

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local : "Maison des Brasseurs", place de la République Française à Liège

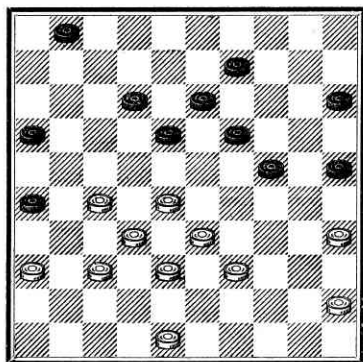
Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 37 - NOVEMBRE 1963 - LE NUMERO : 5 F - ABONNEMENT 12 N°s : 50 F

VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

Afin de se préparer au mieux pour le match de l'année, le champion du monde Iser Kouperman a participé ces temps derniers à un grand nombre de compétitions. Notamment au championnat inter-clubs d'U.R.S.S. dont nous publions ci-après deux phases de jeu :

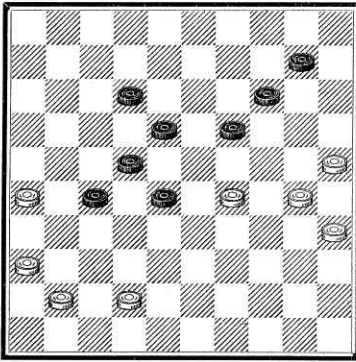


N.A. Zadin - I. Kouperman :

Pour retrouver un peu de terrain, les blancs pionnent :
36. 37-31 26-37 37. 32-41 et les noirs forcent le gain :
37. 18-23 38. 28-22 les blancs doivent perdre le pion. 38-32 aurait été suivi de 16-21 27-16 23-29. Le champion du monde a signalé ici une belle variante : 16-11 (sur 32-27 29-38 menace 38-43 39-33 13-18 et 19-23 la meilleure défense étant encore 28-22) 29-27 28-22 27-18 11-7 19-23 48-43 (sur 7-2 23-29 gagne) 23-29 35-30 (sur 7-2 suit 15-20 et 20-25 gain de pion; sur 39-34 et 45-34 ou 35-44 suit 23-29 ou 12-17 et 25-30) 25-34 39-17 1-21 noirs + 1.

38. 23-28 39. 22-18 13-31 40. 33-22 1-7 (simple mais génial)
41. 36-27 12-17 42. 22-2 19-23 43. 2-30 25-21
et les blancs abandonnent.

La position du second diagramme nous permet d'assister à un gain élégant de Kouperman :



Gersjt - I. Kouperman :

Trait aux noirs qui jouent 19-23.

Les blancs pouvaient tenter d'annuler par 30-24 23-34 24-20 bien que après 14-19 20-14 27-31 ou 27-32 34-40 32-38 et 28-50 la fin de partie des blancs semble difficile.

Mais les blancs ont répondu 42-38 et les noirs gagnent rapidement par :

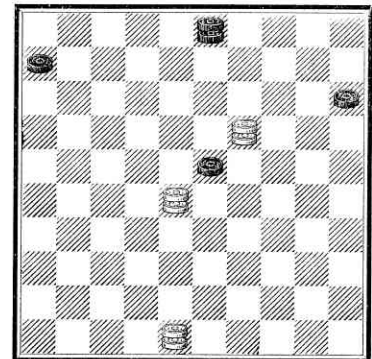
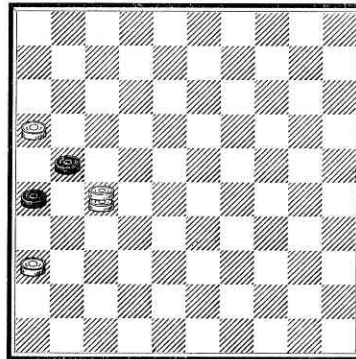
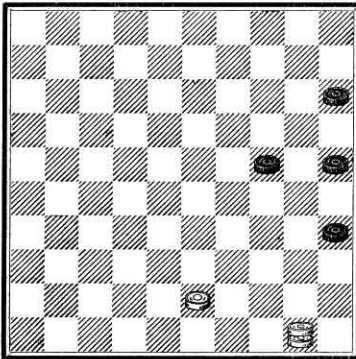
23-34 47. 30-39 14-20 48. 25-5 28-32 49. 5-37 27-31 50. 36-27 22-44 et les blancs abandonnent.

LE COIN DU DEBUTANT, par I. WEISS, 18 ans champion du monde

N° 43

N° 44

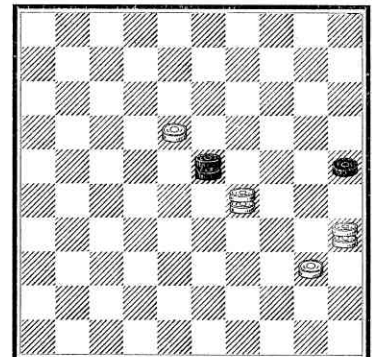
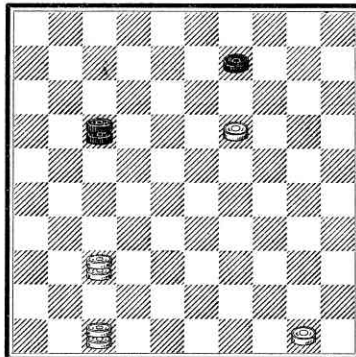
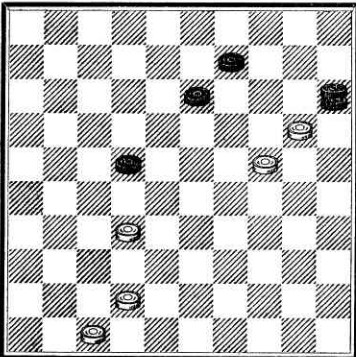
N° 45



N° 46

N° 47

N° 48



Solutions :

N° 43 : 43-39 35-40 (25-30 50-45 g) 50-45

N° 44 : 36-31 26-37 (21-32 31-27 16-27 g) 27-31 16-27 +

N° 45 : 28-17 23-14 (3-26 19-37 48-31 g) 48-26 26-25 +

N° 46 : 32-27 24-19 15-24 ou 29 X rem. X 13-24 20-29 15-33 42-37 47-29 g.

N° 47 : 47-33 17-39 19-14 9-20 37-48 39-25 50-44 g.

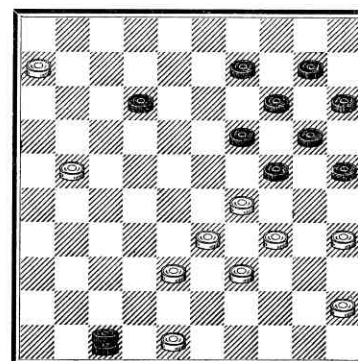
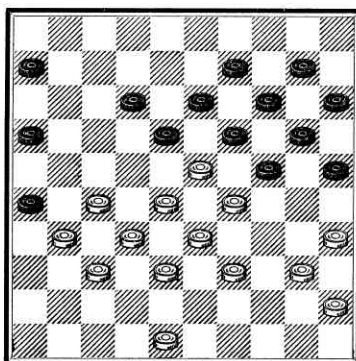
N° 48 : 40-34 23-1 35-2 25-30 2-35 1-6 29-1 6-28 35-44 28-50 1-6 g.

Après le 33^e temps
des noirs

Après le 40^e temps
des noirs

Partie analysée

par F. CLAESSENS, M. N



F. CLAESSENS - H. VERPOEST : 1 - 1

1. 32-28	18-23	20. 41-37	10-14	39. 26-21	16-27
2. 34-29	23-34	21. 37-32	5-10	40. 32-21	41-47
3. 40-29	12-18	22. 43-39	13-19	41. 33-28 H	47-26
4. 39-34	20-25	23. 49-43	8-13	42. 48-42	24-44
5. 45-40	7-12	24. 42-37 C	3-8	43. 45-40	26-30
6. 44-39	1-7	25. 37-31	26-37	44. 35-4	44-35
7. 37-32	17-21	26. 32-41	19-24 D.	45. 6-1	12-17
8. 41-37	21-26	27. 34-29	13-19	46. 4-27	14-19
9. 50-45	18-22	28. 38-32 E.	8-13	47. 27-49	20-24
10. 28-17	11-22	29. 41-37	17-21	48. 49-32	10-14
11. 47-41	13-18	30. 46-21	13-18	49. 32-38	14-20
12. 29-23 A	19-28	31. 37-31	21-26	50. 38-27	19-23
13. 32-23	18-29	32. 41-37 F	2-8	51. 1-34	17-22
14. 34-23	14-20	33. 43-38	8-13	52. 27-30	35-24 I.
15. 39-34	7-11 B.	34. 40-34 G	6-11 ?	53. 34-18	24-30
16. 31-27	22-31	35. 27-22	18-36	54. 18-12	30-35
17. 36-27	11-17	36. 23-18	13-22	55. 12-18	25-30
18. 37-32	9-13	37. 28-6	26-31	56. 18-9	remise
19. 32-28	4-9	38. 37-26	36-41		

A. Un échange suite au placement justifié d'un pion à 25.

B. Sur 8 ou 9-13 et 9 ou 10-14 suivrait : 23-18 ou 19 et 34-30 +

C. Si 46-41 coup de dame par 16-21 17-22 19-46 14-23. Forcé 38-32 46-28 33-22 23-29 34-23 25-30 35-24 20-27 +

D. Coup fort; 34-30 perd le pion.

E. Les noirs menacent 16-21 suivi de 17-22.

F. 28-22 coup de dame perdant.

G. a) jouer 48 perd le pion par 25-30 (40-34) 20-25 (29-20) 18-40 suivi de 15-24.

b) 35-24 45-40 23-19 19-17 17-11 27-21 28-22 37-31 32-1 24-30 19-30 30-35 35-44 44-50 16-7 f 26-17 18-36 36-27 avec une légère chance de nulle.

H. Tout est permis quand on rêve.

I. Position classique de nulle.

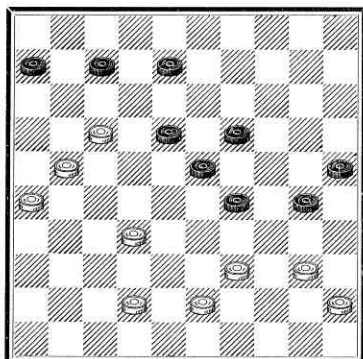
Phases de jeu et compositions

de O. G. van VEEN

4

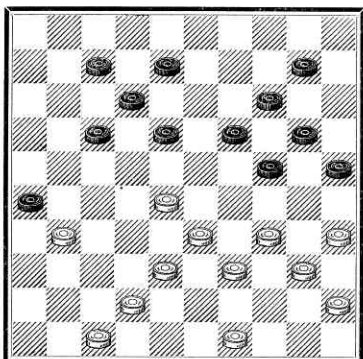
Partie O.G. van VEEN - G. MALFRAY :

Trait aux noirs qui gagnent le pion par 18-22 et
29-33 et sur la réponse 40-35 ? suit :
(33-44) 35-11 (6-17 44-49 49-47 g).



1928 :

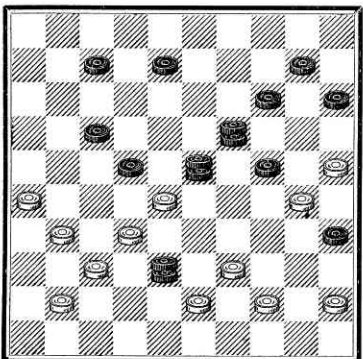
34-29
39-34
28-23
40-34
35-4
4-35 (42-48)
45-40 +



1938

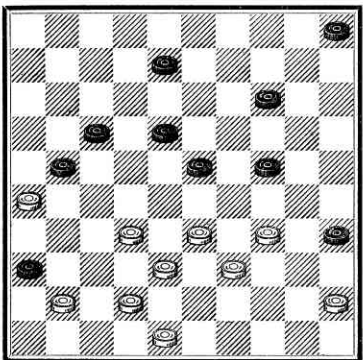
Motif J.A. Schmidt 1937 "Le Jeu de Dames"

39-33
26-21
21-3
45-23
3-2
25-20 +



1er prix "Het Damspel" 1941 :

32-27
45-40
26-21
48-10 ++

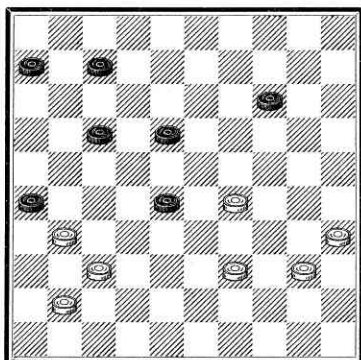


12 miniatures de Louis Dalman

transmises par O. G van VEEN

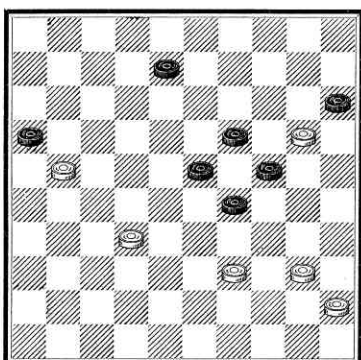
5

Louis DALMAN de Nîmes est non seulement un joueur et un comitard actifs mais également un compositeur émérite de problèmes et surtout de miniatures.
Jugez-en :



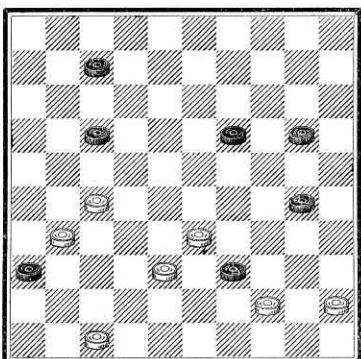
13.7.63 :

39-33 37-32 (26-46 ou 26-28) suit 29-23 40-34
35-2 (14-20) 2-30 (6-11) 30-39 (11-16) 39-33
(20-25) 33-38 ou 33-39



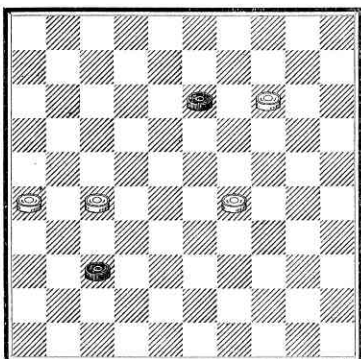
1.6.63 :

40-34
39-33
20-18
45-14



23.3.63 :

44-40
47-41
40-34
45-32 (7-12)
31-26 (12-18)
26-21
32-28

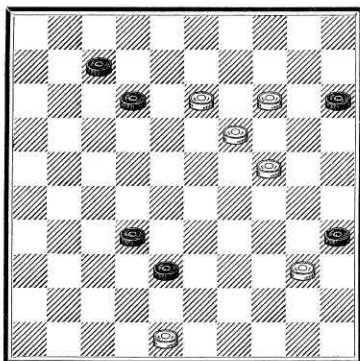


5.1.63 : phase de jeu

L. Dalman gagne par :

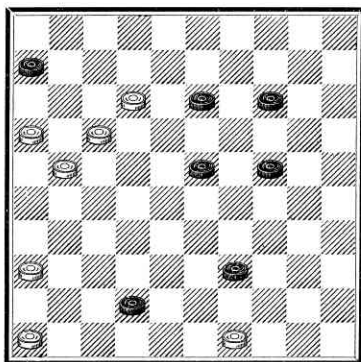
29-23 (13-19 A) 14-10 27-22 10-5 (37-42)
5-37 26-37

A) 37-41 ou 37-42 suit 23-18 26-46 ou 48



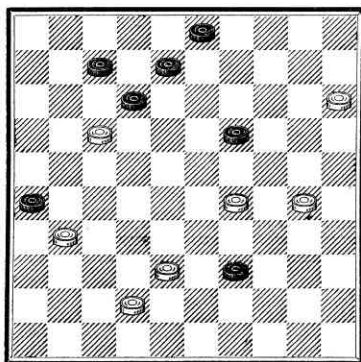
24.11.62 :

 14-9
 48-42
 9-4
 12-8
 19-14
 4-1



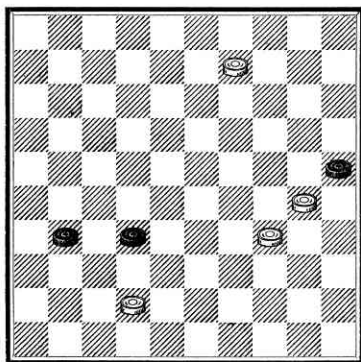
6.10.1962 :

 12-8
 49-44
 46-41
 16-7
 21-17
 41-37
 36-9



1.9.62 :

 15-10
 10-4
 38-33
 29-23
 23-14
 4-23



Une très belle fin de partie :

 9-3 (32-37 A B) 30-24 24-20 (2-30 C) 3-26
 26-9 C (25-14) 3-25 25-26

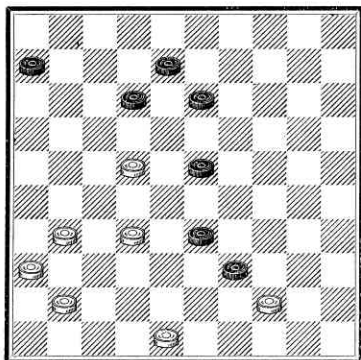
A) (31-37 32-38) 3-14 et 34-29

B) (32-38 31-37) 3-14 et 34-29

Problèmes

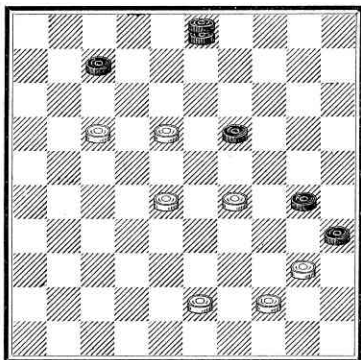
par Louis DALMAN

7

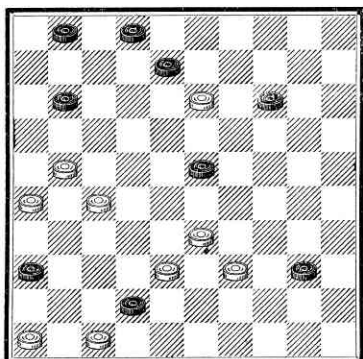


Juillet-août 1963 :

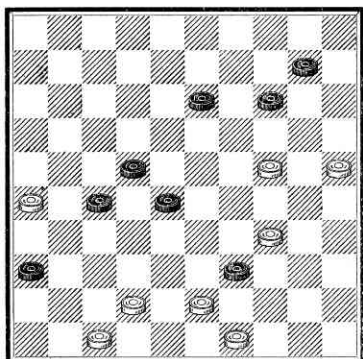
48-42
32-28
31-27
42-38
22-17
41-37
36-9 +



18-12
28-22
22-24
40-34
34-45 +



26-41
41-37
39-34
33-13
21-17
26-10 +



25-20 (39-37 A)
20-18
47-42
26-21
21-5 +

A) 39-19 20-18 47-41 43-5 +

Compositions inédites de Louis DALMAN

Autour d'un Damier (bien) vivant

Il y avait longtemps, et plus, que ce genre de propagande n'avait mis en mouvement les populations de la région, - et même je crois du pays. L'initiative décidée de Robert Volckaerts a comblé cette lacune - et combien brillamment : comme dit l'ordinaire langage : on n'en revient pas. Je ne me souviens, en quelque sept ans de vie damiste, avoir assisté à pareille réussite. Et c'est pratiquement là l'oeuvre d'un seul, menée tambour battant (ainsi que devait le prouver la sortie, aussi rutilante que sonore, effectuée à travers Cheratte par la fanfare locale).

Oui, c'est une belle page, que nous fûmes plusieurs du Damier Mosan à lire dans l'émerveillement - et peut-être un tout petit peu la jalousie, à savoir que Cheratte est un cercle somme toute minuscule par rapport au nôtre. Mais venons-en aux faits - et c'est une gageure que d'espérer les relater fidèlement en quelques lignes.-

Cheratte, ensoleillé, dimanche 15/9/63.

Car le soleil avait tenu à être lui aussi... de la partie, ce qui fut tout gain pour le succès de la belle et puissante fanfare dont le "tour" dans la localité ne contribua pas peu sans doute à drainer la population vers les locaux du "patro" où la partie sur damier vivant opposait notre champion de Liège, le jeune Maître Tony Slaby, et son non moins jeune homologue bruxellois Jean Maes. La direction du "damier vivant" avait été confiée à Jacques Delmotte, problémiste et, ce que l'on savait moins, fantaisiste de talent qui pendant les deux heures de la rencontre en émaille le commentaire de jeux de mots piquants et spirituelles saillies. Le tout jeune personnel du Damier Vivant, constitué par les enfants de la société cherattoise de gymnastique, ce personnel charmant fut parfait de sérieux, de stoïcisme, d'obéissance ponctuelle et correcte aux injonctions du micro. Les garçons tout en blanc, conduits par Slaby, autant que les fillettes, menues, gentilles, élégantes en diable sous leur fier sombrero noir, toutes et tous firent l'admiration du public, tant leur comportement fut irréprochable, dignes mais gracieuses leurs évolutions : tant ils furent enfants sages. Ce fut à un point tel que l'on soupçonna (mais que ne soupçonne-t-on pas de nos jours) que l'oeil de la télévision, braqué sur ce gentil petit monde, y était bien pour quelque chose ? Car la TV était là, produisant d'excellent travail, consciencieux et artiste, dont le résultat ne sera pas ... passé inaperçu aux écrans du lundi soir. La grande presse, pour elle, avait un peu boudé - représentée tout de même par un fort aimable photographe (féminin) de la "Gazette de Liège", laquelle publia, le lendemain aussi, un compte-rendu illustré du "damier vivant". Au plan technique, la partie jouée ne pouvait, on le comprend, atteindre à la transcendance. Elle fut du moins sans fautes, et s'anima sur la fin (dangereusement pour Maes, qui annula néanmoins, au prix de deux "coups justes" où apparut sa classe). Les pionnages lénifiants, qui parfois banalisent tellement les parties de championnat, eurent ici un tout contraire effet : celui de déterminer sur le damier vivant de bien jolis mouvements, pour le plus grand plaisir visuel des nombreux spectateurs. Après les applaudissements nourris remerciant le travail de tous les acteurs de la partie, notre ami Paul Degué, problémiste de force internationale (et, comme joueur, vice-champion de Liège 1963), fut un peu déçu de ne pouvoir démontrer qu'un aperçu du travail préparé pendant plusieurs jours : c'est qu'il fallut compter alors avec la fatigue des enfants-pions, et leur légitime besoin de "remuer" un peu au large du dallage noir et blanc. La leçon pour le prochain "damier vivant" ne manquera pas d'être perçue par le clairvoyant Volckaerts : enfermer la partie dans une heure et demie, pour permettre la prestation du problémiste (je parle du prochain damier vivant de Volckaerts, parce que, bien entendu, le percutant organisateur compte bien n'en pas rester à ce premier triomphe). La soirée se continua (presque jusqu'au petit matin pour beaucoup) par un bal, plus suivi à... mesure que les heures coulaient, les heures et les demis, bal au long duquel on apprécia une jeune formation de formation récente mais de mûre valeur.

Terminons en remerciant les damistes qui ont voulu par leur présence, témoigner de l'intérêt porté à cette organisation du Carré Cherattois : on a pu reconnaître, outre évidemment Stany Sojka, président du club local, et la rédaction de notre revue: Madame Slaby, accompagnant son époux, héros du jour; Marcel Winters, directeur des tournois de la F.B.J.D.; le président du Damier Mosan et Madame Raymond Picard; le peintre Robijn président du Damier Ixellois; MM Defosse, Lhonneux et Godfryd de Cheratte, et pour Liège, les sociétaires Ponitka (investi par ruse et par force, de

fonctions officielles au damier sur chevalet) Bolgius, Gladala, Loret et Madame, Detroz et Madame. Je m'excuse auprès de ceux que ma vue, brouillée à partir d'une certaine heure, aurait pu laisser échapper à cette nomenclature.

Par exemple, une des plus marquantes personnalités : notre Directeur des Tournois René Lips soi-même, qui, depuis l'avant-veille en liberté provisoire et n'ayant laissé à personne l'honneur de le représenter, put ainsi prendre non seulement part à la journée, mais encore une bonne petite cuite par la même occasion (ajoutons en hâte et empressement, soucieux que nous sommes d'éviter un fâcheux droit de réponse, qu'il ne fut pas absolument le seul à cumuler de la sorte).

Pour conclure, on peut résumer tout ce qui précède par une constatation, souvent galvaudée mais qui ne comporte cette fois pas la moindre exagération : c'était pour Robert Volckaerts un coup d'essai. On en gardera le souvenir d'un coup de maître.

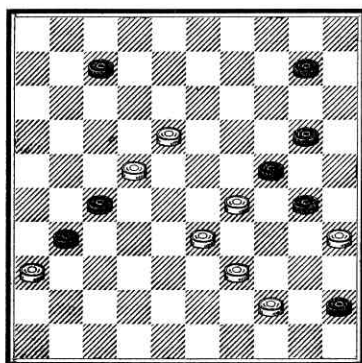
Notre concours de problèmes 1963 sera irrévocablement clôturé le 30 novembre à minuit. Nous invitons donc nos amis problémistes à nous faire parvenir leurs compositions avant cette date afin d'éviter le déclassement.

D'avance merci, et à tous bonne... science.

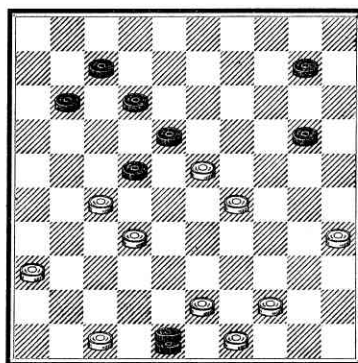
PROBLEMES INEDITS

+++++

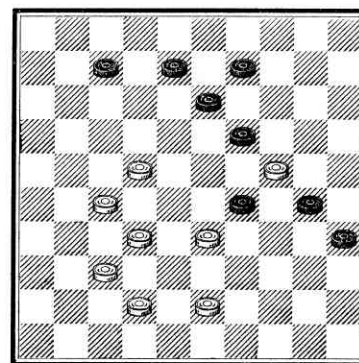
J.H.H. SCHEIJEN (Kerkrade)



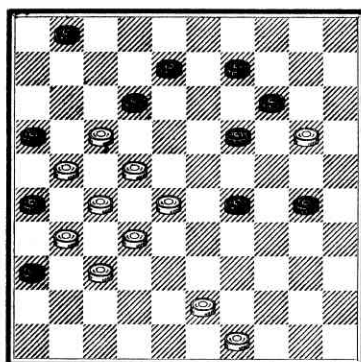
J.H.H. SCHEIJEN



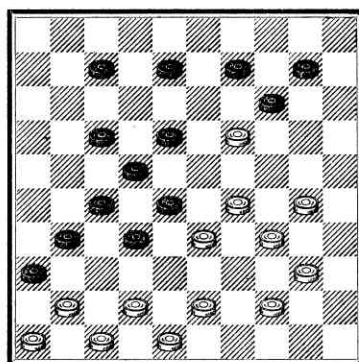
M. COUPLET (Lille)



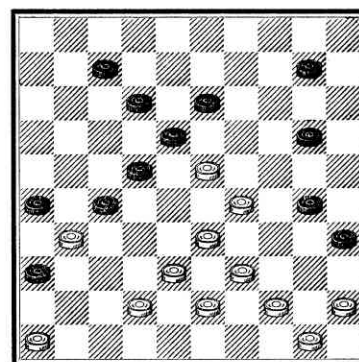
VAN WINGERDEN (Delft)



M. NICOLAS (Paris)



M. NICOLAS

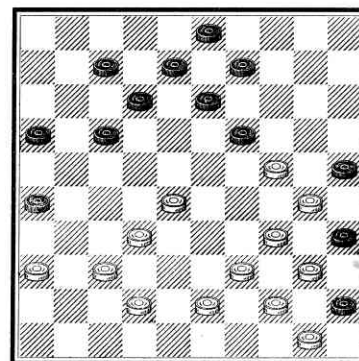
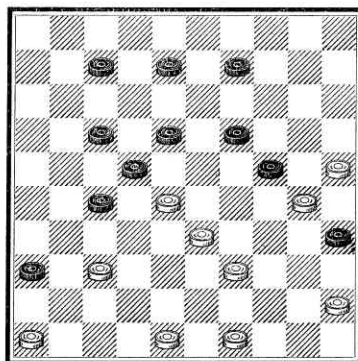
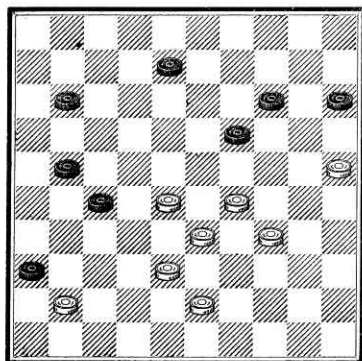


Les blancs jouent et gagnent. Solutions bas de la page suivante.

PROBLEMES

Feu Tevan

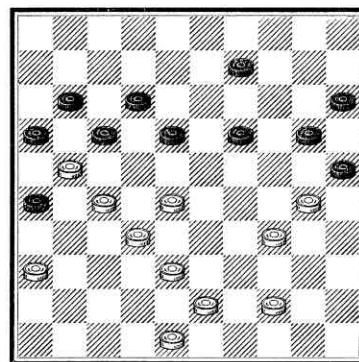
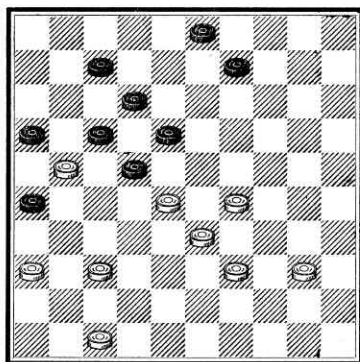
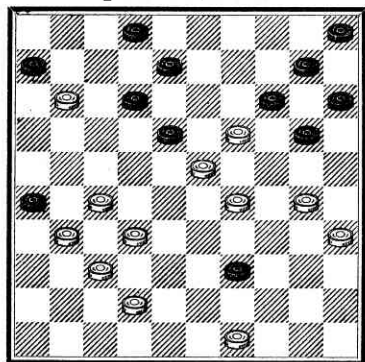
Feu N. Vasseur



feu Vasseur

feu J. Quenot

feu J. Quenot



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

J.H.H. Scheijen : 40. 29. 4. 50.

J.H.H. Scheijen : 41. 44. 24. 4. 6.

M. Couplet : 43-39 27-21 39-33 32-1

Van Wingerden : 43-39 39-34 17-11 22-18 27-21 49-44 44-4 4-2

M. Nicolas : 43-39 42-37 47-38 30-24 48-42 39-48 48-43 43-1 1-6
46-4 XX 5

M. Nicolas : 45-40 23-19 38-32 40-34 X 5 5-30 46-41 50-45 X 1

feu Tevan : 43-39 28-22 29-23 39-34 33-2 2-10 25-14

feu Tevan : 46-41 25-20 (24-15 A) 45-40 37-32 32-1 47-40 1-20 48-43
A) si (47-29) 37-32 32-1 1-34 49-40

feu Vasseur : 34-29 39-33 36-31 28-19 43-39 33-29 42-38 37-39 44-4

feu Vasseur : 32-28 37-32 27-22 28-22 23-34 29-7 30-25 25-14 33-2

feu Quenot : 28-23 37-31 47-41 36-31 33-28 31-4 4-30

Feu Quenot : 28-23 36-31 48-42 42-37 37-31 38-32 32-3 (11-17)

3-26 (15-20) 26-42 (20-25) 42-18 (16-21)

48-43 (21-26) 43-48

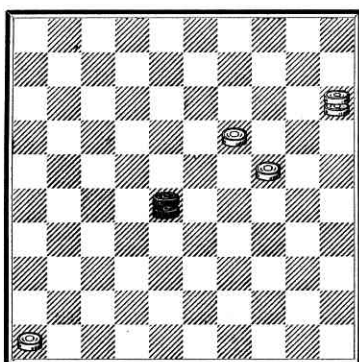
EN DERNIERE MINUTE ... nous recevons le classement du Tournoi International de Yalta :

1°) Andréiko 18 pts; 2-3) Manschin et Egorof 16 pts; 4-5) Agafonof et Chavel 13 pts;
6-7) Rappaport 12 pts et Sretenski; 8°) Holstvoffgd 11 pts; 9°) Hugo Verpoest 9 pts;
10°) Stanowski 8 pts; 11°) Verleene 4 pts; 12°) Reinmann 0 pt.

Pierres précieuses

recueillies par le regretté
Arthur Van den Berghe

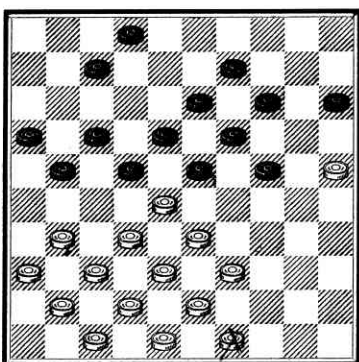
11



Moser :

Les blancs gagnent (le dernier coup des noirs était forcé)

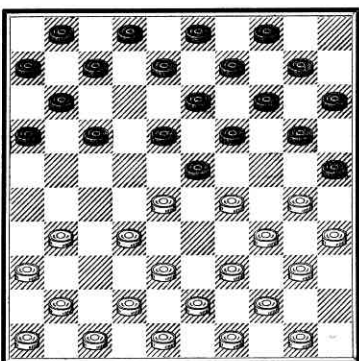
19-14
24-20
20-14
15-42 +



Géo van Lam :

39-34 (les blancs préparent un coup de dame assez simple)
(15-20 ?) les noirs semblent n'avoir rien vu
34-29 (X) 28-23 (X) 38-33 (X) X
Croyant trouver une ressource, les noirs continuent :
(22-28) X (14-19) X (2-7) X (13-18) X (21-26)
X (X)

Mais les blancs avaient vu plus loin :
31-27 (X) 37-32 (X) 42-38 (X) 36-31 (X)
47-41 (37-42) 48-37 +



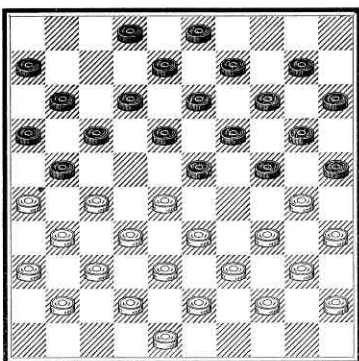
Coup de Mazette Canadien, par Sonier :

Début joué :

34-30 (20-25) 40-34 (15-20) 32-28 (18-23)
37-32 (12-18) 45-40 (10-15) 33-29 (5-10 ?)

Gain de 2 pions :

30-24 (X)
28-19 (X)
35-24 (X)
34-21 (X)
39-28 et 31-22



Partie française :

Les noirs dament :

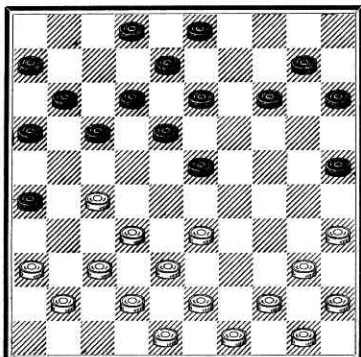
Coup de position 23-29
X 18-29

A) 39-34 (2-7)
B) 28-22 (25-34)
C) 27-22 (25-34)
X (19-23)

Vu pour vous

par Paul Deguée

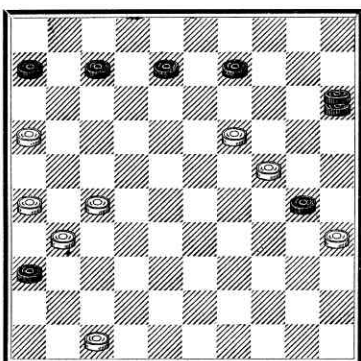
12



Sur 33-28 ? coup de dame pour les noirs :

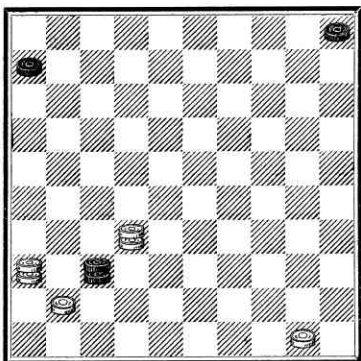
-
1. 33-28 ? 26-31
 2. 28 X A 14 X
 3. 37 X 25-30 suivi de 13-19

- A) Si 37 X (25-30)
 28 X (14 X)
 35 X (13-19)
 XX (17-46)
 42-37 (XX)
 X (X) + 1



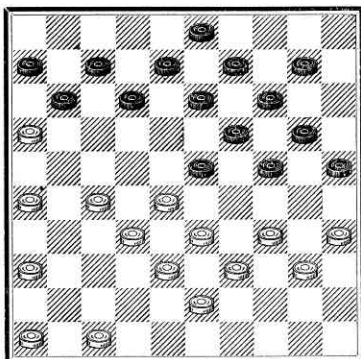
Fin de partie :

-
1. 19-13 15-21
 2. 13-11 6 X
 3. 35 X 36 X
 4. 24-19 g.



Fin de partie :

-
1. 32-10 37-46 forcé
 2. 36-41 5-14 forcé
 3. 41-5 gagne



Coup pratique (tengé de faute) :

-
1. 26-21 et sur 11-17 ? coup de dame gagnant.
 D'après une position dans une partie jouée entre
 Fabre (blancs) et Molimard en 1912 :

- | | | | |
|----------|------------|-----------|----|
| 1. 27-22 | X | 7. 36-31 | X |
| 2. 16-11 | X 16 forcé | 8. 47-42 | X |
| 3. 22-18 | X | 9. 43-38 | X |
| 4. X | X | 10. 33-29 | X |
| 5. 32-28 | X | 11. XX | X |
| 6. X | X | 12. X 2 | g. |