

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : "Maison des Brasseurs", place de la République Française à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 35

SEPTEMBRE 1963

LE NUMERO : 5 F

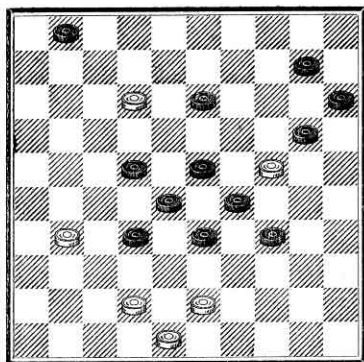
ABONNEMENT 12 N° : 50 F

FANTAISIE, O DIVIN MENSONGE

par J. GAMEN

Napoléon aimait, dit-on, jouer aux dames. Il serait même l'inventeur du coup qui porte son nom et qui est une des plus brillantes combinaisons qu'on puisse imaginer. Les Grognards, à la veillée, devant les feux du bivouac, se contaient les prouesses du Petit Caporal, et notamment le coup qu'il avait fait en jouant contre son aide de camp préféré, le maréchal Duroc.

C'était la veille d'une grande bataille que Napoléon devait livrer contre l'Autriche et la Russie coalisées. Il avait passé une partie de la nuit à préparer une de ces manœuvres foudroyantes dont il avait le secret. Vers le matin, pour se détendre, il appela Duroc et lui proposa une partie de dames.



L'esprit préoccupé par la bataille imminente, l'Empereur commit quelques fautes. A un moment, il se trouva dans une position presque désespérée. Il ne lui restait que 6 pions blancs à opposer aux 12 pions de son adversaire; 12 pions occupant une position centrale, massive, sans faille, bien protégée sur ses deux ailes. Une position qui paraissait inexpugnable.

Duroc, partagé entre le désir de gagner et la crainte de déplaire à son redoutable adversaire, murmura alors :

- " Je crois bien, sire, que vous avez perdu".

- " Moi, perdu ? s'écria l'empereur". Il fronça un sourcil olympien, réfléchit quelques minutes, pionna au centre, exécuta une prise préférentielle, et en cinq temps remporta sur son adversaire déconfit, une victoire radicale.

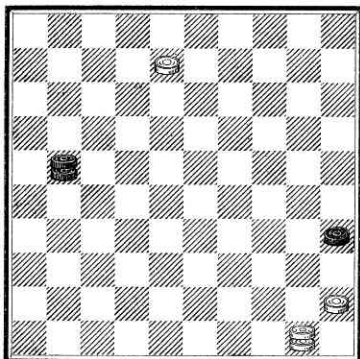
- " Tu vois bien, mon brave Duroc, lui dit-il en lui pinçant l'oreille, que même à 6 contre 12 une bataille n'est pas perdue. Mes ennemis ont deux fois plus de soldats que nous, ils sont deux empereurs contre moi, ils se croient sûrs de me battre, mais c'est moi qui vais gagner.

Comme il disait ces mots, le soleil d'Austerlitz se leva ...

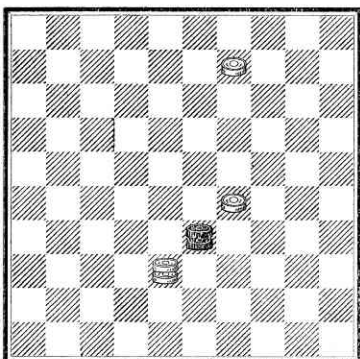
Solution : 42-38 33-42 J. GAMEN
 24-33 (prise préférentielle et non 48-37) 28-39
 48-8 39-48
 8-3 4-8
 3-5

LE COIN DU DEBUTANT, par Isidore WEISS, 18 ans champion du monde

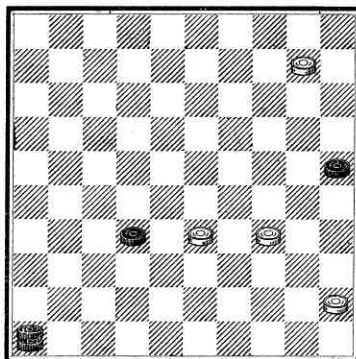
N° 31



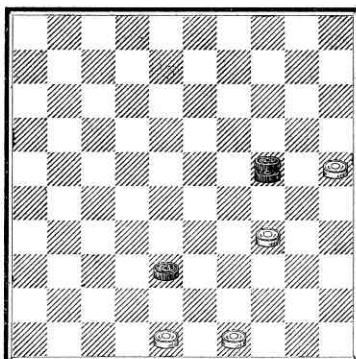
N° 34



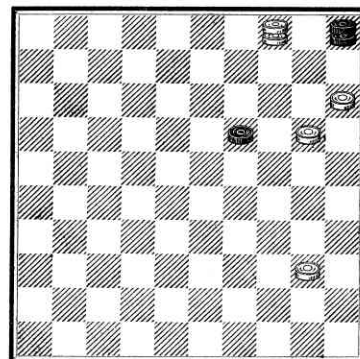
N° 32



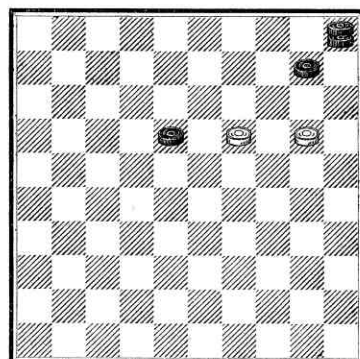
N° 35



N° 33



N° 36



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

N° 31 : 8-3 21-16 3-21 g.

N° 32 : 33-28 32-23 10-5 25-30 A 50-28 45-25 g.

A) 46-28 34-29 23-34 5-32 34-39 32-27 25-30 27-32 30-35 32-27

N° 33 : 20-14 19-10 40-35 10-14 4-10 14-20 15-24 35-24 g.

N° 34 : 9-4 g.

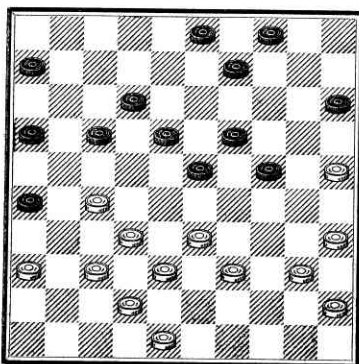
N° 35 : 34-29 24-33 48-43 38-42 49-44 35-50 43-38 42-33 25-20 rem.

N° 36 : 19-13 18-9 20-15 rem.

Deux phases de jeu

de O. G. van VEEN

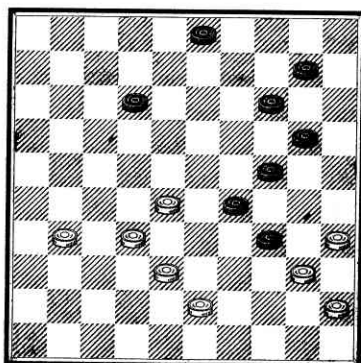
3



O.G. van Veen (Bl) - F.J. Asilkema (N) : 9-5-63

Trait aux noirs qui jouent (17-21 ?) et les blancs gagnent rapidement par :

37-31	(26-28)	33-13	(27-34)
40-7	(19-8)	7-2	(9-13)
25-20	(24-29)	20-14	(4-9)
2-7	(9-20)	7-34	(20-24)
34-43	+		



1932 :

Les blancs gagnent :

31-27 (12-17) 27-22 (29-33 17-37)
et blancs :
43-39 38-32 39-33 40-34 et 35-4 g.

LE GRAND SOIR

Chers amis lecteurs, sachez que pour le Damier Mosan est arrivé "le grand soir": celui des inscriptions pour le championnat de Liège, qui DOIT réunir en de passionnantes joutes, absolument TOUS les véritables amateurs du Noble Jeu. C'est un pas décisif que par vous, avec vous - et pour vous, va franchir en ce début de saison le Damier Mosan. Le moment est venu pour vous de rejoindre, au sein de la grande famille damiste liégeoise, les meilleurs joueurs locaux, et ceux qui, il n'y a guère néophytes, ont accompli depuis leur venue au cercle, et GRACE à leur venue au cercle, des progrès tels que tous sont à présent, pour les meilleurs éléments du club même, des adversaires notables, et voire redoutables.

En effet, seule une compétition suivie, contre des adversaires de classe, peut vous permettre d'accomplir en technique, en "vision" et "jeu de position", des progrès satisfaisants.

Ce fait : PROGRESSER est pour le damiste une source de satisfactions profondes et vraies; aussi bien, entrer en compréhension du jeu de dames, en entrevoir seulement la complexe beauté, c'est l'aimer, et c'est lui être désormais fidèle.

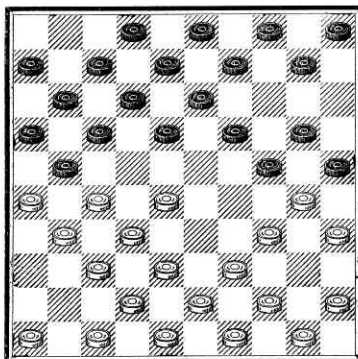
Nous savons Liège fertile en joueurs excellents, que seule une retenue, d'ailleurs de bon aloi, mais qui dessert la cause du jeu de dames, empêcha jusqu'ici de venir allonger de leur nom la liste des adeptes pratiquants. Pour tous ces talents, à ce jour isolés, pour le Damier Mosan dont la raison d'être est de les accueillir, pour le jeu de dames enfin, le Grand Soir est venu : tout ce que Liège compte de damistes, révélés ou en devenir, tiendra le SAMEDI 7 SEPTEMBRE 1963 à 19 H 30' au local du cercle : Maison des Brasseurs, 21, Place de la République Française, à être de l'ASSEMBLEE GENERALE des sociétaires et sympathisants du Damier Mosan, afin de marquer avec éclat le départ de la nouvelle année damiste - qui dès lors ne peut être qu'une grande année damiste.

Débuts de parties

Extraits du livre de Kouperman et Kesker
Traduction de l'estonien par R. Picard

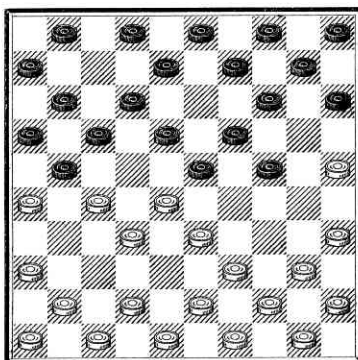
4

Début n° 63 :



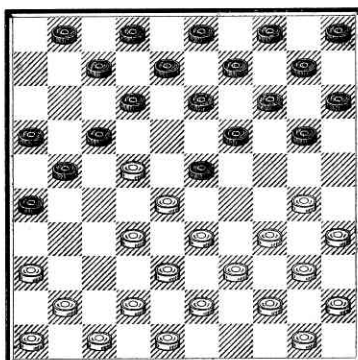
1. 34-30 17-21 2. 40-34 11-17 3. 31-26 20-25
4. 37-31 14-20 5. 41-37 7-11 6. 31-27 1-7
7. 36-31 20-24 8. 33-28 15-20? (diagramme)
laissant aux blancs un magnifique coup
9. 28-22 17-28 10. 32-14 21-41
et voici le moment d'aligner les pions
11. 30-19 13-24 12. 47-36 10-19 13. 35-30 24-35
14. 26-21 16-27 15. 31-15 bl. + 1

Début n° 64 :



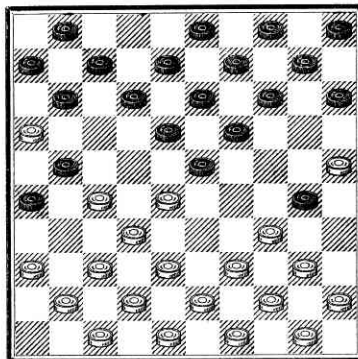
1. 34-30 17-21 2. 31-26 11-17 3. 37-31 7-11
4. 31-27 20-24 5. 33-28 18-23 6. 38-33 13-18
7. 30-25 (diagramme) les noirs ont joué 9-13 ? suit
8. 28-22 17-37 9. 42-31 21-32 10. 26-21 16-27
11. 31-22 18-27 12. 43-38 32-34 13. 40-16 bl. + 1
Dans la position du diagramme 15-20 est également
interdit, car :
8. 28-22 17-37 9. 42-31 21-32 10. 35-30 24-35
11. 26-21 16-27 12. 31-15 N. 32 perdu
Au 7e temps, 2-7 est aussi défendu par :
8. 28-22 17-37 9. 42-31 21-32 10. 26-21 16-27
11. 31-2 après reprise de la dame, N. 32 perdu.

Début n° 65 :



1. 34-30 17-21 2. 40-34 11-17 3. 44-40 6-11
4. 32-28 18-23 5. 37-32 21-26 6. 31-27 17-21
7. 49-44 11-17 8. 27-22 ? (diagramme) suit
8. 21-27 9. 22-11 A.B. 1-6 10. 32-21 23-32
11. 38-27 26-17 12. 11-22 13-18 13. 22-24 20-49
N. + 1 après reprise de la dame
A. Si 9. 32-21 suit 16-18 N. + 1
B. Si 9. 22-31 26-37 10. 42-31 23-29
11. 34-23 17-22 12. 28-17 19-26 13. 17-11 1-6
14. 41-37 C 6-17 15. 37-31 26-37 16. 38-32 37-28
17. 33-11 N. devaient poursuivre par 13-18 en vue de
9-13 et 12-17 et jouer pour interdire 11-6 mais
36-31 semble les en empêcher.
C. Si 36-31 26-28 16. 33-11 13-18
17. N'empêche plus 9-13 et 12-17

Début n° 66 :

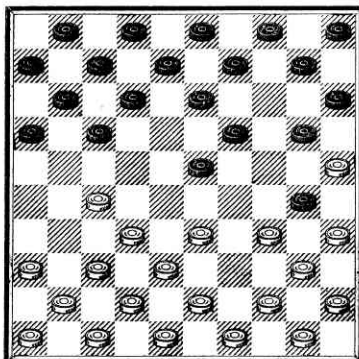


1. 35-30 20-24 2. 30-25 16-21 3. 31-27 21-26
4. 27-21 24-30 5. 21-16 18-23 6. 32-27 12-18
7. 37-32 17-21 8. 41-37 8-12 9. 33-28 2-8
10. 46-41 ? (diagramme) coup de dame compliqué 23-29
11. 34-23 18-29 12. 25-23 26-31 13. 37-17 11-33
14. 39-28 Il faut faire sauter le pion 28 par 7-11
15. 16-18 13-33 16. 38-29 19-46 17. 43-38 (menace
38-32) 46-19 18. 40-35 (menace 35-30 et 44-40 si
N 14-20 ou 15-20) 19-46 19. 44-40 (menace 38-32)
46-28 20. 49-43 (si 28-32 suit 36-31 et 31-27)
28-33 21. 38-32 33-20 22. 42-38 20-42
23. 47-38 =

Pierres précieuses

recueillies par le regretté
Arthur Van den Berghe

5



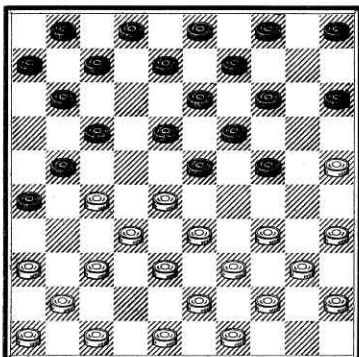
par Bizot, champion du monde 1926 :

Début joué :

34-30 (20-24) 39-34 (18-23) 31-27 (14-20)
30-25 (24-30?)

Les noirs pensent gagner le pion; au contraire :

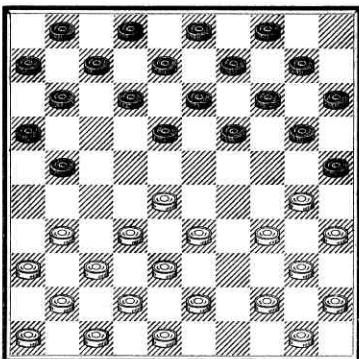
25-14 (X)
40-34 (X)
34-29 (X)
32-25 (X) et le pion 34 sera gagné.



Coup royal de Sonier :

31-27 ? et les noirs dament :

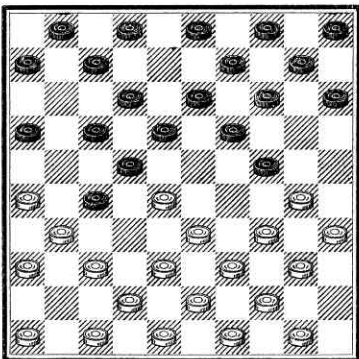
(8-12)
X (17-21)
X (24-29)
X X
X X
35-24 (4-10)
X (14-20)
X (10-50) + 1
parce que 32-27 (X) X



par feu Labouret :

Début :

34-30 20-25
39-34 15-20
44-39 10-15
49-44 5-10
33-28 17-21
39-33 ? gain du pion par 21-27



Partie par correspondance Gortmans - Mantel :

35-30 18-22
40-35 20-24
32-28 16-21
31-26 21-27
37-31 12-18
41-37 11-16
45-40 si 8-12 ? (dans la partie 7-12 a été joué)
coup de dame :
28-23 19-28 (ou 18-29)
X X
37-32 X
33-28 X
31-2 +

Concours de problèmes 1963

6

"Blancs & Noirs" organise pour la seconde fois son annuel concours de problèmes, ouvert à tous les problémistes belges et étrangers.

Edictons tout d'abord les quelques règles fondamentales à quoi l'on devra se conformer si l'on veut éviter les rigueurs du jury, voire le déclassement pur et simple :

- Les ouvrages présentés seront inédits; ils ne comporteront pas de dame dans la position de départ; le seul postulat "les blancs jouent et gagnent" sera admis (ce qui exclut les problèmes "forcing" gain de pion - tentés de faute, etc).
- Les envois devront parvenir le 30 novembre 1963 au plus tard au rédacteur de la revue, J. Larue, 296, rue St Gilles à Liège, en double exemplaire.
- Ils seront signés d'un pseudonyme ou d'une devise uniquement; les concurrents sont priés d'indiquer leurs nom, prénoms et adresse sur un feuillet séparé.
- Il y a lieu de porter sur l'enveloppe contenant l'envoi la mention "concours de problèmes".
- Chaque concurrent est autorisé à présenter cinq problèmes maximum.
- Il sera tenu compte de la présentation, du naturel de la position, de la difficulté d'exécution, de l'originalité de l'idée ou de l'exécution, de la netteté de la solution ou fin de partie; en un mot les compositions présentées seront jugées d'après les règles définies dans le traité "Le Problème de Dames et sa Technique" de G. Avid.
(Cet ouvrage est encore disponible, au prix de 60 frs belges, chez l'auteur, 147, Avenue de Choisy, Paris 13e, ou à la rédaction).

Dans notre détermination, nécessaire, et fortement exprimée naguère, d'assurer à notre concours la plus haute qualité possible, nous avons porté notre particulier effort vers la constitution d'un jury parfaitement qualifié, au seul aspect duquel nos concurrents puissent travailler dans la certitude et la sérénité. Quoi de plus important en effet, pour les travaux jugés, que de l'être dans la lumière de l'érudition ? C'est donc résolument aux plus grandes compétences du Problème que nous nous sommes adressés; et ce n'est pas sans une juste fierté que nous portons à la connaissance de nos lecteurs la composition de ce jury que nous croyons pouvoir qualifier de prestigieux :

le maître problémiste néerlandais J.H.H. Scheijen, rédacteur à la revue "De Problemist",
et les membres de la Commission Technique du Problème (France) : Maîtres Avid, Dalman, Nicolas et Post.

Nous remercions ces personnalités de leur éminente collaboration à la réussite de notre concours de problèmes, deuxième du nom. Pour peu que la qualité des envois soit digne de leurs juges, nous voilà dès maintenant forts d'un succès de plus pour notre mensuel.

Ceci dit, passons à un autre aspect sympathique des choses. La participation à notre concours est exempte de tous impôts et frais généralement quelconques, passés, présents et à venir; par contre, les ouvrages couronnés feront l'objet des prix que voici :

premier : 500 frs et une coupe

2me au 6me inclus : 100 frs belges

7me au 16me inclus : un abonnement d'un an à "Blancs & Noirs" valable du 1er janvier au 31 décembre 1964. Si le bénéficiaire est déjà abonné, il lui appartiendra de "replacer" cet abonnement.

Les compositions sélectionnées seront publiées à partir de février 1964. 7
Sauf contestation, démolition, contradiction ou évacuation, le règlement des récompenses s'effectuera en avril 1964.

Les envois bénéficiant du plus strict anonymat, les membres du jury, sont autorisés à concourir.

Bonne chance à tous ...

La rédaction

VU POUR VOUS . . .

Challenge Mondial de Monaco :

O. Verpoest - R. Delhom :

Trait aux noirs qui jouent 20-24 ? coup espéré par O. Verpoest :

- | | | | | | |
|-----|-------|---------------------------|-----|--|------------|
| 33. | 29-20 | 15-24 | 34. | 34-30 | 7-12 |
| 35. | 49-44 | 12-18 | 36. | 44-40 (menace 25-20 puis passage à dame) | 24-29 |
| 37. | 43-39 | 6-11 | 38. | 39-33 | 9-13 |
| 39. | 33-24 | 22-28 | 40. | 38-32 | 28-33 ou ? |
| 41. | 25-20 | 14-34 | 42. | 40-38 | 19-30 |
| 43. | 35-24 | et les noirs abandonnent. | | | |

R. Delhom - van Dijk :

Dans la position du diagramme, les blancs ont joué 37-31 (26-37) 42-3L ? et les noirs gagnent le pion et la partie par la suite :

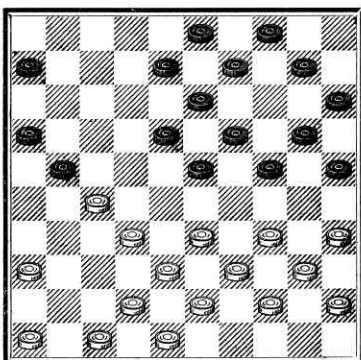
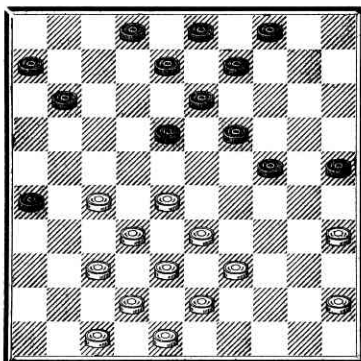
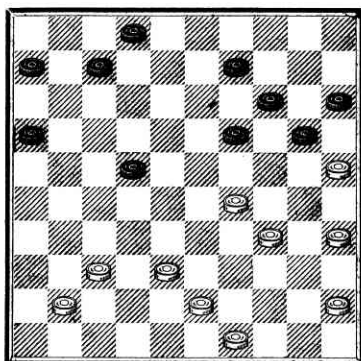
- (11-17) 47-42 ou ? (4-10) 31-26 (24-29)
33-24 (19-30) 35-24 (18-22) 27-18 (13-14)
43-39 (44-33) 38-29 +

van Dijk - Agliardi :

Au 20e temps de la partie, les noirs viennent de jouer 14-20 ?? laissant un gain radical :

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 21. | 27-22 | 18-27 |
| 22. | 34-30 | 25-34 |
| 23. | 40-18 | 13-22 |
| 24. | 33-29 | 24-33 |
| 25. | 39-26 | 8-12 |
| 26. | 32-21 | 16-27 |

Envoi de R. Kleinmann (Anvers)

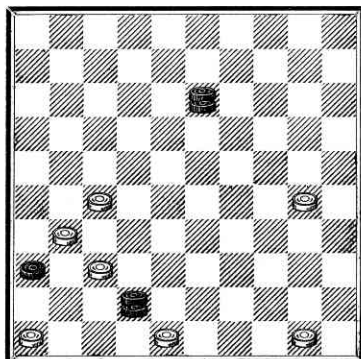


Damistes à l'école

(la page du néophyte)

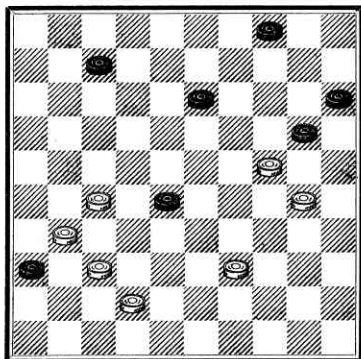
par Paul Deguée

8



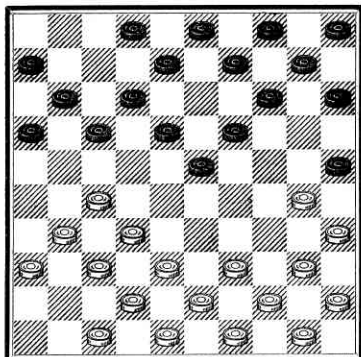
Fin de partie :

-
1. 27-21 (XX)
 2. 50-44 (XX)
 3. 48-43 (XX)
 4. XX +



Miniature :

-
1. 27-22 (XX)
 2. 31-32 (XX)
 3. 30-25 (XX)
 4. X1 +

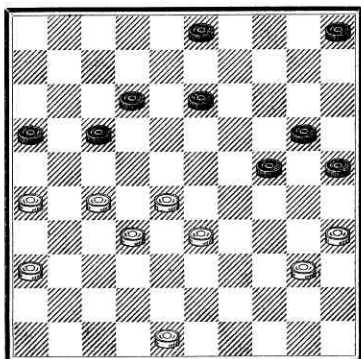


Gain du pion :

-
1. 27-22 17 X A. B.
 2. 38-33 X
 3. XXX 12-18 forcé
 4. X X
 5. X + 1

A) Si (25 X) 22X + 1

B) Si (18 X) 31 X (17 X)
47-41 (X) X 7 (8-12) X + 2



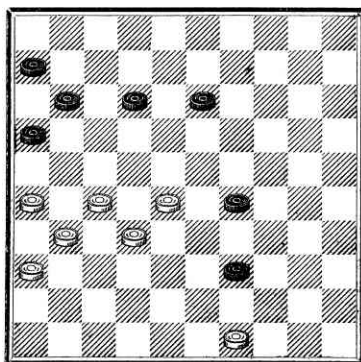
Tenté de faute :

-
1. 28-23 13-18 ?
 2. 33-29 X
 3. 36-31 X
 4. 32-28 X
 5. XX +

Vu pour vous

par Paul Deguée

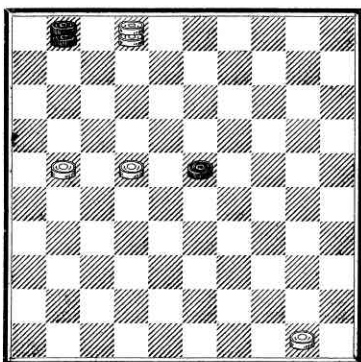
9



Miniature - tenté de faute :

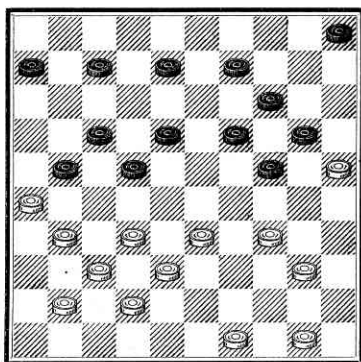
26-21	29-33 ?
21-17	X 21 forcé
31-26	XX
26-17	X
XXXX g.	

LG



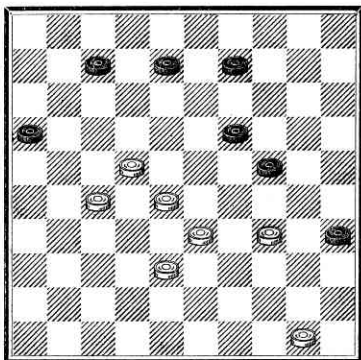
Fin de partie :

1. 22-18	X
2. 2-7	12-17 forcé
3. X	1-6
4. 7-1	6-28
5. 50-44	X
6. 1-6 g.	



Tenté de faute :

1. 34-29	19-23
2. 49-44	XX
3. 32-27	XX
4. 33-28	X
5. 44-40	X
6. 26-21	X
7. 42-38	X
8. 37-10	X
9. 25-1	X
10. X g.	



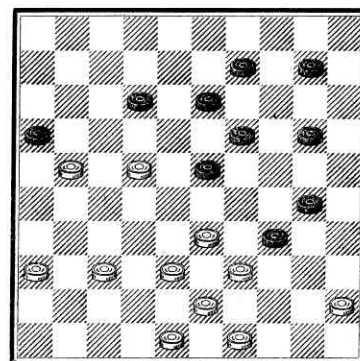
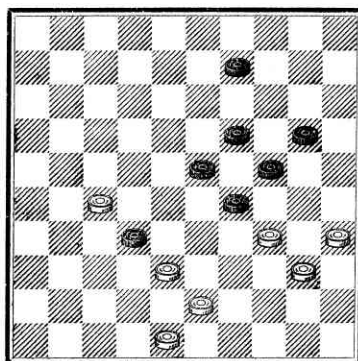
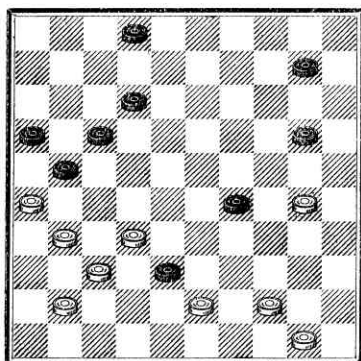
Miniature - tenté de faute :

1. 34-30	35-40
2. 27-21	XX
3. 28-22	X
4. 38-32	XX
5. 50-45	X
6. X g.	

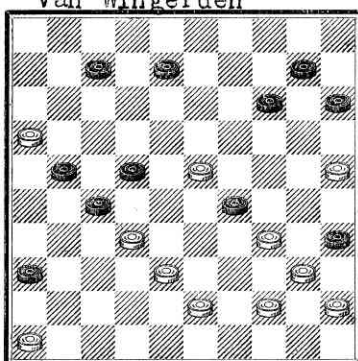
J.H.H. Scheijen (Kerkrade)

J.H.H. Scheijen

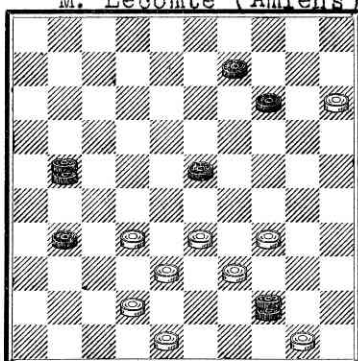
Van Wingerden (Delft)



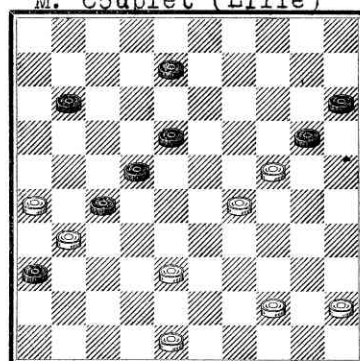
Van Wingerden



M. Lecomte (Amiens)



M. Couplet (Lille)



Les blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante.

TELSTAR . . . jeu de dames

ANVERS :

Le sympathique maître Hugo VERPOEST a remporté une fois de plus, et combien brillamment, le championnat d'Anvers 1963, un championnat rendu pourtant particulièrement ardu par la participation de MM Kleinmann, Claessens, Prijs et Deelen.
1°) Hugo Verpoest M.N. 33 pts s/38; 2°) Roger Kleinmann 28; 3°) Frans Claessens 26; 4°) Léon Prijs 24 pts; 5°) Jos. Deelen 23 pts; 6°) Walter Van Bouwel 20 pts; 7°) Fl. van der Meersch 17; 8°) Daems 9; 9°) Frankfurter 8; 10) Van Nimwegen 6 pts. M. Kieboom a dû abandonner en cours de compétition.

D'autre part, le championnat d'Anvers de parties rapides qui se déroulait le jeudi 30 mai au Brabo fût un réel succès : participation de classe, assistance attentive, tout contribua à faire de cette épreuve une belle réussite.

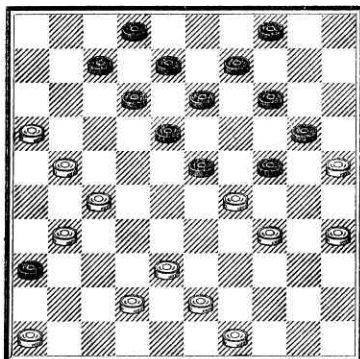
Après une dernière partie constituant "barrage" entre MM Kleinmann et Prijs, le palmarès s'est établi comme suit :

1°) Roger KLEINMANN 13 pts s/16; 2°) Léon Prijs M.N. 13 pts;
3°) Hugo Verpoest M.N. 12 pts; 4°) Frans Claessens M.N. 11 pts;
5°) Walter Van Bouwel 10 pts; 6°) Fl. Van der Meersch 3 pts;
7°) Van Nimwegen 2 pts; Daems (forfait).

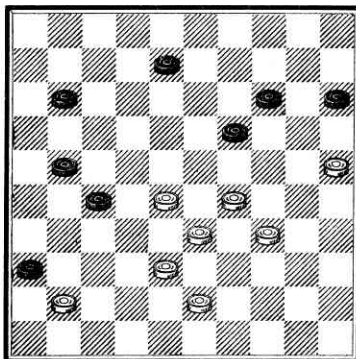
EN DERNIERE MINUTE :

Le jeune maître liégeois Tony SLABY vient d'inaugurer son titre en remportant le championnat de Liège 1962/1963. Il est en effet vainqueur du barrage qui l'opposait à Mr Paul DEGUEE par deux nulles et une gagnée.

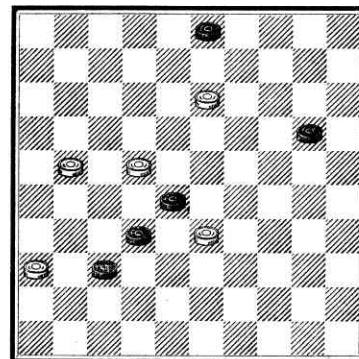
feu Ernest Duballe



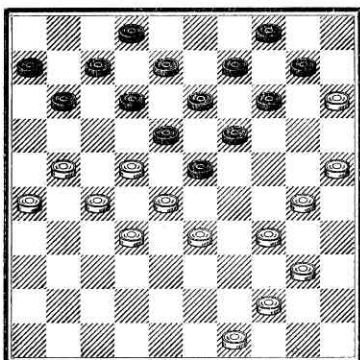
feu Tevan



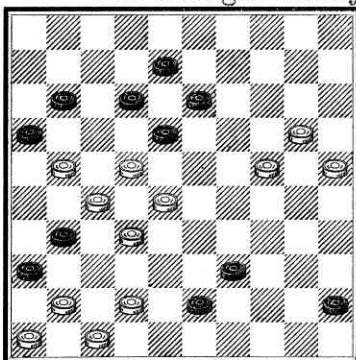
feu Marcel Vasseur



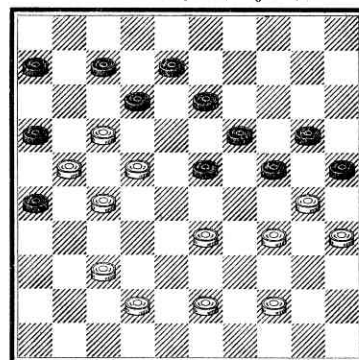
feu B. Devauchelle



feu Georges Defoy



feu Julien Quénot



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

J. H. H. Scheijen : 36. 44. 24. 11. 8. 4.

J. H. H. Scheijen : 350. 39. 28. 3 (27-32) 20 (37) 47.

Van Wingerden : 22-18 49-44 38-32 33-29 45-5 5-39 43 39 31 27

Van Wingerden ; 23-19 25-20 46-41 16-11 11-13 13-9 9-4 4-16 X 49

M. Lecomte : 33-28 42-37 15-10 15-39

M. Couplet : 26-21 38-33

E. Duballe : 38-32 42-38 34-29 43-38 21-17 32-28 35-30 30-10 25-1

Tevan : 43-39 28-22 29-23 39-34 33-2 2-10 25-14

M. Vasseur : 22-17 36-31 13-8 17-8 8-3

B. Devauchelle : 25-20 21-17 27-16 26-21 34-1 16-7 21-17 1-40

44-39 49-9 4-15 + final classique.

G. Defoy : 42-37 47-49 46-41 24-19 22-2 49-44 2-1 1-6

J. Quénot : 33-28 34-29 35-30 44-40 43-39 42-37 27-9 9-4 4-15

Les problèmes de MM Lecomte et Couplet ont été extraits, pour mérites exceptionnels, d'une chronique publiée par le "Courrier Picard" en mai dernier.

Mr Maurice Lecomte d'Amiens a eu l'obligeance de nous faire parvenir une série des meilleures compositions de quelques maîtres problémistes amiennois, trop tôt disparus. Nous remercions notre correspondant de son envoi et commençons la publication des oeuvres de feu B. Devauchelle, Duballe, Tevan, Vasseur, Defoy et J. Quénot.