

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU DAMIER MOSAN

Local: Café « L'ESCALE » 6^e étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 53 - AVRIL 1965

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 12 N°s : 50 F

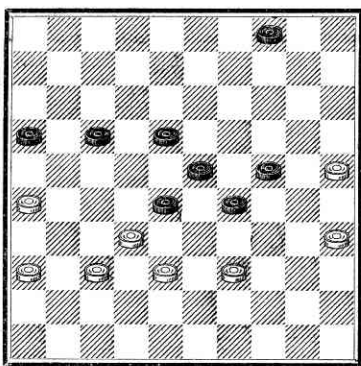
VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

Le champion du monde a également remporté, pour la troisième fois, le championnat d'U.R.S.S. A noter que ses trois victoires ont été obtenues après match de barrage, en 1959 contre Korchow (8-4) l'année dernière contre Andreiko (9-3) et cette année à nouveau contre Andreiko (score final 6-6); pour départager cet ex-aequo, la fédération soviétique s'est basée sur le nombre de partie gagnées au cours de la compétition nationale.

Le récent barrage vit les deux champions développer des techniques très différentes, Tsjegolew s'efforçant d'occuper le centre tandis qu'Andreiko jouait systématiquement les flancs.

Dans la première partie, le champion du monde obtint progressivement l'avantage et la décision tomba dans la position ci-dessous :



Andreiko (bl) - Tsjegolew (N) :

Pressé par la pendule, Andreiko a répondu ici

50. 36-31 il n'avait d'ailleurs guère le choix

50. 18-22 51. 32-27 forcé. Sur 39-34 29-40

35-44 16-21 les blancs perdent en quelques coups.

Et après 39-33 26-21 37-31 et 32-12 noirs +

51. 29-33 52. 27-20 33-44 les chances des blancs diminuent. La dame noire occupera rapidement la grande diagonale et le pion 4 très bien placé procure le gain.

53. 31-27 44-50 54. 27-22 50-44 55. 22-11 16-7

56. 38-32 sinon suit 44-49

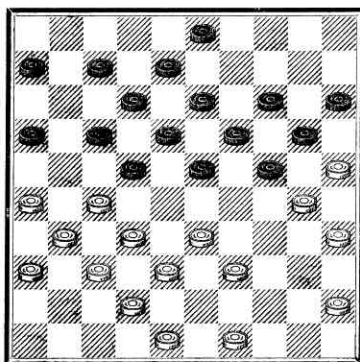
56. 28-33 57. 20-14 33-39 58. 25-20 39-43

59. 20-15 43-49 60. 14-10 la suite 32-27 47-16 14-9 et 15-10 permettait aux blancs de résister davantage.

60. 49-16 61. 37-32 (sur 10-5 ou 37-31 44-28 gagne) 16-43 62. 10-5 44-6 (les blancs doivent tenir compte de 43-21) 63. 5-46 7-12 64. 46-5 6-1 on ne peut jouer ici 5-46 à cause de 43-32. Les blancs pouvaient maintenant abandonner.

65. 26-21 43-16 66. 5-28 16-2 67. 28-46 2-24 bl. aband.

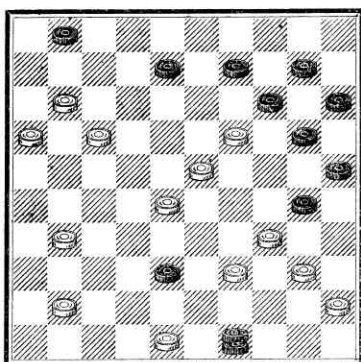
Tsjegolew - Andreiko (4e partie) :



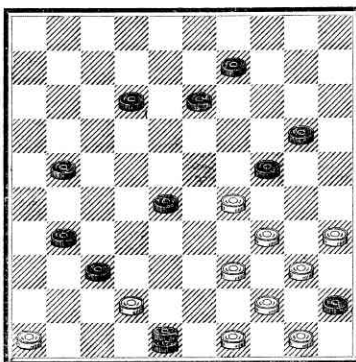
27. 49-43 les blancs ne peuvent jouer 45-40 23-28
19-28 15-4 17-21 et 12-45 N +
27. 24-29 28. 33-24 20-29 29. 39-33 3-9
30. 33-24 23-28 31. 32-23 18-20 32. 27-18 13-22
Les noirs ont un fort avantage positionnel.
33. 38-33 7-11 34. 43-39 16-21 35. 42-38 20-24
(et non 22-28 qui serait suivi de 39-33 48-43
31-26 et 36-7 +)
36. 48-42 9-13 37. 45-40 12-18 38. 39-34 forcé
sur 40-34 15-20 gagne) 22-28
39. 33-22 17-28 40. 26-17 11-22 41. 34-29 24-33
42. 38-29 19-23 43. 40-34 13-19 44. 31-27 22-31
45. 36-27 15-20 enchaîne l'aile droite des blancs.
46. 42-38 ? une des rares erreurs du champion du monde, qui a signalé après la partie
qu'il pouvait ici annuler par 37-31 (interdit 8-12 par 27-22) 6-11 31-26 11-16
42-37 8-12 37-32 28-37 27-22 18-27 29-7 37-41 7-1 (et non 7-2 à cause de
41-47 et 19-24) remise. Suite jouée :
46. 28-32 47. 37-28 23-43 bl. aband.

PROBLEMES, par Isidore WEISS, 18 ans champion du monde

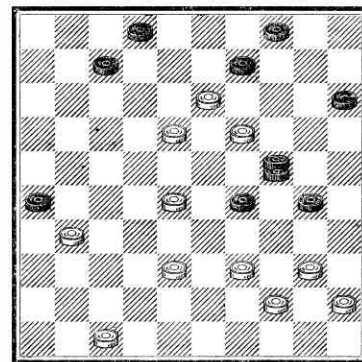
N° 139



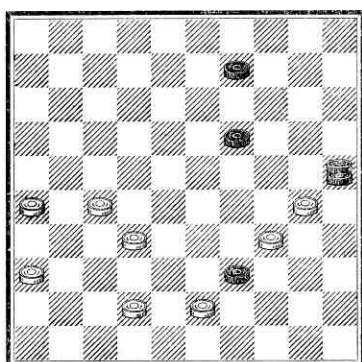
N° 140



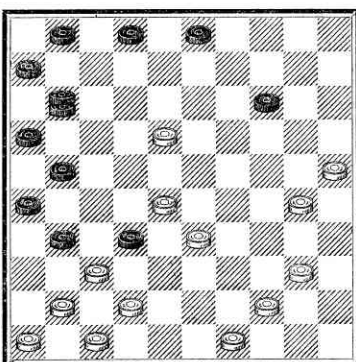
N° 141



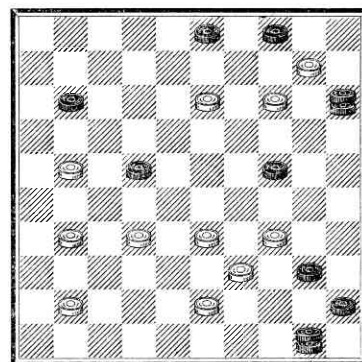
N° 142



N° 143



N° 144



Solutions : N° 139 : 39-33 48-42 11-7 16-38 40-35-24 45-5

N° 140 : 49-43 46-41 35-30 43-38 30-24 34-41 44-39 50-L9

N° 141 : 19-14 9-20 47-41 38-32 40-34 18-13 39-34 45-1

N° 142 : 32-28 30-24 24-4 N° 143 : 18-12 42-38 49-44 41-36 36-27 46-10

N° 144 : 34-30 33-28 13-8 14-9 43-38 10-4 16-49 4-16

Il existe des positions de parties où une couleur possède un gros avantage, mais qui deviennent nulle à cause d'une variante (parfois une sous-variante, ou même une sub-variante d'une sous-variante).

Par contre, on rencontre des positions où tout s'enchaîne avec la précision d'un métronome; le joueur en difficulté peut chercher, se battre comme il veut, pionner en avant ou en arrière, attaquer ou se défendre, son adversaire trouvera le gain dans toutes les variantes. Le plus remarquable, est que les positions avec gains absolus et celles qui, de justesse, ne gagnent pas peuvent ne différer que de très peu de chose. Ainsi la fameuse position Woldouby nulle "au couteau" tandis qu'avec des pions à 15 et 36 elle devient gagnante. Soit N/ 12/14 16 19 21 23 24 26 Bl. 25 27 28 32/35 37 38. Voici la sous-variante où tout ne marche pas au mieux :

1. 13-18 2. 25-20 14-25 3. 28-22 23-28 4. 32-14 21-43 5. 22-13 24-30 6. 35-24 12-18 7. 13-22 43-48 8. 24-20 remise.

Avec un pion noir à 15 et un blanc à 36 dans la position de départ, les blancs sont battus dans toutes les variantes.

Dans le match "J. Blankenaar" "Gezellig Samenzijn", Stahlberg (Blank) avait une position très "roulante" contre Rudi Palmer "G.S." :

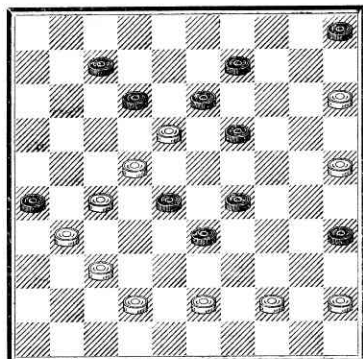
Les noirs ont ici le gain par :

38. 23-29 menace 34-40
39. 44-40 18-23 40. 39-34 si 37-31 14-20
25-14 19-10 30-28 21-26 33-24 26-48 etc. +
40. 21-27 41. 32-21 16-27 42. 37-32
les essais de passage par 33-28 ou 25-20 33-28
etc. ne donnent rien et si 43-39 27-32 etc. +
42. 27-31 43. 33-28
Si 43-39 13-18 33-28 12-17 39-33 8-12 etc. +
43. 12-17 44. 43-39 13-18 45. 39-33 8-12 +
Mais la suite jouée fut tout autre :
38. 23-29 39. 44-40 21-27 40. 32-21 16-27
41. 33-28 18-22 ? (A) 42. 28-17 12-21
43. 39-34 21-26 44. 34-23 19-28 45. 30-10 15-4
46. 25-20 sur 13-19 suit 37-32 40-34 35-2 avec une

fin de partie gagnante.

46. 13-18 47. 20-14 8-12 48. 35-30 12-17 49. 30-24 18-22
50. 24-20 26-31 51. 37-26 28-32 52. 20-15 32-37 53. 42-31 27-36
54. 38-32 c'est le coup de massue car 36-31 n'est pas jouable à cause de 32-27 etc.
54. 22-28 55. 32-23 36-41 56. 14-10 les noirs abandonnent.
A) Les noirs ont dit après la partie avoir songé à : 41. 18-23 42. 37-32 15-20
43. 32-21 23-32 44. 38-27 29-34 45. 40-29 22-44 bien sûr gagnant pour les noirs.

Le Cercle des Problémistes a tenu, pendant la fête de l'ascension, sa réunion annuelle. Comme de coutume, une compétition de rapidité était organisée. Le champion-problémiste hollandais Jaap Bus gagna avec la composition ci-dessous :



1. 22-17 12-41
2. 44-39 26-48
3. 39-34 48-30
4. 25-3 13-22
5. 15-10 5-14
6. 3-1 28-33
7. 1-34 35-40
8. 34-29 33-24
9. 45-34 gain +

Bruxelles, depuis peu, Bruxelles fièvre et bourgeoine. Il nous fut donné, jeudi 4 mars dernier, de vivre un événement caractéristique du "new look" damiste bruxellois : nous voulons dire, l'assemblée générale extraordinaire du cercle, où nous fûmes au titre d'invité, qui eut pour cadre ce beau local qu'est le "Wellington", au 28, rue de la Bourse.

Soirée exceptionnelle, exceptionnellement réussie. Après un bref rappel des statuts (ratifiés par l'unanimité des membres présents), Jean Maes, président, dit le classement final des championnats 1964/65 :

Division Excellence : 1) M. VERLEENE, M.N., 21 pts s/28; 2) G. Poppe, 19; 3) J. Maes, 17; 4) A. Debusschère, 14; 5) L. Marseaut, 13; 6) M. Corbisier, 10; 7) R. Volckaerts, 9; 8) A. Frère, 9.

Division Première : 1) R. PENZES et L. REYNIERS, 31 pts s/36; 3) M. Haro, 22; 4) M. Installé, 18; 5) M. Kohn, 18; 6) J. Schepers, 17; 7) L. Meubus, 16; 8) A. Robyn, 15; 9) A. De Guchteneere, 6; 10) P. De Ro, 6; (un "barrage" en 4 parties oppose actuellement Penzes et Reyniers, qui désignera le champion).



Après la remise au maître Verleene de la coupe offerte par la Ville de Bruxelles (notre première photo), chaque concurrent, suivant son rang put choisir, parmi les nombreux prix exposés, la récompense et l'encouragement à ses efforts d'hier.

Puis, nous eûmes le plaisir privilégié de suivre une séance de parties simultanées donnée par le Maître International Oscar Verpoest, qui faisait ainsi sa rentrée sur la scène damiste, une rentrée attendue, souhaitée longtemps. Oscar Verpoest, con-

duisant à la fois 24 parties, non contre de négligeables adversaires, gagnait sur 19 tableaux; concédait 4 nulles (Penzees, Corbisier, Poppe, Meubus); n'acceptait qu'une défaite (contre André Debusschère). Etonnant et ... magistral résultat, pour un champion depuis plusieurs années éloigné du damier.

Par cette active présence, le Maître avait voulu marquer toute l'importance qu'il attache au fait, pour le jeu de dames, d'asseoir ses lendemains sur des bases solides : sur la jeunesse et sur l'enthousiasme. Qui sont précisément les vertus premières du cercle bruxellois, à la tête duquel Jean Maes, dynamique et superbe, mène, avec quelle fougue, une si pertinente action.

L'on a (fort) remarqué la participation d'un technicien de première force : M. Robert Goffin, le poète d'or, dont le prestige n'est pas une faible cause de fierté pour le Jeu de Dames, qu'il veut bien honorer de sa sympathie et de son attention.

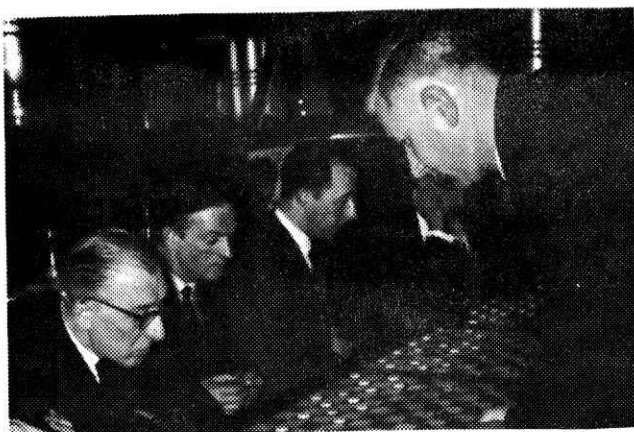
A tous points de vue donc : succès total et magnifique de cette soirée; notons que pour l'année prochaine, Jean Maes envisage, dans sa prophétique sagesse, d'en avancer l'heure; et de ne plus permettre que plusieurs sociétaires soient, faute de place, hors d'état de prendre part à la "simultanée" (furent ainsi contristés MM. Verleene, Installé, Wanet, Thimister, Kats, Bauman, Maes et Dammaerts). De cette sorte, le record national, détenu par Joseph Demesmaecker avec 33 parties, se verra en grand danger d'être battu... Mais le bouillant Maître liégeois, en ce domaine aussi, est loin d'avoir dit son dernier mot.

Examinons à présent quelques phases de jeu glanées au cours du récent championnat de la capitale:

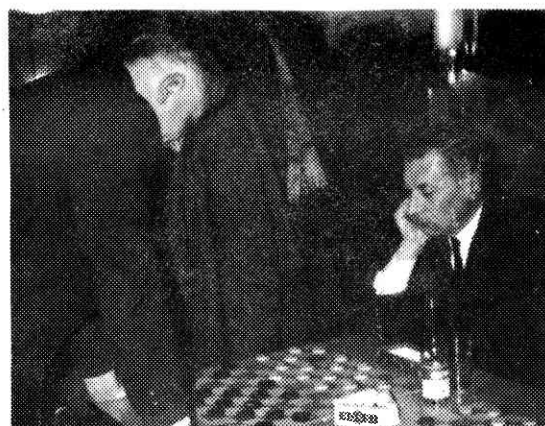


Notre rédac.-chef, J. Larue n'a pas manqué d'exposer au Maître, avec une bonhomie non dénuée de fermeté, l'urgent besoin où se trouve Blancs et Noirs de publier sa prochaine chronique...

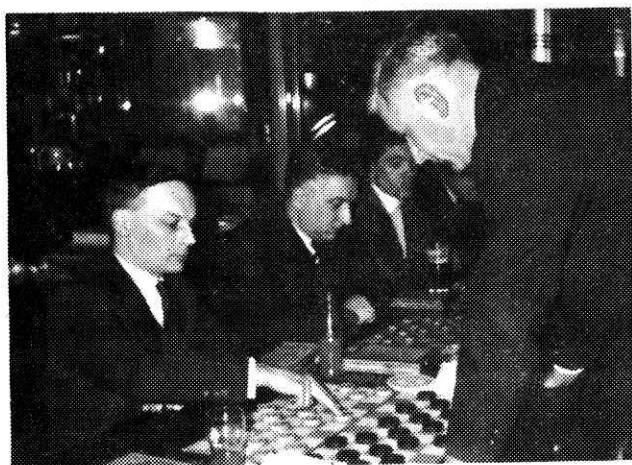
INSTANTANEMENT



La minute de vérité...
(MM. Bauman - spectateur attentif -, Haro, Reyniers, Verpoest).



Le Maître, aux prises avec les premières difficultés, s'arrête, embarrassé, face à André Debusschère, qui sera son unique vainqueur.



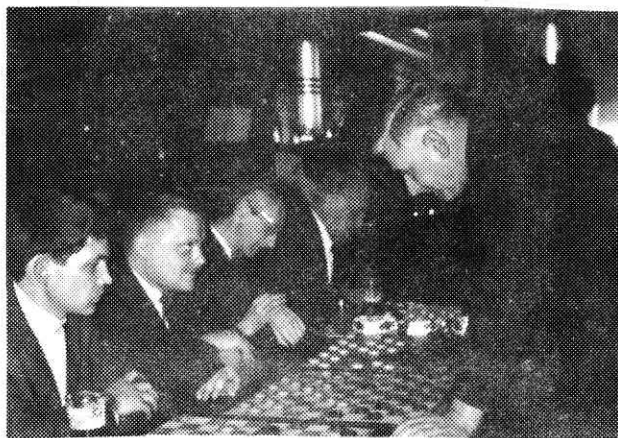
Les Blancs souffrent et jouent.
(MM. Soulié, Duytschaever, Penzès, Verpoest).



- C'est-y qu'on trouvera, ou c'est-y pas? semble supputer Reyniers à l'adresse de Frère.

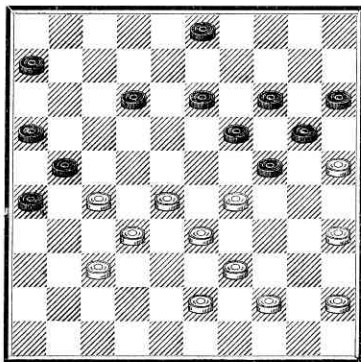


Ces bras croisés ne sont, ô Spectateur indigne que d'un travail intense et le geste et le signe; l'on croit que le guerrier de son repos s'amuse, Non! Poppe réfléchit, - Goffin priant sa Muse.



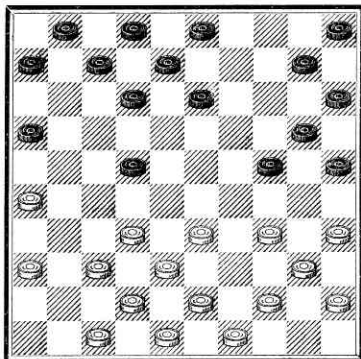
A gauche l'ironie, à droite la Perplexité...
(MM. Penzès, Larue, Poppe, Goffin, Verpoest).

Un gambit signé G. Poppe



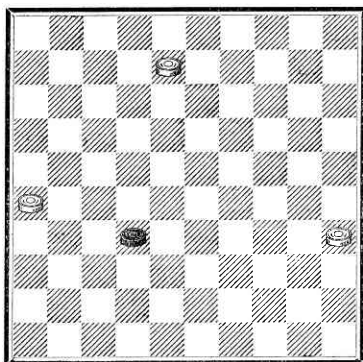
Dernier coup des blancs : 39. 29-23 ? les noirs répondent par 39. 24-30 40. 25-34 (sur 35-24 20-18 + 1) 13-18
 Sur 33-29 suit (20-24) 29-9 (18-38) 32-43 (21-41) et une finale gagnante pour les noirs.
 La suite de la partie fut :
 41. 34-29 20-24 42. 29-9 18-40 43. 45-34 3-14 et + 1 pour les noirs mais A. Debusschere annulera vu une meilleure position qui compense le pion de retard.

R. Penzes - P. de Roo (un double piège) :



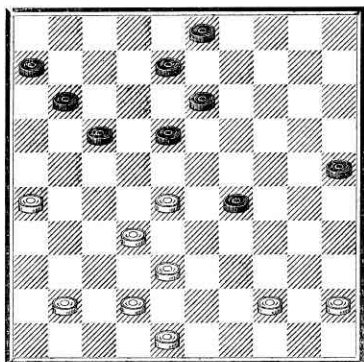
Dernier coup des blancs : 11. 31-26 (diagramme)
 Et les noirs jouent : 11. 22-28
 12. 33-22 (forcé, car sur 32-23 suit 25-30 et 10-50)
 12-18 13. 32-27 ? (la faute, voir les trois variantes A - B - C) 13-19 14. 22-33 24-30 15. 13-24 30-50
 16. 37-32 20-29 17. 32-27 50-31 18. 36-27 gain du pion pour les noirs, mais leur pion à 29 doit être bien défendu (p.e. par 10-14-20). Dans la partie, les noirs ont perdu à la pendule.
 A. 37-31 (18-27) 31-22 (24-29) 34-23 (25-30) 35-24 (20-27) 32-21 (16-27) pion taquin défendable
 B. 44-39 (18-27) 32-21 (16-27) 34-30 (25-34) 39-19 (13-24) et le pion 27 est vulnérable.
 C. 32-28 (18-27) 26-21 blancs + 1.

J. Clerbois - P. Meulemans :

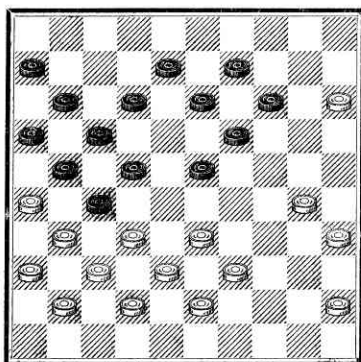


Voici la fin d'une partie commencée par correspondance et terminée au local du damier Bruxellois.
 8-3 (32-38) en effet (32-37) est interdit à cause de 3-14 (37-42) 14-37 +
 3-14 (38-43) la menace 14-37 interdit (38-42) 14-28 et les noirs abandonnent
 sur 43-48 suit 28-37 +
 sur 43-49 suit 28-44 parfait

M. Installé - R. Penzes :



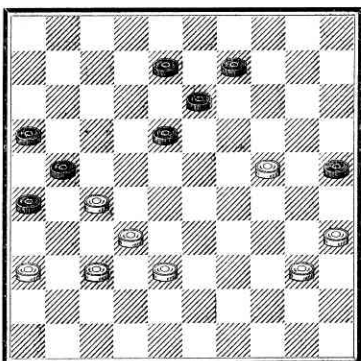
Robert Penzes offre une lunette... et c'est un joli piège. Dernier coup des noirs 24-29 et très menaçant :
 sur 45-40 ou 44-40 suit 29-34 et 17-21 +
 sur 42-37 ou 44-39 suit 17-21 +
 sur 41-37 ou 41-36 suit 18-22 +
 Mais il y a une lunette et le conducteur des blancs croyant à une faute en commet une :
 28-23 ? (29-33) X (11-16) X (16-36) +



M. Haro - A. de Guchteneere :

Les blancs forcent le gain de la partie :

15-10 14-5
33-28 22-44
31-22 17-28
26-17 ad lib
43-39 44-33
38 x etc...

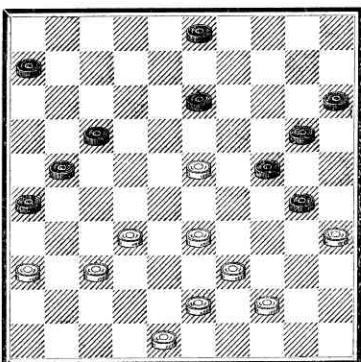


G. Poppe - A. Debusschere :

Trait aux noirs. Ils ont l'intention de jouer 25-30 et soit ils prendront le pion blanc à 24, soit sur 24-20 ils gagnent par (30-34) 40-29 (18-23) 29-18 (13-33) Mais sur cet alléchant 25-30 les blancs annulent facilement par la combinaison

24-19 (13-24) 40-34 (30-39) 38-33 (39-28)
32-14 (21-41) 47.

Aussi Debusschere dépité de ce contre-temps joua (8-12) etc. nulle, manquant la suite très prometteuse 18-23 avec de grandes chances de gain : par exemple : (18-23) 27-22 forcé (8-12) 22-17 ou ? (26-31) 17-28 (31-22) avec la menace 22-27 +



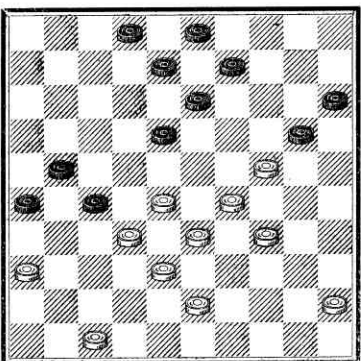
Corbisier - Marseaut :

Au 40e temps les blancs ont joué 38-32 et les noirs répondu (6-11) ?

Suit alors :

41. 23-18 (13-22)
42. 33-29 (24-33)
43. 39-28 (22-33)
44. 35-24 (20-29)
45. 43-38 (33-31)

46. 36-7 les blancs ont cru le coup gagnant mais n'ont obtenu que la nulle.



J. Maes - M. Verleene :

Dernier coup de Maes : 40-34 ? et Verleene le surprend par (18-23). Perdre un pion ou en gagner un ? A moins que ce ne soit un présent des grecs ? en effet :

28-19 ? donne la suite (9-14) 19-10 (15-4)
24-15 (4-10) 15-4 (13-19) 4-31 (26-48) +

Maes du accepter la perte de pion par :

29-18 (20-40) 45-34 (13-22) 28-17 (21-12)
32-21 (26-17)

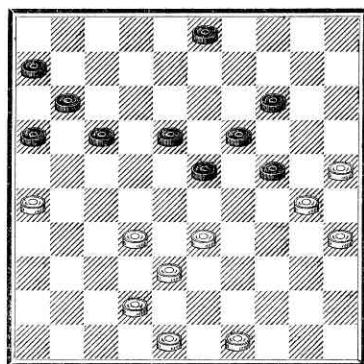
Sous l'arbitrage du Grand Maître International R.C. Keller, l'annuel tournoi Coca Cola s'est déroulé, du 5 au 20 février dernier, à La Haye, Arnhem et Almelo. Cette compétition, organisée par la Fédération Néerlandaise en collaboration avec la firme Coca Cola, réunissait quelque uns des meilleurs joueurs bataves. Le classement ;

	Total	S-B
	-----	----
1) Drs. Piet Roozenburg	9 Pts s/10	
2) B. Dukel	5	21
3) F. Okrogelnik	5	19
4) H. van Silfhout	4	21
5) C. Zijlstra	4	15
6) C. Varkevisser	3	

Au cours de la troisième ronde, P. Roozenburg rencontrat son vieux rival

B. Dukel :

1. 32-28	17-22	2. 28-17	11-22	3. 37-32	6-11	4. 41-37	1-6	5. 46-41	12-17
6. 32-27	8-12	7. 34-30	19-23	8. 30-25	14-19	9. 25-14	9-20	10. 33-29	23-34
11. 39-30	19-23	12. 44-39	2-8	13. 38-33	4-9	14. 42-38	10-14	15. 30-25	13-19
16. 37-32	8-13	17. 31-26	22-31	18. 26-37	18-22	19. 36-31	12-18	20. 31-26	7-12
21. 40-34	20-24	22. 45-40	22-27	23. 32-21	16-27	24. 50-45	17-22	25. 34-29	23-34
26. 40-20	15-24	27. 37-32	19-23	28. 32-21	22-28	29. 33-22	18-16	30. 45-40	13-18
31. 40-34	9-13	32. 41-37	14-19	33. 38-33	12-17	34. 34-29	23-34	35. 39-30	18-23
36. 37-32	13-18	37. 47-42	5-10	38. 43-38	10-14	(diagramme)			



Les noirs ont l'avantage du terrain.

39. 49-43 le coup de position 33-29 n'est pas jouable car suivrait 24-33 38-29 23-34 30-39 14-20 25-21 16-47 +
39. 23-29 réduit encore davantage la liberté de mouvement des blancs.
40. 42-37 18-23 (bien entendu 3-8 est interdit par 26-21 17-26 37-31 et 43-3)
41. 37-31 les blancs doivent maintenant tenir compte de la menace après 43-39 de k4-20 25-14 19-10 30-28 10-15 33-24 17-21 26-17 11-31 etc.
41. 3-8 42. 48-42 8-13 43. 42-37 13-18
44. 32-27 (le seul coup, car sur 43-39 29-34 +) 17-22
45. 26-21 sur 37-32 suit 11-17 43-39 6-11 39-34 29-40 35-44 24-35 44-39 19-24 39-34 14-19

34-30 24-29 etc. Et sur 43-39 11-17 38-32 etc; suit 17-21 et 23-41.

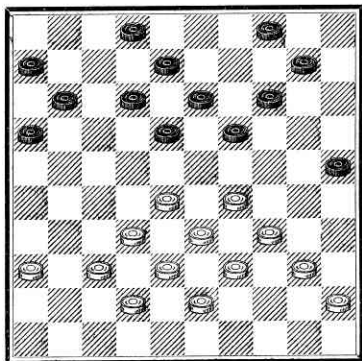
45. 23-28 Après ce coup les blancs ont abandonné, croyant que sur 43-39 suivrait 18-23 27-18 16-36 33-22 28-39. Mais Roozenburg n'aurait pas joué cette variante car par 39-33 et 33-28 avec la menace 38-33 28-23 et 30-10 les blancs compensent la perte du pion.

Sur 43-39 les noirs auraient répondu 29-34. Sur 38-32 peut suivre 34-43 32-12 11-17 27-18 16-36 12-21 14-20 25-23 43-48 30-19 48-16 23-18 (sur 23-19 16-27 gagne) 16-2 +. Sur 25-20 34-41 20-9 28-39 31-26 22-31 26-46 16-27 9-4 18-23 et 39-43 fin de partie gagnante pour les noirs.

Cependant, après 46. 43-39 29-34 il reste une possibilité 37-32 28-17 33-29 34-21 29-9 avec une fin de partie peu commune. Il semble bien qu'il n'y ait ici plus de gain pour les noirs.

La partie Dukel - Okrogelnik, jouée dans l'avant-dernière ronde, fut capitale pour l'obtention de la seconde place :

1. 32-28 18-23 2. 38-32 16-21 3. 34-29 23-34 4. 40-29 21-26 5. 42-38 17-21
 6. 45-40 11-16 7. 40-34 19-24 8. 47-42 14-19 9. 44-40 20-25 10. 29-20 25-14
 11. 49-44 12-18 12. 28-23 18-29 13. 33-24 19-30 14. 35-24 7-12 15. 32-27 21-32
 16. 37-28 26-37 17. 41-32 13-19 18. 24-13 9-18 19. 46-41 14-19 20. 41-37 8-13
 21. 39-33 10-14 22. 33-29 15-20 23. 43-39 1-7 24. 39-33 20-25 25. 44-39 3-8
 26. 48-43 7-11 27. 50-45 5-10 (diagramme)

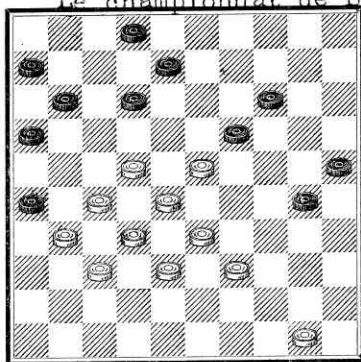


28. 28-23 19-28 29. 32-23 14-20 30. 34-30 25-34
 31. 39-30 10-15 ? faible
 32. 30-25 13-19 (forcé)
 33. 23-14 20-9 le pion à 15 devient faible
 34. 29-24 9-14 35. 37-32 16-21 36. 40-34 21-26
 (sur 34-29 suit 26-31 15-20 4-10 12-17 etc)
 37. 32-28 18-22 38. 28-17 12-21 (forcé)
 39. 42-37 14-19 40. 24-13 8-19 41. 45-40 11-17
 42. 38-32 17-22 43. 40-35 21-27 44. 32-21 26-17
 45. 34-30 6-11 46. 33-29 2-8 47. 43-38 11-16
 48. 30-24 19-30 49. 35-24 4-9 50. 38-33 8-13
 51. 29-23 (emporte le dernier espoir des noirs) 17-21
 52. 23-19 13-18 53. 19-13 9-14 (18-23 et 23-18 est également perdant)
 54. 13-8 18-23 55. 8-2 23-29 56. 2-7 29-20
 57. 7-23 et les noirs abandonnent.

Notes analytiques R.C. KELLER G.M.I.

Championnat de Lyon par Antoine MELINON

Le championnat de Lyon vient de se terminer sur le palmarès ci-après :



- 1) Ant. MELINON, 17 pts s/24 (5 g. 7 nulles)
- 2) Fankhauser, 15 pts (4 g. 1 p. et 7 nulles)
- 3) Post, 13 pts (4 g. 3 p. et 5 nulles)
- 4) Rausch 3 pts (3 nulles).

Post - Fankhauser :

Les noirs pionnèrent par (11-17 ?) X (16-7 A) 33-29 (8-13 B) 29-24 (30-35) 27-22 (19-30) 23-18 (12-23) 28-10 et les blancs gagnèrent.

A) (6-17) perd également

B) Si (14-20) X (X) 29-24 X 27-21 28-22 g.

B) sur (12-17) Post force le gain par 23-18

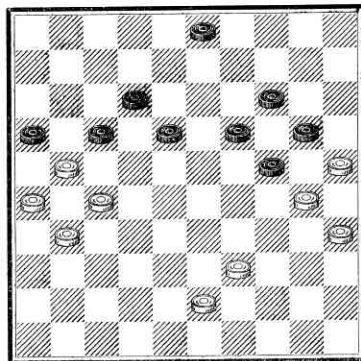
Rausch - Fankhauser :

Suite jouée :

(17-22 ? A) 39-33 ? B (12-17) 21-23 (19-48) 30-10 (20-24) 16-21 +

A) coup juste théorique 18-23

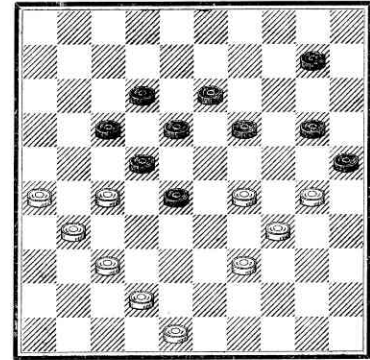
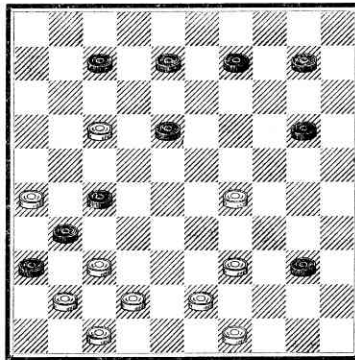
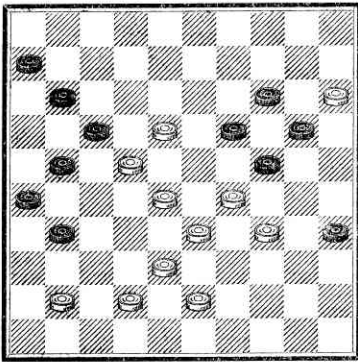
B) il fallait jouer 43-38 (22-28 forcé) 38-32 etc avec le gai par position pour les blancs.



G. Chetler (U.R.S.S.)

Chetler

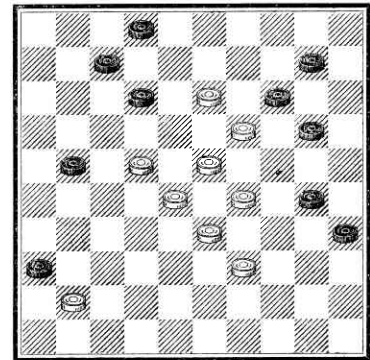
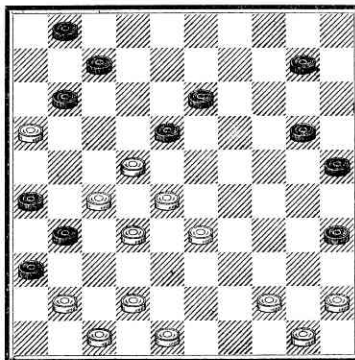
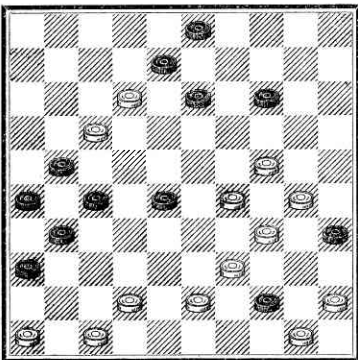
Chetler



G. Artigala (Lagny)

Artigala

Van Wingerden (Delft)



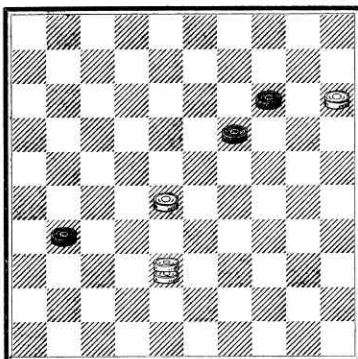
Les blancs jouent et gagnent. Solutions page suivante.

CONCOURS INTERNATIONAL DE LA K.N.D.B. par J. GAMEN

Ce concours, organisé par nos amis hollandais en 1964, ne comprenait que des fins de parties. Le jury était composé de MM. P.N. Faure et J. Viergever. Les résultats ont été publiés dans le numéro de février de "Het Damspel".

Sur 49 envois, le jury en a éliminé 27 (soit plus de la moitié) pour divers défauts. Voici le classement des 10 premiers : 1) J.C.R. Bus (Heemstede) 92 points; 2) L. Schut (Enschede) 89 points; 3) L. Schut 86 points; 4) G.A. Cremer (Veendam) 80 pts; 5) Georges Post (Lyon) 79 points; 6) D. Vuurboom; 7) J. Klomp; 8) O.G. van Veen; 9) S. Klomp; 10) D. de Ruiter. Ont également participé les français Foussereau et Cordier.

Nous reproduisons ci-contre la composition de J. Bus :



38-32 A 31-36 B 28-22 19-24 32-5 24-29 15-10 C
29-33 D 10-4 33-39 5-37

A) 38-42 ? 31-36 42-47 19-24 28-23 14-19 23-14
24-29 14-10 29-34 10-5 34-39 etc. remise

B) 19-24 28-23 24-30 a 23-19 14-23 32-35 31-37
35-24 37-41 24-19

a) 14-19 23-14 24-29 14-10 29-34 10-5 34-39
32-49

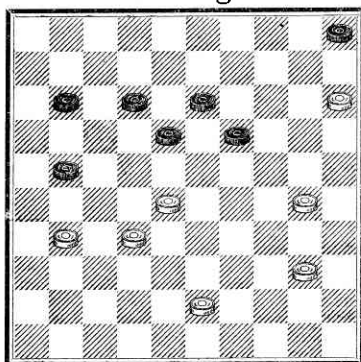
C) 5-37 ? 29-34 15-10 34-40 10-4 40-45 remise

D) 29-34 10-4 34-40 5-28 40-45 22-18 45-50 28-6

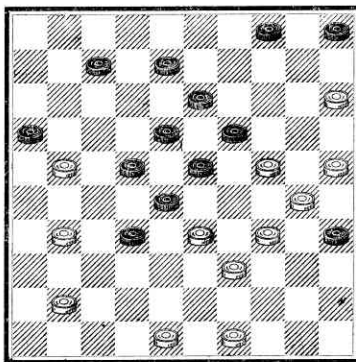
Georges Post qui est actuellement avec N. Riso un des meilleurs spécialistes français des fins de partie s'est classé 5e devant nombre de hollandais célèbres. Il a le droit d'être fier de ce résultat.

PROBLEMES INEDITS

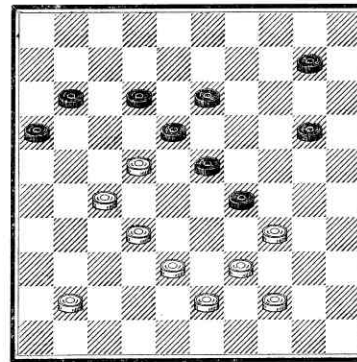
Van Wingerden



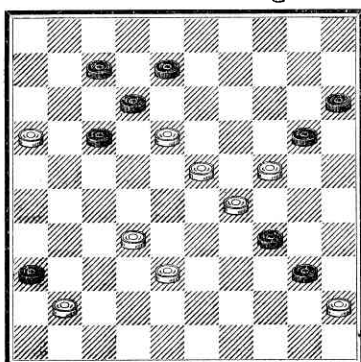
J. Bus (Heemstede)



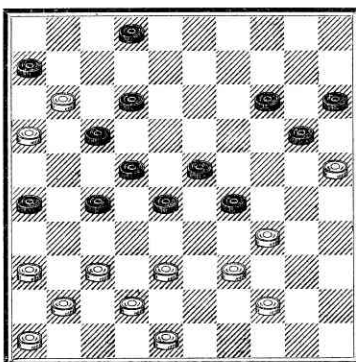
Kollenburg (Tilburg)



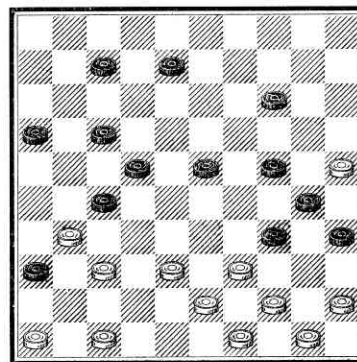
Kollenburg



D. de Ruiter (Amsterdam)



Pennings (den Bosch)



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

Chetler : 13. 28-3. 32. 30. 2. 36

Chetler : 44. 33. 38. 21. 23. 11. 6. 17

Chetler : 26-1. 32 (28-7) 43. 33. 23. 9. 3. 22 +

Artigala : 43-38 45-40 50-39 24-20 38-33 34-42 43-39 42-37 47-9 12-3-10

Artigala : 42-37 47-38 27-21 45-40 32-12 16-7 28-23 33-4-1 (25-30) 44-40
(35-44 f) 50-39 (30-34) 1-40 48-39 +

Van Wingerden : 13-8 23-19 28-23 22-18 23-5 5-48 39. 50.

Van Wingerden : 15-10 28-22 31-27 27-29

J. Bus : 34-29 42-27 3 (31 A) 26 A 11 (29) 39 (5-10) 25 (33) 9 4 (19) 10 (24) 15 (29)
20 (3 A) 38 (40) 33 (45) 50 A) (24) 9 10 18 Z) 20 ? 19 (9) =

Kollenburg : 27-21 38-33 39-33 X X 5

Kollenburg : 24-19 19-13 16-11 2-29 avec prise du pion 34 (20-24) 29-20 45-34

D. de Ruiter : 37-31 42-37 39-33 37-10 25-14 41-21 46-41 48-43 41-43 41-37 26-7
16-7 motif J.A. Pennings

(26-31) 7-2 (4-9) 14-3 (31-36) 3-26 (36-41) 26-37 2-24

Pennings : 47-41 39-33 38-32 43-39 25-34 49-38 37-31 32-1 (32-3 ne gagne pas)
(49-27)forcé 1-49