3.5.

G. Avid : 21.37.47.41.42.32.10.3.41.40.46 (si 27 ? (32-21)26-8 (33-28)43-32(28-46)=

G. Avid : 44.21.29.30.28.41.42.3.33.28.22.11.6.1.12.44.6.

G. Avid : 19.10.20.30.39.29.38.3.43.17.11.6.1.17.

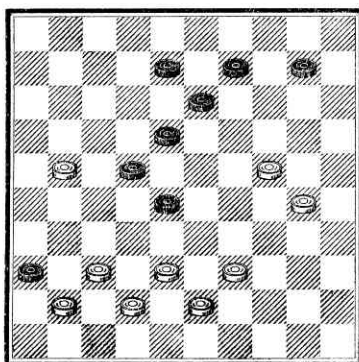
M. Couplet : 26-21 A (17-26 forcé)49-44 44-39 34-30 50-44 48-43 39-33 37-10 25-1
1-5 47-41 5-7 36-31

A. si 30-24 ? (29-33) 24-15.

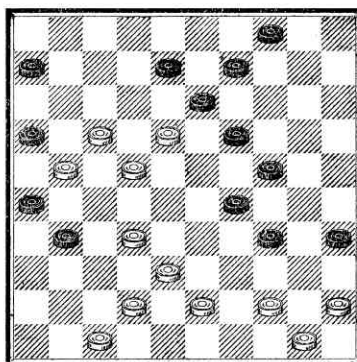
AMIS LECTEURS ...

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement pour 1963 en versant la somme de 50 frs belges au C.C.P. n° 392.749 de J. Larue, 296, rue St Gilles, Liège. Notre "trésorier" (?) vous en sera particulièrement reconnaissant.

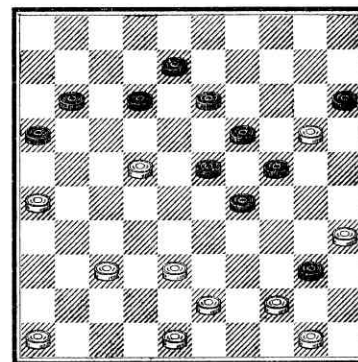
J. Bierman



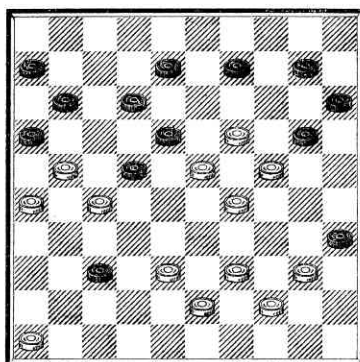
J. Bierman



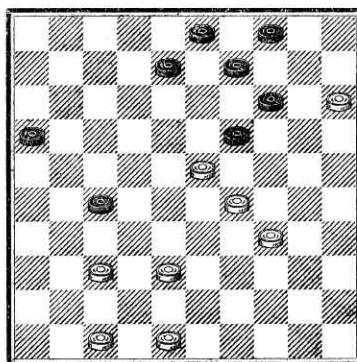
C. Antoni



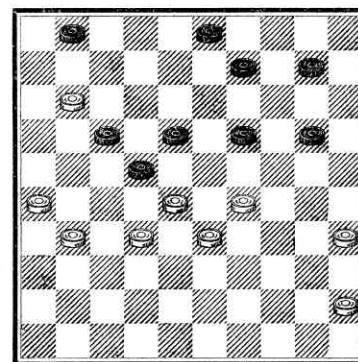
C. Antoni



A. Goyaerts



A. Goyaerts



Les blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante.

Deux promotions aussi sympathiques que méritées :

R.C. KELLER, Grand Maître International

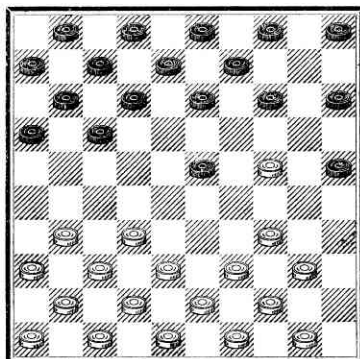
C'est à l'occasion du récent 10e Hollande-Belgique, disputé à IJmuiden (nous en reparlerons) que M. Keller nous permit de reproduire ses travaux techniques. Nous en sommes d'autant plus fiers et plus heureux, qu'à cette même occasion, M. Keller recevait le diplôme, amplement mérité, et depuis longtemps, de Grand Maître International; grade qui le place, fort justement, au rang des seuls MM. Kouperman, P. Roozenburg, Tsjegolew, Deslauriers, Baba Sy et H. De Jongh.

et Wim de Jong, Maître International

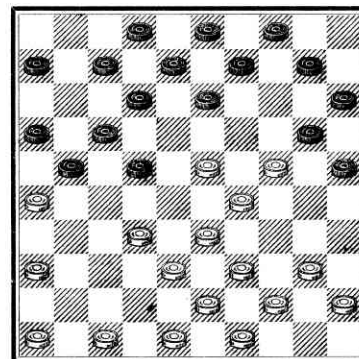
M. Wim de Jong, ce 18 novembre 1962 également, reçut le diplôme qui lui confère le grade de Maître International. Cela, eu égard à ces performances éloquentes : trois fois consécutivement champion des Pays-Bas; et second du Challenge Mondial 1962. Le nom de M. de Jong, certes ne déparera pas la liste des Maîtres Internationaux : Dagenais, Picou, Malfray, O. Verpoest, Hisard, Van Dijk, Saint Fort et Buonsignore (ces deux derniers, tout récemment nommés). Raichenbach et Ghestem.

La rédaction de "Blancs & Noirs", et avec elle les membres du Damier Mosan, présentent aux deux nouveaux Maîtres leurs respectueuses, mais enthousiastes félicitations.

Après le 6e temps
des noirs



Après le 16e temps
des blancs



Fenêtre sur cours

par Tony Slaby

Tournoi International Brinta : 9me ronde : Gordijn - de Jong : 1 - 1 :

1. 34-30	20-25	19. 39-10	9-14	37. 32-27	17-22
2. 30-24	19-30	20. 10-19	4-9	38. 28-17	11-31
3. 35-24	18-23	21. 44-39	9-13	39. 36-27	18-23
4. 40-34	14-20	22. 36-31	13-24	40. 49-43	24-29
5. 45-40	20-29	23. 46-41 C	7-11	41. 33-24	20-40
6. 33-24	10-14	24. 31-27	22-31	42. 45-34	15-20
7. 32-28 A.	23-32	25. 26-37	17-22	43. 38-33	6-11
8. 37-28	5-10	26. 48-42	22-27	44. 47-41	3-8
9. 38-33	12-18	27. 41-36	8-12	45. 41-37	8-13
10. 42-33	7-12	28. 33-28	21-26	46. 37-32	11-16
11. 50-45	1-7	29. 32-21	26-17	47. 33-28	13-19
12. 41-37	16-21	30. 38-32	12-18	48. 39-33	20-24
13. 31-26	18-22	31. 40-34	2-8	49. 28-22	16-21
14. 34-29	14-20	32. 43-38	16-21	50. 27-16	26-31
15. 37-32	11-16	33. 38-33	8-12	51. 22-17	31-36
16. 28-23 B.	10-14	34. 42-38	21-27	52. 17-12	36-41
17. 24-19	13-24	35. 32-21	17-26	53. 12-7	
18. 23-18	12-34	36. 37-32	12-17		

A. Très bien joué. Si 50-45 (14-20) 39-33 (20-29) 33-24 (23-28)
32-23 (12-18) 23-21 (16-27) 31-22 (13-18)
22-13 (8-50)

B. Après 28-23 (10-14) paraît encore le meilleur. (9-14) aurait donné un jeu plus difficile dans la variante suivante :
32-28 (3-9) 40-34 (22-27) 48-42 (13-18) 45-40 (9-13) 46-41 (18-22)
41-37 (13-18) 37-32 (4-9) 40-35 (9-13) etc...

C. Si 32-27 (21-32) 38-18 le gain de pion n'est que provisoire.

Après le 37e temps, les noirs ont pratiqué un jeu très subtil. Grâce à de bons pions, ils ont réussi une belle nulle malgré une position un peu inférieure.

=====

EN DERNIERE MINUTE ...

=====

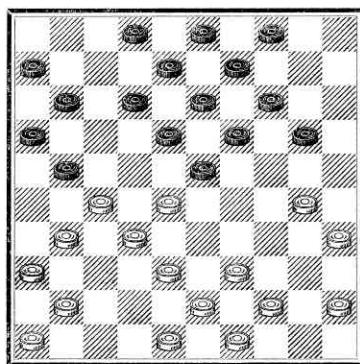
Nous apprenons que Monsieur Fr. Duytschaever, 140, Dahliastraat, à Gand, réunit avant le 1er janvier 1963 les inscriptions pour le second championnat de Belgique de Jeu de Dames par correspondance, 1ère et 2ème catégorie.

Cette compétition est entièrement gratuite. Les participants sont priés de communiquer à Mr Duytschaever, leurs nom, prénoms et adresse, et d'indiquer leur catégorie de jeu au club.

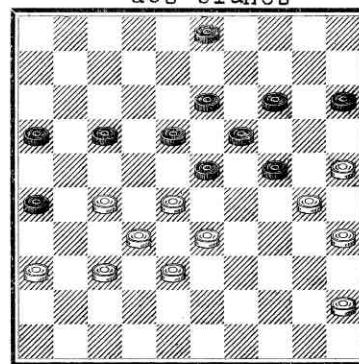
Apprenons à jouer

par Léon Vaessen, M. N.

Après le 17^e temps
des noirs



Après le 44^e temps
des blancs



Challenge Mondial 1963 : AGLIARDI - LA PORTA (7^{me} ronde) :

1. 32-28	18-23	19. 31-26 H.	2-7	37. 43-39	12-17
2. 38-32	12-18	20. 26-17	11-31	38. 34-30	17-21
3. 42-38 A.	17-21	21. 36-27	7-11	39. 39-33	8-12
4. 47-42	7-12 B.	22. 41-36	11-17	40. 48-43 K.	12-17
5. 34-30 C.	21-26	23. 46-41	17-21	41. 43-39	17-22
6. 30-25	12-17	24. 41-37	21-26	42. 28-17	21-12
7. 40-34	17-21	25. 44-39	4-10	43. 33-28	12-17
8. 34-29 D.	23-34	26. 30-25	10-15	44. 39-33 L.	17-21
9. 39-30	1-7	27. 49-44	6-11	45. 45-40	23-29 M.
10. 44-39	7-12	28. 44-40	11-17	46. 28-22	18-23
11. 31-27	19-23	29. 40-34	17-21	47. 33-28	3-8
12. 28-19	14-23	30. 34-30	12-17	48. 36-31	15-20
13. 25-14	10-19	31. 39-34	17-22	49. 22-17	21-12
14. 50-44	5-10 E.	32. 28-17	21-12	50. 28-22	12-18
15. 33-28	15-20	33. 34-29	23-34	51. 22-17	8-12
16. 37-31 F.	26-37	34. 30-39	19-23	52. 17-8	13-2
17. 42-31	10-14? G.	35. 33-28	14-19 I.	53. 38-33	29-38
18. 39-33	20-24(f)	36. 39-34 J.	9-14	54. 32-43	2-7
				55. 43-38	18-22

- A. Une ancienne réponse qui revient à la mode. St Fort l'a jouée plusieurs fois dans ce tournoi.
- B. Je préfère 21-26.
- C. L'attaque 31-26 et ensuite 34-30 me paraît meilleure.
- D. Pourquoi ce pionnage ? qui ne peut que favoriser le développement de la grande diagonale (voir 11^e temps).
- E. 15-20 vaut mieux suivi de 20-24.
- F. Très opportun. Les blancs profitent de la situation des noirs sur l'autre aile pour pionner.
- G. 20-24 est meilleur dans cette position. Les blancs ne peuvent jouer 31-26 dans perdre le pion, ensuite sur la réponse des blancs, les noirs pouvaient jouer 21-26 avantageusement.
- H. Les blancs se dégagent de leur mauvaise position.
- I. Le collage 26-31 28-10 31-44 10-5; les noirs ne peuvent damer sans donner un pion et ensuite les blancs sont mieux placés.
- J. 39-33 plus juste.
- K. Pourquoi 48-43. Dans cette position 45-40 s'imposait.
- L. 39-33 est vraiment le coup perdant la partie.
- M. Bien joué. Les blancs manquent de liberté, ensuite la partie est perdue.