

BLANCS et NOIRS

MENSUEL DU JEU DE DAMES

Rédacteur : J. LARUE, 296, rue Saint-Gilles, Liège C. C. P. 3927.49

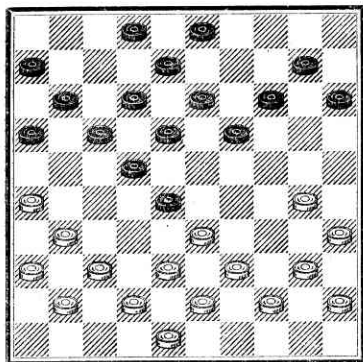
No 97 - AVRIL 1969 - ABONNEMENT 1 AN : 100 FRANCS BELGES

VARIANTES

par R. C. KELLER, G. M. I.

L'émigrant néerlandais D. Juroka de Coburg (Vio) vient de remporter, pour la troisième fois consécutive, le championnat d'Australie. L'ex-champion du Gelderland n'avait cette fois qu'un point d'avance.

Juroka a certes un style productif. Il est agressif et émaille son jeu de menaces subtiles. C'est également un excellent problémiste, auteur de nombreuses finesses. Voici quelques phases de jeu.



J. Hall - D. Juroka :

Dans la position du premier diagramme, les noirs ont déjà une bonne position d'attaque, qui va se renforcer encore par 19. 16-21. Les blancs virent que, après 21-27, leur liberté de mouvement serait fort limitée et tentèrent de se dégager par 20. 31-27 21-32 21. 38-27 22-31 22. 33-22 ? les blancs n'ont pas vu le danger. Ils devaient prendre par 36-27, bien que les noirs obtiennent alors un jeu avantageux en jouant par exemple 15-20. A présent, les blancs perdent le pion.

22. 17-28 23. 36-27 28-33 24. 39-28 19-24
25. 30-19 14-21 26. 26-17 11-22 noirs +

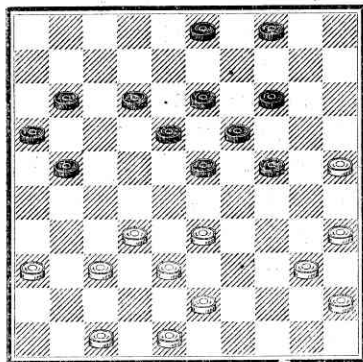
La seconde position nous démontre que le champion d'Australie peut être également dangereux en défense :

D. Juroka - L. Steyntjes :

Les noirs qui ont une belle position d'attaque ont joué : 35. 21-27 36. 32-21 16-27 37. 43-39 au point

de vue position, on pouvait penser aussi à 47-42 car les noirs n'ont plus rien de bon après 33-29 24-33 38-29 40-29 19-23 pour empêcher 29-24 à cause du coup Weiss par 23-29 14-20 13-19 et 18-47.

Sur 47-42 la réponse 3-8 ne suffit pas car après 37-32 11-16 est interdit par 32-21 16-27 33-28 23-32 43-39 et 40-9. Le coup joué tend un piège : au point de vue position, la bonne réponse semble 18-22, mais suivrait 36-31 37-31 33-28 et 40-16 +



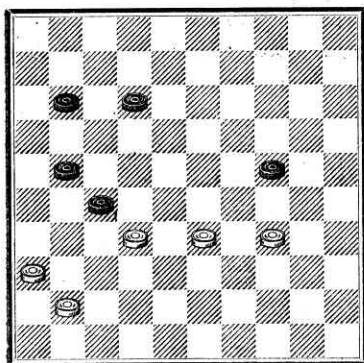
37. 12-17 on pouvait répondre aussi 3-9 (et non 4-9 pour ne pas laisser 33-28 et 40-20) et jouer ensuite 18-22.
38. 37-32 17-22 ici les noirs perdent une partie importante de leur avantage. La suite 17-21 mettait les blancs en difficulté, en limitant fortement leur liberté de mouvement.
39. 32-21 22-28 40. 33-22 18-16 41. 48-42 4-9 42. 39-33 les noirs doivent maintenant tenir compte de 33-29
42. 3-8 43. 36-31 11-17 44. 31-26 ceci est typique de Jurcka: placer l'adversaire par surprise dans une situation perdante.
44. 16-21 (menace 17-22)
45. 38-32 13-18 ? les noirs n'ont d'yeux que pour leur attaque et néglige la menace. Il fallait jouer 23-29 ce qui après 33-28 13-18 42-37 18-22 37-31 22-33 par 31-27 éventuellement précédé de 40-34 et 35-44 conduit à la nulle.
46. 32-28 23-32 47. 33-29 24-33 48. 25-20 14-25 49. 35-30 25-34
50. 40-16 19-24 51. 26-21 17-26 52. 16-11 ceci est décisif. Suit encore :
52. 8-12 53. 11-6 9-14 (sur 24-29 6-1 la pièce à 9 empêche 18-23)
54. 6-1 14-20 55. 1-6 18-23 56. 6-44 20-25 57. 42-38 25-30
58. 44-39 30-35 59. 39-50 noirs abandonnent

PETIT COURS POUR DÉBUTANTS par Ton Sijbrands et R.C. Keller

Sixième leçon

Les coups de début de l'exercice n° 5 vous ont-ils semblé plus simples que les précédents exercices de prises ?

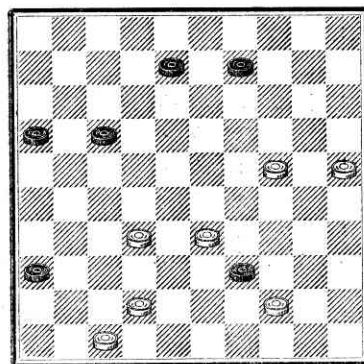
Mais le fait de voir le déroulement du coup en entier sans toucher aux pièces vous a-t-il donné beaucoup de mal ? C'est possible.



Mais lorsque vous avez trouvé la solution, vous aurez bien dû admettre qu'elle est vraiment simple.

Les blancs gagnent par : 1. 34-29 27:38
2. 33:42 24:33 3. 42-38 33:42 4. 41-37 42:31
5. 36:18 et le pion blancs restant enlève tous les noirs et reste seul sur le damier.

Appuyez sur le bouton :



L'exercice qui vous est présenté aujourd'hui est destiné à vérifier si vous avez bien assimilé les précédentes leçons.

L'exercice est-il difficile ? En comparaison avec les précédents, peut-être. Voir le déroulement entier sans toucher aux pions est en tous cas compliqué.

Mais il suffit en fait de presser sur un bouton.

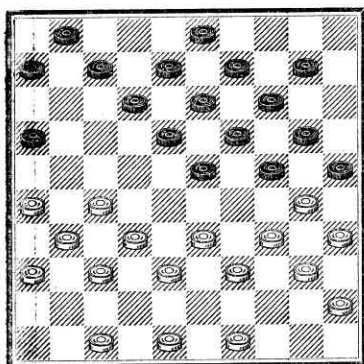
Si, parmi les onze coups de début dont disposent les blancs, vous parvenez à découvrir le bon, la suite n'est plus qu'une simple application des règles de prise. Ensuite, les pions culbutent les uns après les autres jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un pion blanc.

Donc, trait aux blancs qui gagnent.

L'enfermement de l'aile droite a disparu, ce dernier demi-siècle, des compétitions. Il est encore utilisé comme tremplin vers la partie Roozenburg et la partie Bonnard, mais cette méthode de jeu en elle-même a disparu. Ses combinaisons sont trop connues et sa valeur stratégique n'a jamais été placée très haut, surtout dans notre pays.

Au fil des années, certains joueurs éminents ont tenté d'insuffler une vigueur nouvelles aux anciennes variantes de Weiss, Leclercq, Ottina etc. mais sans beaucoup de succès. Notre champion d'Europe Ton Sijbrands s'y est essayé ces derniers temps et il a testé le résultat de ses études dans la partie ci-dessous, où il conduit les blancs contre Harm Wiersma dans la rencontre GS - DC Huizum le 16 novembre à Amsterdam.

1. 35-30 20-25 2. 40-35 si 33-29 (15-20) 29-23 etc. variante Agaphonow, mais celle-ci est ultra-moderne et Sijbrands creuse ici les théories anciennes.
2. 15-20 3. 44-40 20-24 4. 50-44 14-20 5. 33-29 24-33 6. 39-28 sur 38-29 surgissent à nouveau des variantes modernes.
6. 10-14 7. 44-39 18-23 8. 39-33 20-24 9. 31-27 jusqu'à présent cette partie aurait pu avoir été jouée il y a septante ans, par exemple par Weiss avec les blancs et Barteling avec les noirs.
9. 13-18 10. 36-31 14-20 si (5-10 ?) 34-29! (25-34) 29-20 (14-25) 40-29 (23-34) 28-22. (17-39) 38-33! etc. blancs + une combinaison autrefois placée avec succès mais qui, aujourd'hui, ne pourrait même plus surprendre un joueur de 2e classe.
11. 41-36 17-22 ceci s'écarte de l'ancienne théorie qui prescrivait 8-13 5-10 10-15 etc. Mais Wiersma a ses propres conceptions, basées surtout sur l'attaque.
12. 28-17 11-22 13. 31-26 22-31 14. 36-27 5-10 15. 46-41 8-13 16. 41-36 10-14 Sijbrands signala après la partie la possibilité ci-après : (10-15) 49-44 (4-10 ?) 27-22! (18-27) 32-21 (16-27) 33-28 (23-41) 42-37 (41-32) 43-39 (32-43) 36-31 (27-36) 47-41 (36-47) 39-33 (47-29) 34-5 (25-34) 48-17! etc. blancs +
17. 37-31 2-8 18. 42-37 4-10 19. 43-39! (diagramme)



Les noirs ne peuvent jouer (23-29 ?) car suivrait 34-23 (25-43) 48-39 (19-28) 32-23 (18-29) 35-30! etc. bl. + si 19. (23-28) 33-22! (24-29 ? A) 34-23 (19-17) 27-21 (25-43) 48-39 (16-27) 31-2 bl. + A) (16-21!) 27-16 (18-27) 31-22 (24-29) 34-23 (25-43!) 48-39 (19-17) 26-21 (17-26) 37-31 (26-28) 39-33 (28-39) 40-34 (39-30) 35-4 (13-18!) etc. jeu égal

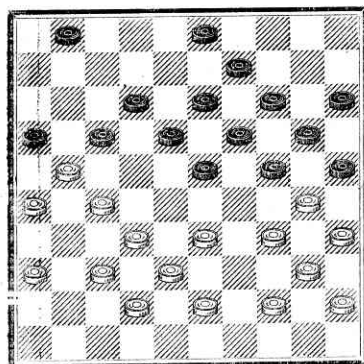
Wiersma joua dans la position du diagramme :

19. 10-15 20. 48-43 7-11 21. 47-42 12-17 ici on pouvait penser à (23-29!) 34-23 (18-29) 40-34 A.B. (29-40) 45-34 (24-29!) etc. ou 12-18! tous deux avec bon jeu pour les noirs.
- A) 49-44 (25-34) 39-30 (20-25) 44-39 (25-34) 39-30 (29-34!) etc. Bonne position pour les noirs
- B) 32-28 (25-34) 39-30 (20-25) 40-34 (29-40) 45-34 (24-29!) 34-23 a (25-34!) menace 16-21! etc. N+

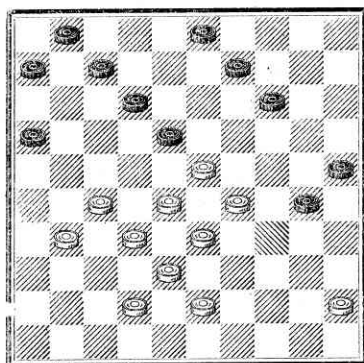
et si 27-22 (12-18!) avec avantage gagnant pour les noirs.

a) 33-24 (14-20!) etc. noirs + 1

Après le 21e temps, suivit :



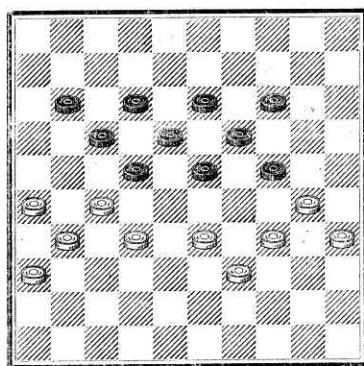
22. 49-44 17-22 23. 26-21 et surgit le gambit qui surprit complètement Sijbrands :
23. 22-28! 24. 33-22 8-12 les blancs réfléchirent ici 3/4 d'heure pour trouver la réfutation
25. 31-26 11-17 26. 22-11 6-17 27. 39-33! (diagramme) que ce coup soit jouable dut être pour les noirs une lourde déception. Si maintenant 27 (23-29) 34-23 (19-50) (si 19-48 30-10 15-4 42-34! etc. bl +) 30-8 (50-33) 38-29 (18-22) 27-7 (16-49 forcé) 8-2 (1-12) 40-34! et les blancs gagneront. Les noirs ont joué :
27. 3-8 et après 28. 33-29! 24-33 29. 38-29 la partie se déroula dans des conditions très difficiles à analyser, pour se terminer au 56e temps par la victoire des blancs.



Diagrammes 1 et 2 : deux coups exécutés par le Maître KING au cours d'une simultanée à BOURGES (comme le veut la règle, KING avait les noirs)

28-22 9-13 forcé
31-26 ? A 30-34
29-40 18-29
33-24 13-19
24-13 3-8
13-11 6-39 gain

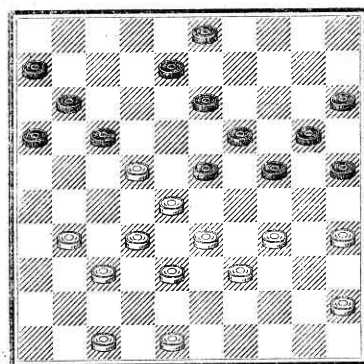
A) remarquer que la suite 22-17 (12-21) 23-12 (7-18) 29-23 (18-29) 33-35 laissait encore de la ressource aux blancs (H.K.)



Ici les blancs sont mats par position :

30-25 ? ou quoi ? 23-29!
34-23 19-37
31-42 22-31
X ad lib 14-20
25-14 13-19
14-23 18-47 gain

une nouvelle application du coup de l'express !

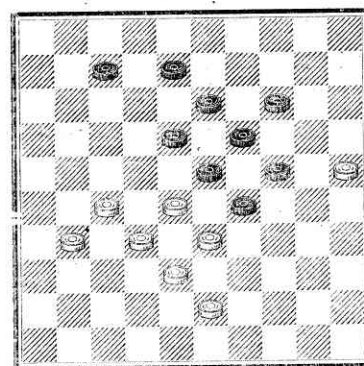


Dans ce diagramme, les noirs (RICHARD) tentent un joli piège aux blancs :

si 31-26 ? 17-21!
22-31 A forcé 21-27
35-24 24-30
45-34 20-40
34-25 25-30
33-24 23-29
25-34 19-30
26-17 16-21
 11-44

A) sinon les blancs perdent le pion.

Francis DELHOM (bl) - Roger MASSON (N) :



Dans cette position rencontrée au cours d'une partie du Championnat de Paris 1969, les blancs réussirent, à l'aide d'un piège insidieux, à arrecher la remise 27-21! 18-22 ?

les blancs ne résistent pas à l'idée de placer un coup de dame... pensant ainsi abréger la partie

28-17 23-28
32-34 24-29
X ad lib 19-48
38-33! 48-26
17-12!! 26-50
12-3 remise!

Petit problème récréatif :

Face aux noirs qui n'ont plus qu'une seule dame, les blancs ont exactement X dames en jeu.

Combien vaut X sachant que :

- X est le plus petit possible
- quelle que soit la position des (X + 1) pièces sur le damier, les blancs jouent et gagnent.

NOUVELLES BREVES

MARBONNE : le Maître Problémiste Germain AVID à Coursan remporte brillamment le championnat de l'Aude par 12 points sur 12. Bravo et félicitations. Voici les résultats complets 1°) G. Avid 12 pts; 2°) Rapin Roger 8 pts; 3°) André Emile 7 pts; 4°) Massanes A. 5 pts et Moyssset également 5 pts; 6°) Sicard 4 pts; 7°) Dalman Marc 1 pt.

En Promotion : Vila 9 pts (6 parties); Tixier 8 pts (5); Durand et Verdet 6 pts (6); Luguel 4 pts (6); Bernabeu 4 pts (5); Alozy 3 pts (6). Il reste une partie à jouer entre Bernabeu et Tixier. Cette partie sera capitale pour Tixier qui est à un point de Vila. C'est ce dimanche à 14 H 30 au Café Natalis qu'aura lieu cette ultime partie. M. Dalman Louis, délégué de la F.F. sera présent pour la remise des diplômes.

LYON : voici les premiers résultats du championnat de Lyon 1969 : 1°) Melinon 9 pts (4 gagnées contre Verse, Lignoz, Juan et Rabatel et une nulle contre Post) Post 6 pts (2 gagnées contre Rabatel, Lignoz; 2 nulles contre Melinon et Verse) Verse 6 pts (2 gagnées contre Lignoz et Juan; 2 nulles contre Post et Rabatel, une perdue contre Melinon).

Rabatel : 4 points en 6 parties. Juan : 3 pts en 4 parties. Lignoz : 1 pt en 5 parties. Au deuxième tour, Melinon fait nulle contre Rabatel.

VILLENEUVE-lez-MAGUELONNE : samedi 1er février, le Maître Michel Hisard, président du club local, a joué en simultané contre 24 damistes, devant un public nombreux. Résultats : 21 victoires, 3 nulles contre Delestaing, Defontis et Cavère.

DAMIER PHOCFEN : le concours-handicap de Noël a vu la victoire de Pujol; 2°) Avanzini, 3°) Repuzzi; 4°) Lanny, etc.

PERPIGNAN : les quarts de finale du championnat des P.O. se sont déroulés à Baixas. A l'issue de la journée, quatre joueurs restent en course pour le titre départemental : MM. Yves Attiel, tenant du titre, Jean-Pierre Romero, Maurice Meig et René Serdane, président du Damier Catalan.

NECROLOGIE : en dernière minute, nous recevons de Coursan une mauvaise nouvelle : le décès de Madame Marie AVID, la mère de M. Germain AVID, Maître Problémiste et auteur de nombreux ouvrages. En cette douloureuse circonstance, nous adressons à Mr et Mme G. AVID et à toute leur famille nos condoléances émues et attristées.

Louis DALMAN "La Marseillaise"

Grand Maître International recherche : Damspel Studio : Année V : n° 6-7
Année VI : n° 1, 2, 3-4

et offre en échange : Années III et IV complètes

Année I : n° 1 et 3 et Année II : N° 1 et 2

Soit 27 numéros offerts en échange de 4. Faire Offre à R.C. KELLER, Noordhollandstraat 58 Amsterdam - Z. (Holland)

Collectionneur souhaite acquérir :

"Blancs et Noirs" N° 14 - 14 - 27 - 28 - 29 - 35 - 36 - 40 - 46 - 47 - 48 - 49 - 53 - 59
63 - 64 - 65 - 61 et 62.

"Revue Belge du Jeu de Dames : N° 2

"Bulletin du Damier Wallon" : N° 1 à 39

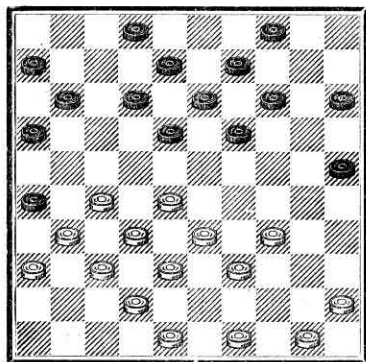
"Le Sphinx".

Prière de faire offre à la rédaction qui transmettra.

La logique contre la fantaisie

Quelle est la meilleure formule ? Répondre à cette question dans son sens général est impossible. Il faut choisir un exemple concret. Nous allons suivre la lutte de deux Grands Maîtres dont les conceptions créatives sont très différentes. Kouperman construit son jeu sur une base scientifique tandis que le Hollandais Roozenburg se fie beaucoup plus à l'intuition et à l'enthousiasme. Alors à vous de choisir : logique ou fantaisie ?
 I. Kouperman (blancs) - P. Roozenburg (noirs) :

1. 32-28 20-25 2. 31-27 19-24 3. 37-31 14-19 4. 28-23! cet échange permet aux blancs de combiner par la suite sur le pion de bande faible 25. En outre Kouperman ne refuse jamais de prendre des initiatives.
4. 18-29 5. 34-14 10-19 6. 41-37 12-18 7. 46-41 7-12 8. 33-28! 17-21 et on découvre que le Hollandais recherche la complication! le Grand Maître a décidé de jouer sur les nerfs de son adversaire. Sachant que Roozenburg choisira un jeu compliqué plutôt que les simplifications, Kouperman va en profiter. Certes, du point de vue positionnel, il était meilleur de jouer 8. 1-7 donnant aux noirs une tâche difficile : encercler un centre idéal; la situation présente une certaine analogie avec celle d'un chasseur qui partirait tuer un ours sans arme.
9. 37-32 21-26 10. 41-37 5-10 11. 38-33! les blancs profitent de la possibilité qui s'est présentée et commencent à développer les pions de leur aile gauche.
11. 10-14 12. 42-38 14-20 13. 47-42 9-14 14. 39-34 3-9 15. 34-29! en réponse aux coups osés des noirs, Kouperman joue comme si rien n'était, tranquille-ment et solidement.
15. 1-7 16. 44-39 18-23 17. 29-18 12-23 18. 39-34 23-29 19. 34-23 24-30
20. 35-24 20-18 21. 40-34 7-12 22. 43-39 (diagramme)



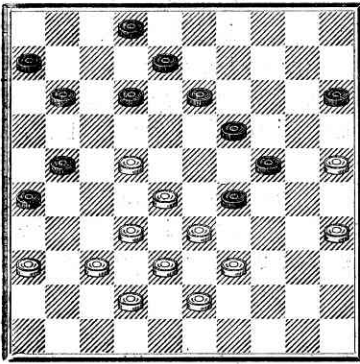
Le début de partie est terminé. Quels sont les résultats? Il est certain que les blancs ont l'avantage de la position : ils ont occupé solidement les cases centrales. Dans le camp des noirs, on relève des défauts sensibles : des pions faibles à bande : 25 et 26 - et la case 3 est bien affaiblie.

22. 19-24 23. 50-44 14-19 24. 45-40! 4-10
25. 49-43 15-20 26. 40-35 10-15 27. 34-30! 25-34
28. 39-30 Kouperman a limité les mouvements des pièces adverses. Il semble que Roozenburg va passer un mauvais moment. Le Hollandais doit choisir entre deux maux : laisser le pion "attardé" 15 ou aller vers un blocage désavantageux ? en fait, l'analyse a démontré que le blocage était incorrect :

(9-14) 30-25 (11-17) 27-21 (16-27) 31-11 (6-17) et le mouvement du pion 36 vers la case 27 conduit à un avantage décisif, semble-t-il, pour les blancs. Il ne reste donc que :

28. 20-25 29. 44-39 25-34 30. 39-30 18-23 31. 30-25 13-18 32. 27-22! 18-27
33. 31-22 les blancs sont passés d'un jeu paisible aux actions actives, en choisissant le moment pour attaquer. La position des noirs se détériore; on ne peut pas, par exemple, échanger le pion 22 : (11-17) 22-11 (6-17) 25-20! (12-18) 20-29 (23-34) car suivent les coups simples 28-22 38-33 32-23 avec gain pour les blancs. Cependant il n'est pas facile de gagner contre le Hollandais expérimenté et débrouillard. Roozenburg trouve le moyen de faire durer la résistance.
33. 9-13 34. 43-39 16-21 35. 48-43 23-29 (diagramme)

A première vue, le jeu des noirs paraît irréfléchi. Une position fantastique surgit; à ce moment, le Hollandais comprenait que seul le risque pouvait le sauver. Et son calcul a été justifié.



36. 39-34 Kouperman le premier, ne peut plus supporter la tension. Il y avait de bonnes chances de gain sur le coup 25-20! qui verse encore un plus d'huile sur le feu. Maintenant (2-7) serait suivi de 22-18! (13-22) (une autre prise après 28. 24-19 conduit à la perte d'un pion) 28-17 (11-22) 35-30 et le destin des noirs est réglé. Et après 36 (12-18) 39-34 (29-40) 35-44 (18-27) 20-29 l'attaque sur l'aile gauche des noirs devenait très dangereuse. Les blancs pouvaient réaliser la même manœuvre sur 36. (11-16) 22-17!

(21-27) 32-21 (16-27) 39-34! jouant encore sur l'affaiblissement de l'aile. L'indécision du Grand Maître soviétique permet à Roozenburg, par le sacrifice d'une pièce, de rejeter les forces des blancs.

36. 29-40 37. 35-44 24-29! 38. 33-24 19-30 39. 25-34 12-18 40. 34-29 18-27
41. 29-24 11-17 42. 28-23 8-12 43. 32-28 6-11 44. 37-32 26-31! De nouveau un coup très brusque. Dans une mauvaise position, Roozenburg aspire aux simplifications.
45. 43-39 21-26 46. 32-21 13-18 47. 36-27 18-20 48. 28-23 20-24 49. 44-40 11-16
50. 42-37 15-20 51. 40-35 20-25 52. 39-34 12-18 53. 21-12 la tension est tombée, le rôle de la pendule est terminé. On peut maintenant tranquillement analyser la situation. Certes la prise 53. 23-12 (17-8) 21-17 ne donne rien à cause d'une attaque immédiate du pion 17 par la marche (2-7!) et après le coup forcé 37-32 (7-12) 27-21 (16-27) 32-21 (12-18) 21-16 (26-31) un passage réciproque à dame aurait conduit à la nulle.
53. 18-40 54. 35-44 24-29 55. 37-32 25-30 56. 38-33 29-38 57. 32-43 30-34
58. 43-38 16-21 59. 27-16 26-31 60. 16-11 31-36 61. 11-6 36-41 62. 6-1 2-8
63. 12-3 41-47 64. 1-45 47-50 remise

NOUVELLES BREVES



A Kichinev s'est déroulé pour la première fois, le championnat d'U.R.S.S. des aveugles sur "64" cases. C'est le jeune Maître de Sport Valentin Koulichev (notre photo)

qui a remporté cette épreuve qui s'est déroulée du 20 septembre au 14 octobre 1968 et à laquelle participaient 12 Républiques et 15 villes. A l'assemblée des participants, il fut décidé d'organiser ce championnat tous les ans, alternativement en championnat individuel et l'année suivante par équipes. La popularité du "100" cases étant également très grande chez les aveugles, on prévoit un tournoi sur ce damier pour l'année prochaine.

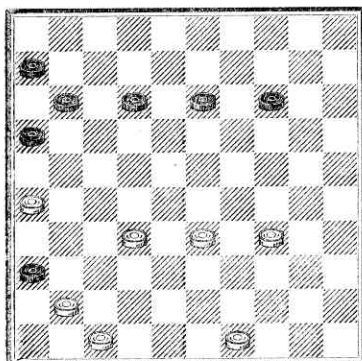
Fin 1968, a été organisé le championnat féminin d'U.R.S.S. sur "64" cases auquel 14 concurrentes ont pris part. C'est l'étudiante Spasskaïa qui a partagé la première place avec Maître Tsiné de Riga. Le match de départage en six parties fut remporté par Spasskaïa qui est donc championne d'URSS 1969 sur "64" cases.

Récemment, on a pu assister au championnat de la Société Sportive "Moldava" sur "100" cases dont voici le résultat : 1°) Tachman (Kichinev) 16 pts; 2°) Kiriev (Tiraspol) 15 pts; 3°) Zdoroviak (Tiraspol) 13 pts; 4°) Maître-Candidat Gueïman (Kichinev) 12 pts; 5°) Maître de Sport A. Goïchman (Kichinev) 11 pts; 6°) Maître-Candidat Aliev 9 pts, etc.

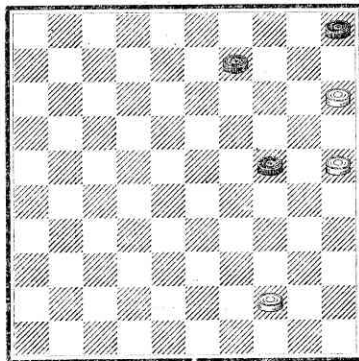
Transmis par D.A. BASS

Six compositions de W. MULIAR (Avratin) envoi de W. KAPLAN M.I.

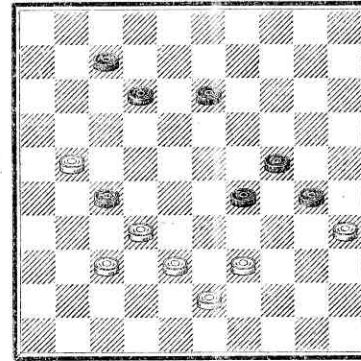
N° 1



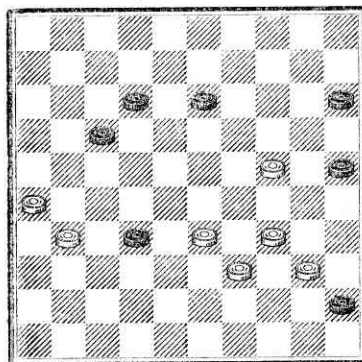
N° 2



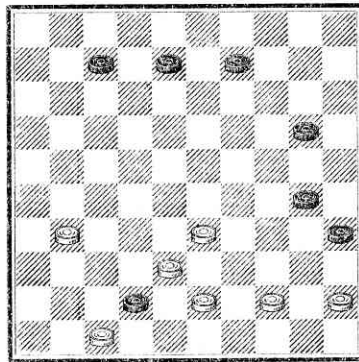
N° 3



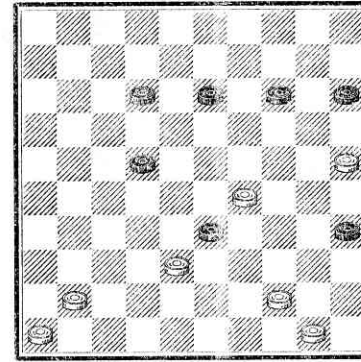
N° 4



N° 5



N° 6



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous.

N° 1 : 47-42 49-44 32-27

N° 3 : 39-34 35-30

N° 5 : 47-41 (42-48) (si 42-47 suit 38-32) 44-40 40-34

N° 6 : 41-37 25-20 44-40 50-10 46-41 10-5 +

N° 2 : 25-20 (9-13) 20-29 (13-18) 29-23 44-39 +

N° 4 : 31-27 34-30 33-28 24-20 28-22

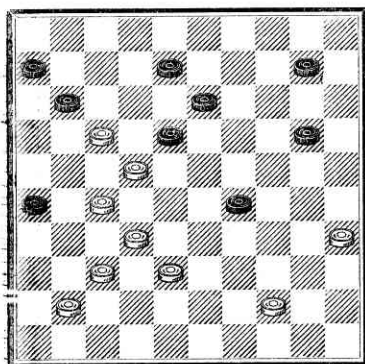
C'est avec une profonde tristesse que j'ai appris le décès dans sa famille, à Torigni (Manche), le 8 décembre 1968, à l'âge de 84 ans, d'un vieil ami, le réputé problémiste Marius AVENEL, bien connu et fort apprécié de tous les damistes qui s'intéressent aux problèmes.

Il était un homme charmant, un excellent compositeur, très fécond, recherchant la finesse et aussi la difficulté, ce en quoi il réussissait très souvent. Vous trouverez ci-après trois de ses dernières oeuvres qu'il m'a adressées.

A Madame Marius Avenel, à sa famille, j'exprime ma compatissante sympathie et présente mes plus vives et sincères condoléances.

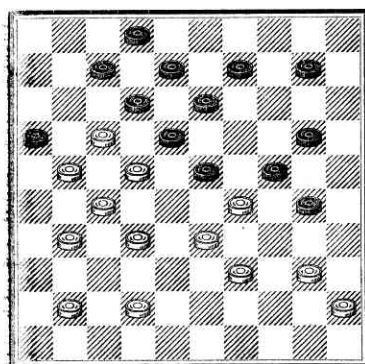
G. AVID

Trois des derniers problèmes de Marius AVENEL

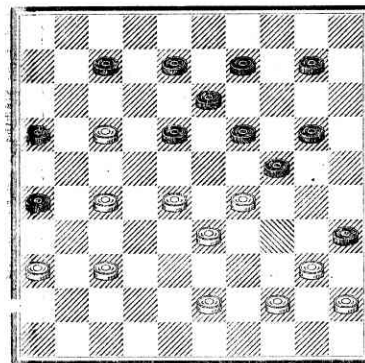


Solutions :

N° 1 : 37-31 (26-46 forcé) 35-30 38-33x4x32



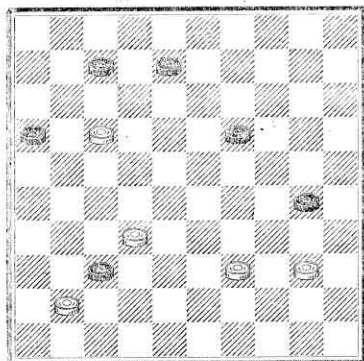
N° 2 : 17-11
21-17
32-28
40-34
45x1x49



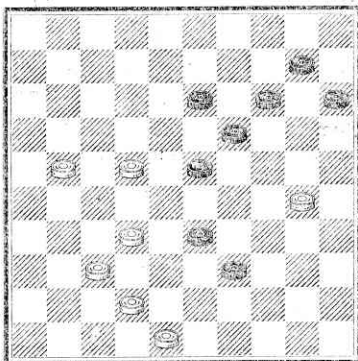
N° 3 : 27-22
37-32 (49)
40-34
28-23 (30)
45-1 (33)
36-31
17-11
1-31 (40)
31-22
22-50 +

G. ROUDNITSKI (Simféropol)

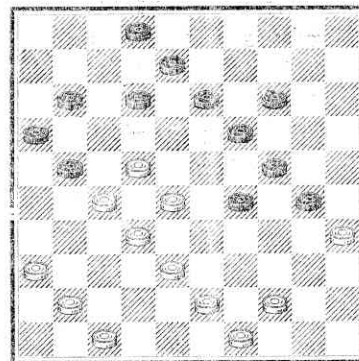
N° 1



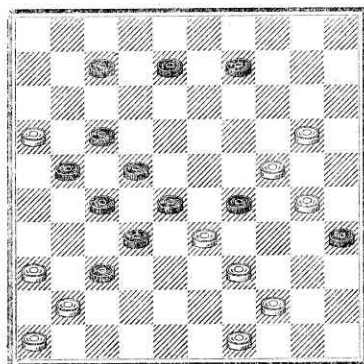
N° 2



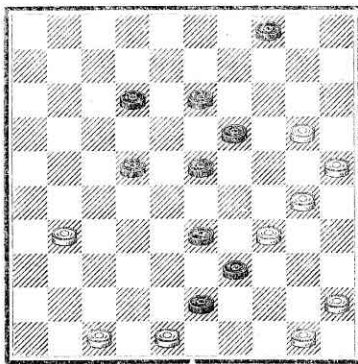
N° 3



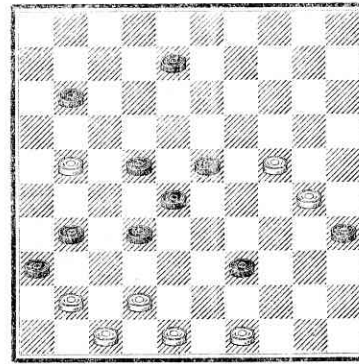
N° 4



N° 5



N° 6



Les blancs jouent et gagnent. Solutions ci-dessous

N° 1 : 35 (46 A) 11. 6. 17 +

N° 2 : 43. 38. 20. 5 +

N° 4 : 31. 18. 43. 34. 4. 41. 42 +

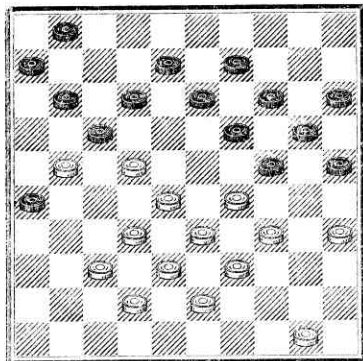
N° 6 : 42-37 29. 42. 23. 2. 43 (17) 38. 38 +

A) (28) 11. 37 +

N° 3 : 33. 42. 31. 17. 23. 38. 7. 2 +

N° 5 : 24 (19-30) 44. 28. 41. 20. 25 +

CHAMPIONNAT D'URSS 1967 - Partie SALNIKOV (bl) - N. Bazylyk (N)



- | | | | | | |
|-------------|-------|-----------|-------|------------|-------|
| 1. 32-28 | 18-23 | 2. 38-32 | 12-18 | 3. 43-38 | 17-21 |
| 4. 31-27 | 7-12 | 5. 37-31 | 21-26 | 6. 49-43 | 26-37 |
| 7. 42-31 | 20-24 | 8. 47-42 | 14-20 | 9. 41-37 | 10-14 |
| 10. 34-29 | 23-34 | 11. 40-29 | 5-10 | 12. 46-41 | 2-7 |
| 13. 39-34 | 20-25 | 14. 29-20 | 15-24 | 15. 43-39 | 10-15 |
| 16. 44-40 | 14-20 | 17. 48-43 | 9-14 | 18. 27-32 | 18-27 |
| 19. 31-22 | 4-9 | 20. 37-31 | 12-18 | 21. 41-37 | 18-27 |
| 22. 31-22 | 7-12 | 23. 34-29 | 12-17 | 24. 40-34 | 16-21 |
| 25. 36-31 | 21-26 | 26. 31-27 | 8-12 | 27. 27-21! | 3-8 ? |
| (diagramme) | | | | | |
| 28. 22-18! | 13-22 | 29. 35-30 | 24-35 | 30. 45-40 | 35-44 |
| 31. 29-24 | 20-40 | 32. 39-34 | 40-29 | 33. 33-2 | 22-23 |
| 34. 50-28 + | | | | | |

N.B. Au 27e temps, meilleur était (11-16) 22-11 (6-17)