

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU JEU DE DAMES

Local : Café « L'ESCALE » 6^e étage des Bains de la Sauvenière à Liège

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège - C. C. P. 3927.49

N° 68

SEPTEMBRE 1966

LE NUMERO : 5 F

ABONNEMENT 11 N°s : 50 F

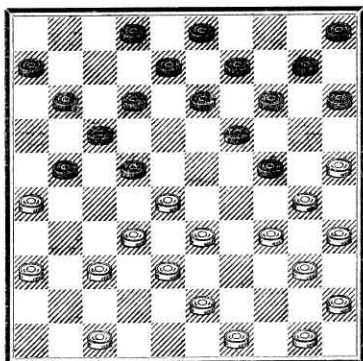
VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

Connaître la théorie ne suffit pas pour jouer une bonne partie. L'étude permet certes de se familiariser avec les caractéristiques de base de différentes positions types de façon à les reconnaître rapidement en partie. Mais la valeur d'une position déterminée doit toujours être revue devant le damier. De petits changements, apparemment insignifiants, peuvent quelquefois décider de l'issue d'une rencontre.

Le premier exemple est extrait du championnat de France :

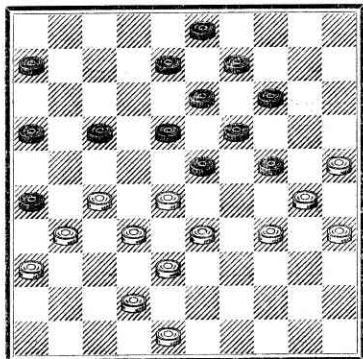
Aubier - Bajolle :



Les blancs viennent de jouer 18. 41-37. Ils avaient vu bien entendu que les noirs pouvaient damer par 21-27 et 12-18. Mais il ne semble pas y avoir de danger, la dame étant reprise à égalité de pièces.

Mais les noirs ont répondu :

18. 21-27 (24-29 étant interdit par 33-24)
 19. 32-21 12-18 20. 21-23 15-20! 21. 28-17 19-48
 22. 30-19 14-23 23. 25-14 48-30! seul ce coup
 surprenant rend la combinaison gagnante. Sur 48-25
 suivrait 38-32 11-22 50-44 10-19 ou 9-20 49-43
 48-31 36-29 égalité de pièces
 24. 35-24 9-29 25. 50-44 11-22 26. 44-39 10-14
 les noirs ont le pion d'avance et gagnèrent par
 la suite.

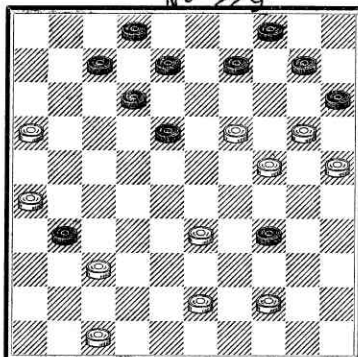


X Roelofs - Klooster (Tournoi G.S. 1963)

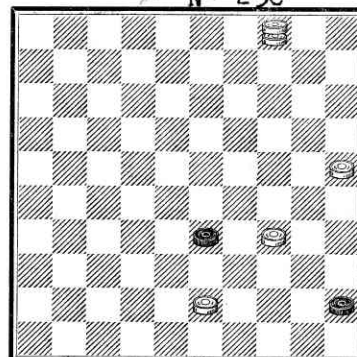
Les blancs ont répondu ici 27-22 et la partie s'est terminée par la nulle. Aucun joueur ne vit les suites du coup de la bombe. Ils avaient remarqué la variante ci-après : 1. 27-21 16-27 (sur 26-37 32-41 23-43 21-23 19-39 30-10 39-30 48-39 9-14 10-19 13-24 25-34 gain de pion) 2. 32-12 23-43 3. 12-23 19-39 4. 30-10 et les blancs avaient ici le gain par : 39-30 5. 35-24! 26-37 6. 48-39 37-48 7. 10-5 48-19 8. 5-23 +
 Ici aussi la valeur de la combinaison dépendait d'un petit détail.

PROBLEMES, par Isidore WEISS, Champion du Monde de 1895 à 1912

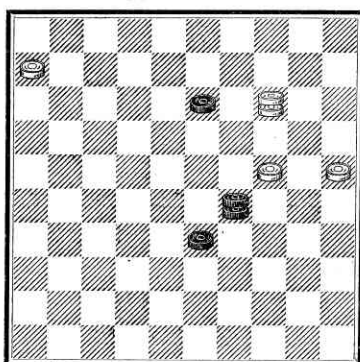
N° 229



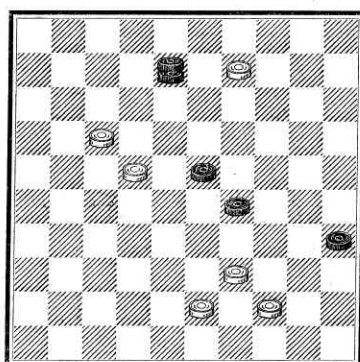
X N° 230



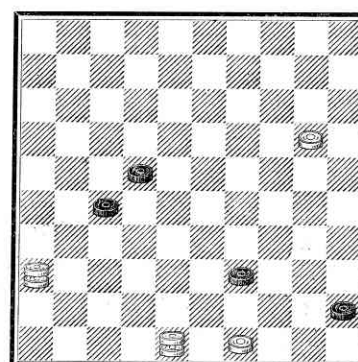
X N° 231



N° 232



N° 233



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

N° 229 : 37-32 31-36 19-13 32-27 47-41 44-39 43-38 26-8 25-1

N° 230 : 4-27 45-50 (33-39 27-22) 43-39 27-49

N° 231 : 24-19 13-24 6-1 33-38 1-34

N° 232 : 22-L8 8-40 39-34 23-12 34-45 29-33 9-3 12-18 (12-17 3-21 33-39 21-27
39-44 27-22 +) 3-20 33-39 20-9 18-23 9-14 23-29 14-20 29-34 20-25
35-40 25-30 34-25 45-43 +

N° 233 : 48-34 27-32 (45-50 36-41 +) 36-9 32-37 9-14 37-42 49-44 42-48 A
34-30 48-25 44-40 14-3-48 +
A) 42-47 34-1 14-20 1-6 +
A) 45-50 14-3-47 +

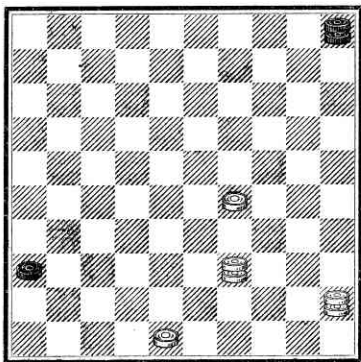
NOUVELLES BREVES

ANVERS : lors de son assemblée générale annuelle, le Brabo a renouvelé comme suit son comité : Président D. Van Nimwegen - Trésorier P. Bergen - Secrétaire W. Van Bouwel - Délégué R. Kleinmann et Directeur des Tournois F. Claessens. La cotisation annuelle est portée à 200 frs.

Le championnat d'Anvers "éclair" s'est terminé par le classement ci-dessous :
1er) Hugo Verpoest 19 pts s/22; 2) Kleinmann (18); 3) Claessens (17);
4) E. Van Bouwel (15); 5) Van der Meersch (13); 6) P. Bergen (12);
7-8) P. Dewilde et W. Van Bouwel (10); 9) Coet (8); 10) Van Nimwegen (5);
11) Bijttebier (4) et 12) Stoops (1).

Enfin, le Brabo a vécu une grande journée de propagande lors de la simultanée annuelle du champion Hugo Verpoest : 16 parties jouées : 11 gagnées - 4 remises et une perdue, soit un rendement d'à peu près 78 %. Bravo Hugo !

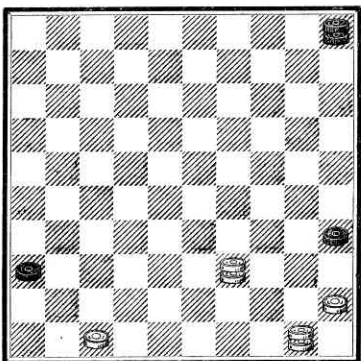
Les Dames du temps présent par HERMAN DE JONGH, G.M.I.



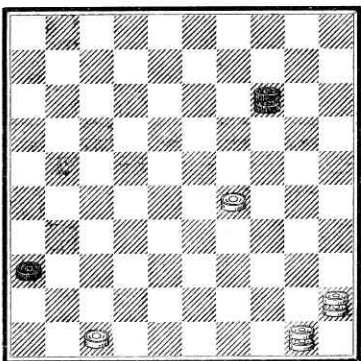
Il y a plus de dix ans (10-7-54) j'ai publié la fin de partie ci-contre, retrouvée parmi mes archives, sans nom d'auteur.

1. 48-42! menace 42-37 39-28! etc. bl. +
 1. 36-41 2. 42-37!! 41-32 3. 45-50! trait aux noirs qui doivent perdre. En effet, il n'y a pas de parade contre 29-23! et si 5-23 29-18 32-37 39-28 37-42 28-37 42-31 50-28! bl. +
 Si 3. 5-28 4. 39-22 32-38 5. 22-27 38-42 6. 27-38 ! etc. bl. +

Deux ans plus tard (septembre 1956) "Het Damspel" publiait la fin de partie du second diagramme, auteur I. Porrey :



1. 47-42 ! la dame noire ne peut se placer "en l'air" car suivrait 45-40 etc. bl. + Elle ne peut non plus être placée à 46 car suivrait 42-37! etc. bl. + et si 36-41 suit 45-40 et 50-46 +
 1. 35-40 2. 45-34 36-41 (A.B.) 3. 42-37! 41-32 4. 34-29 ! etc. +
 A) 2. 5-46 3. 50-45 menace 39-28 et 45-23 et si 3. 46-5 4. 42-37 5-46 5. 39-28! etc. bl. + 3. 36-41 4. 39-28 41-47 5. 28-5 ! etc. bl. +
 B) 2. 5-10 ou 14 suit 3. 50-45 et gain dans une variante de la finale "Scoupe" 1928.



- la position est :
 Noirs : pion à 36 dame à 14; bl. 2 pions 29-47; 2 dames à 45 et 50. Trait aux noirs, mais les blancs ont-ils le gain dans toutes les variantes ? Avant de vous donner la solution en fin de rubrique, voici sur le troisième diagramme, et pour mémoire, la finale Scoupe :
 1. 50-6! (X) 14-10 2. 47-42 10-4 (A.B.) 3. 42-37 4-15 4. 6-33 15-4 5. 33-17 ! bl. + car sur 4-9 ou 13 suit 37-31 17-22 29-23! etc. +
 Si 5. 4-15 17-26! etc. bl. +
 Si 5. 4-10 suit 17-11 11-28! etc. bl. +
 A) 2. 10-15 6-33! les noirs n'ont pas de réponse car si 36-41 42-37! 41-32 33-47! etc. bl. + si 3. 4-10 42-37! 10-41 33-28! etc. bl. +
 B) 2. 36-41 3. 42-37! 41-32 29-23! etc. bl. +

(X) 1. 47-42 ? 14-3! 2. 50-28 3-20 3. 28-33 20-3 ! etc. remise.

Revenons maintenant à la fin de partie de Porrey :

Les noirs ne peuvent jouer 36-41 qui serait suivi de 42-37! 39-28 34-29! etc.

3. 14-46 interdit par 39-28! etc.

Si 3. 14-10 5 ou 19 suit 42-37 39-28! etc. La dame noire ne peut naturellement pas venir à 20 ou 25 et si 3. 14-9 ou 3 suit 42-37 et 39-48. Nous avons maintenant la position suivante : blancs : pions à 34 et 37 dames à 28 et 48.

3. 14-9 4. 42-37! (sur 34-29 ? suit 9-20! 39-33 20-3 remise "Scoupe")

4. 9-3 si 9-4 suit 34-29! avec le gain de la finale Scoupe

5. 39-48 3-20 6. 45-50 20-38 et non 20-42 interdit par 50-28 28-37! etc.

Les noirs ne peuvent venir à 9 ou 3 à cause de 50-22 ou 17! ni à 14 par 50-45 48-37 7. 50-28 38-24 les noirs doivent défendre la diagonale 15-47 car si le pion 34 vient à 29 les blancs prennent une troisième dame et gagnent.

8. 28-10! les noirs doivent maintenant abandonner la ligne 15-47 car ils sont menacés de 24-15 34-29 15-26 10-37! etc. Si 8. 24-47 10-15! etc. Si 8. 24-38 48-42

48-47 10-15 36-41 37-46 47-36 46-41 36-47 34-29! etc. Le seul coup reste

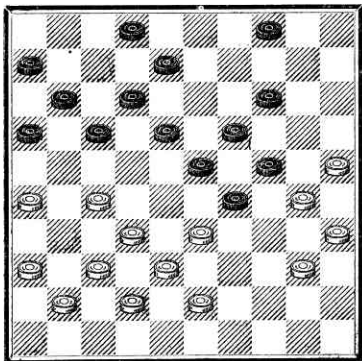
8. 24-35 et suit 34-29! les blancs prennent une troisième dame et gagnent.

Etudes damistes par W. KAPLAN
Traduction D. A. BASS

POSITIONS AVEC UN PION A 25 (SUITE DES NUMEROS 65 - 66 et 67)

- A suivi : 1. 17-21 22 26-17 12-21 3. 49-44 ceci n'est pas stratégique. Les blancs ne peuvent plus occuper à présent les cases 27 et 28. Le meilleur aurait été 3. 31-26
3. 8-12! qui interdit 33-28 par 21-27 et aussi 31-27 en vue de 24-29. 33-24 23-28 dans les deux cas, les noirs perdent le pion.
4. 31-26 ? la "gaffe" décisive qui mène à la perte du point 27. Il aurait fallu s'en tenir à une tactique d'attente 44-40 50-45 avec le but de jouer 25-20 ou affaiblir le centre des noirs par l'échange 33-29.
4. 21-27! 5. 32-21 16-27 6. 37-31 entraînés par des pièges simples, les blancs aggravent leur position passive. Par une série d'attaques sur le pion 27, ils auraient pu forcer l'adversaire à un double échange (après la prise 32-21 23-28) et à la liquidation du pion taquin car leur aile droite ne dispose que de deux défenses contre trois attaques des blancs.
6. 23-29! une pénétration énergique qui démolit la ligne de défense des blancs 42-38-33 et les force à reculer vers leur point de départ. Ici apparaît clairement la force du pion taquin 27. Il est compréhensible qu'on ne peut pas jouer 18-22 en vue de 25-20 14-34 33-29 etc.
7. 31-22 18-27 8. 42-37 après 8. 33-28 12-17 9. 44-40 13-18 les blancs ne peuvent plus sauver le pion 28.
8. 13-18 9. 38-32 Après 9. 44-40 les noirs pouvaient effectuer un échange avantageux 19-23 30-28 12-17 33-24 17-21 26-17 11-31 avec rupture de l'aile droite.
9. 29-38 10. 32-43 si 10. 32-21 les noirs placent un pion taquin sur 38.
10. 11-17 l'avantage des noirs est immense. Leurs pions occupent tous les points stratégiques du damier.
11. 43-38 6-11 12. 44-39 17-22 13. 37-31 18-23 14. 50-44 3-8 15. 44-40 les blancs ne peuvent qu'assister impuissants à l'avance victorieuse de l'adversaire. L'absence de colonnes de choc ne leur permet pas d'organiser une contre-offensive.
15. 8-13 ici 11-17 avec menace 17-21 est aussi bon.
16. 40-34 13-18 17. 48-42 23-28 18. 42-37 18-23 19. 39-33 28-39
20. 34-43 23-29! enlevant les derniers espoirs des blancs.
21. 43-39 12-18 22. 39-33 18-23 23. 26-21 après 23. 38-32 décisif serait 27-38 33-42 22-27 31-22 23-28 22-33 29-47
23. 27-16 24. 37-32 11-17 25. 31-27 22-31 26. 36-27 17-21 27. 33-28 10-15 les blancs ont abandonné.
- Partie FEDOROV - KAPLAN au champ. de la Société "Avant-Garde" 1965 :
-
1. 33-29 19-23 dès le premier coup, les blancs tentent de faire pression sur l'aile gauche de l'adversaire. Les noirs préparent une contre-attaque. Ils vont accumuler leurs forces au centre. Outre le coup joué, les noirs avaient encore quatre suites possibles : 1. 20-24 2. 29-20 15-24 et constructions classiques paisibles. ou bien 1. 19-24 2. 39-33 (2.) 38-33 14-19 et ensuite 20-25 4. 29-20 25-14 ici, au gré des adversaires, le jeu peut prendre une tournure classique ou se transformer en lutte pour l'occupation du centre. ou bien 1. 17-22 (ou 18-22 2. 38-33 13-18 3. 42-38 9-13) 2. 39-33 11-17 3. 44-39 6-11 4. 50-44 1-6 etc. ceci est le prélude d'une lutte de combinaisons. ou encore 1. 17-21 2. 39-33 21-26 3. 44-39 11-17 4. 32-28 21-26 ici les jeux sont d'aspiration nettement différente : à l'accumulation de pions blancs au centre; les noirs opposent un jeu actif sur les flancs.
2. 39-33 réponse tout aussi courante que 35-30 qui est une suite logique du premier coup des blancs.
2. 14-19 3. 44-39 10-14 4. 50-44 17-21 en construisant une colonne dans le centre, les noirs aspirent aux actions actives sur l'aile droite. Le coup du texte est moins étudié que la suite habituelle : 5-10 5. 29-24 ou 31-26.

5. 31-26 11-17 on peut certes occuper de suite la case 27 mais après 37-31 18-22 29-18 12-23 33-29 13-18 41-37 les blancs, par une série d'attaques, peuvent créer une menace sérieuse contre le pion taquin et affaiblir l'aile droite des noirs. En conséquence, les noirs concentrent d'abord leurs forces pour que le pion 27 ait une défense assurée par la suite.
6. 37-31 les blancs ne devaient pas donner à leur adversaire la possibilité d'enchaîner leur aile droite. Meilleur était 36-31 6-11 (maintenant 19-24 est interdit par 32-27) 32-28 21-27 et après les échanges le pion taquin 27 et le pion central 28 équilibrent les forces. Le coup joué amène de nombreuses complications.
6. 33-28 était aussi jouable.
6. 19-24! 7. 41-37 les blancs préparent un échange sur 23. Un jeu aigu avec enchaînements réciproques aurait pu surgir après 7. 31-27
7. 14-19 8. 46-41 5-10 9. 32-28 23-32 10. 37-28 18-23 11. 29-18 12-32
12. 38-27 21-32 13. 33-29 l'attaque 42-37 paraissait énergique avec perspectives de se consolider dans le centre sur 28. Maintenant se forme une position ouverte avec pour les blancs la présence à 26 d'un pion inactif.
13. 24-33 14. 39-37 7-12 le plan des noirs est clair : concentrer les forces dans le centre et sur l'aile droite.
15. 44-39 10-14 16. 37-32 6-11 17. 42-38 1-6 18. 39-33 13-18
19. 43-39 9-13 20. 49-43 19-23 21. 34-30 neutraliser les forces des noirs dans le centre est la tâche primordiale des blancs. Mais elle n'est pas facile à réaliser. Par exemple, un échange immédiat 21. 34-29 23-34 22. 40-29 aurait pu entraîner après 22. 14-19 et 23 19-24 une surprise. C'est pourquoi les blancs, en attendant, limitent leur action à l'aile droite, avec le but de forcer l'adversaire aux échanges l'amenant ainsi à affaiblir sa position sur cette aile.
21. 14-19 ici 13-19 suivi de 8-13 et 2-8 semblait amener une construction stable. Mais les noirs préfèrent ouvrir au pion 15 la route vers la case 24.
22. 41-37 ici 30-25 perdait par 19-24 25-14 24-29 33-24 13-19 24-22 17-46
22. 20-25 23. 47-41 25-34 24. 39-30 3-9 on pouvait jouer 24. 15-20 mais les noirs veulent d'abord renforcer leur aile gauche. Le mouvement du pion 3 est plus rationnel que le pion 4 car ce dernier est un soutien de l'aile.
25. 30-25 9-14 26. 48-42 un coup nécessaire sans lequel, plus tard, les blancs ne pouvaient sortir 31-27.
26. 15-20 27. 40-34 les noirs veulent occuper la case 24 pour jouer ensuite sur 29. Les blancs pouvaient l'empêcher en répondant 27. 31-27; le mouvement du pion 24 aurait alors été arrêté par une menace de combinaison: 28. 26-21 17-26 27-22 et plus loin 33-29 gagnant un pion.
27. 20-24 28. 34-30 23-29! une pénétration énergique qui limite les actions des blancs sur l'aile droite et dans le centre.
29. 31-27 aller vers l'enchaînement du centre par 32-28 n'est pas avantageux. Après 29. 18-23 37-32 (après 30. 45-40 23-32 37-28 la suite 13-18 et 18-23 est forte) 13-18 menace en jouant 31-27 d'une combinaison par 29-34 24-29 4-10 et 17-46. Et si les blancs jouent 31. 41-37 la réponse 18-22 les place dans une situation grave. (diagramme - position après le 30ème temps)



29. 18-23 30. 45-40 13-18!

Au point de vue positionnel, c'est le coup le plus fort; mais il dissimule en même temps un piège bien caché.

31. 36-31 ? les blancs n'ont pas vu le piège. Chose curieuse, la même suite les attendait sur 37-31. Il fallait répondre 31. 33-28 profitant de l'impossibilité pour les noirs de gagner le pion 28 par la marche 17-2 26-17 11-33 suivi de 40-34. Les noirs conservent l'initiative par 4-9 car la combinaison 28-22 17-28 37-31! 28-39 27-21 16-27 31-4 mène à un jeu passif pour les blancs après 12-18 4-50 11-17 50-11 6-17.

Après 32. 37-31 aurait pu suivre 9-13 41-37 17-22 28-17 11-22 43-39 2-7
39-33 22-28! 33-22 7-11 etc.

31. 14-20! le commencement d'une combinaison destructive.
32. 25-14 19-10 33. 30-28 2-7! 34. 33-24 17-21 35. 26-17 11-33
36. 38-29 18-22 37. 27-18 12-45 passant à dame, les noirs ont gagné rapidement.

Voici pour terminer, deux parties destinées aux joueurs qui désirent analyser eux-mêmes :

W. Tsjegolew - J. Cazemier : championnat du Monde 1964 :

1.	33-29	19-24	2.	38-33	14-19	3.	34-30	20-25	4.	29-20	25-14
5.	40-34	14-20	6.	45-40	20-25	7.	42-38	15-20	8.	30-24	20-29
9.	34-14	10-19	10.	32-28	17-21	11.	31-26	5-10	12.	26-17	12-21
13.	39-34	10-14	14.	44-39	21-26	15.	37-32	7-12	16.	41-37	18-22
17.	28-17	11-22	18.	32-28	12-17	19.	37-32	16-21	20.	47-42	22-27
21.	46-41	17-22	22.	28-17	21-12	23.	32-21	26-17	24.	41-37	13-18
25.	38-32	6-11	26.	43-38	11-16	27.	49-43	9-13	28.	38-28	17-22
29.	28-17	12-21	30.	39-33	1-7	31.	33-28	7-12	32.	43-39	12-17
33.	34-29	18-22	34.	39-33	14-20	35.	29-23	8-12	36.	23-14	20-9
37.	37-31	13-19	38.	40-34	9-13	39.	34-29	19-24	40.	29-20	25-14
41.	50-44	13-19	42.	44-39	14-20	43.	39-34	20-25	44.	31-27	22-31
45.	36-27	3-9	46.	34-29	19-24	47.	29-20	25-14	48.	33-29	2-8
49.	42-37	8-13	50.	27-22	13-18	51.	22-11	16-7	52.	37-31	21-26
53.	31-27	4-10	54.	29-24	18-23	55.	28-19	14-23	56.	38-33	23-29
57.	24-19	29-38	58.	39-43	10-15	59.	43-39	9-14	60.	19-10	15-4
61.	39-33	4-9	62.	35-30	12-18	63.	33-28	7-12	64.	48-42	26-31
65.	27-36	12-17	66.	30-24	9-13	67.	42-38	18-22	68.	28-23	22-27
69.	23-19	13-18	70.	19-14	18-23	71.	14-10	23-28	72.	10-5	27-32
73.	38-27	28-33	74.	5-28	+						

R. Saint Fort - W. de Jong : tournoi international de Huissen :

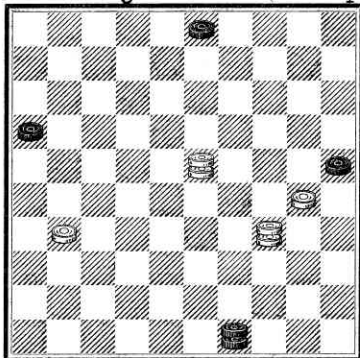
1.	32-28	16-21	2.	31-26	18-22	3.	37-32	11-16	4.	41-37	7-11
5.	46-41	20-24	6.	34-30	15-20	7.	30-25	10-15	8.	28-23	19-28
9.	32-23	22-27	10.	33-28	24-29	11.	23-34	27-32	12.	38-27	21-23
13.	39-33	13-19	14.	34-30	12-18	15.	36-31	1-7	16.	41-36	7-12
17.	42-38	8-13	18.	40-34	2-8	19.	34-29	23-34	20.	30-39	19-23
21.	33-29	23-34	22.	39-30	5-10	23.	44-39	20-24	24.	30-19	14-23
25.	39-33	10-14	26.	50-44	14-19	27.	44-39	15-20	28.	25-14	9-20
29.	45-40	3-9	30.	40-34	9-14	31.	49-44	16-21	32.	37-32	23-28
33.	33-22	18-37	34.	31-42	19-23	35.	26-17	11-22	36.	36-31	6-11
37.	34-30	11-16	38.	31-26	13-19	39.	38-32	12-17	40.	39-33	8-12
41.	32-27	22-31	42.	26-37	17-22	43.	42-38	20-24	44.	44-39	22-27
45.	48-42	4-10	46.	37-32	16-21	47.	42-37	12-17	48.	47-41	18-22
49.	32-28	23-32	50.	37-28	21-26	51.	39-34	24-29	52.	33-13	22-42
53.	43-38	42-33	54.	13-8	27-32	55.	41-36	14-19	56.	8-2	19-23
57.	30-24	32-38	58.	2-7	10-14	59.	7-29	14-20	60.	24-15	33-24 remise.

NOUVELLES BREVES

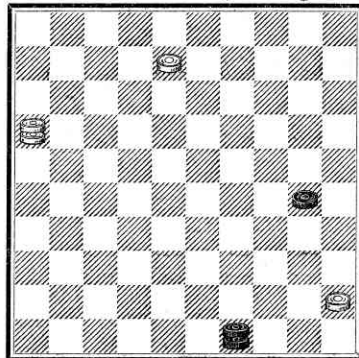
ALES : le Challenge Mondial 1966 s'est déroulé à Ales (Gard) du 27 août au 11 septembre; pour la participation, avaient donné leur accord les pays suivants : l'U.R.S.S. (Tsjegolew et Andreiko); Tschecoslovaquie (Reimann); Hollande (Sijbrands); Belgique (J. Demesmaecker); Suisse (Kuyken); Monaco (Agliardi); France (Hisard); Haïti (Michel); Italie, Maroc et Senegal (représentant non encore connus). Pour couvrir les frais qui seront très onéreux, le Damier Alésien fait appel à la générosité de tous les damistes. Les dons sont reçus par le trésorier, M. Fernand Dhombres, 9, rue Saint-Exupéry, ALES (Gard) France.

Notre correspondant D.A. BASS nous fait parvenir une série de fins de parties primées dans un concours et qui ont été publiées en septembre-novembre 1965 par le journal soviétique "Kharkov-Socialiste".

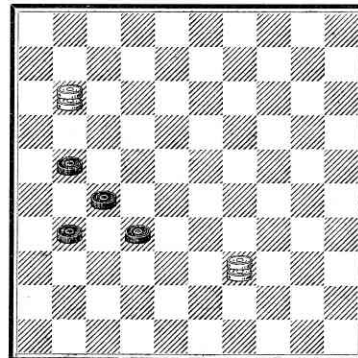
S. Baljalarski (1er prix)



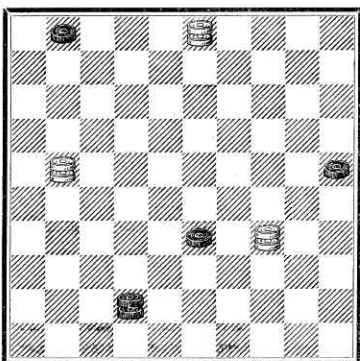
J. Kobtsev (2me prix)



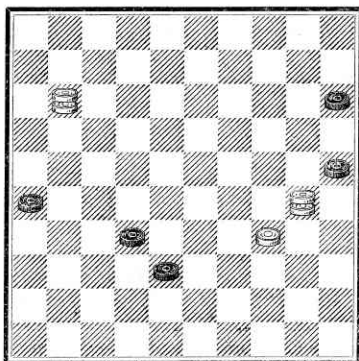
K. Khalietski (3me prix)



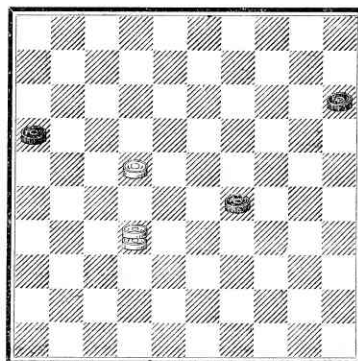
W. Katcharov (4me prix)



K. Khalietski (5me)



O. Pantieliev (6me prix)

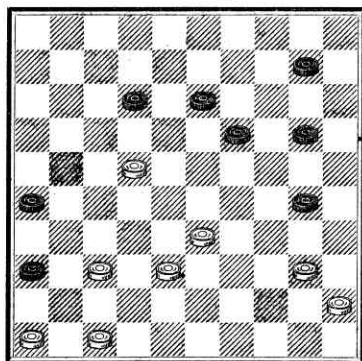


Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

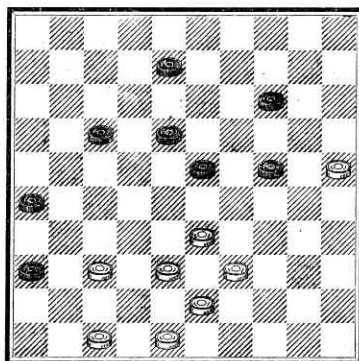
1. 31-27 23-37 (21-26) 37-48 (3-9) 34-43 43-3 (16-21) 3-9 +
2. 8-2 (30-34 A) 2-35 (34-39) 45-40 (39-43) 35-2 16-49
A) (30-35) 2-11 (35-40) 45-34 (49-35) 16-49 (35-2) 11-16 (2-19)
34-30 (19-35) 16-2 +
3. 11-7 31-37 2. 39-33 27-31 3. 7-12 31-36 (si 3. 21-26 4. 12-23
31-36 5. 33-47 36-41 6. 47-36 32-38 7. 23-46 +) 4. 12-48 36-41
5. 33-47 41-46 6. 47-41 46-37 7. 48-26 32-38 8. 26-48 +
4. 21-26 (42-48 A.B.) 26-42
A) (47) 42. 7.
B) (7) 48 (38) 1 (30) 25 (42) 25-14
5. 11-16 (32-37 A) 16-43 (36-31) 30-19 (37-42) 19-24 (42-47) 24-30 (15-20)
43-48 31-36
A) (31) 19 (37) 21 (20) 30. 28. 46.
6. 32-43 (15-20) 22-17 (20-25) 43-49 (29-34) A 49-44 (25-30) 17-11 35.
A) si 3. (25-30) 4. 17-12 29-33 5. 12-7 33-39 6. 7-1 16-21 7. 49-16
39-44 8. 1-40 9. 16-7 +

NEUF COMPOSITIONS INEDITES DE LOUIS DALMAN (NIMES)

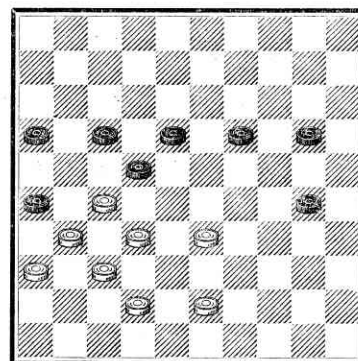
N° 1



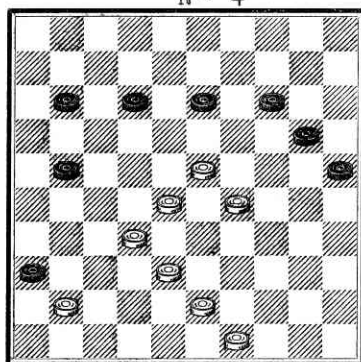
N° 2



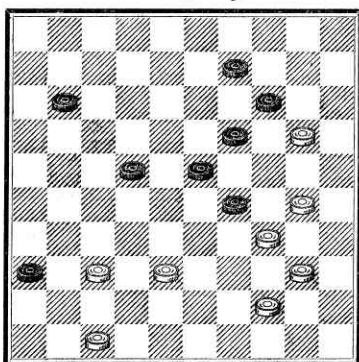
N° 3



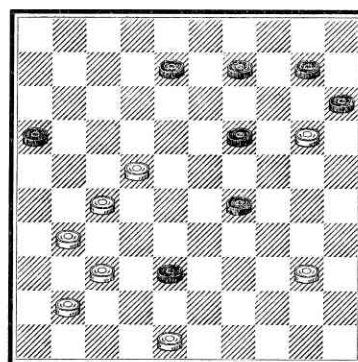
N° 4



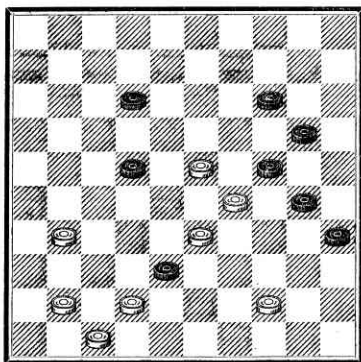
N° 5



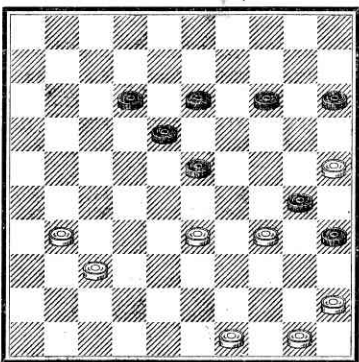
N° 6



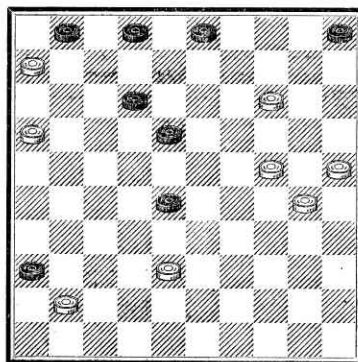
N° 7



N° 8



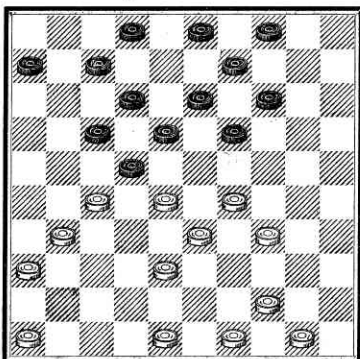
N° 9



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

- N° 1 : 47-41 37-31 46-41 38-32 40-34 45-5 5-19 19-43 43-30 30-8 8-17 13-24 +
 N° 2 : 47-41 37-31 48-42 38-32 32-28 39-34 25-3 +
 N° 3 : 39-28 32-28 27-21 37-32 32-43 +
 N° 4 : 28-22 22-17 17-30 23-19 32-28 43-39 49-7 +
 N° 5 : 37-32 47-41 32-27 27-18 34-3 3-6 +
 N° 6 : 48-42 37-32 27-21 40-34 34-5 +
 N° 7 : 31-27 42-37 41-37 43-42 23-19 42-37 47-7 7-1 44-35 1-34 +
 N° 8 : 33-29 25-20 49-43 31-27 45-40 50-10 +
 N° 9 : 16-11 38-32 32-23 11-7 6-8 30-24 25-3 si (12-18) 3-14 +
 si (5-10) 3-17 arrêt classique des deux pions.

Voici une série de coups types pouvant se présenter sur enchaînement :



Dans la position ci-contre, les blancs ont un coup gagnant :

29-24 (19-39) 27-21 (17-37) 28-10 (4-15)

49-43 (39-28) 48-42 (37-39) 44-4

au 4^{me} temps, pouvait également suivre 38-32, les noirs ont le choix de la prise, mais cela ne les aide en rien.

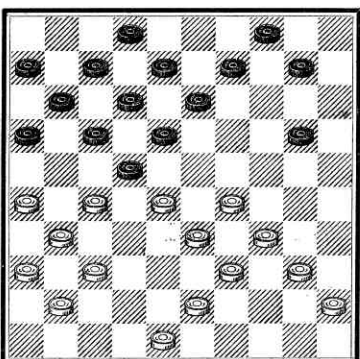
Si, dans le diagramme, nous remplaçons le pion 48 par un pion à 47 il y a un autre coup :

4. 47-41 (39-28) 41-1 +

Ici la finale est surprenante :

26-21 (17-26) 28-17 (12-32) 37-28 (26-46)

29-24! (46-29) 34-5 +



Le même theme se présente dans la position :

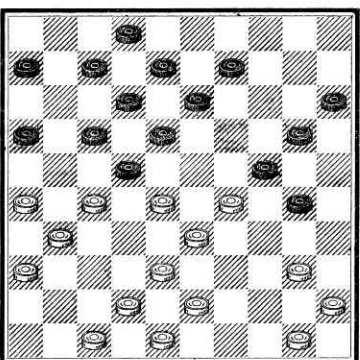
N: 2-4/13-15/18-20-22

B1 : 26/29-31-33/41-43-48-50

26-21 (17-26) 28-17 (12-32) 37-28 (26-46)

29-23A (18-29) 33-24 (46-30) 34-1 (2-7) 1-9 (4-13)

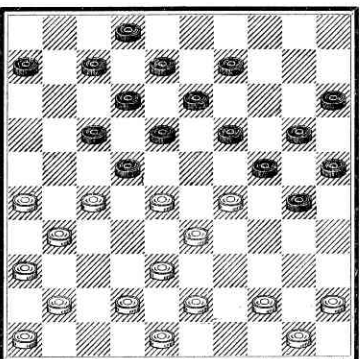
A) 29-24 (46-30) 34-1 (10-14) 1-10 + 1



29-23 (18-29) 27-18 (12-32) 38-27 (29-49)

50-44 (49-21) 48-43 (21-49) 40-35 (49-40)

45-1 (13-18) 1-20 (15-24) + 1



29-23 (18-29)

27-18 (12-32)

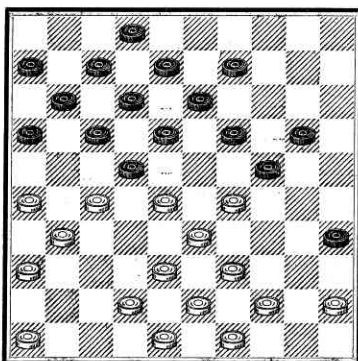
38-27 (29-40)

45-34 (30-39)

27-22 (17-28)

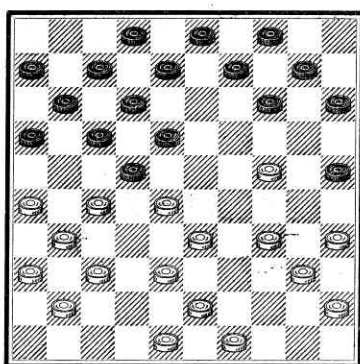
48-43 (39-37)

41-1 +



29-23 (18-29) 27-18 (12-32) 38-27 (29-47)
 44-40 (35-33) 27-21! (16-27) 31-22 (17-28)
 48-42 (47-38) 43-1 (33-38) 46-41 +

Il apparaît clairement à présent que les blancs devaient
 jouer au 5eme temps 27-21 ! pour empêcher le noir
 31 de passer à dame.

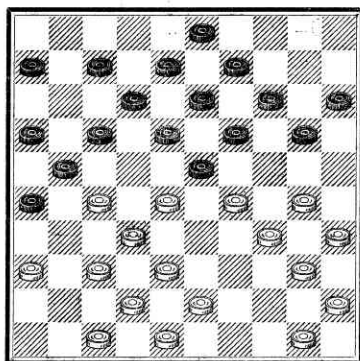


Les noirs peuvent-ils jouer 14-20 ?

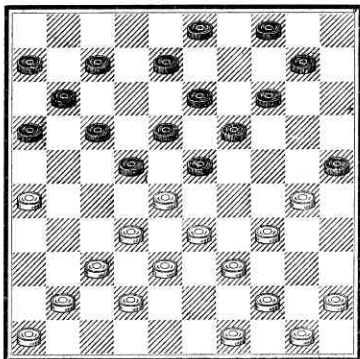
2. 26-21 ! 17-26 A
 3. 28-17 12-32
 4. 37-28 26-46
 5. 43-39 46-30
 6. 35-24 20-29
 7. 34-1

A) 20-29 (34-23) 17-26 B (28-17) 23-1

B) 18-29 (27-18) 12-32 (21-1)

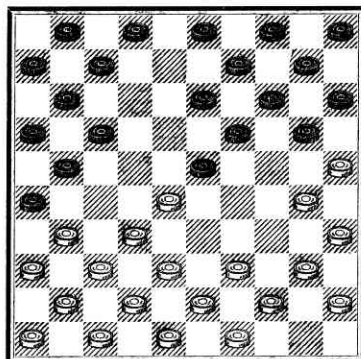


27-22 (18-27)
 29-18 (13-32)
 38-29 (27-49)
 29-23 (19-28)
 30-24 (20-29)
 34-32 (49-27)
 37-31 (26-37)
 42-4 (12-17)
 4-31 +



30-24 (19-30)
 28-19 (13-24 A)
 33-28 (22-33)
 38-9 (ad. lib)
 39-33 (30-28)
 32-1 +

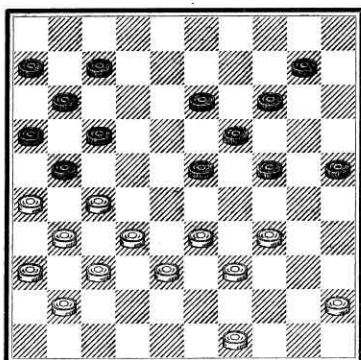
A) (14-23) 26-21 (17-26) 32-28 (23-43)
 39-48 (30-28) 37-31 (26-37) 41-1



Début de partie :

 1. 34-30 17-21 2. 30-25 21-26 3. 39-34 12-17
 4. 34-30 17-21 5. 44-39 8-12 6. 50-44 12-17
 7. 33-28 18-23 (diagramme)
 8. 39-33?! 19-24?! 9. ad. lib. 3-12 10. ad. lib. 14-23
 11. 25-3 21-27 12. 31-22! 17-50 13. 3-17! 11-22
 14. 37-31 26-28 15. 43-39 50-33 16. 38-27 + 1

Les blancs ont gagné le pion et le noir 28 est en péril.



Milieu de partie :

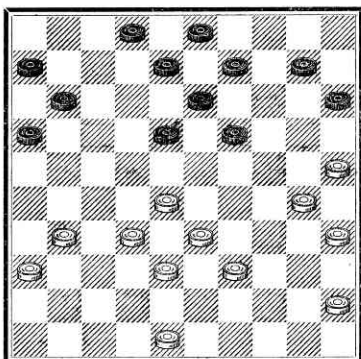
 Dernier coup des noirs 9-13 ?

Les blancs pouvaient envisager ici de répondre 33-28 pour menacer 28-22 etc, et sur (13-18) suivre par 38-33 +.

Mais sur 33-28 les noirs ont le gain par (23-29!) 34-23 (17-22 !) 27-29 (10-14) 26-17 (11-42) 37-48 (19-46 +)

Les blancs ont alors revu leur stratégie et gagné le pion et la partie par :

1. 27-22! 17-28 2. 26-17 (11-22)
 3. 34-30! 25-43 4. 31-27! 22-42
 5. 33-22 42-33 6. 49-29! + 1 et +



Partie Revert-Ballereau, jouée le 11/6/61

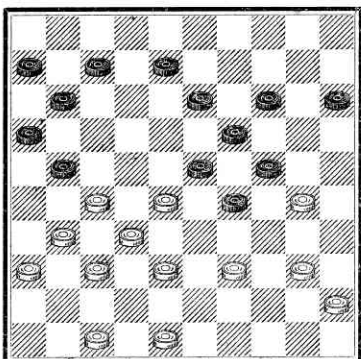
 Les noirs viennent de jouer (5-10)? et les blancs exécutent le coup suivant :

25-20 (15-24) 28-23 (19-26) 30-19 (13-24) 36-31 (26-37) 38-32 (37-28) 33-15 et les blancs gagnèrent par la suite sur faute des noirs.

En effet, le coup exécuté par les blancs, s'il leur donne un léger avantage, ne semble pas pouvoir forcer le gain de la partie si les noirs répondent correctement.

Voici une marche paraissant donner la nulle : après 33-15 (3-9) 15-10 meilleur jeu pour les blancs

(9-14) 10-30 (16-21) 30-24 (21-26) 48-42 (26-31) 24-20 (31-36) 42-37 (11-16) 20-14 (16-21) 14-10 (21-27) 10-5 (27-32) 37-28 (36-41) bl. + 1 nulle probable.



Ghestem - Gibault :

 En simultané, à Bourges, il y a plus de quinze ans, le champion du Cher venait de se mettre en prise à 24 et Pierre Ghestem annonça et exécuta le magnifique coup de passage à dame suivant :

38-33 (24-44) 33-24 (44-22) 27-20 (19-30)
 45-40 (15-24) 40-34 (30-39) 48-43 (39-48)
 31-26 (48-31) 26-17 (11-22) 36-20