

# BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : "Maison des Brasseurs", place de la République Française à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

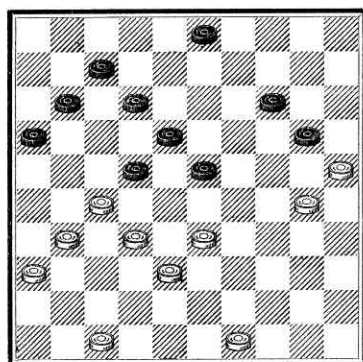
N° 36 - OCTOBRE 1963 - LE NUMERO : 5 F - ABONNEMENT 12 N° : 50 F

## VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

Le maître soviétique Wladimir Kaplan, à l'instar de Kouperman, prend volontiers en fin de partie la position du faux marchand de bois.

L'exemple ci-après, extrait de la notation du tournoi de Kiev 1963, donne un aperçu des possibilités offertes par cette position :



W. Kaplan - V. Mesjanski :

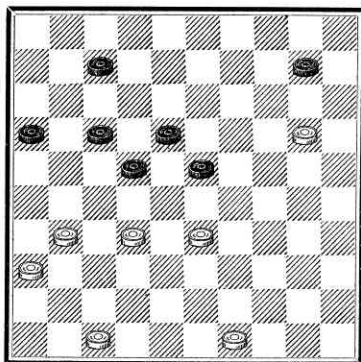
34. 31-26 22-31 35. 26-37. Cette prise en arrière est nécessaire en prévision du 42e temps des blancs. A ce moment, la présence d'un pion blanc à 27 permettait aux noirs de se dégager après 28-19 par 18-22 et 12-14. Les blancs menacent actuellement 33-28. Les noirs ne peuvent jouer 18-22 qui serait suivi de 30-24 20-29 33-24 menaçant 24-19 et sur 11-17 24-19 14-20 25-14 bl. +.
- Sur 11-17 suit 33-28 23-29 49-44 puis 30-24 et sur 18-22 38-33 29-27 37-31 et 31-2.
35. 14-19 36. 25-14 19-10 37. 33-28 3-9 (sur 23-29 suit 37-31 et 38-33 ou 49-44 et 28-23) **xx**
40. 30-24 menace à nouveau 33-28 (sur 23-29 les blancs jouent 37-31 et 31-13). 16-21 n'est pas jouable par la suite 33-28 21-27 28-19 27-38 24-20 18-23

19-28 12-18 37-32 et 28-22.

40. 18-22 41. 37-31 12-18 (sur 23-29 suit 32-28) 42. 24-20 11-17

Et nous arrivons à la position du second diagramme, où les blancs gagnent rapidement en prenant à nouveau la position du faux marchand de bois.

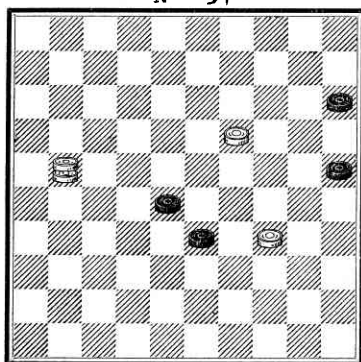
**xx** : 38. 28-19 9-14 39. 38-33 14-23



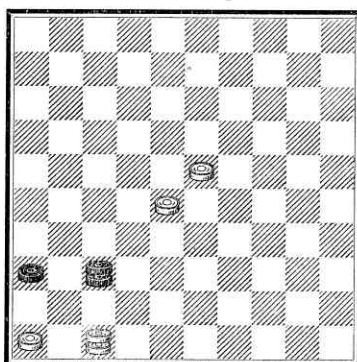
43. 32-27 7-12 (sur 17-21 ou 23-28 20-15 gagne)  
 44. 31-26 (47-41 gagne également) 22-31  
 45. 36-27 16-21 (sur 17-22 33-28)  
 46. 27-16 18-22 47. 26-21 17-26 48. 16-11 26-31  
 49. 11-6 31-36 50. 6-1 36-41 51. 1-31 41-46  
 52. 31-48 et les noirs abandonnent.  
 (Sur 46-32 suit 20-15 10-14 33-29 etc...).

LE COIN DU DEBUTANT, par Isidore WEISS, 18 ans champion du monde

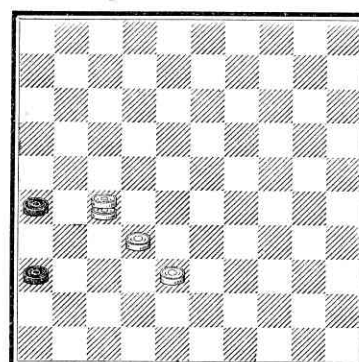
N° 37



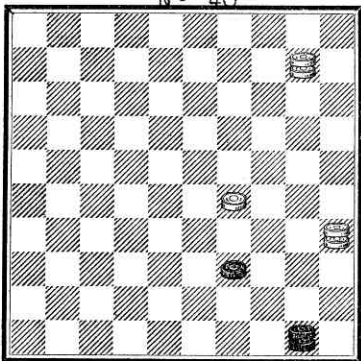
N° 38



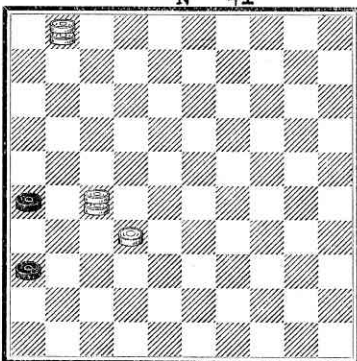
L.S. N° 39



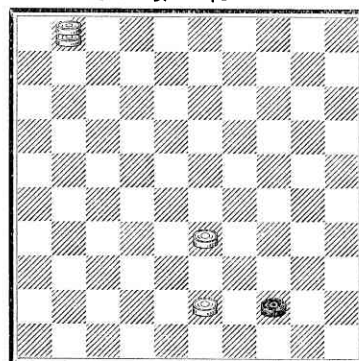
N° 40



N° 41



L.S. N° 42



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous :

- N° 37 : 19-14 25-30 34-25 33-39 21-8 g.  
 N° 38 : 46-41 37-46 47-42 46-37 42-26 36-41 26-37 g.  
 N° 39 : 27-4 36-41 4-10 26-31 32-27 g.  
 N° 40 : 35-44 50-45 A 44-28 g. A) 39-43 10-15 g.  
 N° 41 : 1-29 36-41 29-42 g.  
 N° 42 : 1-29 44-50 43-39 g.

Le Jeu d'Échecs a fait naître une abondante littérature dont on ne pourrait rassembler les milliers de volumes que dans une immense bibliothèque. Le Jeu de Dames qui, pourtant est un jeu aussi beau, aussi passionnant, n'a inspiré que de trop rares auteurs et leurs ouvrages tiendraient à l'aise sur quelques rayons seulement. De sorte que, si un néophyte veut s'initier aux subtilités de ce Jeu en apparence si simple mais si complexe en réalité, il aura vite fait d'épuiser la maigre pâture offerte à son appétit de savoir. Si l'on veut que le Jeu de Dames obtienne le succès qu'il mérite, un des moyens les plus sûrs est donc de porter remède à cette indigence regrettable de la littérature damique.

Rodolphe CANTALUPO dans ses deux merveilleux ouvrages d'initiation : les "DAMES" et "TOUS LES THEMES DU JEU DE DAMES" a commencé à défricher le champ immense des combinaisons offertes à la subtilité des joueurs. Mais dans ses deux ouvrages, si géniaux soit-ils, il n'a pu en trois cent cinquante pages à peine que tracer quelques sillons superficiels dans ce champ pratiquement illimité. Restent encore à traiter en profondeur beaucoup de thèmes, les uns connus depuis longtemps, d'autres qui n'ont vu le jour que tout récemment comme le coup DEVAUCHELLE et dont certains sont pourtant d'une richesse prodigieuse qui mérite d'être exploitée.

C'est à cette tâche que devraient se consacrer les théoriciens de tous les pays, une tâche qui pourrait, certes, être entreprise par des auteurs isolés, mais qui gagnerait à l'être par un ensemble de chercheurs travaillant en équipe. Chacun défricherait son coin personnel, mais aussi chacun bénéficierait des trouvailles de ses collaborateurs, et chacun profiterait de la saine émulation née du travail fait en commun, par tous ceux qui ont à coeur le rayonnement du Jeu de Dames et qui y emploieraient leur savoir, leur expérience et leur dévouement.

J. GAMEN

---

#### BIBLIOGRAPHIE

---

Le Grand Maître International R.C. KELLER vient de publier aux Editions PRISMA un ouvrage très documenté destiné aux débutants et joueurs moyens. Ce volume est en vente au prix de 20 frs belges à la rédaction.

J.F. Moser, W. Barentszstraat, 17, Bussum, a réuni en quatre fascicules tous les débuts de partie : 33-28 32-28 33-29 31-27 35-30 34-29 34-30 31-26. Pour tous renseignements, s'adresser à l'auteur.

Les célèbres problémistes néerlandais J.H.H. SCHEIJEN et Leen DE ROOY ont publié, en un luxueux fascicule 101 problèmes inédits. Cette brochure, qui comporte également un concours de solutionnistes doté de 200 florins de prix, est en vente au prix de 20 frs belges (2 frs français) chez J. H.H. SCHEIJEN, 13, Bockstraat, KERKRADE (Hollande).

Le Maître International R. SAINT FORT auteur du livre "l'Évolution du Jeu de Dames en Haïti" en a achevé un second, intitulé "Documents pour l'Histoire". Cet ouvrage, dont une traduction en néerlandais est prévue, sortira prochainement.

A l'usage des débutants, le Maître Georges Post a fait publier un opuscule "Règles du Jeu de Dames International" illustré de plusieurs diagrammes. Les cercles désireux de se procurer cette brochure sont priés de s'adresser à l'auteur 11, rue Branly, Villeurbanne (Rhône) France.

# Impressions sur le championnat de France

4

par Paul Deguee

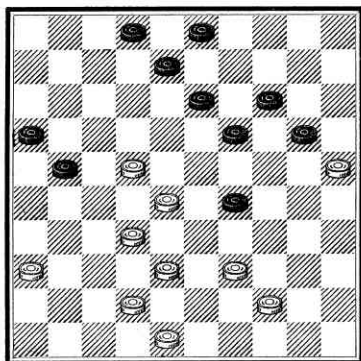
Mr Paul DEGUEE a bien voulu nous communiquer quelques impressions recueillies à Lyon, en août dernier, au cours du championnat de France 1963. Nous remercions en votre nom à tous cet éminent collaborateur, qui nous permet d'assister, comme si nous y étions à cette magnifique épreuve.

"Le niveau du tournoi a été très élevé, malgré quelques "gaffes" dues probablement à la fatigue car on joua presque tous les jours deux parties. Les concurrents ont en général un jeu assez moderne, varié et les tentés de faute ont été nombreux.

Comme prévu, le maître Hisard est champion de France pour la cinquième fois. Cependant, Maître Bajolle de Marseille, brillant second, aurait décroché la première place s'il n'avait malheureusement perdu contre Cordier. Mr Dionis, dont la nomination de Maître National est en cours, est troisième.

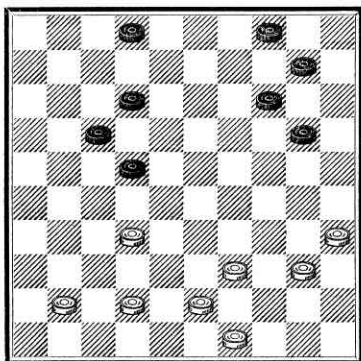
Suivent dans l'ordre, MM Frankhauser, Verse et Aubier 13 points; King 12; H. Chiland et R. Delhom 11; H. Cordier 10; A. Mélinon et Simonata 9; Post 7.

Maître Post est dernier avec 7 points, mais il faut reconnaître qu'il assumait, avec Mr Henry, une grosse partie du travail d'organisation du championnat, organisation d'ailleurs impeccable à tous points de vue.



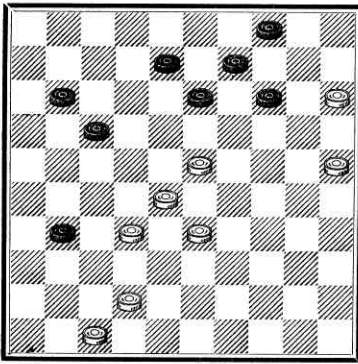
Bajolle - King (8.8.63)

|     |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1.  | 19-24 | 2.    | 39-33 | 13-19 | 3.    | 44-40 | 8-12  |       |
| 4.  | 48-43 | 3-8   | 5.    | 43-39 | 2-7   | 6.    | 42-37 | 21-26 |
| 7.  | 39-34 | 7-11  | 8.    | 34-23 | 16-21 | 9.    | 33-29 | 24-31 |
| 10. | 36-18 | 26-31 | 11.   | 18-13 | 31-36 | 12.   | 13-15 | 36-41 |
| 13. | 23-18 | 41-46 | 14.   | 18-12 | 8-17  | 15.   | 22-11 | 14-19 |
| 16. | 11-6  | 19-23 | 17.   | 28-19 | 46-5  | 18.   | 6-1   |       |



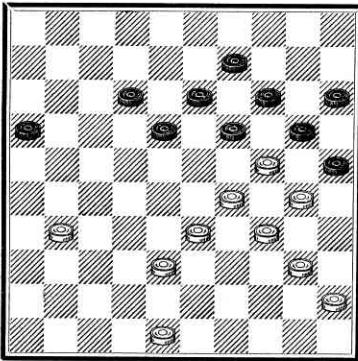
Bajolle - Verse (9.8.63)

|     |       |        |       |       |       |       |       |       |
|-----|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1.  | 2-7   | 2.     | 40-34 | 7-11  | 3.    | 39-33 | 12-18 |       |
| 4.  | 43-38 | 11-16  | 5.    | 34-29 | 14-19 | 6.    | 29-24 | 20-29 |
| 7.  | 33-13 | 18-9   | 8.    | 32-28 | 22-33 | 9.    | 38-29 | 16-21 |
| 10. | 49-43 | 9-13   | 11.   | 43-38 | 13-18 | 12.   | 38-32 | 17-22 |
| 13. | 42-38 | 10-14  | 14.   | 38-33 | 22-27 | 15.   | 41-37 | 27-38 |
| 16. | 33-42 | 21-27  | 17.   | 42-38 | 14-19 | 18.   | 29-24 | 19-30 |
| 19. | 35-24 | remise |       |       |       |       |       |       |



Verse - Hisard :

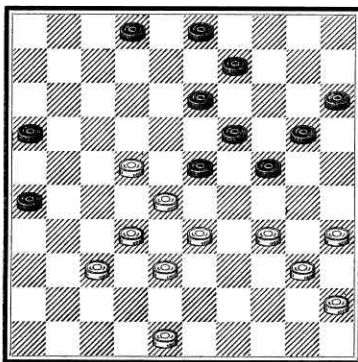
1. 32-27 ~~31-22~~ 2. 23-18 14-19 3. 18-27 8-12  
4. 27-22 12-18 5. 33-29 18-27 6. 29-23 9-14  
7. 25-20 14-25 8. 23-14 remise



Dionis - Hisard :

|     |       |       |     |       |       |     |       |       |
|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 1.  | 31-27 | 12-17 | 2.  | 33-28 | 18-23 | 3.  | 29-18 | 13-42 |
| 4.  | 24-4  | 17-21 | 5.  | 48-37 | 21-41 | 6.  | 30-24 | 20-29 |
| 7.  | 34-23 | 41-47 | 8.  | 4-13  | 47-36 | 9.  | 13-4  | 36-41 |
| 10. | 23-18 | 16-21 | 11. | 4-13  | 21-27 | 12. | 40-34 | 41-37 |
| 13? | 13-35 | 37-26 | 14. | 35-40 |       |     |       |       |

Remise



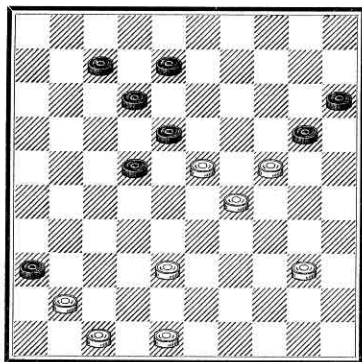
Hisard - Chilend :

|     |       |       |     |       |       |     |       |       |
|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 1.  | 27-22 | 9-14  | 2.  | 34-29 | X     | 3.  | X     | 16-21 |
| 4.  | 37-31 | X     | 5.  | X     | 13-18 | 6.  | X     | X     |
| 7.  | 45-40 | X     | 8.  | 3-9   | 40-34 | 9.  | 20-25 | X     |
| 10. | X     | 34-29 | 11. | 14-19 | XX    | 10. | 35-30 | 14-20 |
| 13. | 33-29 | 9-14  | 14. | 30-25 | 19-24 | 15. | 38-33 | 21-27 |
| 16. | 41-36 | 2-7   | 17. | 48-42 | 7-12  | 18. | 42-37 | 8-13  |
| 19. | 37-31 | 12-18 | 20. | X     | X     | 21. | 29-23 | 27-32 |
| 22. | X     | 14-19 | 23. | X     | X 9   | 24. | 37-32 | 13-18 |
| 25. | 33-28 | 9-14  | 26. | 32-27 | 14-19 | 27. | 28-22 | 18-23 |
| 28. | 22-17 | 23-29 | 29. | L7-12 | 29-34 | 30. | 12-8  | 34-40 |
| 31. | 8-2   | 40-45 | 32. | 2-7   | 45-50 | 33. | 7-45  | 50-17 |
| 34. | 45-40 | 17-50 | 35. | 40-35 | 50-28 | 36. | 27-21 | 28-50 |
| 37. | 35-49 | 19-23 | 38. | 49-38 | 23-29 |     |       |       |

Remise

Hisard - Post :

- |     |       |       |     |       |       |     |       |       |
|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 1.  | 48-43 | 7-11  | 2.  | 43-39 | 11-17 | 3.  | 41-37 | 22-27 |
| 4.  | 37-31 | 18-22 | 5.  | 31-26 | 8-13  | 6.  | 39-33 | 13-18 |
| 7.  | 40-34 | 27-31 | 8.  | X     | 17-21 | 9.  | 34-40 | 20-25 |
| 10. | 24-19 | X     | 11. | X     | X     | 12. | 12 X  | +     |



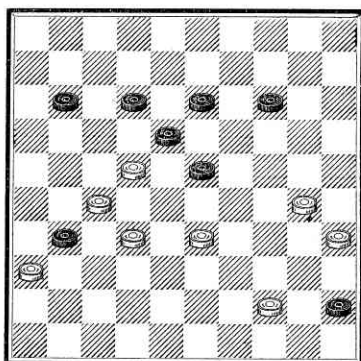
Le Grand Maître Keller, quant à lui, a sélectionné la phase de jeu ci-après :  
Frankhauser - Hisard :

33. 34-29 ? 23-34 34. 40-29 et sur la réponse 19-24 les blancs n'ont plus rien à jouer. Sur 38-33 coup de dame par 14-19 21-26 18-49 ou 47. Et sur tout autre coup, la suite jouée :  
45-40 24-33 38-29 14-19 25-23 12-17 23-3 21-26 3-21 16-49 et la fin de partie :
40. 40-34 6-11 41. 29-24 11-17 42. 34-30 13-18  
43. 24-19 17-22 44. 30-24 22-28 45. 24-20 49-16 ?  
(le gain du 49e temps est déjà possible)
46. 20-14 16-21 47. 48-43 21-49 48. 14-10 4-15  
49. 19-14 28-32 50. 37-28 18-22 51. 28-17 26-31  
52. 36-27 49-47 ab.

#### DEUX COMPOSITIONS D'ABEL VERSE M.N.

Les blancs gagnent par :

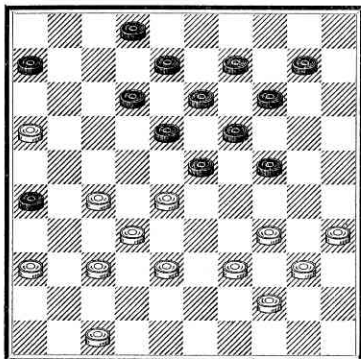
- 44-40 (45-25)  
22-17 (11-22 forcé)  
33-29  
32-28  
35-30  
30-10 +



Les blancs, dont la position semble perdante, tentent la faute en jouant le coup paraissant forcé 34-30 :

Si 18-22 :

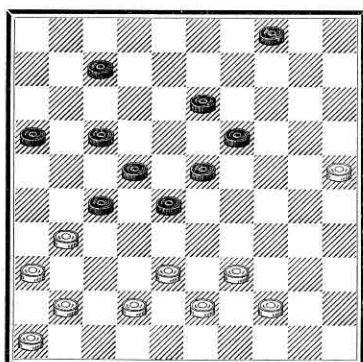
- 27-20 14-45  
16-11 6-17  
28-22 17-28  
32-5 +



# Etudes et compositions

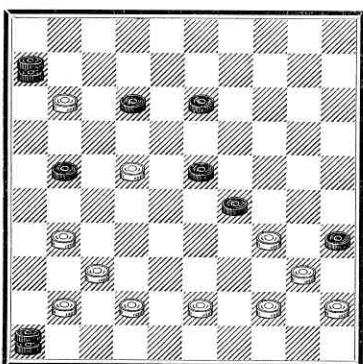
de O. G. van VEEN

7

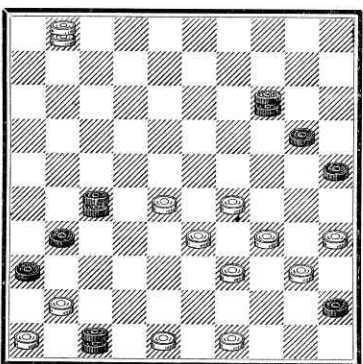


25-20 (4-10 ?) 20-14 (7-12 A 23-29 17-48) et blancs  
36-31 41-37 39-19 g.

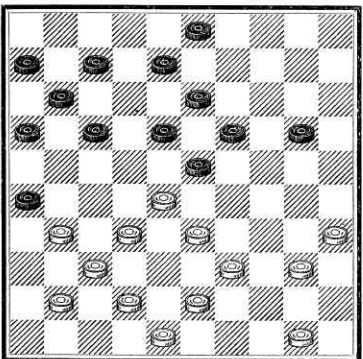
A) (10-15 ?) 31-26 39-33 41-19g.



11-7  
7-9  
9-4  
4-10  
10-16 gagne



48-42  
49-43  
41-37  
29-24  
34-30  
46-41  
1-40 g.



Gagnée ? Perdue ? ou nulle ?

35-30 (20-25 ?) 30-24 28-19 39-34 32-1  
mais les noirs suivent :

(24-29 25-30 3-9 16-49)

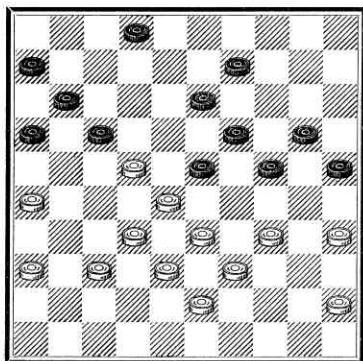
et les blancs :

50-44 remise

# Vu pour vous

par le pion voyageur

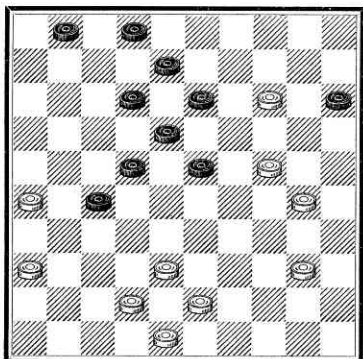
8



Par Léon Vaessen M.N. :

Trait aux blancs qui jouent :

35-30 (X)  
 33-29 (19-24)  
 X 8 (24-31)  
 26-37 (2-13)  
 43-38 (X)  
 X (9-14) et ab.

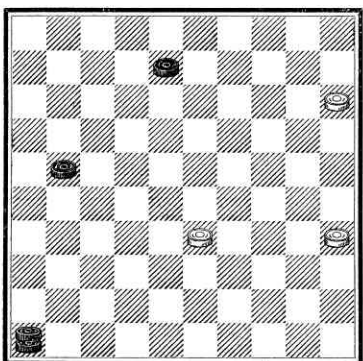


Damier Mosan - Tournoi d'été :

par M. Win ters :

27-32 (28-27)  
 22-31 X  
 26-37 (23-29)  
 24-33 (13-19)  
 14-23 +

Un lot de consolation de douze mouchoirs a été offert à l'adversaire.



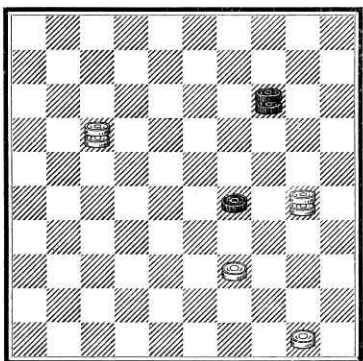
Fin de partie classique par J. Demesmacher M.N. :  
 Tournoi handicap 1963 :

66e temps des noirs qui jouent 8-13  
 67. 35-30 46-5 68. 30-24 21-27

si 24-19 (X 44) 15-10 (44-28 g).  
 si 33-29 (27-32) 24-20 f (13-18) 20-14 (X 40)  
 15-10 (40-44) g.  
 si 33-29 (27-32) 24-20 f (13-18) 29-24 (18-22)  
 20-14 (X 35) 15-10 (35-44) g. C'est cette  
 dernière variante qui fut jouée.

Fin de partie classique par Gonjalew (1886 ?)

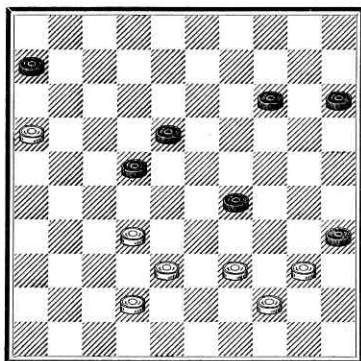
1. 17-3 (14-25 forcé) sur 14-32 p.e. suit 3-14 32-10  
 30-19 10-44 50-39 +
  2. 39-34 29-40 3. 30-48 40-45 4. 3-12 +  
 sur 25-3 48-26  
 sur tout autre coup : 12-40 45-34 48-3 +
- POUR LES CHERCHEURS : les deux positions ci-après sont  
 gagnantes pour les blancs par une marche similaire :
- 1) B. : Dame à 3 - pions 7 - 33 - 50  
 N. : Dame à 30 - pions 23 - 40
  - 2) B. : Dames à 3 et 18 - pions 7 et 50  
 N. : Dame à 30 - pions 39 - 45



# Ricou a 70 ans

par O. G. van VEEN

9



Depuis avril dernier, le Maître International RICOU de Marseille est âgé de 70 ans. Les quelques phases de jeu ci-après nous montrent qu'il reste encore actuellement un des plus forts joueurs du monde :

22 juin 1963 :

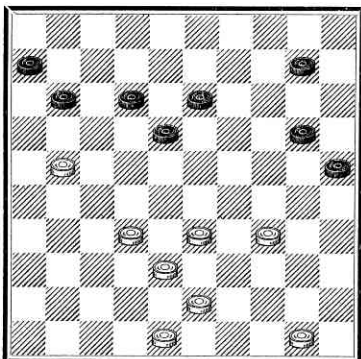
39-34 (18-23 forcé)

34-30

40-34

32-27

16-9 +



28.10.61 - Ricou - Aubouer :

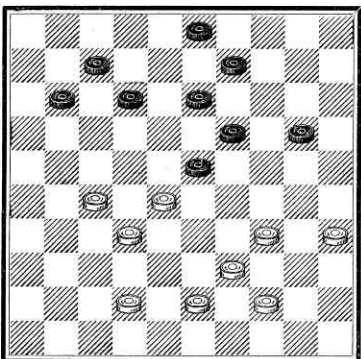
21-17 (11-22 forcé, car sur 12-21 suit 34-30 33-29  
32-28 38-7)

32-28 (forcé 22-27 ou 12-17)

34-30

28-23

33-4 +



Ricou - Castex : 18.7.1958 :

35-30 (20-24 ?)

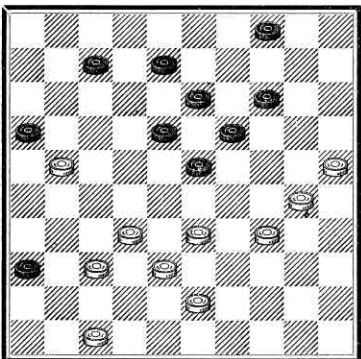
34-29

30-24

42-37

43-38

39-6 +



Ricou - Modica - 28.5.1960 :

21-17 (7-12 ? )

43-39

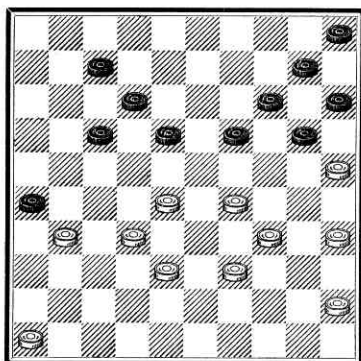
30-24

37-31

34-29

38-49

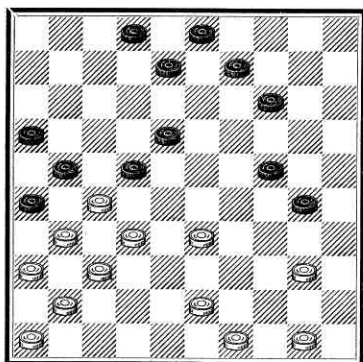
25-3 +



Ricou - Barjavel - 20-2-1959 :

-----  
Les blancs gagnent :

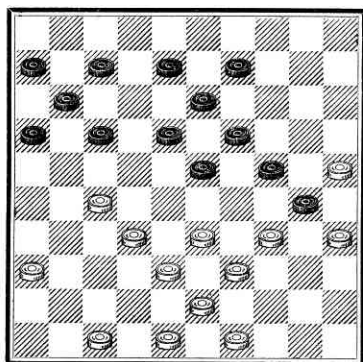
32-27  
46-41  
39-33  
33-28  
35-2 +



Ricou - Collet : 3.10.1959 :

-----  
Coup de dame gagnant :

33-28  
43-38  
37-48  
49-44  
40-34  
44-4 +

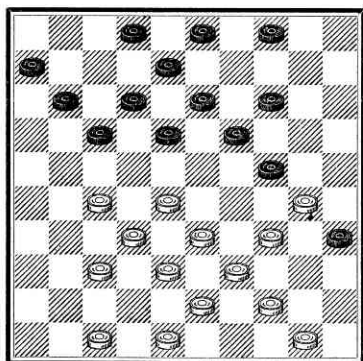


28-2-1960 - Etude par Ricou :

-----  
Gain par :

34-29 27-22 38-32 33-22 36-31 47-41  
39-33 43-39 et 25-1

Un splendide coup de dame.



11-6-1962 : composition par Ricou :

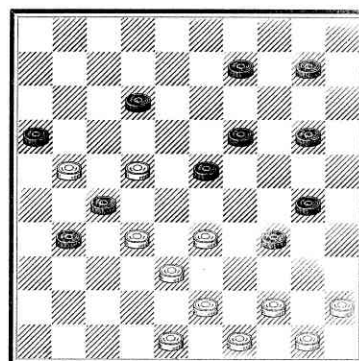
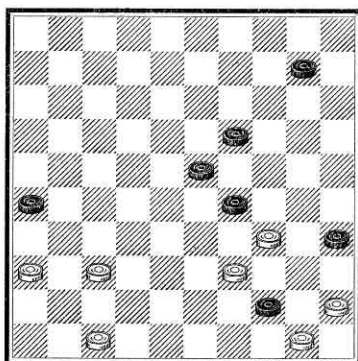
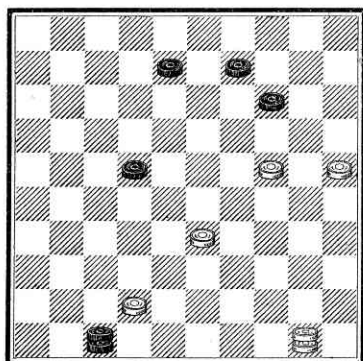
-----  
Gain de pion par :

44-40 47-42 27-22 32-21 34-30 28-23  
33(22 38-16

J.H.H. SCHEIJEN (Kerkrade)

J. SCHEIJEN

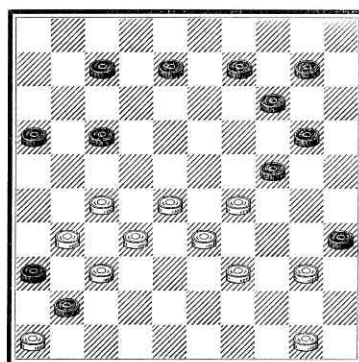
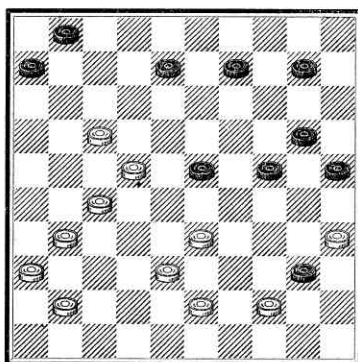
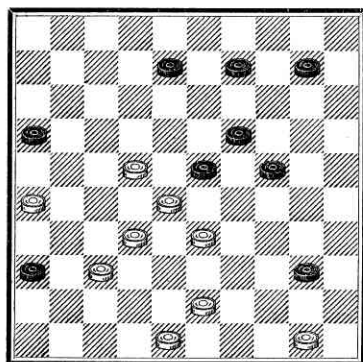
VAN WINGERDEN (Delft)



J. GAMEN (Alès)

M. COUPLET (Lille)

M. NICOLAS (Paris)



Les blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante.

TELSTAR ... jeu de dames

Concours "DEVAUCHELLE" : rappelons aux amateurs de problèmes que les compositions doivent être transmises le 31 octobre 1963 au plus tard à Mr J. Gamen, rue J.J. Rousseau, Alès (Gard) France. De nombreux prix sont prévus pour récompenser les mieux classés : 1) 25 frs français 2) 2 abonnements à la chronique damique du Patriote 3) 6 abonnements à la chronique "Allons à Dâle" de J. Gamen 4) 6 abonnements de 6 mois à la chronique du Patriote; 6 numéros de la revue canadienne; 6 numéros "Het Damspel"; 6 numéros de l'Effort, etc...

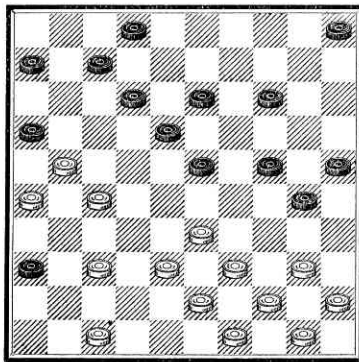
CANADA : classement final du championnat 1963 : 1) Deslauriers 23 pts 2) Dagenais 20; 3) J. Brunet 18; 4) Laurin 17; 5) L. Briève 16; 6) J. Moreau G. Gagnon et R. Dussault; 9) R. Archambault 11; 10) H. Lussier 9; 11) E. Lussier et A. Messier; 13) E. Gareau et L. Archambault 6 pts.

SENEGAL : tournoi Coca-Cola (6.6.63) :

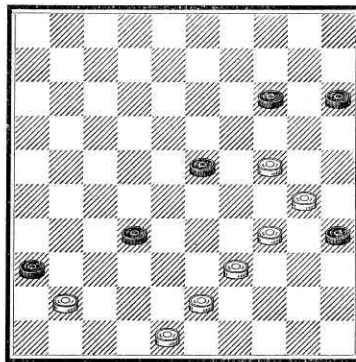
- 1) Mansor Jouaté 15 pts; 2) Baba Sy 15 (perdu contre Matar Diouf)
- 3) Alioune Fall 10; 4) Baba Keita 9; 5) Matar Diouf 9; 6) Amadou N'Diaye 8;
- 7) Mansour Teck 8; 8) Diogaye N'Diaye 6; 9) Poughon 5; 10) Momar Lô 5 pts.

Mr Van Dijk de Waspik nous écrit : dans la position de M. Bolgius (numéro juillet page 4) existe la possibilité ci-après : 1. 27-22 7-11 (menace 21-27)  
 2. 46-41 forcé car sur 38-33 suit 23-29 25-34 13-18 8-12 A (menace 12-18)  
 3. 24-20 15-24 4. 34-29 24-44 5. 49-40 25-34 6. 40-7 19-23  
 7. 28-8 3-1 avantage aux blancs.  
 A) 14-20 3. 22-18 13-44 4. 49-40 20-29 5. 32-28 etc...

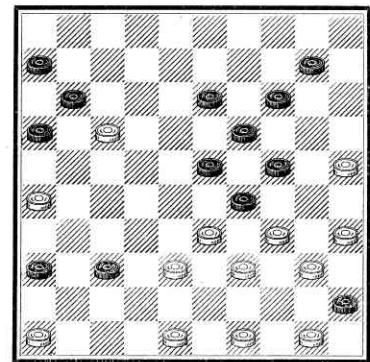
feu DUBALLE



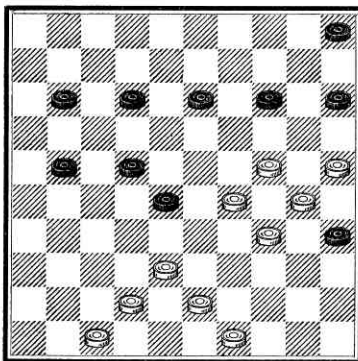
feu TEVAN



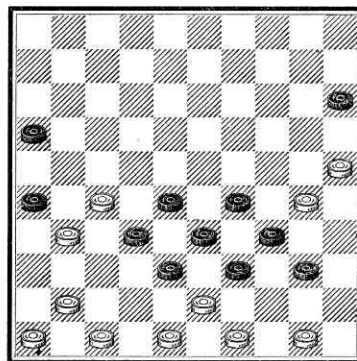
feu N. VASSEUR



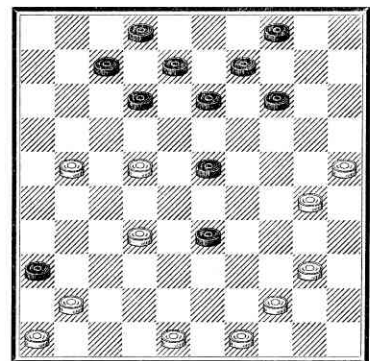
feu B. DEVAUCHELLE



feu Georges DEFOY



feu J. QUENOT



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

J. Scheyen : 2.50 3.20 33

J. Scheyen : 40. 36.1 28. 5 etc...

Van Wingerden ; 44-39 32-27 49-44 38-32 33-29 45-5 5-39 44-23 43-29  
38-40 35-34 33

J. Gamen : 37-31 (35-49 A) 26-21 48-43 50-45 45-5 5 ? 37-32 32-49

A) si 36-29 même marche, les blancs ont deux pions de plus.

M. Couplet : 27-21 22-18 33-29 43-39-34 31-27 41-37 36-38 35-2  
+ final Alix

M. Nicolas : 43-38 27-22 29-23 32-27 XXX X 22 46-41 (si 26-31 22-17  
si 16-21 41-37)

feu Duballe : 47-41 38-32 39-34 40-35 35-30 30-10 49-43 45-1

feu Tevan : 30-25 34-30 39-34 34-29 43-38 48-10 25-14

feu Devauchelle : 29-23 25-20 34-29 49-44 44-40 43-39 38-9 (30-34) 9-3  
(34-40) 3-17 (40-45) 17-50 (15-20) 42-38 (20-24) 47-41 (24-29)  
38-32 (5-10) 50-6 (10-14) 41-36 (14-19) 32-27 (19-23) 6-50  
(29-34) 50-5 g.

feu Georges Defoy : 27-21 50-44 30-39 41-37 43-45

feu J. Quenot : 32-27 46-41 21-17 49-43 43-38 48-10 30-24 44-40 25-1

DERNIERE MINUTE ...

Maître SLABY, champion de Liège 1963, donnera une séance de simultanée le dimanche 17 novembre à 14 heures, au local du club des jeunes, café "Le Sphinx" rue St Gilles, Liège.

Invitation cordiale à tous.