

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU JEU DE DAMES

Local: Café « L'ESCALE » 6^e étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 66

JUIN 1966

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 11 N°s : 50 F

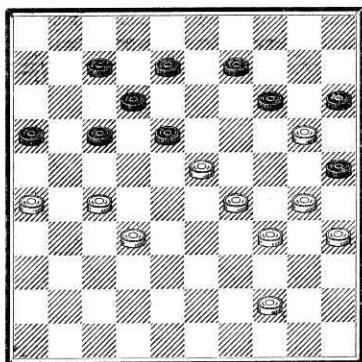
VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

Le Cercle des Problémistes Néerlandais fêtait en janvier dernier son 25^e anniversaire. Que ce cercle, qui compte parmi ses membres les meilleurs compositeurs et solutionnistes des Pays-Bas, ait été fondé en pleine guerre n'est pas tellement surprenant. La problématique est en effet une forme du jeu de dames qui se pratique en solitaire dans le silence de chambres d'études.

A l'occasion de cet anniversaire, le Cercle a édité une brochure de 64 pages, illustrée de nombreux dessins et diagrammes (en vente au prix de 20 F.B. chez Monsieur C. van der Sommen, 26, Général Van Dedemlaan, Eindhoven, CCP 1155256) retraçant l'histoire de la société et présentant de nombreuses études de maîtres, tels v. den Elzen, Pennings, v. der Sommen, etc. Les 103 compositions choisies pour rehausser cet ouvrage, intéresseront aussi bien les connaisseurs que les damistes moyens.

Par exemple, le problème du premier diagramme, composé en 1960 par W. Lente qui gagna trois fois consécutivement le championnat du Cercle.



Dans cette position très naturelle, les blancs gagnent par :

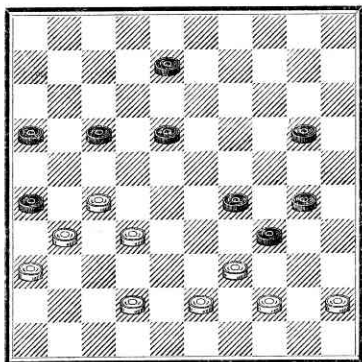
1. 26-21 15-33 2. 27-22 ! 18-49
3. 22-4 16-33 4. 4-27 25-34
5. 27-44 49-40 6. 35-44

Une autre édition a attiré notre attention. Le Problémiste N.R. Keessen a publié sous le titre "Damproblematiek, de parel van het damspel" un ouvrage très intéressant, comportant plus de 400 problèmes inédits, et des études des meilleurs spécialistes du genre.

Nous en extrayons le second diagramme :

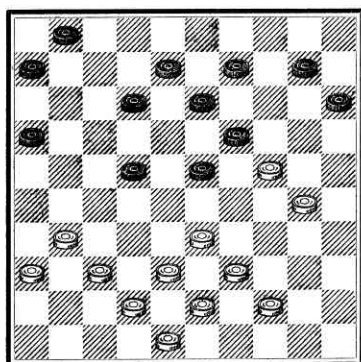
les blancs gagnent par :

1. 27-21 16-40 2. 42-38 ! 34-32
3. 45-3 26-37 4. 3-14 (via 21 et 43) 37-42
5. 14-37 et 36-27



Le numéro "jubilé" du Cercle des Problémistes présente également des combinaisons placées en parties. Notamment celle-ci :

Par J.C. Bierman (Amda Diary 1966)



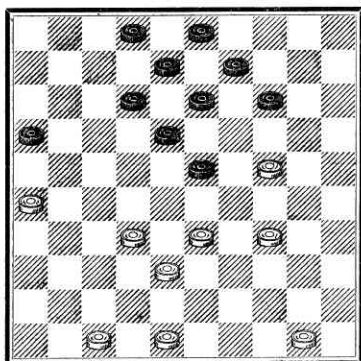
Les blancs gagnent au moins un pion par :

1. 37-32 1-7 sur 23-29 30-25 gagne: et sur 12-18 les blancs jouent 33-29 42-37 39-34 38-33 et 32-5 dame
2. 32-27 12-18 (sur 23-29 27-18 12-23 30-25 19-30 33-35)
3. 27-21 16-27 4. 33-28 ! 23-32 (sur 22-33 suit 31-22 etc)
5. 42-37 32-41 6. 36-47 27-36 7. 47-41 36-47
8. 30-25 47-20 9. 25-5 gain.

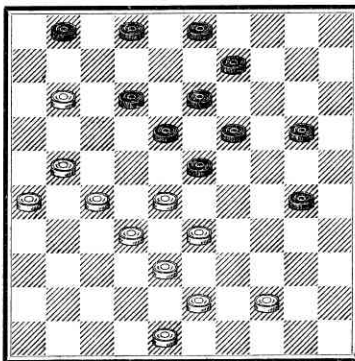
Une phase de jeu magistrale !

GAINS DE PIONS, par Isidore WEISS, champion du monde de 1895 à 1912

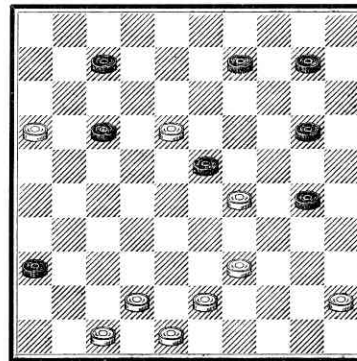
N° 217



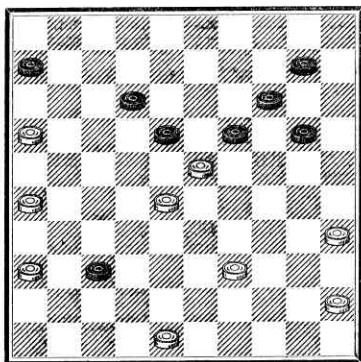
N° 218



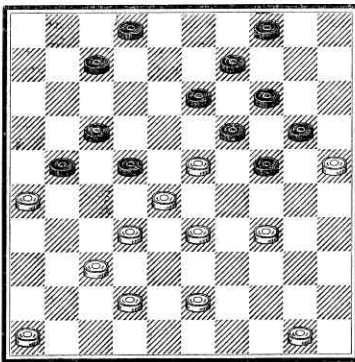
N° 219



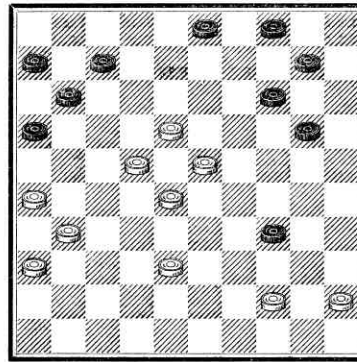
N° 220



N° 221



N° 222



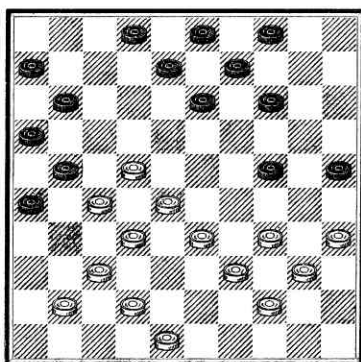
Les blancs jouent et gagnent le pion. Solutions ci-dessous.

- N° 217 : 32-28 14-19 ? 38-33 28-19 26-21 47-42-4
 N° 218 : 21-16 1-6 ? 44-39 28-22 33-28 26-8 38-2 39-33 43-3
 N° 219 : 18-12 7-18 47-41 16-11-35 49-40 35-44 43-49 45-50
 N° 220 : 16-11 18-29 (61-17 28-22) 39-33 29-38 28-23 36-31-11
 N° 221 : 34-30 23-18 22-27 28-23 37-31-11 26-10 25-3
 N° 222 : 38-33 34-39 ? 18-13-9 22-18 28-17-12 26-21 31-4

Le championnat des Pays-Bas 1966 par HERMAN DE JONGH, G.M.I.

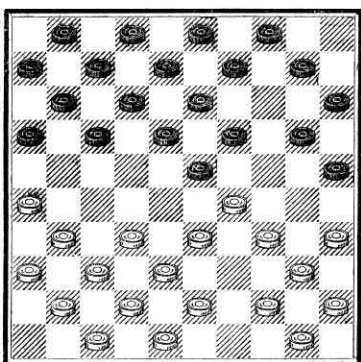
Le classement :

1. P. Roozenburg	P	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	21 points
2. T. Sijbrands	1	1	1	1	2	1	2	1	0	2	1	2	2	2	18 "
3. Van der Staay	0	1	E	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	17 "
4. Varkevisser	1	1	1	T	0	1	2	1	1	1	2	1	2	2	16 "
5. Bom	1	0	1	2	R	1	2	0	1	1	2	1	1	2	15 " (183)
6. Van Dijk	1	1	0	1	1	o	1	1	1	2	1	2	2	1	15 " (176)
7. De Broer	0	0	1	0	0	1	o	2	1	1	2	2	1	2	13
8. Van Der Sluis	0	1	1	1	2	1	0	Z	1	2	0	1	1	1	12 " (152)
9. Van Aalten	0	2	0	1	1	1	1	1	E	1	1	1	1	1	12 " (150)
10. Douwe de Jong	0	0	1	1	1	0	1	0	1	N	1	2	2	2	12 " (124)
11. Okrogelnik	1	1	0	0	0	1	0	2	1	1	B	1	2	1	11 "
12. De Graag	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	U	1	1	8 "
13. Hoekstra	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	R	1	6 "
14. Palmer	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	G	6 "



Partie Palmer - Van der Staay :

26. 24-29 !
 Sur 34-23 (25-30) 35-24 (14-19) 23-14 (9-36)
 27. 33-24 26-31 !
 28. 37-17 13-18 :
 29. 22-13 11-33
 30. 30-28 3-50
 31. 41-36 50-31
 32. 36-27 - 2



La rencontre la plus courte fut sans doute

F. Okrogelnik - O. Hoekstra :

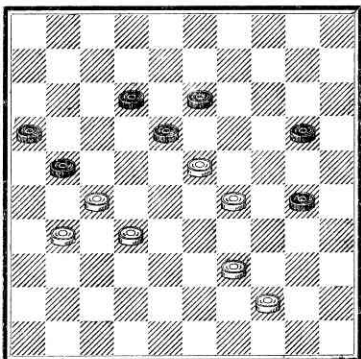
1. 31-26 19-23 2. 37-31 14-19 3. 41-37 10-14
 4. 46-41 5-10 5. 33-29 20-25 6. 39-33 14-20 ?
 7. 26-21!! (diagramme) le coup Van Bergen

soit (17-26) 32-28 (23-32) 37-28 (26-46) 29-23
 (18-29) 35-5 (46-10) 5-46 +
 soit (16-27) 32-21 (17-26) 33-28 etc. +

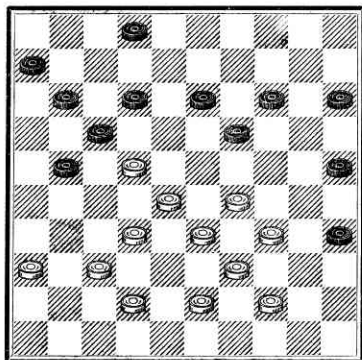
Van Dijk - Roozenburg :

Dans la position ci-contre, la partie devint nulle par une application du coup des contraires :

Après (17-21) les blancs ont répondu 31-26 (30-34 !)
 26-19 (34-43) 23-12 (16-21)! 27-16 (43-49)
 remise d'accord.

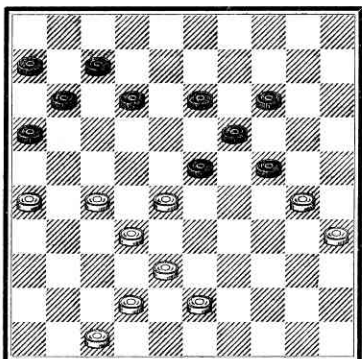


La plus belle combinaison de la douzième ronde fut placée par J.M. Bom à Rudy Palmer :



Bom (blancs) gagne ici par 34-30 ! 22-18 33-29
44-40 42-38 36-9
avec fin de partie gagnante.

Van der Sluis - Douwe de Jong :

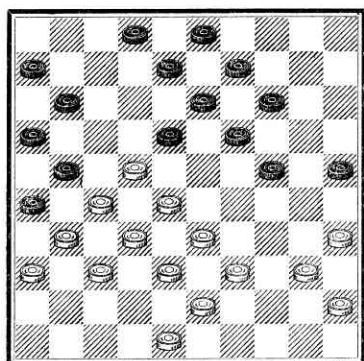


34. 27-22 ! plaçant les noirs en difficulté. Les blancs menacent 22-17 et 38-29! + 3. Sur 14-20 suit 22-17 ! et si 12-17 suit 22-18! etc. Si 34. 23-29 suit 42-37! et les noirs ne peuvent empêcher 26-21! 28-23! etc. bl. + Le meilleur pour les noirs est 12-18 bien que les blancs obtiennent quand même un avantage marquant par 22-17 11-33 38-9 13-4 32-27 ! suivi de 30-24! etc. car les noirs ne peuvent répondre 23-29 car suivrait 43-38 ! avec la menace imparable 27-21 38-32! etc. bl. + Les noirs ont joué :

34. 24-29 35. 47-41! 12-18 36. 41-37! 18-27
37. 32-21 23-41 38. 21-17 11-22 39. 42-37 41-32
40. 38-20! bl. +

T? Sijbrands - A. de Graag :

1. 33-29 17-21 2. 39-33 21-26 3. 44-39 11-17 4. 50-44 7-11 5. 32-28 17-21
6. 38-32 21-27 7. 31-22 un développement rapide qui permet de passer à l'attaque dans les plus brefs délais 18-38
8. 43-32 11-17 9. 42-38 17-21 10. 49-43 1-7 11. 47-42 20-24 12. 29-20 15-24
13. 36-31 10-15 14. 31-27 12-18 15. 28-22! 7-11 16. 33-28 15-20 17. 38-33 et non 17-38-33 qui serait suivi de 24-30 14-20 et 19-50! Le coup du texte n'aurait pu être joué si le pion 41 était à 36 car suivrait 26-31! 16-21 18-29 2-33 et la perte du pion est inévitable par 5-10 10-15 24-30! etc. noirs +
17. 5-10 18. 42-38 10-15 19. 41-36 20-25 20. 36-31 14-20 et non 11-17 22-11 6-17 à cause de 28-23! etc. bl. + 1
21. 46-41 4-10 22. 41-36 10-14 23. 34-30 25-34 24. 40-29 20-25 25. 29-20 15-24
26. 44-40 (diagramme) 8-12 27. 40-34! dans la position du diagramme, les noirs auraient dû jouer 2-7 puis 24-30 avec jeu acceptable.

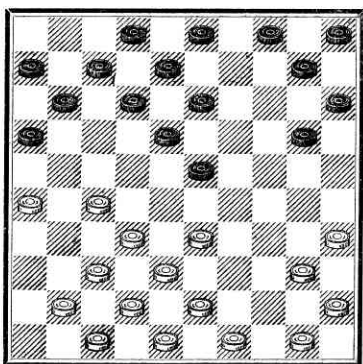


Après le coup du texte, ils ne peuvent jouer 24-30 etc. car suivrait 22-17! etc. blancs + Dans la position du diagramme, les noirs ne peuvent non plus jouer 18-23 car suit 39-34 gain de pion : si 27. 11-17 22-11 6-17 34-29 23-34 40-20 25-30 35-24 14-25 27-22 19-30 22-11 16-7 31-27! + 1 si 27. 2-7 43-39 14-20 48-43! + 1 si 27. 14-20 22-17 21-12 34-30 25-34 40-7 24-29 33-15 8-12 7-18 13-42 43-38 42-33 15-10! + 1 si 27. 25-30 34-25 24-29 33-24 19-30 28-10 30-34 40-29 9-14 10-19 13-42 43-38 42-33 22-17 11-22 27-18 etc. blancs +

Dans la partie fut joué : 14-20 28. 34-29 3-8
29. 39-34 12-17 30. 43-39 8-12 31. 48-43 2-7 32. 45-40 18-23 33. 29-18 12-23
34. 22-18 13-22 35. 27-29 ! les blancs ont un pion de plus et obtenu le gain par la suite.

Positions comportant un pion blanc actif à 25 (suite de l'étude publiée au n° 65)

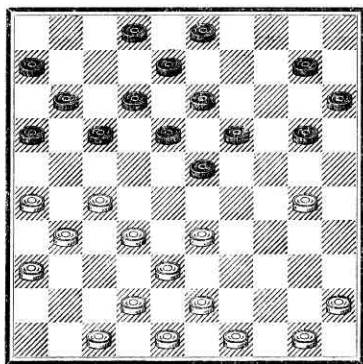
Nous vous avons présenté les considérations de base qui doivent contribuer à la recherche d'un plan de jeu exact. Naturellement, il y a beaucoup de positions, avec un pion à 25, qui n'aboutissent qu'à un jeu standard. Une bonne application de la théorie tactique peut avoir en ces cas une influence considérable. Nous allons analyser pour les lecteurs quelques positions ouvertes où les blancs, pas à pas, développent leur jeu pour l'amener à la perfection et obtenir un résultat logique, juste récompense de leurs efforts. L'efficacité des colonnes de frappe au centre et sur le flanc gauche est démontrée par la partie Gouliaiev - Tsjegolew (10e championnat d'U.R.S.S. 1964) :



La position des noirs est plus active. Ils possèdent la 23 et peuvent facilement renforcer leur position dans le centre; tandis que les blancs ont des difficultés pour construire un jeu au centre; ayant construit la colonne 6-11-17 l'adversaire prendra facilement le contrôle de la case 28. C'est pourquoi le blanc concentre ses forces sur l'aile droite afin d'empêcher les noirs de renforcer le pion 23.

1. 10-14 2. 35-30 11-17 3. 41-36 14-19
4. 37-31 Evidemment les blancs avaient la possibilité de faire l'échange 27-21 mais ils auraient été condamnés à une défense passive.
4. 7-11 la première partie du plan des noirs est accomplie. Ayant construit la colonne sur le flanc droit, ils ont maintenant la faculté d'occuper la case 14 pour renforcer les pions du centre 19 et 23.

5. 30-25 4-9 6. 25-14 9-20 ! la prise en avant contribue à la mobilisation rapide des forces des noirs au centre.
7. 40-34 5-10 8. 34-30 ? (diagramme)



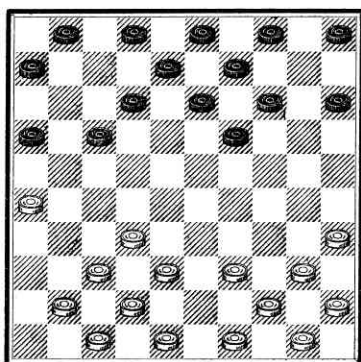
Une faute décisive permettant aux noirs d'utiliser efficacement la puissance de ses colonnes de choc. Mais sur tout autre coup, les blancs après la riposte 10-14 auraient eu à résoudre des problèmes difficiles.

8. 10-14! après ce coup simple mais fort, les noirs gagnent inévitablement le pion.
9. 43-39 nous allons voir d'autres réponses : on ne peut jouer : 33-28 qui serait suivi du coup de ricochet 17-21 26-17 11-33 38-29 23-25 +
Si 9. 42-37 suit 20-24 ! 30-25 24-29 ! 33-24 19-30 25-34 23-28 32-23 18-40 45-34 17-21 26-17 12-41 +
Si 9. 49-44 suit également 20-24 30-25 24-29! 33-24 19-30 25-34 23-28 32-23 18-49 avec passage à dame.

Après 30-25 ou 45-40 la suite 23-28 gagnerait, par 32-23 19-39 43-34 17-21 +

9. 20-25 ! 10. 30-24 sinon suit le coup décisif 23-28.
10. 19-30 et avec un pion de plus, les blancs ont bientôt gagné.

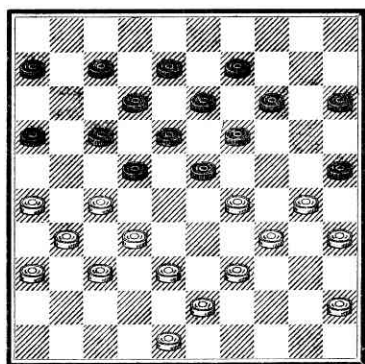
La position du diagramme suivant, qui paraît médiocre (L. Tsipes - W. Kaplan au 10e championnat d'U.R.S.S. 1964) est en fait très dynamique. Malgré son caractère ouvert, chaque coup doit être soigneusement étudié et suivre un plan bien établi. La présence du pion blanc à 26 détermine toute l'action suivante. Les noirs accumulent les forces dans le centre et l'aile droite, tandis que les blancs essaient d'attaquer avec leur aile gauche.



1. 6-11 2. 37-31 13-18 3. 41-36 9-13
4. 39-33 19-23 5. 44-39 1-6 6. 40-34 5-10
7. 49-43 15-20 au cas où les blancs joueraient ici
8. 34-30 les noirs ont prévu une attaque 20-25 et, après 14-19 et 10-14, la construction d'une colon ne dans le centre.
8. 33-29 croyant que la lutte pour le centre ne peut rien leur rapporter, les blancs tentent d'occuper le point principal de l'aile droite 24. Or, ce plan a un grand défaut : pour le réaliser il manque aux blancs un pion sur les case 49 - 44 ou 40. En cas d'occupation de la case 24, il est nécessaire de pouvoir riposter à l'attaque des noirs contre le pion taquin. En outre, les noirs, grâce à la colonne 6-11-17 ont maintenant toute liberté d'action sur

le flanc droit. On peut recommander pour les blancs la construction de la colonne 36-31-27 réalisable par 31-27 suivi de 47-41 36-31 et 41-36.

8. 14-19 9. 35-30 ce coup est forcé, sinon les noirs joueront 10-15 menaçant de l'enchaînement 19-24 (si les blancs occupent la case 33).
9. 20-25 10. 31-27 pour menacer 26-21 et 27-22. On ne peut pas jouer
10. 45-40 à cause de la perte du pion après 19-24. 30-28 17-21 26-17 11-35.
10. 2-7 11. 47-41 3-9 12. 41-37 10-14 13. 45-40 4-10
14. 40-35 10-15 15. 37-31 le manque de logique du plan des blancs, qui a débuté au huitième temps, est maintenant évident. Leur aile droite est paralysée, le coup 30-24 étant impossible.
15. 17-22! les noirs augmentent l'efficacité de leur aile droite en construisant la colonne 11-17-22 et créent pour l'adversaire des menaces dangereuses. On ne peut jouer 16. 39-33 à cause de 23-28 et sur le coup 16. 38-33 suit 22-28 33-22 16-21
16. 50-45 11-17 18. 42-37 (diagramme)



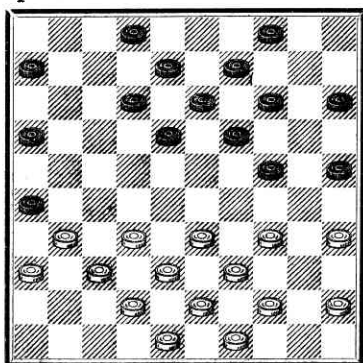
Les blancs tentent un piège masque. L'attaque 23-28 32-23 19-28 continue par une combinaison 27-21 16-27 39-33! 28-39 29-23 18-40 35-33 25-34 33-28 22-42 31-2

18. 14-20 19. 30-24 le pion à la case 24 va devenir pour les noirs une cible. Mais par d'autres réponses, les blancs ne peuvent pas compter sur un équilibre des forces.
19. 19-30 20. 35-24 6-11! empêchant la tentative des blancs de se libérer sur l'aile gauche par l'échange 27-21 16-27 32-21. Alors l'attaque 23-28 ! leur enlève tout espoir. Après le coup 23. 38-32 aurait suivi 22-27 !

31-33 18-23 29-18 20-16 et d'autres coups font perdre aux blancs le pion. Si 21. 39-33 suit 23-28 32-23 16-21 27-16 22-27 31-22 17-28.

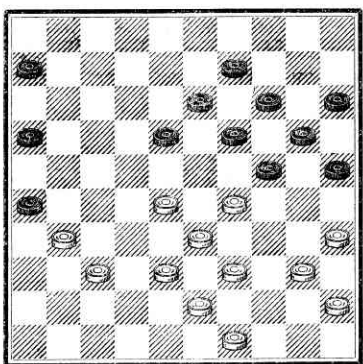
21. 34-30 ? pressés par la pendule, les blancs commencent une combinaison erronée. La suite possible 45-40 9-14 48-42 (si 40-35 suit 16-21! 27-16 23-28 32-23 22-27 31-22 17-30 35-24 18-23 29-9 20-40 9-20 15-24 avec passage) 14-19 40-35 19-30 35-24 16-21 27-16 23-28 32-23 22-27 31-22 17-30 donnait aux blancs une faible chance de se défendre.
21. 23-34! et non 25-34 en vue de 39-30 23-25 24-19 13-24 32-28 22-42 27-21 etc.
22. 39-33 il est visible qu'on ne peut passer à dame : 22. 24-19 13-35 39-30 25-34 32-28 22-42 27-21 16-27 avec n'importe quelle suite, les blancs ont de fortes pertes matérielles et la dame est rapidement reprise.
22. 20-29 23. 30-39 9-14 24. 33-24 22-28 25. 32-23 18-20 les blancs ont perdu rapidement.

La position du diagramme ci-après s'est présentée dans la partie Tsjegolew - Bom (Tournoi Olympique Merano 1964) :



La position des blancs est excellente, tandis que les noirs ont deux grosses faiblesses : la présence d'un pion à 25 et l'absence du pion savant. A première vue, les blancs peuvent adopter à leur gré la position classique (en considérant qu'après avoir occupé la case 25, les noirs ne disposeront pas de l'échange 14-20); cependant en ce cas, ils pourraient rencontrer une tactique inattendue. Si 1. 34-30 25-34 2. 39-30 suit 14-20 ! et 30-25 est interdit par la combinaison 18-22 25-3 (Si 4. 25-23 22-27 31-22 13-18 22-13 8-50) 22-27 ! 31-22 12-17 3-21 26-50 et les noirs gagnent. C'est pourquoi les blancs ont préféré amener leurs forces au centre.

1. 44-40 2-7 2. 32-28 14-20 3. 37-32 26-37 4. 42-31 ! libérant la route du pion 48 à la case 37.
4. 4-10 peu utile. Et cependant, après d'autres coups, les noirs auront bien du mal à se défendre. Par exemple 16-21 serait suivi de 31-27 21-26 27-22 ! 18-27 32-21 26-17 28-23 19-28 33-2 et les blancs gagnent.
- Sur 4. 18-23 suit le coup fort 31-27 (28-22 est également bon) et si 6-11 suit 27-22 ! 12-18 ? 32-27 23-21 38-32 18-29 34-1 avec gain.
- Sur les échanges 4. 18-22 28-17 12-21 les blancs conservent la maîtrise du centre par 31-26 7-12 26-17 12-21 36-31 etc. +
5. 48-42 18-22 6. 28-17 12-21 7. 32-28 ! utilisant la tactique de la menace (les noirs ne peuvent jouer 21-26 à cause de 28-23 !) les blancs permettent au pion 36 d'occuper l'importante case 27.
7. 10-14 8. 31-26 7-12 9. 26-17 12-21 10. 36-31 21-26 menace de 31-26.
11. 42-37 8-12 12. 34-29 ! 12-18 ?



Ce dernier coup permet aux blancs une manœuvre éclair qui leur donne une supériorité éblouissante. Les noirs devaient faire ici l'échange 24-30; au lieu de quoi leur position reste trop passive.

13. 29-23 ! un gambit gagnant.
13. 18-29 14. 31-27 il est maintenant clair que le quatrième temps 4-10 était non seulement peu utile, mais simplement faible. A cause de l'absence de pion à 4, les noirs sont menacés de différentes combinaisons.

14. 6-11 la suite 29-34 et puis 24-30 donnait quelques chances de défense.
15. 37-32 11-17 si 29-34 43-29 24-30 35-24 19-30 27-22 11-17 22-11 16-7 28-23 les noirs passeront difficilement sur le flanc droit.
16. 27-21 16-27 17. 32-12 13-18 si 26-31 suit 12-7 31-36 7-2 et les noirs ne peuvent répondre 36-41 à cause de 38-32 29-27 et 28-23.
18. 12-34 9-13 Sur 26-31 il faut jouer 28-22 et les blancs passent sans difficulté à dame, ce qui leur garantit la victoire.
19. 34-29 26-31 20. 35-30 ! 25-32 21. 38-36 les noirs ont abandonné.

Le championnat du club « Avangarde »

communiqué par D. A. BASS

8

Cette épreuve s'est déroulée à Kiev, du 15 au 28 février dernier. Quatorze maîtres et candidats y participaient. Après un début assez faible, le maître Wladimir KAPLAN put remonter le courant; il gagna les cinq dernières parties remportant de justesse le championnat.

Le classement : 1°) W. KAPLAN 19 points; 2°) Zinovi Tsirik 18 pts; 3°) les maîtres Edouard Korkhov (fils de S. Korkhov) et Tharassoul 16 pts; 5°) Maître Kosminski 15 pts; Suivent les Maîtres Mietchanski, Dobriniov et Koumine 14 pts, etc.

Kosak - Tharassoul :

Trait aux noirs qui ont gagné ici par :

1. 7-11 !
2. 16-7 12-1
3. 21-3 19-24
4. 3-29 23-41 +

Tarassov - Pomieranietz :

Noirs : 1-3-4-7-11-13-17-19-23-24

Blancs : 22-26-28-32-34-35-36-38-39-48

1. 38-33 3-8 ! 2. 48-43 ? 17-21 !
 3. 26-6 23-29 4. 34-14 4-9 5. 14-12 7-49
- et les noirs gagnent.

Partie Dobrinine - Kaplan :

1. 32-28 16-21 2. 31-26 18-22 3. 34-30 21-27 4. 30-25 13-18
5. 40-34 9-13 6. 34-29 27-31 7. 36-27 22-31 8. 37-32 31-36
9. 41-37 4-9 10. 46-41 ? 20-24 ! 11. 29-20 15-24 (les blancs éprouvent maintenant de grandes difficultés dans le centre)
12. 45-40 17-21 ! 13. 26-17 12-21 14. 40-34 8-12 15. 44-40 2-8
16. 50-45 10-15 (ce coup est juste, sinon les blancs pouvaient attaquer avec succès l'aile gauche des noirs)
17. 34-29 5-10 18. 29-20 15-24 19. 40-34 10-15 20. 34-29 18-23
21. 29-20 15-24 22. 45-40 12-18 23. 40-34 14-20 24. 25-14 9-20
- (les noirs préparent un piège masqué)
25. 28-22 ? 18-27 26. 37-31 20-25 ! 27. 31-22 24-29 ! 28. 33-24 19-30
29. 35-24 13-19 30. 24-2 11-16 31. 2-11 6-46 32. 39-33 23-28
33. 33-22 46-23 et les blancs abandonnent.

Kaplan - Podgorodietski :

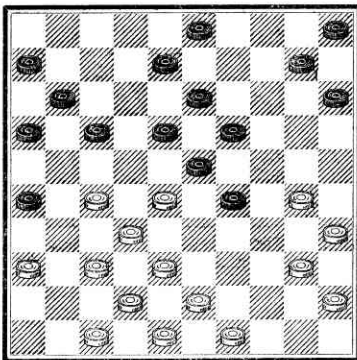
1. 34-30 20-25 2. 30-24 19-30 3. 35-24 18-23 4. 40-34 12-18
5. 45-40 7-12 6. 32-28 23-32 7. 37-28 1-7 8. 41-37 18-22
9. 37-32 14-19 10. 40-35 19-30 11. 35-24 10-14 12. 44-40 5-10
13. 49-44 14-20 14. 46-41 20-29 15. 34-23 ! 25-30 16. 41-37 30-35
17. 39-34 13-18 18. 43-39 18-29 19. 34-23 15-20 20. 39-34 10-15
21. 48-43 20-25 22. 43-39 9-13 23. 50-45 15-20 24. 47-41 4-9
25. 34-29 9-14 26. 40-34 13-19 27. 35-40 3-9 28. 31-27 22-31
29. 36-27 17-21 ? 30. 29-24 20-18 31. 28-23 14-28 32. 33-4 et les noirs ont abandonné.

LE COUP DE LA BOMBE, présenté par Herman de Jongh G.M.I. (suite)

La position du diagramme précédent se présente souvent en partie. En exemple, voici une partie courte, jouée à Giv'ors en novembre 1965. A. Mélinon (Lyon) avait les blancs et R. Fankhauser les noirs :

1. 31-27 17-21 2. 37-31 21-26 3. 41-37 19-23 4. 33-28 14-19 5. 39-33 10-14
6. 34-30 20-24 7. 44-39 un début très théorique; variante Dumont couleurs invers.
7. 14-20 ce coup est nouveau. Suivant la théorie, il fallait jouer 11-17.
Je crois cependant le coup joué au moins aussi fort.
8. 30-25 9-14 9. 39-34 avec position du premier diagramme, couleurs inversées.
Si les noirs jouent 24-30 ils perdent un pion.
9. 4-9 : 16-21 18-22 24-30 19-28 ! donne dans toutes les variantes un excellent jeu aux noirs. Mais le coup du texte est également bon.
10. 43-39 24-29! 11. 33-24 20-29 12. 49-44 11-17 meilleur était ici 18-22 etc.
13. 27-22 18-27 14. 31-11 6-17 15. 36-31 12-18 16. 31-27 7-12 17. 46-41
2-7 ? beaucoup meilleur était 17-22 ! etc.
18. 27-22 ! les noirs ont abandonné sans attendre 18-27 32-21 23-43 34-23 43-34 (a)
40-29 ad. lib. 41-36 ad. lib. 37-31 ! etc. bl. +
(a) si 19-28 ou 16-27 suit 41-36 ! blancs +

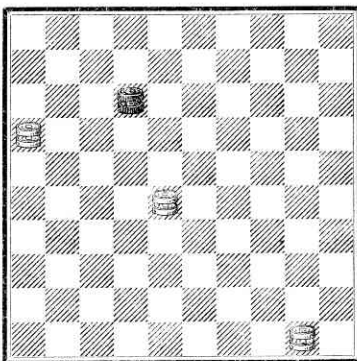
Dans le championnat d'Australie 1966 se présenta un coup de Bombe sous une forme moins connue :



Le conducteur des blancs (J. Appel) gagna le pion et le prix pour la meilleure combinaison du tournoi par :

22. 27-21! 16-27 23. 32-12 23-41
24. 12-14! 10-19 25. 36-31! 26-37
26. 47-36! etc. blancs + 1

LE TRIC TRAC



Le piège du tric trac est tenté sur les diagonales 1-45 et 6-50.

Dans l'exemple ci-contre :

- 16-7 ! 12-1
- 50-45 1-6
- 45-50 + ; on peut gagner aussi par l'enfermé :
- 16-7 12-1
- 50-45 1-6
- 28-50 6-1
- 5-6 +

Un coup dans le tric trac, par Blonde :

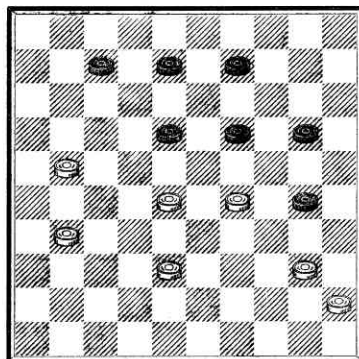
Blancs : 3 dames à 6 - 11 - 19

Noirs : une dame à 40

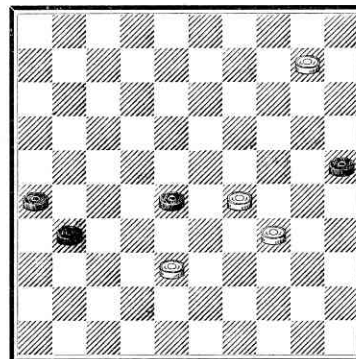
1. 19-35 40-23 (forcé) car si N. 40-49 bl. 11-44 +
2. 35-40 23-45
3. 6-1 +

HUIT MINIATURES FRANCAISES

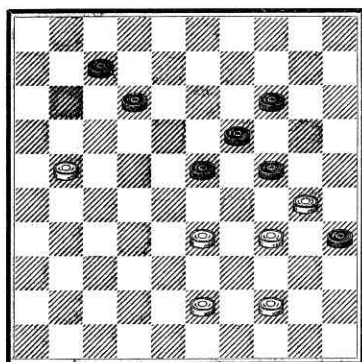
G. AVID



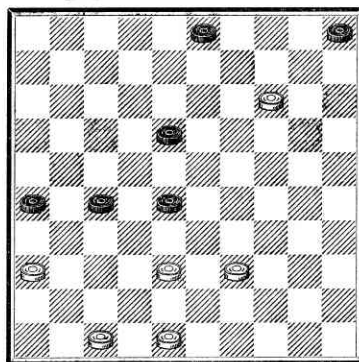
N. RISO



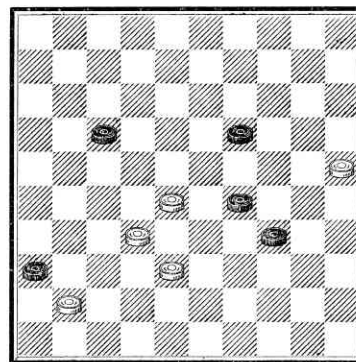
H. Bajolle



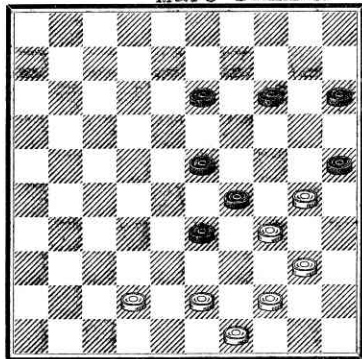
A. MASSANES



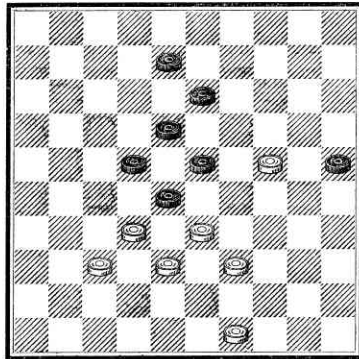
M. POTIER



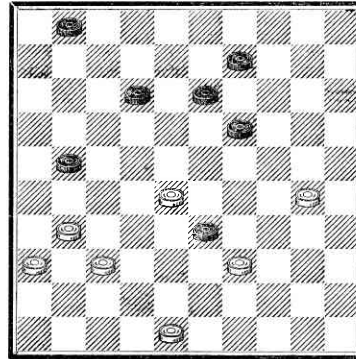
Marc DALMAN



E. REPETTO



A. FOUSSEPEAU



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

-
- G. Avid : 28-23 38-33 29-23 40-34 45-1 (39-43 ou 44) 1-6 +
 N. Riso : 29-23 10-5 (19-24) 38-33 (24-30 ou ?) 5-28 33-44 +
 H. Bajolle : 21-17 33-28 34-29 31-27 27-9 +
 A. Massanes : 38-32 (23-38 A) 36-31 48-42 47-42 42-4 +
 A) (28-37) 48-42 36-31 31-4 +
 M. Potier : 32-27 27-22 28-30 30-24 25-32
 Marc Dalman : 42-38 43-38 40-35 44-39 49-20 35-44 +
 E. Repetto : 24-19! (13-24 f) 32-27 33-2 2-30! 49-18
 A. Fousserau : 39-34 30-24 48-43 31-26 36-7 26-19