

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU JEU DE DAMES

Local : Café « L'ESCALE » 6^e étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 64

AVRIL 1966

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 11 N° : 50 F

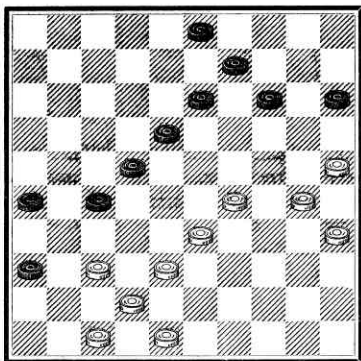
VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

D. Jureka (57 ans) vient de remporter pour la deuxième fois consécutive le championnat d'Australie.

Le champion a été formé à l'école néerlandaise : il fut plusieurs fois champion de Gelderland et fin aliste du championnat national. S'il ne put reproduire son score de 100 % de l'année précédente, son résultat - 7 gagnées et 2 nulles - souligne sa maîtrise.

Jureka pratique un jeu agressif et fort. Les phases de jeu ci-après le démontrent :



Jureka - Buitendijk :

Dans la position ci-contre, les noirs ont joué

39. 13-19 ? et les blancs ont gagné par :

40. 33-28 22-24 41. 37-31 26-37 42. 42-4 +

13-19 était certes une erreur mais l'avantage acquis par les blancs était de toutes façons déterminant.

En effet, que pouvaient jouer les noirs ?

Sur 3-8 suit 29-24 (menace 24-20) 14-19 38-32 27-20

25-14. Sur 14-19 suit 38-32 27-38 29-24 38-20 25-12.

Et sur 14-20 25-14 9-20 on peut gagner par 33-28 et 37-31 ou aussi 30-25.

Il reste donc 39. 27-31 sur quoi peut suivre

40. 38-32 14-19 encore le meilleur. Sur 3-8 suit

29-24 14-19 47-41 ! 36-20 25-14 avec gain. Sur 13-19 32-28 22-27 42-38

31-42 48-37 9-13 29-23 18-29 33-24 et la menace 24-20 et 28-23 est concluante,

car sur 27-31 37-32 3-8 38-33 8-12 32-27 gagne. Sur 14-20 25-14 9-20 30-25

20-24 29-20 15-24 48-43 18-23 43-38 23-29 25-20 24-15 33-24 13-18

(sur 3-8 24-20 et 32-28 gagnent; sur 3-9 32-27 22-28 38-32 21-32 32-23

22-27 42-38 9-14 35-30 etc) 32-27 3-9 (sur 22-28 38-32 gagne; sur 3-8 suit

24-19 etc) 35-30 et 30-25 avec gain.

41. 30-24 19-30 42. 35-24 9-14 (sur 3-8 suit 32-27 et 29-23) 43. 32-27 3-9

(sur 14-19 le passage par 24-20 gagne; sur 3-8 suit à nouveau 29-23);

44. 24-20 15-24 45. 29-20 13-19 46. 20-15 19-23 (sur 19-24 48-43 9-13 25-20

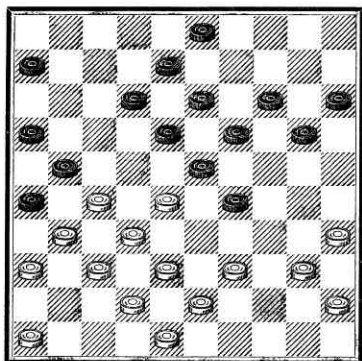
14-25 15-10 18-23 27-20 25-5 les blancs gagnent la fin de partie après 33-28);

47. 48-43 (et non 25-20 et 15-10 sanctionnés par 9-14 et 31-11) 9-13

48. 43-38 et ensuite 25-20 et 15-10 avec gain.

L'extrait ci-après caractérise plus particulièrement le style du champion d'Australie :

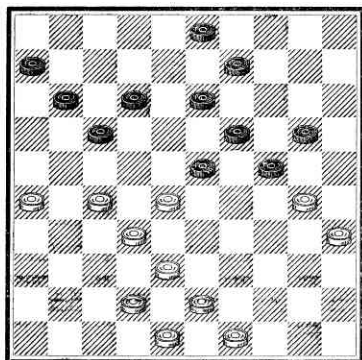
Jureka - Klinkenberg :



- Les noirs viennent de jouer 27. 24-29
 28. 27-22 18-27 29. 31-22 6-11 les noirs ne
 pouvaient répondre 12-18 car 35-30 18-27 30-24
 19-30 28-10 15-4 40-34 29-40 45-14 donne le
 gain du pion aux blancs.
 30. 39-34 20-25 sur 12-18 aurait suivi 34-30 et 30-24
 avec gain de pion.
 31. 35-30 (menace 30-24) 21-27 ? les noirs ont mal vu
 la suite de cette variante. Meilleur était 12-17.
 32. 22-31 29-33 33. 38-20 15-44 les noirs avaient
 probablement pensé que les blancs devraient jouer
 ici 43-39.

34. 45-40 44-35 35. 43-39 les blancs ne craignent pas le passage qui coûte deux
 pions aux noirs.
 35. 25-30 36. 34-25 35-40 37. 25-20 3-9 38. 48-43 40-45 39. 39-34
 12-18 (car sur 45-50 suit 31-27) 40. 31-27 8-13 41. 20-15 9-14 42. 34-30 11-17
 43. 28-22 17-28 44. 32-12 13-18 45. 12-23 19-28 46. 42-38 45-50
 47. 27-22 28-17 48. 38-33 50-41 49. 36-47 17-22 50. 30-24 22-28
 51. 24-20 14-25 52. 15-10 25-30 53. 10-5 et les noirs ont abandonné.

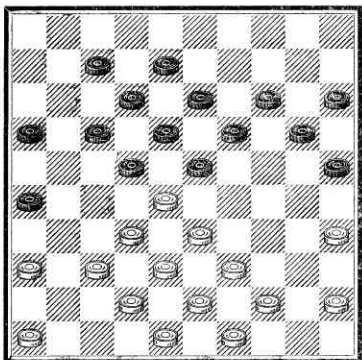
COUPS PRATIQUES, par G. AUBIER (Paris)



Champ. de Paris 1966 : Guyot - Aubier : jouée le 29/1/66

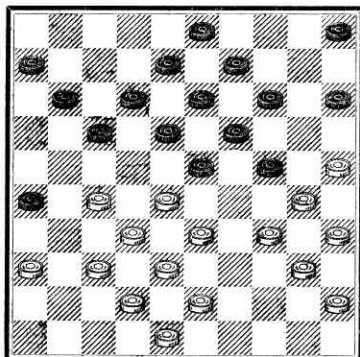
Les noirs, ayant par le manque de pion à 8, un petit
 désavantage de position viennent de jouer 14-20, pensant
 sur 30-25 répondre 11-16 (25-14) 9-20 et ensuite jouer
 3-8 partie égale. Mais dans la position du diagramme
 les blancs ont joué 38-33 ! tentant sur 23-29 ?
 (42-37) 29-38 (28-22) 17-28 (32-25 +) car si (38-42)
 30-17 (11-31) 43-38 (42-33) 49-43 (31-42) 48-37#1
 Dans la position du diagramme après 38-33 si 20-25 ?
 Guyot exécutait ce joli gain de pion par : 27-22 !
 (25-34) 22-18 (13-22) 26-21 (17-26) 28-8 (3-12)
 33-29 (24-33) 43-39 (ad lib) 49-16.

Mais je n'ai pas joué 20-25 car j'ai vu un autre coup,
 tout aussi bien, par : 17-21 (25-34) 33-29 (24-22)
 32-28 (ad lib) 43-39 (ad lib) 49-16 et les noirs doivent jouer (9-14) 21-12 (13-18)
 12-23 (19-28) blancs + 1. La suite a été : (12-18) 42-38 (17-22) 28-17 (11-31) 26-37
 (20-25) 48-43 (25-34) 33-29 (24-33) 38-40 (18-22) etc. nulle au 58e temps.



Dans cette position, les blancs tentent la faute par
 45-40 ! ? en effet les noirs ne peuvent jouer (22-27)
 32-21 (23-41) 46-37 et 37-31 +; ils n'ont que deux coups
 20-24 ou 7-11; en misant sur 20-24 les blancs gagnent
 mais si les noirs jouent 7-11! les blancs perdent 1 pion.
 Diagramme : 45-40 ? 20-24 ? 33-29 ! (23-45) 44-40
 (22-44) 32-27 (45-34) 49-9 (13-4) 27-21 (16-27) 37-31
 (26-37) 42-22 + 2
 Diagramme : 45-40 (7-11 !!) 46-41 forcé (A) (16-21)
 40-34 forcé (B) (11-16 34-30 forcé (25-34) 39-30
 (23-29) 33-24 (22-33) 33-29 (20-25) + 1
 (A) sur tout autre coup 22-27 + 1
 (B) si 36-31 (11-17) +
 si 39-34 (11-16) 43-39 ou 44-39 perte forcée du pion

Dans un récent. tournoi inter-clubs en U.R.S.S. se présenta la position ci-dessous:



E. Melyjanow (Letland) avait les blancs, le maître Sjawel (Minsk) conduisait les noirs :

1. 17-22! 2. 28-17 11-31 3. 36-27 24-29
4. 33-24 14-20 5. 25-14 9-29 ! les noirs ont maintenant un excellent jeu d'attaque, tandis que les blancs sont réduits à la défensive.
6. 43-39 12-17! 7. 27-21 forcé sinon suit 17-22.
7. 17-22 8. 21-16 5-10! 9. 30-25

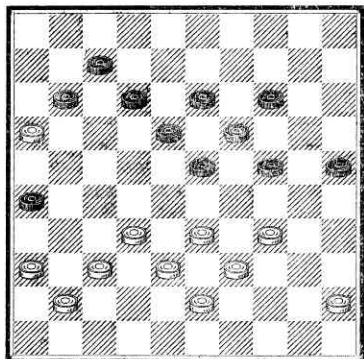
Si 39-33 suit 10-14 33-24 8-12 (et non 14-20 ? qui serait suivi de 30-25! 19-39 25-14 et à présent 13-19 n'est pas jouable, car suit 14-9 40-34 35-2!) 48-43 les blancs ne peuvent pas rendre le pion de gambit par 24-20 car suit 14-25! 48-43 3-8 43-39 23-28 32+14 13-19! etc. noirs +.

23-28 32-23 18-20 etc. avec avantage aux noirs. Cette suite était cependant meilleure pour les blancs que celle qu'ils ont choisie. Car après 9. 30-25 les noirs ont joué 10-14! Que peuvent répondre les blancs ? Si 48-43 22-28! 32-27 28-33 39-28 23-41 34-12 8-17 etc. noirs +.

Si 10. 34-30 29-34 ! etc. les noirs sont beaucoup mieux.

Dans la partie, fut joué :

10. 35-30 ? 29-33 ! 11. 39-17 18-22 12. 17-28 14-20 13. 25-14 19-10
14. 28-19 13-44 15. 45-40 44-35 16. 38-33 15-20 17. 48-43 20-24
18. 43-39 24-30 19. 34-25 35-40 ! noirs +.



Champ. d'U.R.S.S. 1966 : Bl. Tsjerkaski - N. Andreiko :

Les blancs sont apparemment bien placés, mais ils ont cependant un jeu difficile :

- 1) 36-31 est interdit par 25-30! 34-25 23-28 32-23 19-28 33-22 18-47 ! noirs +
- 2) Si 33-28 11-17 ! avec menaces mortelles, telles 18-22 etc.
- 3) Si 32-28 23-32 37-28 18-23 45-40 (a) 23-32 38-27 19-23 ! etc. jeu avantageux aux noirs.

a) 38-32 13-18! 43-38 11-17 41-37 18-22! N. +

Il fut joué :

1. 45-40 24-29! 2. 33-24 19-30 ici 40-35 est interdit par 11-17 23-28 18-40 N. +

Sur 36-31 suit 30-35! 38-33 35-44 39-50 23-28 !

Si 32-27 23-29! 34-23 18-29 40-35 (forcé) 30-34 39-30 25-34 !

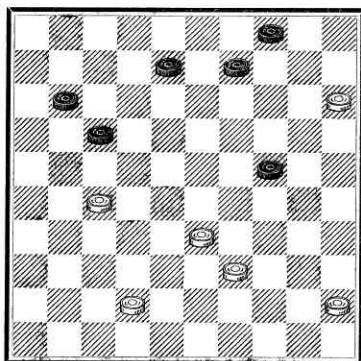
Les blancs ont répondu :

3. 32-28 23-32 4. 37-28 après quoi Andreiko clôtura la partie par 30-35 !
5. 38-33 (forcé) 35-44 6. 39-50 25-30 7. 34-25 14-20 8. 25-14 13-19
9. 14-23 18-49 ! les blancs ont abandonné.

Baba Sy vient d'effectuer en Suriname une tournée au cours de laquelle il donna 7 séances de simultanées : en tout 342 parties dont 314 gagnées, 27 remises et une perdue - en 29 heures de jeu ! Contre Sen-A-Kauw il gagna dans la position ci-après : N: 3-8-11-13-15-16-17-20-22-27 Bl: 23-26-30-33-34-36-38-42-48-49 Sen A Kauw (Noirs) est en difficulté. Il joua 39. 3-9 et suivit : 40. 30-25 9-14 (Si 20-24 25-20 24-30 34-25 15-24 33-28 ! etc. bl. +). 41. 23-18 13-19 42. 18-12 22-28 (forcé) 43. 12-23 19-30 44. 25-34. Les noirs se sont libérés de l'enchaînement au prix d'un pion. Baba Sy gagna la fin de partie.

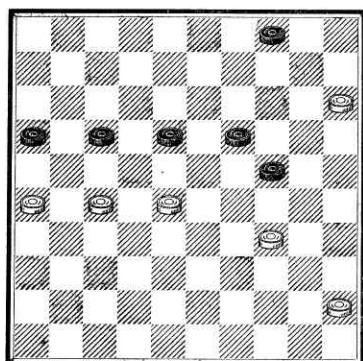
Etudes damistes par W. KAPLAN

Cette position s'est présentée dans la partie W. Kaplan - A. Mitsae (au champ. Ukrainien de 1962) :



1. 39-34 8-13 2. 33-28 9-14 3. 42-37 11-16
4. 37-31 ! Ici les blancs, grâce au pion 15, créent quelques menaces tactiques. Maintenant, et plus loin sur l'attaque 17-21, peut suivre le coup pratique, basé sur la prise du plus grand nombre, 15-10.
- Après 4. 14-19 et passage à dame,
5. 15-10 et 6. 34-29

4. 13-18 5. 31-26 14-19 ?
(voir diagramme 2)



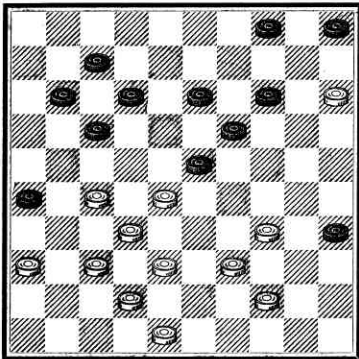
- Meilleure était la suite 5. 4-9 et si 5. 14-20
6. 45-40 20-25 7. 40-35 les noirs tombent dans l'opposition.
6. 45-40 16-21 sur 6. 18-23 est décisif 15-10 23-21 10-5.
 7. 27-16 18-23 8. 28-22 17-28 9. 16-11 28-32
 10. 11-7 32-37 11. 7-1 24-29 12. 40-35 29-40
 13. 1-45
- et les blancs ont gagné rapidement.

Nous allons vous présenter maintenant une partie analysée dans laquelle les blancs ont basé leur stratégie sur la présence d'un pion actif à 15.

W. KAPLAN - L. SPITKORSKI (championnat d'Ukraine 1961) :

1. 32-28 18-23 2. 33-29 la suite la plus employée, qui mène à un développement harmonieux des forces sur les ailes. On joue moins souvent 34-39 qui donne la possibilité aux noirs, après 23-34 40-29 12-18 44-40 de pionner 19-23 mobilisant ainsi rapidement leurs forces. On joue aussi parfois 38-32 ; dans ce cas, la partie prend un caractère fermé avec surcharge mutuelle de forces sur l'aile gauche.
2. 23-32 3. 37-28 20-25 Les noirs laissent à l'adversaire la possibilité de placer un pion taquin à 24 afin d'organiser plus loin une contre-attaque active sur les ailes. On pouvait répondre encore de trois façons :
 - A) 3. 19-24 4. 39-33 14-19 5. 44-39 20-25 6. 29-20 25-14 ensuite les deux camps amèneront leurs forces vers le centre, la partie pouvant se continuer par le flanc droit si les noirs font l'échange 19-23, ou par la forme classique si on joue 18-23.
 - B) 3. 17-22 4. 28-17 11-22 L'échange est dirigé vers la possession des cases centrales du damier. Sont aussi possibles d'autres coups : 5. 41-37 13-18 6. 37-32 19-23 7. 35-30 14-19 8. 30-24 et ensuite les blancs par le coup 32-37 limitent les actions de l'adversaire sur l'aile droite.
 - C) 3. 13-18 ce coup oblige les blancs à regrouper leurs forces par 28-23 (28-22) et 29-24; se crée alors un jeu ouvert où chacun aspire à occuper le centre. On joue moins souvent 3. 20-24 4. 29-20 15-24. Plus loin, ce jeu mène à une formation classique, où les noirs gardent un pion non développé à la case 5 (ensuite, les blancs joueront 46 et 41 à 37 et 32, tandis que les noirs enchaîneront leur centre par 18-23).
4. 38-33 on peut aussi occuper la case 24. Poser le pion taquin 4. 39-33 12-18 5. 44-39 17-12 6. 41-37 donne aux noirs la possibilité d'engager le combat pour le centre par l'échange 19-23

31. 45-40 13-19 ? Encore un coup aventureux joué par les noirs, négligeant complètement la position. C'est là que se trouve la cause de la défaite des noirs. Il fallait jouer 31. 18-23 ou 14-19 avec une position difficile mais défendable.
32. 40-34 ! les noirs avaient compté sur 38-32 sur quoi ils portaient un coup inattendu 32. 30-34 ! 33. 40-29 (sur 39-30 4-10 est décisif) 4-10 ! 34. 15-4 19-23 35. 4-22 23-34 36. 39-30 17-50 gain
32. 30-35 33. 38-32 ! en créant la menace de passage à dame 37-31 les blancs forcent leur adversaire à occuper la case 23 qui les mène à un enchaînement désavantageux.
33. 18-23 sur 33. 18-22 34. 27-18 12-23 pouvait suivre 35. 33-28 ensuite par la marche du pion 36 sur la case 27 les blancs obtiennent un avantage décisif. Le coup 33. 8-13 n'aurait pas amélioré la situation des noirs, car après 34. 43-38 17-22 35. 36-31 ! ils ne peuvent repousser la menace de deux combinaisons : 36. 34-30 35-24 37. 33-29 ou 33-28 ... -
34. 43-38 ici le coup 33-28 était également fort mais les blancs ont calculé qu'en le jouant au coup suivant, ils limitaient encore davantage les possibilités des noirs. On ne peut jouer 34. 11-16 à cause de 35. 37-31. Après 34. 5-10 35. 33-28 les noirs n'avaient plus aucune ressource.
34. 8-13 35. 33-28 ! (diagramme)



Ainsi la stratégie des blancs a été couronnée de succès. Ici se démontre la force du pion 15 qui, coopérant avec les pions 27 et 28, a complètement paralysé les forces des noirs. Le jeu sans plan des noirs a amené de nombreuses faiblesses positionnelles (l'enchaînement de l'aile gauche, pion 5 non en jeu, la densité des pions sur l'aile droite) qui ont conduit à la défaite.

35. 13-18 on ne voit pas d'autre coup possible. Sur 11-16 ou 5-10 suit la combinaison décisive 36. 28-22 17-28 37. 44-40 35-33 38. 38-20 36. 38-33 17-21 une combinaison forcée qui n'améliore pas la situation des noirs. 37. 27-16 4-10 38. 15-4 35-40 39. 4-6 40-47 40. 6-11 47-24 41. 11-2 et les noirs ont

abandonné, car plus loin les pertes matérielles sont inévitables.

Les exemples cités n'épuisent pas, certes, les possibilités de la stratégie et de la tactique dans les positions comportant un pion à bande sur 15 ou 36. Chaque situation a ses particularités et le joueur doit s'efforcer de créer, de ne pas se baser sur des schémas préparés. Cependant, la connaissance de certains principes de base est indispensable, et aide, sans nul doute, à découvrir plus rapidement la meilleure variante jouable.

Nous recommandons aux lecteurs d'analyser eux-mêmes les deux parties qui suivent. Dans la première, la présence d'un pion noir à 36 a contribué à la victoire de ce camp, dans la seconde, au contraire, elle amena la défaite.

Championnet d'U.R.S.S. 1955 : Iavorsky - I. Kouperman :

- | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 32-28 | 19-23 | 2. 28-19 | 14-23 | 3. 37-32 | 10-14 | 4. 34-30 | 14-19 |
| 5. 30-25 | 17-21 | 6. 25-14 | 19-10 | 7. 31-26 | 21-27 | 8. 32-21 | 16-27 |
| 9. 35-30 | 11-17 | 10. 40-34 | 10-14 | 11. 45-40 | 6-11 | 12. 30-25 | 5-10 |
| 13. 50-45 | 14-19 | 14. 34-29 | 23-34 | 15. 40-29 | 19-23 | 16. 44-40 | 23-34 |
| 17. 40-29 | 10-14 | 18. 41-37 | 27-31 | 19. 36-27 | 18-23 | 20. 29-18 | 13-31 |
| 21. 37-32 | 31-36 | 22. 46-41 | 8-13 | 23. 41-37 | 13-19 | 24. 49-44 | 19-24 |
| 25. 33-29 | 24-33 | 26. 38-29 | 12-18 | 27. 43-38 | 7-12 | 28. 38-33 | 2-8 |
| 29. 45-40 | 8-13 | 30. 40-34 | 14-19 | 31. 32-28 | 1-7 | 32. 37-32 | 18-23 |

33. 29:18 12:23	34. 33-29 11-16	35. 29:18 13:33	36. 39:28 19-24
37. 32-27 7-12	38. 44-39 9-13	39. 42-38 3-8	40. 28-22 17:28
41. 38-33 28-32	42. 27:38 13-18	43. 48-42 8-13	44. 25-20 24-30
45. 34:25 15:24	46. 38-32 13-19	47. 32-27 12-17	48. 42-37 17-22
49. 37-32 22:31	50. 26:37 16-21	51. 33-28 18-23	52. 28-22 4-9
53. 47-42 9-14	54. 42-38 24-29	55. 39-33 19-24	56. 22-17 21:12
57. 37-31 36:27	58. 32:21 29-34	59. 38-32 34-40	60. 33-28 14-19
61. 28-22 12-18	62. 22:13 19:8	63. 21-17 40-44	64. 17-11 44-50
65. 11-6 50-45	66. 32-27 24-30	67. 25:34 45:29	68. 27-22 29-45 noirs +

Championnat d' U.R.S.S. 1959 : Tjiegolev - Rahman :

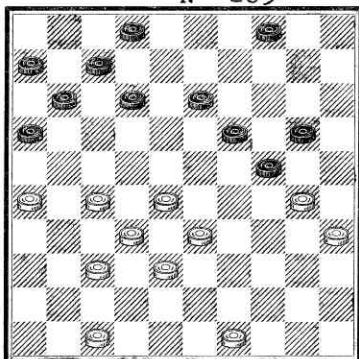
1. 34-29 18-22	2. 40-34 12-18	3. 45-40 7-12	4. 50-44 1-7
5. 32-28 16-21	6. 31-26 19-23	7. 28:19 14:23	8. 35-30 11-16
9. 37-32 21-27	10. 32:21 16:27	11. 41-37 27-31	12. 36:27 22:31
13. 46-41 31-36	14. 38-32 10-14	15. 42-38 20-25	16. 30-24 5-10
17. 48-42 14-20	18. 32-28 23:32	19. 37:28 7-11	20. 38-32 11-16
21. 28-23 17-21	22. 26:17 12:21	23. 23:11 8:17	24. 33-28 21-16
25. 41-37 16-21	26. 28-22 17:28	27. 32:23 6-11	28. 39-33 11-17
29. 44-39 3-8	30. 43-38 8-12	31. 49-43 12-18	32. 23:12 17:8
33. 33-28 10-14	34. 38-33 13-19	35. 24:13 8:19	36. 29-23 19-24
37. 34-29 9-13	38. 42-38 14-19	39. 23:14 20:9	40. 29:20 25:14
41. 28-23 2-7	42. 40-34 7-12	43. 33-29 13-18	44. 39-33 9-13
45. 43-39 12-17	46. 23:12 17:8	47. 33-28 8-12	48. 39-33 4-9
49. 45-40 13-18	50. 34-30 12-17	51. 38-32 17-22	52. 28:17 21:12
53. 33-28 12-17	54. 29-23 18:29	55. 28:22 17:28	56. 32:34 9-13
57. 34-29 13-19	58. 40-35 14-20	59. 30-24 19:30	60. 35:24 20-25
61. 37-32 26-21	62. 29-23 15-20	63. 24:15 25-30	64. 15-10 30-34
65. 10-4 34-39	66. 23-18 31-37	67. 32:41 39-44	68. 41-37 44-50
69. 37-32 50-17	70. 18-13 17-3	71. 4-15 +	



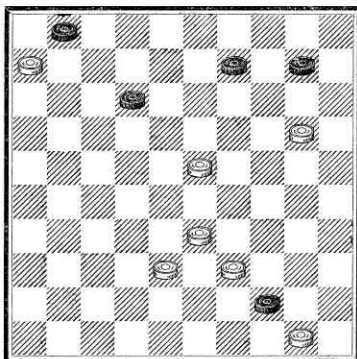
A gauche le Grand Maître Zinovi Tzirik, champion d'U.R.S.S. sur 64 cases, à droite W. Kaplan (photo transmise par D.A. Bass).

ETUDES SANS DAME, par Isidore WEISS, Champion du Monde de 1895 à 1912

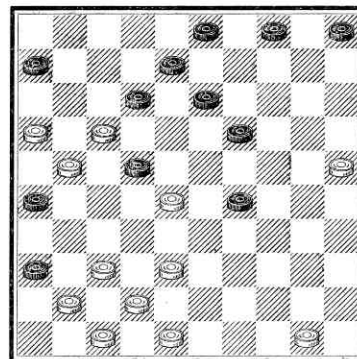
N° 205



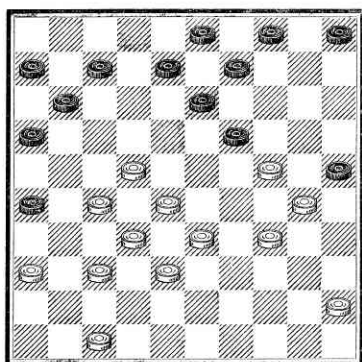
N° 206



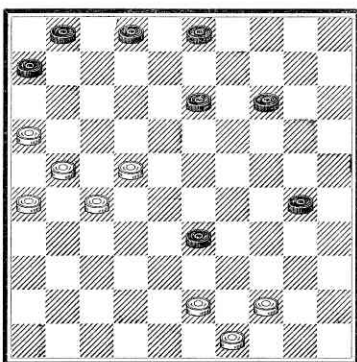
N° 207



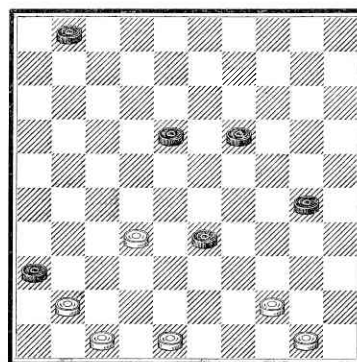
N° 208



N° 209



N° 210



Blancs jouent et forcent + 1 - sauf N° 206 où les blancs jouent et gagnent.

 N° 205 : 27-22 20-25 (ou 12-17 4-9 4-10) 26-21 28-23 38-33
 N° 206 : 23-18 20-14 39-34 34-49 50-44 33-4
 N° 207 : 48-43 22-33 37-31 25-20 47-38 50-44 16-9 44-2
 N° 208 : 47-42 8-12 34-29 27-21 45-40 28-17 40-34 32-1
 N° 209 : 43-39 33-38 39-34 22-17 16-7 2-11 49-43 21-16-7 26-10
 N° 210 : 48-43 33-38 47-42 50-44-31
 =====

Erratum :

 A la page 6 du n° 62 (février 1966) dans la dernière ligne de l'analyse de Maître Claessens, une regrettable erreur de frappe nous a fait écrire que "les noirs ont perdu à la pendule". En fait, ce sont les blancs, conduits par M. Claessens qui furent victime de cette mésaventure. Nos excuses au Maître Verpoest pour ce lapsus; quant à vous, cher collègue, consolez-vous, ce fut une partie de grande classe !

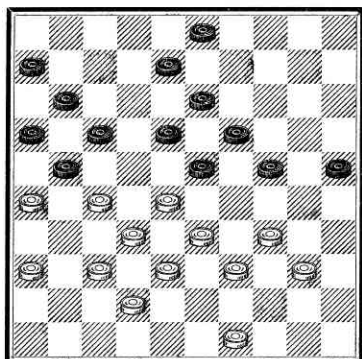
DERNIERE MINUTE :

Une triste nouvelle nous parvient des Pays-Bas. Le célèbre joueur, problémiste et chroniqueur damiste O.G. van VEEN est décédé subitement, le 19 février dernier à l'âge de 62 ans.

C'est une perte cruelle et irréparable que subissent le jeu de dames zeelandais et ce club de Bergen-op-Zoom auquel le disparu avait consacré tant d'années d'efforts.

La rédaction présente à Madame A. van VEEN et à la famille du défunt, l'expression de ses condoléances émues.

QUELQUES PHASES DE JEU DU CHAMP. DE LA REPUBLIQUE MOLDAVIENNE, envoi D.A. BASS



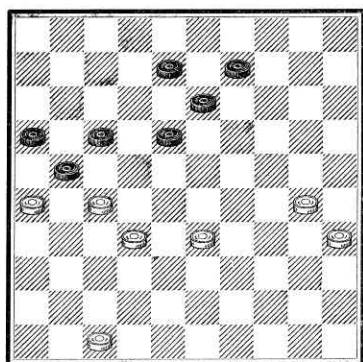
Gueiman (bl) - Zdorovick (N) :

Après un début de partie classiques, les noirs ont "gaffé" au 35e temps en jouant :

35. 24-30 36. 40-35 3-9
37. 35-24 19-30 38. 28-19 13-24

et, bien entendu, les blancs ont achevé la partie :

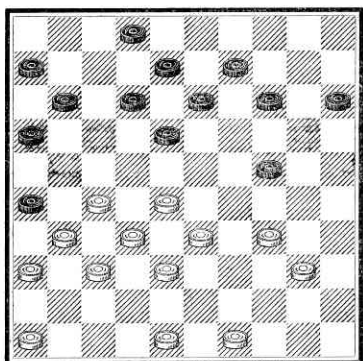
39. 33-29 ! 24-44 40. 49-40 30-39
41. 38-33 +



W. Krivoronk (Bl) - Zdorovick :

Les noirs, en préparant un piège, ont pris une très mauvaise position; il ne leur reste plus qu'à chercher la nulle :

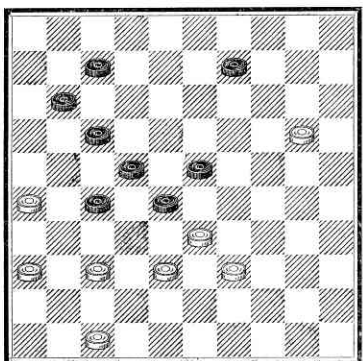
48. 13-19 49. 30-24 19-30 50. 35-24 8-13
51. 47-42 9-14 52. 42-38 18-23! 53. 33-28 23-29
54. 24-33 13-19 55. 27-22 19-24 56. 22-11 16-7
57. 26-17 14-19! 58. 32-27 24-30 59. 27-21 30-35
60. 38-32 35-40 61. 21-16 40-44 62. 32-27 19-23
63. 44-50 remise.



Gueiman (Tiraspol) - N. Kourotochkine (Bieltsi) :

Les blancs, qui ont mal débuté en affaiblissant trop leur aile droite, viennent de jouer 39-34 ? tombent dans une combinaison à deux variantes : 24-29 !

si 34-23 (18-29) 33-24 (16-21) 27-18 (13-42 +)
si 33-24 même suite par 18-22 et 8-12



A. Wirlan (bl) - E. Paquis (N) :

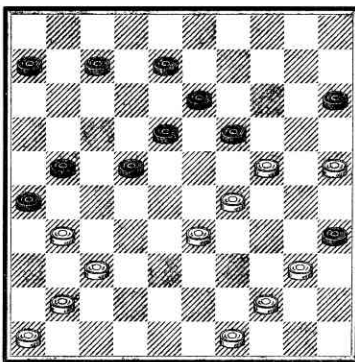
Dans cette situation difficile, le jeune joueur de première catégorie Wirlan a trouvé une ressource lui assurant la nulle :

51. 37-32 ! 28-37 52. 47-42 ! 37-48
53. 26-21 48-14 54. 21-1
remise d'accord.

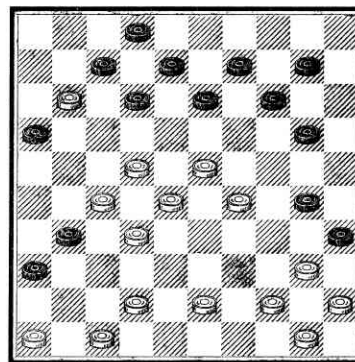
8 problèmes de René Lejeune

présentés par Maurice Nicolas

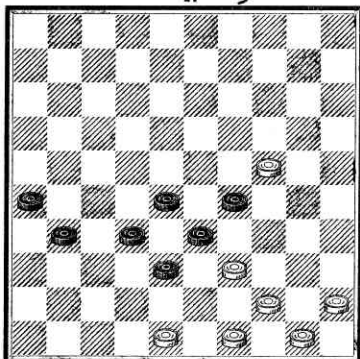
N° 1



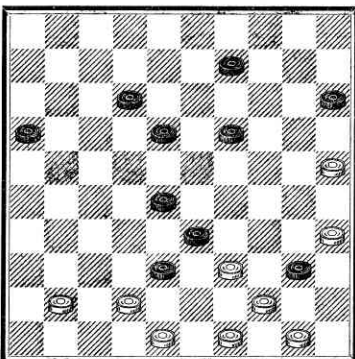
N° 2



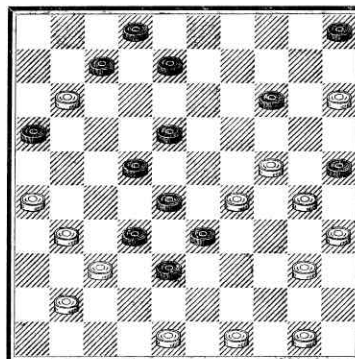
N° 3



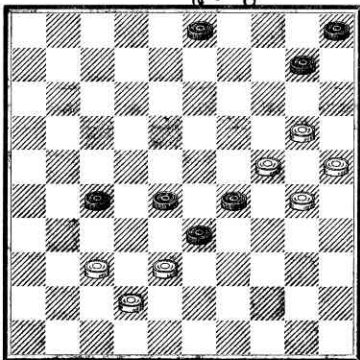
N° 4



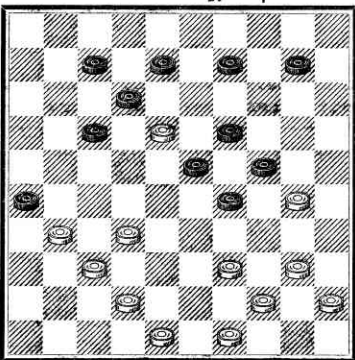
N° 5



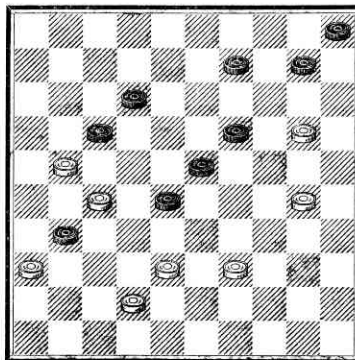
N° 6



N° 7



N° 8



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

-
- N° 1 : 25-20 40-34 (30-50) 49-44 37-32 32-3 3-28 (40) 37 (45) 50 (11) 50-6 (50) 6-44 37
- N° 2 : 22-17 43-38 23-19 47-41 32-27 40-34 50-44 45-1 1-49
- N° 3 : 49-43 45-23 39-37 48-37
- N° 4 : 41-37 49-43 48-42 42-24 25-3 (44-49 f) 3-21 50-44 -35
- N° 5 : 24-19 49-44 15-10 48-42 26-21 21-1 1-40 44-40 35-30
- N° 6 : 37-32 20-15 (si 29-20 A) 15-4 !! (35-43) 25-14 (48-9) 4-48
A) (si 33-42) 15-4 25-14 4-48
- N° 7 : 32-28 48-43 39-34 34-5 5-46 46-4 +
- N° 8 : 38-32 30-24 24-15 15-10 10-8 +

CONCOURS DE LA MEILLEURE LEGENDE

1^{er} prix au concours de décembre 1965 :

Jean Marie Gillot avec :

" Coup inédit en partie amicale " et " Dans votre position, je refuse la nulle ! " .

X x X x X x X x X x X x X



Prix : " Prisma Damboek " de R.C. Keller .

Vos trouvailles sont attendues à la rédaction :

296, rue Saint-Gilles, LIEGE