



# LE PETIT PIONNEUR

MENSUEL DU DAMIER MOSAN-RENAISSANCE

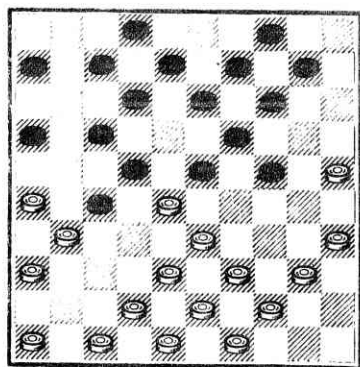
N° 15 - SEPTEMBRE 1985 PRIX: 20 francs

JOUR DE JEU: les vendredis à partir de 19 h.  
LOCAL: Complexe Sportif, rue Pasteur 14, 4320 Montegnée

Rédacteurs: Michel Grégoire,  
Bernard Lemmens

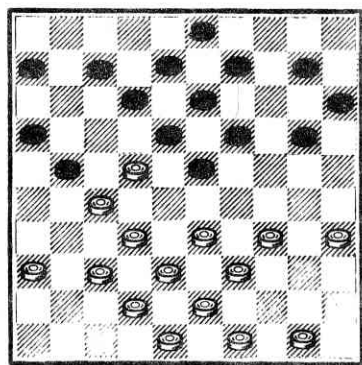
## Regards sur le championnat du cercle.

Hübner - Marini 0 - 2



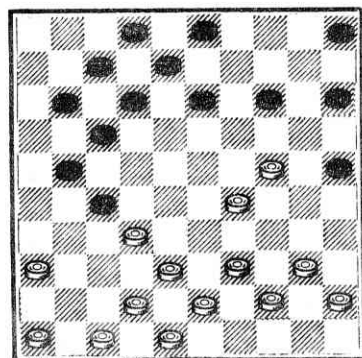
- |                        |                                                         |                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| <u>18. 40-34 23X32</u> | <u>19. 33-29?24X33</u>                                  | <u>20. 39X37 17-21!</u> |
| <u>21. 26X28 19-24</u> | <u>22. 31X22 24-30</u>                                  | <u>23. 35X24 13-18</u>  |
| <u>24. 22X13 08X50</u> | <u>25. 38-33 50-45</u>                                  | <u>26. 46-41 14-19</u>  |
| <u>27. 33-29 45X32</u> | <u>28. 37X28. Une reprise de la dame</u><br>chanceuse ! |                         |

Grégoire - Loret 2 - 0



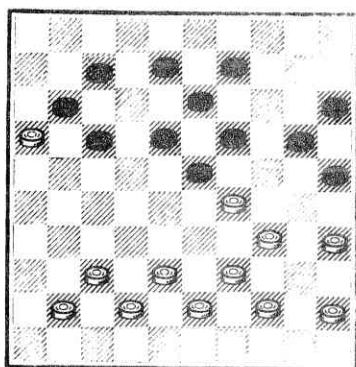
23. .... 10-14? 24. 22-17!20-25 et la perte du pion.  
Sur 24. .... 21-26, le conducteur des noirs aurait  
effectué un coup de dame par 25. 17-11 06X17  
26. 37-31 26X28 27. 33X02.

Magouette - Sojka 0 - 2



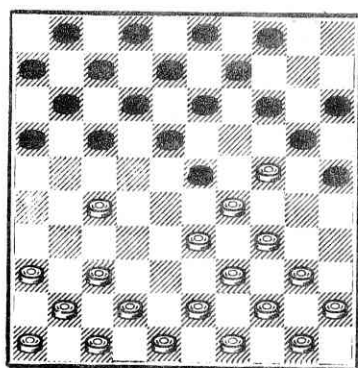
- |                         |                        |                        |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| <u>27. 39-33?15-20!</u> | <u>28. 24X15 05-10</u> | <u>29. 15X04 21-26</u> |
| <u>30. 04X31 26X50!</u> |                        |                        |

## Marini - Grégoire 1 - 1



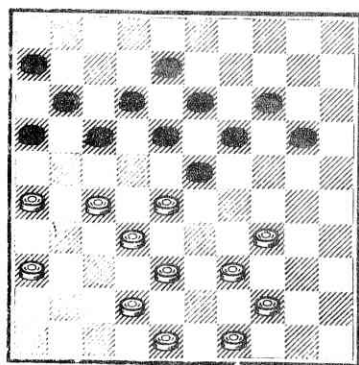
35. .... 17-22 36. 34-30! 25X34 37. 39X30 23X25  
 38. 35-30 25X34 39. 43-39 34X32 40. 37X06 et  
 après une finale pourtant perdue, les noirs réus-  
 sissent à obtenir la remise.

## Hübner - Grégoire 0 - 2



08. 37-32? 14-19! 09. 40-35 19X30 10. 35X24 16-21  
 11. 27X16 25-30 12. 34X14 23X34 13. 39X30 09X27

## Massoz - Grau 0 - 2

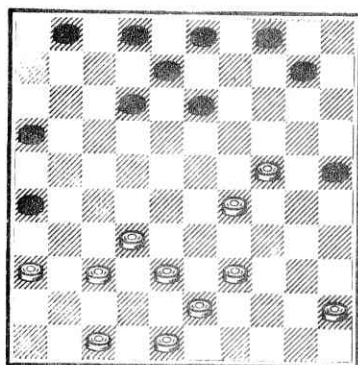


34. 48-43? 17-21! 35. 26X17 11X31 36. 36X27 16-21  
 37. 27X16 18-22 38. 28X17 12X21 39. 36X27 23-29  
 40. 34X23 19X48 :

Remarquons qu'au 34ème temps, d'autres coups  
 étaient aussi interdits :

39-33 17-21 26X17 11X31 36X27 23-29 33X15 14-20  
 15X24 19X50  
 44-40 ou 42-37 17-21 etc  
 49-43 17-22 28X17 11X31 36X27 23-28 32X23 18X49  
 38-33 23-29 33X15 17-21 26X17 11X33 39X28 14-20  
 15X24 19X50

## Lemmens - Picard 2 - 0



31. 32-28? 10-14! 32. 28-23? 13-19? Au 32ème temps,  
 les blancs ne pouvaient répondre par :

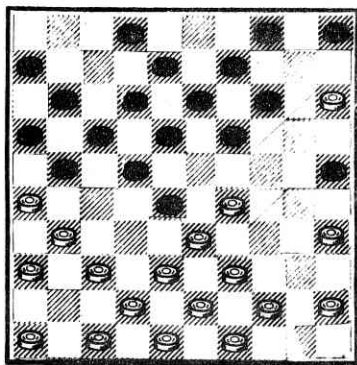
24-20 01-07 20X18 12X41  
 29-23 13-18  
 45-40 14-20 24X15 04-10 15X04 26-31 04X07 31X35  
 07-23 08-12 23X07 01X12.

En optant pour 28-23, les blancs laissent aussi  
 le gain à leur adversaire : 32. ... 14-20 !  
 33. 24X15 04-10 34. 15X04 26-31 35. 04X07 31X44  
 et la moins mauvaise variante pour les blancs sem-  
 ble être : 36. 29-24 01X12 37. 43-39 44X33  
 38. 48-43 et malgré le pion de moins,  
 les chances de remise sont réelles.

# Tournoi international de Westerhaar.

## Ronde 1

Vermin - Casaril 0 - 2



17. 38-32 19-23 18. 42-38

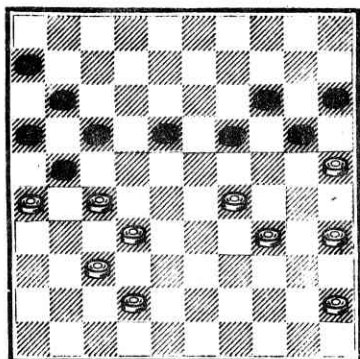
Sur 18. 44-40, pouvait suivre 23X34 40X29 05-10 32X23 22-27 31X22 17X19 26X17 11X22 avec une position quelque peu avantageuse pour les noirs.

20. 39X30?25X34 21. 33X24 34-40: 22. 45X34 04-10  
23. 15X04 13-18 24. 04X13 08X50.

Au 20ème temps, une variante aurait été :

20. 33X24 25-30 21. 24-20 14X25 22. 35X24 09-14 23. 39X30 25X34  
 24. 44-39 14-20 25. 39X30 20X29 26. 45-40 12-18 et un jeu équilibré, l'attaque du pion 29 étant interdite par 04-10 15X04 18-23 04X27 21X45.

Schippers - Martens 1 - 1



42. 34-30?19-23: 43. 42-38 (quoi d'autre ?) 23X34

44. 30X39 14-19 et pris à la pendule, les blancs effectuèrent la prise 25X22 au lieu de 25X12, et cela sans que les noirs protestent ! Après la prise correcte, la partie se serait terminée par 25X12 17X08 26X17 11X44. Analysons les alternatives dont disposaient les blancs au 42ème temps.

45-40 19-23 et menace imparable de 23-28

35-30 idem que pour 45-40

37-31 19-23 A 32-28 23X32 27X38 et pourrait suivre

18-22 35-30 21-27 30-24 27X36

24-19 14X23 29X27 17-21 26X17 11X31

25X14 15-20 14X25 36-41 avec de grandes chances de gain pour les noirs.

B 34-30 23X32 30X39 et une position indécise.

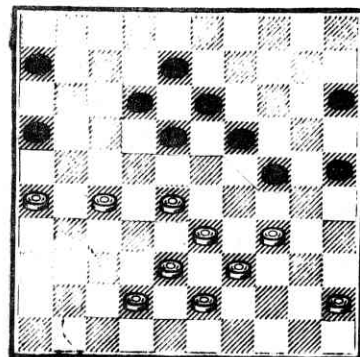
42-38 A 19-23 (menace de 23-28) 38-33 18-22 27X18 23X12 32-28 et une position équilibrée.

B 19-24 29-23 (pas 38-33 qui serait suivi de 14-19 25X12 17X08 29X20 15X24 26X17 11X42 avec gain pour les blancs) 18X40 35X44 24-29 44-39 20-24 45-40 et une suite qui est toujours défavorable aux noirs. C'est pourquoi dans cette variante, il est préférable de rendre le pion directement par 24-30.

Scholma - Jurg 2 - 0

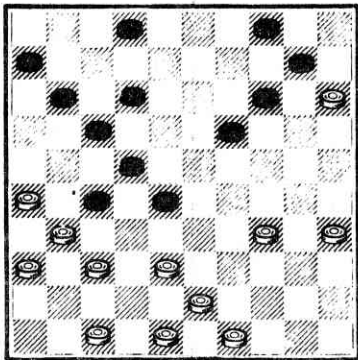
37. .... 18-23? 38. 26-21 23X32 39. 33-28 32X23

40. 34-29 24X44 41. 43-39 44X33 42. 38X09.



Lemmens - Goudt 1 - 1

01. 35-29 17-22 39-33 11-17 44-39 06-11 50-44 01-06 31-26 16-21  
 06. 32-28 19-23 28X19 14X23 35-30 10-14 30-24 05-10 37-31 20-25  
 11. 24-20 15X24 29X20 11-16 20-15 07-11 33-29 14-19 41-37 19-24  
 16. 29X20 25X14 34-30 13-19 40-34 09-13 45-40 23-28 30-25 19-23  
 21. 40-35 03-09 38-33 21-27 34-30 14-19 30-24 19X30 25X34 13-19  
 26. 44-40 19-24 34-30 27-32 30X19 32X41 46X37 23X14 40-34 16-21  
 31. 34-29 09-13 42-38 13-19 29-23 18X29 33X13 08X19 39-34 21-27  
 36. 38-33:28X30 35X08 27-32



Sur 37. .... 12-18, aurait suivi 38. 43-38  
 18X09 39. 37-32 avec gain d'un pion.

37X28 22X33

39. 47-42 17-22

Sur 39. .... 12-18 15X22 17X28, suivrait  
 49-44 et gain d'un pion par 43-38.

|                 |                    |                    |
|-----------------|--------------------|--------------------|
| 42. 43-38:33-39 | <u>31-27 22X31</u> | <u>36X27 11-17</u> |
| 45. 38X29 14-19 | <u>49-43 39-44</u> | <u>43-39 44X33</u> |
| 48. 24-19 20-25 | <u>13X24 10-14</u> | <u>29-23 14-20</u> |
|                 | <u>48-43?</u>      |                    |

A la place de 49. 48-43, il fallait jouer 19-14 etc, ce qui aurait assuré le gain de la partie.

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| 51. 23-18 24-30 18-13 30-34 13-08 34-40 | 17-21 26X08 02X24       |
| 56. 02-35 33-39 35-49 25-30 42-38 30-34 | 08-02 40-44 43-39 44X33 |
| 61. 27-21 06-11 21-16 11-17 49-35 17-21 | 49-35 04-09 35-49 09-14 |
| 66. 15-10 2H 54 2H 42                   | 16X27 14-19 35X02 39-44 |

Ronde 2Casariil - Van der Wal 0 - 2

01. 32-28 17-22 28X17 11X22 37-32 06-11 41-37 12-17 46-41 08-12  
 06. 34-29 20-25 40-34 14-20 44-40 03-08 50-44 10-14 32-28 19-24  
 11. 37-32 22-27 31X22 18X27 32X21 16X27 38-32 27X38 43X32 05-10  
 16. 49-43 14-19 41-37 24-30 35X24 19X30 43-38 10-14 36-31 30-35  
 21. 31-27 13-19 48-43 09-13 27-22 01-06 47-41 04-09 41-36 19-24  
 26. 32-27 24-30 37-32 20-24 29X20 15X24 42-37 13-19 36-31A14-20  
 31. 31-26 19-23 28X19 24X13 32-28 12-18 26-21 17X26 28-23 18X29  
 36. 33X15 09-14 38-33 07-12 33-28 11-16 43-38 06-11 38-32 11-17  
 41. 22X11 16X07 38-23 07-11 32-28 11-16 37-32 12-17 27-22 26-31  
 46. 22X11 16X07 28-22 14-20 1H 59 1H 54

A : sur 34-29, suivrait 08-13 29X20 19-24 20X29 30-34 39X30 25X23  
 28X10 17X50 et si 40-34, 09-14 10X17  
 11X33.

Enfin, pour terminer ce tour d'horizon de la deuxième ronde, je vous propose la notation de la partie qui détient le nouveau record du monde de durée, c'est-à-dire 9 heures 8 minutes :

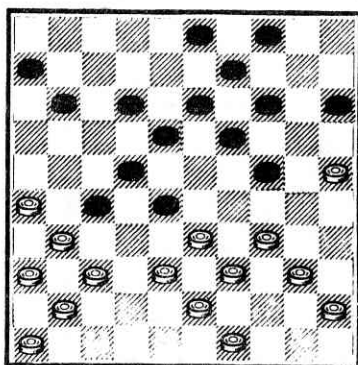
Bies - Scholma 0 - 2

01. 32-28 19-23 28X19 14X23 37-32 17-21 41-37 11-17 33-28 09-14  
 06. 28X19 14X23 39-33 10-14 34-30 07-11 44-39 14-19 30-25 04-09  
 11. 25X14 09X20 31-27 21-26 49-44 05-10 33-28 10-14 39-33 01-07  
 16. 35-30 17-22 28X17 11X22 35X27 07-11 33-28 11-17 44-39 17-22  
 21. 28X17 12X21 46-41 02-07 30-25 08-12 39-33 07-11 33-28 12-17  
 26. 41-36 17-22 28X17 11X31 36X27 06-11 38-33 23-29 33X24 20X29  
 31. 43-39 11-17 50-44 03-09 27-22 18X38 42X24 19X30 25X34 17-22  
 36. 39-33 14-19 34-30 09-14 40-35 19-23 45-40 21-27 44-39 13-18

41. 40-34 27-31 48-42 15-20 30-25 20-24 34-30 14-19 39-34 22-27  
 46. 34-29 23X34 30X39 18-23 39-34 16-21 35-30 24X35 25-20 31-36  
 51. 20-15 27-32 37X28 23X32 33-28 32X23 15-10 21-27 42-38 19-24  
 55. 34-30 23-28 30X19 28-32 38-33 32-37 10-04 27-31 19-13 37-41  
 61. 13-08 35-40 08-03 41-46 04-18 40-44 33-29 44-49 29-24 46-32  
 66. 47-42 49-35 24-20 35-19 20-15 32-27 18-07 27-16 07-18 19-28  
 71. 18-04 16-49 04-13 49-27 18-07 27-16 07-02 36-41 02-35 41-46  
 76. 35-13 31-36 42-37 46X32 13-24 16-27 03-25 36-41 24-02 27-04  
 81. 02-24 41-47 25-20 47-36 24-35 32-37 20-47 37-48 35-02 28-05  
 86. 02-07 36-13 47-33 48-25 33-06 26-31 07-12 31-36 12-45 25-14  
 91. 06-50 14-41 50-06 41-47 06-50 13-24 50-06 24-38 06-50 36-41  
 96. 45-34 05-37 34-01 41-46 01-45 04-36 50-06 37-32 45-50 32-27  
 101. 06-44 27-18 44-35 38-49 35-30 49-27 30-48 18-45 48-31 27-32  
 106. 31-48 47-29 50-11 45-34 4H 20 4H 58

### Ronde 3

Lemmens - Martens 2 - 0



24. .... 24-30? 25. 34-29! 30-34? Les noirs tombent dans le piège que je leur tends :

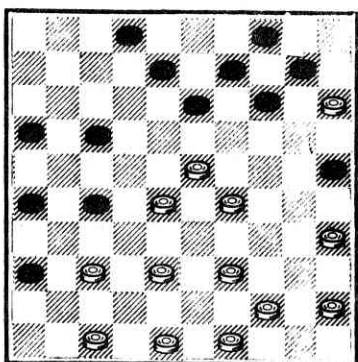
26. 39X30 28X48 27. 30-24 19X30 28. 25X34 48X25  
 29. 40-34 25X32 30. 37X10 avec le gain.

A noter également qu'après 25. ... 30-35, le gain d'un pion m'était assuré par : 26. 29-24 !

A 35X44 39X50 28X48 50-44 19X30 25X34 48X25  
 44-39 25X32 37X10.

B 19X30 24X34 35X44 49X40 suivi de 33-29 avec la menace imparable de 37-32.

Van der Wal - Scholma 0 - 2



30. .... 27-31 31. 38-32? 31X42 32. 48X37 17-22!  
 33. 28X17 26-31 34. 37X26 25-30 35. 35X24 13-19  
 36. 24X13 08X37

Après cette grossière erreur de Van der Wal (cela arrive même à lui !), il faut encore manoeuvrer correctement pour transformer cet avantage en gain. Analysons la portée de chacun des coups suivants :

37. 39-33 37-41 38. 44-40

Par leurs deux derniers coups, les blancs empêchent les noirs de damer à cause de 33-28 46X34 40X29.

38. .... 09-13 39. 26-21 16X27 40. 17-11

Van der Wal force aussi le passage à dame tout en empêchant toujours 46-41.

40. .... 27-32 Ce coup a pour buts de permettre de damer à 46 ainsi que de former un trébuchet en vue de reprendre la dame blanche future.

41. 11-06 13-18 42. 29-24 41-46 43. 40-34 02-07 (menace de 07-11, 18-22)  
 44. 24-19 Sur 44. 33-28, suivrait 32X23 24-19 46-28 (menace de 07-11)  
 49-44 28X50 19X28 50X11 06X17 18-23. 44. .... 14X23 45. 33-28

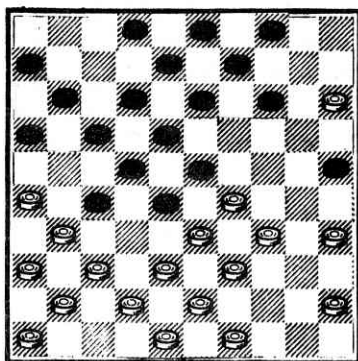
Sur 45. 06-01 23-29 A 01X37 46X25

B 01X05 29X40 45X34 32-37 05X41 46X25.

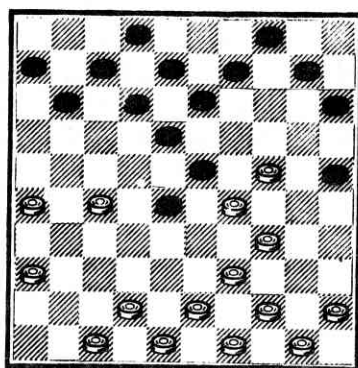
45. .... 32-38 46. 28X19 46X14 Il y a menace de 07-11 06X17 38-43 49X38 18-22 17X28 14X25 tandis que sur 06-01, suit 14-23 01X12 18X07 et il ne reste pas de temps de repos qui permette la reprise de la dame noire.

# CHOISISSEZ VOTRE COUP - Epreuve n° 4

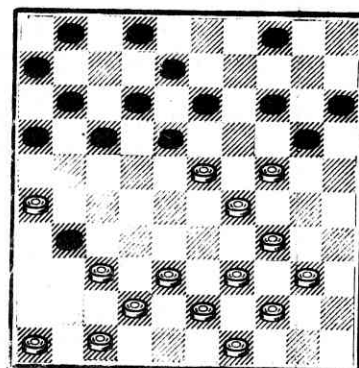
Les réponses sont à faire parvenir, pour le 30 septembre au plus tard, à l'adresse suivante : Bernard Lemmens  
Rue du Marais 55  
4100 SERAING



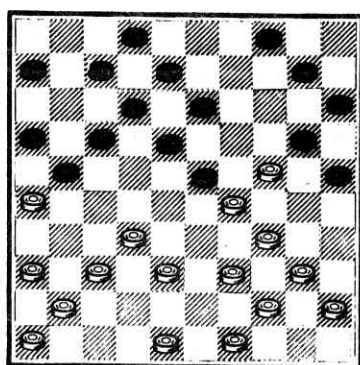
1. Noirs ?



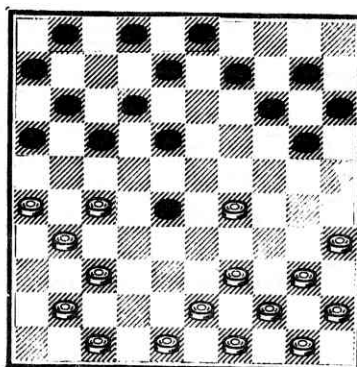
2. Noirs ?



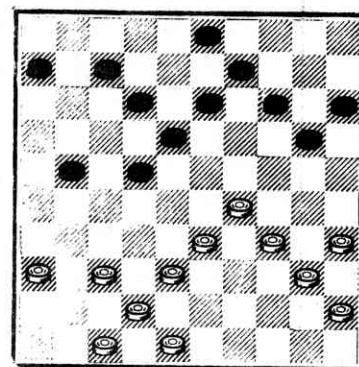
3. Blancs ?



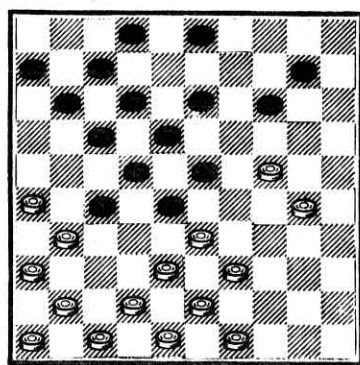
4. Blancs ?



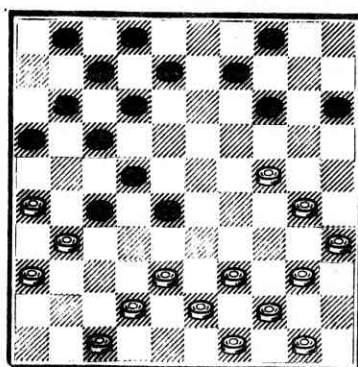
5. Noirs ?



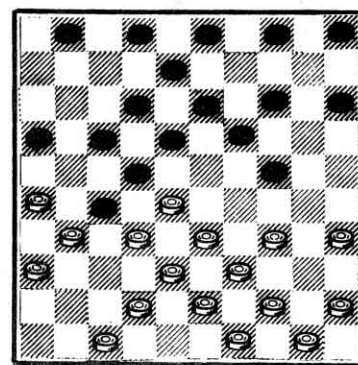
6. Noirs ?



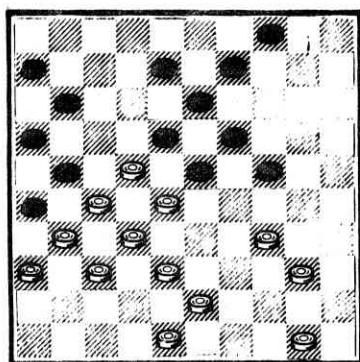
7. Noirs ?



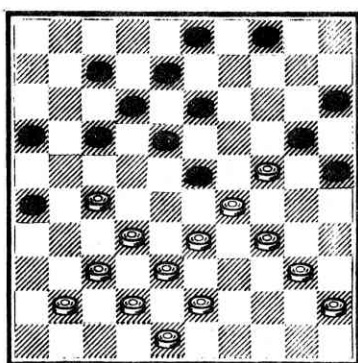
8. Noirs ?



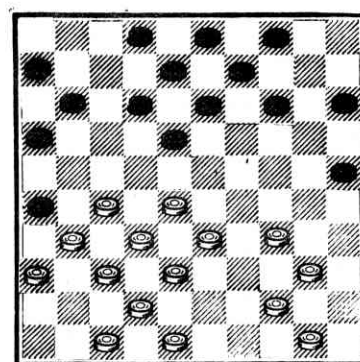
9. Noirs ?



10. Blancs ?



11. Blancs ?



12. Blancs ?

## CHOISISSEZ VOTRE COUP

=====

Résultats de la 3e épreuve

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 1. Lamock Fabrice     | 33 pts |
| 2. Marini Fernand     | 30 pts |
| 3. Pellens Antoine    | 29 pts |
| 4. Hübner Georges     | 27 pts |
| 5. Fabeck Jean Claude | 25 pts |
| 6. Grau Henri         | 22 pts |
| Massoz José           | 22 pts |
| Zovi Didier           | 22 pts |
| 9. Maes Jean          | 21 pts |
| 10. Domb Daniel       | 20 pts |
| Picard Raymond        | 20 pts |
| 12. Detraux Pierre    | 18 pts |
| Hauglustaine Georges  | 18 pts |
| 14. Gillet Raymond    | 13 pts |
| 15. Léonard Esmeralda | 7 pts  |

Classement général

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 1. Lamock Fabrice           | 100 pts |
| 2. Pellens Antoine          | 92 pts  |
| 3. Marini Fernand           | 83 pts  |
| 4. Hübner Georges           | 78 pts  |
| 5. Domb Daniel              | 74 pts  |
| Zovi Didier                 | 74 pts  |
| 7. Detraux Pierre           | 72 pts  |
| 8. Fabeck Jean Claude       | 71 pts  |
| 9. Massoz José              | 70 pts  |
| 10. Grau Henri              | 61 pts  |
| 11. Picard Raymond          | 59 pts  |
| 12. Maes Jean               | 58 pts  |
| 13. Gillet Raymond          | 44 pts  |
| 14. Switten Laurent *       | 37 pts  |
| 15. Léonard Esmeralda *     | 23 pts  |
| 16. Hauglustaine Georges ** | 18 pts  |

\* une participation en moins

\*\* deux participations en moins

Classement du Jury

|                     |          |                     |          |
|---------------------|----------|---------------------|----------|
| 1. Grégoire Michel  | 27,6 pts | 1. Grégoire Michel  | 96 pts   |
| 2. Michiels Stéphan | 25,2 pts | 2. Casaril Patrick  | 90 pts   |
| 3. Casaril Patrick  | 24 pts   | 3. Vaessen Léon     | 81,6 pts |
| 4. Lemmens Bernard  | 22,8 pts | 4. Michiels Stéphan | 80,4 pts |
| 5. Vaessen Léon     | 16,8 pts | 5. Lemmens Bernard  | 79,2 pts |

Toujours la quinzaine de réponses à notre concours avec cette fois un nouveau venu en la personne de Mr Georges Hauglustaine de Ensival. Félicitations au vainqueur de cette troisième épreuve, Fabrice Lamock, qui confirme brillamment ses 1e et 2e places des concours précédents et qui se pose déjà comme le grand favori pour la victoire finale. Mais il reste encore deux épreuves et les poursuivants ont encore leur mot à dire ...

Les résultats détaillésDiagramme 1 : Tsjizow - Kolesnik (championnat d'URSS 1985 - 1e Ligue)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>Commentaire</u> : un des exemples assez peu nombreux où les experts sont quasiment d'accord entre eux et ne se divisent que sur deux seuls mouvements. Pratiquement tous les lecteurs ont fait de même sauf Zovi (17-22) et Fabeck (18-22) |
|--------------|-------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-21        | 4 (L-C-G-M) | 3               |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10-14        | 2 (P - V)   | 8               |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18-22        | -           | 3               |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17-22        | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                               |

Diagramme 2 : Davidow - Ribakow (championnat d'URSS 1985 - 1e Ligue)

| <u>coups</u> | <u>jury</u>   | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> : ceci était probablement la position la plus facile et pourtant, les lecteurs donnent à son sujet des avis très divergents. Mais les experts sont d'accord entre eux ce qui tend à prouver que 48-42 est bien le meilleur coup jouable. Chez les lecteurs, la palme va à Lamock, Grau, Marini, Pellens, Hübner et Zovi. |
|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48-42        | 5 (P-L-C-G-M) | 6               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 41-37        | 1 ( V )       | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 34-30        | -             | 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 41-36        | -             | 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 47-42        | -             | 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 38-32        | -             | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 49-42 ?      | -             | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Diagramme 3 : Valneris - Aksanow (championnat d'URSS 1985 - 1e Ligue)

| <u>coups</u> | <u>Jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|-------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32-28        | 2 (P - G)   | 3               | Beaucoup d'opinions différentes, aussi bien chez les lecteurs que chez les lecteurs.                                                                                                                                                                                                                                                |
| 32-27        | 2 (C - V)   | -               | Dès lors, cette position rapporte peu de points. Parmi les lecteurs, le coup 33-28 a été le plus souvent cité avec 42-38 mais ce dernier mouvement n'a retenu l'attention d'aucun expert. Peut-être parce qu'il offre le désavantage de déplacer prématurément vers la droite un pion d'une aile gauche déjà quelque peu affaiblie. |
| 33-28        | 1 (L)       | 4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24-20        | 1 (M)       | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 42-38        | -           | 4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24-19        | -           | 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 40-35        | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Diagramme 4 : Van aalten - Dollekamp (championnat de Hollande - demi finales 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|-------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50-44        | 3 (L-G-M)   | 3               | les lecteurs votent en masse pour l'échange 37-31 qui est aussi le coup de la partie et qui apparaît donc comme fort judicieux. Mais 3 experts ont estimé que ce coup ne présentait pas un caractère d'urgence et ont préféré opter pour un coup d'attente 50-44 qui introduit le mécanisme du coup de talon par 44-40, 34-30 et 29X49. |
| 37-31        | 2 (P - V)   | 8               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 47-41        | 1 (C)       | 3               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 48-43        | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Diagramme 5 : Hermelink - Stokkel (tournoi national d'entraînement 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|-------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12-17        | 3 (L-C-V)   | 7               | Une majorité d'experts et de lecteurs se rassemblent sur le même coup 12-17 que nous considérerons donc comme le meilleur mouvement. Mais les autres coups ont aussi leur justification. Ainsi, 20-25 (pour suivre par 14-20) profite du fait que la case 33 est libre. Après 39-33, ce coup ne sera plus possible. Quant à 7-11, il mise sur la petite combinaison 12-18, 13-19, 20-25 et 15X44. |
| 20-25        | 2 (P - M)   | 4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7-11         | 1 (G)       | 3               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4-9          | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Diagramme 6 : Michiels - Marini (championnat de la L.F.J.D. 1984)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49-44        | 2 (G-C)     | 4               | une position moderne difficile avec une grande divergence de vues de tous les côtés. Bien que positionnellement inhabituel, le coup 49-44 peut se justifier sur le plan combinatoire. Après les prises 19X30 et 35X24, il interdit a) 9-14 par 24-20 éventuellement précédé de 37-32 b) 10-14 par 37-32, 41X21, 24-19, 34-29, 39X10 c) 13-19, 24X13, 8X19 par 37-32, 41X21, 34-29, 39X30, 33-28, 31X24. Quant au coup de la partie 35-30, ce ne fut certes pas une réussite et Michiels n'a pas hésité ici à choisir une suite moins périlleuse. |
| 33-29        | 1 (L)       | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 35-30        | 1 (P)       | 4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 45-40        | 1 (V)       | 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 37-32        | 1 (M)       | 3               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 34-30        | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Diagramme 7 : Ottink - Hermelink (interclubs hollandais 1984)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-7          | 4 (P-C-G-M) | 8               | parfait synchronisme entre la majorité des membres du jury et des lecteurs. Le but des noirs doit être d'empêcher tout dégagement de l'aile droite adverse. Par exemple, 2-7, 32-28, 7-11, 37-32, 17-21, 26X17, 11X22, 28X17, 12X21. |
| 18-22        | 1 (L)       | -               |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17-21        | 1 (V)       | 2               |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17-22        | -           | 2               |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18-23        | -           | 2               |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6-11         | -           | 1               |                                                                                                                                                                                                                                      |

Diagramme 8 : Michailowskaja - Altjoel (championnat féminin d'URSS 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> | <u>commentaire</u> :                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-8          | 3 (P-G-V)   | 4               | encore une situation qui donne lieu à l'application de plusieurs plans de jeu mais tout le monde se rejoint sur un petit nombre de coups. Seuls, deux lecteurs ne prennent aucun point pour cette position (Pellens et Gillet) |
| 20-24        | 2 (C-L)     | 3               |                                                                                                                                                                                                                                |
| 4-9          | 1 (M)       | 6               |                                                                                                                                                                                                                                |
| 19-24        | -           | 2               |                                                                                                                                                                                                                                |

Diagramme 9 : Tsjizow - Verkovitch (Coupe d'URSS 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> |
|--------------|-------------|-----------------|
| 27-22        | 3 (C-G-V)   | 5               |
| 45-40        | 2 (P-M)     | 6               |
| 39-34        | 1 (L)       | 2               |
| 35-30        | -           | 1               |
| 28-22        | -           | 1               |

commentaire : les experts se partagent entre 3 mouvements, l'attaque 27-22, l'attente 45-40 ou le repli 39-34. Ceci donne des points pour presque tous les lecteurs sauf pour Zovi et Gillet qui ont opté pour des suites moins traditionnelles

Diagramme 10 : Luteyn - Rijkaart (interclubs hollandais 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> |
|--------------|-------------|-----------------|
| 17-22        | 3 (P-G-M)   | 3               |
| 18-22        | 3 (L-C-V)   | 3               |
| 9-14         | -           | 5               |
| 14-19        | -           | 1               |
| 20-24        | -           | 1               |
| 17-21        | -           | 1               |
| 10-14        | -           | 1               |

commentaire : une grande dispersion d'avis chez les lecteurs alors que les experts sont plutôt d'accord entre eux. 5 lecteurs élisent 9-14 comme meilleur coup sans doute parce qu'il permet aux noirs d'éliminer le pion 23 grâce à la formation de pionnage 5-10-14. Mais le jury préfère conserver une position fermée qui est toujours malaisée à manoeuvrer pour l'attaquant. Donc, soit 17-22, 11X22 qui isole le pion 23, soit 18-22, en profitant du fait que la case 32 est inoccupée. Les points vont à Lamock, Marini, Hübner, Domb et Massoz.

Diagramme 11 : Dollekamp - Wiersma (interclubs hollandais 1985)

| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> |
|--------------|-------------|-----------------|
| 23-28        | 4 (L-G-V-M) | 9               |
| 9-13         | 2 (C - P)   | 3               |
| 24-29        | -           | 1               |
| 22-28        | -           | 1               |
| 6-11         | -           | 1               |

commentaire : Presque tout le monde marque des points pour cette position pas tellement difficile. La montée 23-28 paraît aller de soi bien que l'ex-champion du monde Wiersma en ait estimé autrement. Petite consolation pour Massoz, Domb et Hauglustaine qui ont choisi le même coup que le joueur hollandais.

Diagramme 12 : Michailowskaia - Lewina (championnat féminin d'URSS 1984)

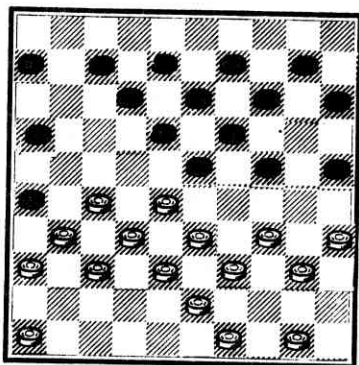
| <u>coups</u> | <u>jury</u> | <u>lecteurs</u> |
|--------------|-------------|-----------------|
| 13-18        | 3 (P-L-M)   | 5               |
| 12-17        | 1 (C)       | 3               |
| 1-7          | 1 (G)       | 1               |
| 2-7          | 1 (V)       | 3               |
| 6-11         | -           | 3               |

commentaire : et on termine à nouveau sur une assez grande dispersion des opinions ce qui tend à prouver l'existence de plusieurs plans de jeu. On remarquera quand même une prédilection pour le coup 13-18 aussi bien chez les lecteurs que parmi les membres du jury. Pour les lecteurs, le profit maximal va à Lamock, Marini, Pellens, Fabeck et Domb.

Bonne chance à tous pour la quatrième épreuve

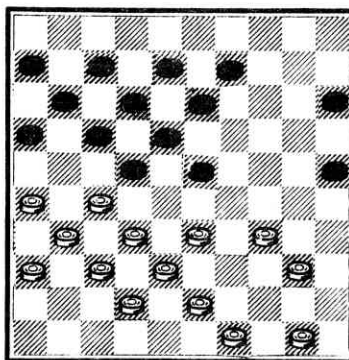
Phases de jeu extraites du match U.R.S.S. - Hollande 1985

A. Dibman (15-20) ?



H. Jansen

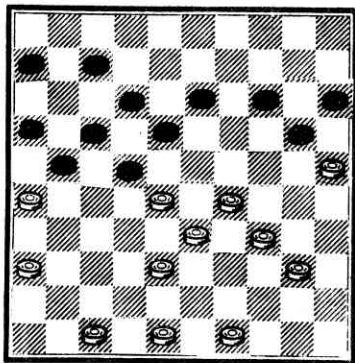
G. Valneris (13-19) ?



J. Stokkel

Les blancs exécutent dans les deux cas une combinaison à dame. Solutions au prochain numéro.

Zovi - Michel : 2 - 0



34. 40-35 les blancs ont un avantage positionnel important et le gain ne peut pratiquement pas leur échapper. Néanmoins, ils ne choisissent pas ici la voie la plus directe. La suite 34-30 me paraît beaucoup plus forte car elle empêche le coup joué en partie : (13-19), lequel serait suivi du coup de la bombe par 29-24 (20X29) 33X13 (22X42) 13X 2 + . Après 34-30, étant donné que (21-27) serait suivi de 26-21 et que (22-27) serait sanctionné de 28-22 (17X39) 26X10 (15X 4) 25X14 avec gain car sur (39-44) 30-25 (44X35) et 49-44 ou même (39-44) 36-31 (44X42) 31X13, il ne reste aux noirs que (6-11) ou (7-11). Et après (7-11) et 40-35, tous les coups restent interdits aux noirs en raison des mêmes menaces que celles vues ci-dessus.

L'objection au coup de la partie 40-35 est donc que celui-ci permet la montée (13-19). Mais l'avantage est tel que cela ne va pas prêter à conséquence.

34. .... (13-19) 35. 38-32 (pour éviter le deux pour deux par 18-23)

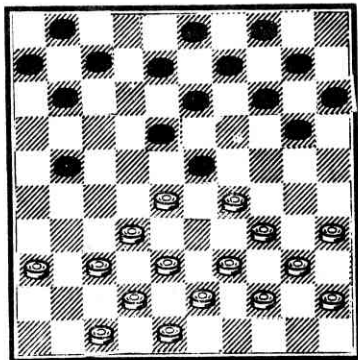
35. .... (7-11) sur (21-27) ? 32X21 (16X27), gain par 36-31 et 26-21

36. 49-43 Après la partie, Didier Zovi signala que, sur 48-42, il y aurait eu un coup de dame par (19-23) 28X10 (15X 4) 25X14 (22-28) 33X13 (12-18) 13X22 (17X48) 26X17 et (48X26). Ce même motif existait aussi après 47-41 ?

36. .... (19-24) le seul car sur (22-27) suit 28-22 (17X30) et 35X31

37. 43-38 (21-27) 38. 32X21 (16X27) 39. 34-30 et les blancs l'emportent tout à fait méritoirement devant un adversaire qui, depuis le début de la partie, avait choisi un style de jeu beaucoup trop passif.

Raway - De Groot : 2 - 0



Le succès des Liégeois commença à se dessiner dans la position du diagramme lorsque, en réponse à l'attaque du conducteur des blancs 15. 33-28, les noirs répliquèrent fautivement par :

15. .... (14-19) ? Apparemment, le coup de mazette n'est pas mort !

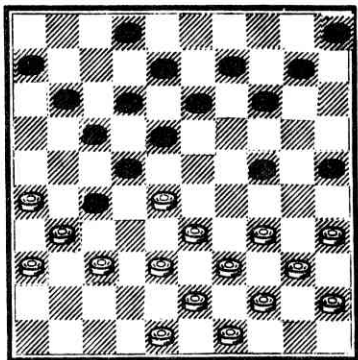
16. 29-24 (20X29) 17. 28-22 (18X27) 18. 32-28 (23X41)

19. 34X 5 (41-46) 20. 47-41 (46X28) 21. 5X41 (7-12)

22. 41-47 et les blancs mettent leur dame en sécurité.

Les noirs poursuivront encore jusqu'au 46e coup puis abandonneront la partie après une rafle de leur adversaire.

Picard - Petitjean : 2 - 0



21. 34-30 un coup tout à fait plausible encore que j'ai personnellement tendance à lui préférer 48-42 qui interdit :

a) (10-15) par 34-30

b) (14-19) par 38-32, 37-32 et 34X 3

c) (13-19) par 33-29, éventuellement précédé de 34-30

d) (14-20) par 34-30 (25X34) 39X19 (13X24) 33-29 (24X33) 38X29 (22X24) 31X15

e) (2-7) par 37-32 (11-16) 32X21 (16X27) 33-29 etc...

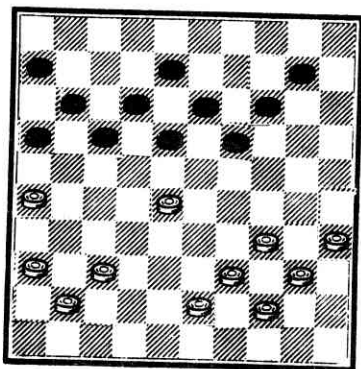
21. .... (25X34) 22. 40X20 (14X25) 23. 44-40 (18-23) ?

peu protocolaire et sûrement pas le meilleur. Plus logique aurait été la construction (9-14), éventuellement suivie de (13-19) et (19-23) en fonction de la réponse adverse. La variante choisie en partie va conduire les noirs dans les difficultés.

24. 28X19 (13X24) 25. 37-32 ! très bien joué pour forcer le départ du pion 11 et créer les menaces ultérieures

25. .... (11-16) 26. 32X21 (16X27) 27. 39-34 (10-15) ? (10-14) me paraît plus fort car après 34-30 (25X34) 40X20 (14X25) 48-42, les noirs peuvent jouer sans danger (6-11). En outre, après (10-14) 48-42 (pour menacer le gain de pion par 33-28 comme dans la partie), les noirs jouent (17-21) 26X28 (9-13) 31X22 (24-30) 35X24 (13-18) 22X13 (8X37) avec égalité mais un pion fort en 37 pour les noirs. Après le coup joué en partie, la position est perdante pour les noirs

28. 34-30 (25X34) 29. 40X20 (15X24) 30. 48-42 et contre la menace 33-28, il n'y a plus rien à faire.



Wilvers - Hübner : 1 - 1

À l'issue de la première moitié de la partie au cours de laquelle il avait très largement dominé son adversaire, G. Hübner obtint la position favorable reprise au diagramme ci-contre. Les meilleures chances sont évidemment du côté des noirs.

31. .... (18-23) la question est de savoir si (18-22) 37-32 (car sur 39-33, 22-27 pour menacer 27-31 et 17-21 alors que 37-31 n'est pas possible) (22X33) 39X28 (12-18) 41-37 (18-23) n'offre pas de meilleures chances aux noirs

32. 39-33 (23X32) 33. 37X28 (12-18) 34. 43-38 (18-22) ?

Bien sûr, les noirs renoncent à (18-23) en raison du simple collage 26-21. Néanmoins, je ne considère pas le coup joué comme une réussite ainsi que va d'ailleurs le démontrer la suite de la partie. On pouvait envisager 14-20, 20-24 ou encore 17-22, 28X17, 11X22 avec une bonne formation centrale. La stratégie d'encercllement entreprise par les noirs va se retourner contre eux.

35. 34-29 (10-15) 36. 44-39 (14-20) 37. 41-37 sur 29-23, 19-24, 23-18, les noirs ont une variante de nulle par 22-27, 18X9, 8-13, 9X18, 24-30, 35X24, 20X29, 33X24, 17-21 26X17 et 11X35.

37. .... (16-21) ? une faute mais depuis le coup (18-22) l'aile droite des noirs devenait difficilement manœuvrable

38. 29-23 (19-24) 39. 33-29 certainement pas 23-18 à cause de 11-16, 18X9, 8-13, 9X27 et 21X45

39. .... (22X31) 40. 36X7 (24X44) 41. 40X49 (6-11) 42. 7X16

La situation s'est profondément modifiée mais sûrement pas en faveur du junior liégeois pour lequel les perspectives de gain se sont envolées.

42. .... (8-12) meilleur est 20-24 car sur 23-19 suit 24-29, 19-14 et 29-34. La suite choisie permet la montée du pion 35.

43. 35-30 (13-18) 44. 30-25 (18X29) 45. 25X14 (15-20) 46. 14X25 (29-33)

47. 49-43 (17-22) ? un nouveau coup faible des noirs. Après (12-18) 25-20 (18-23) 20-14 (23-28) 14-10 (28-32), on voit mal comment les blancs peuvent encore gagner.

D'autre part, le pion 17 est bien placé puisqu'il arrête deux pions adverses à bande. Il n'y a dès lors aucune raison de le bouger et de lui faire quitter sa situation privilégiée.

48. 26-21 ? ici aussi, les blancs perdent inutilement un temps. Pourquoi ne pas filer directement à dame par 16-11 (22-28) 11-6 (28-32) et sur 6-1, les noirs ne peuvent pas prendre le collage 33-39 à cause de 1X46 (39X48) 46-37 +

48. .... (22-28) 49. 25-20 (12-18) 50. 20-14 (28-32) 51. 14-10 (33-38) et les deux joueurs conviennent ici de la remise. Un très bon résultat pour le joueur bruxellois.

Parmi les autres résultats de la rencontre, on retiendra notamment au premier damier un nouveau succès de Patrick Casaril devant Théo Willems ainsi que la remise obtenue sans trop de peine par Daniel Domb au second damier face à M. Grégoire. Enfin, partage de frères entre les vétérans Maurice Verleene et Léon Vaessen que les hasards de la composition des équipes avaient placés face à face. Au total, un large succès des Liégeois qui confirment leur victoire du match aller.

## Concours de problèmes 1986

R E G L E M E N T

- 1°) Un concours de problèmes, organisé par la France, est ouvert aux problémistes de tous pays.
- 2°) Les candidats pourront présenter deux catégories de problèmes et deux problèmes dans chaque catégorie :
  - catégorie A : au minimum 8 pions de part et d'autre; au maximum 9 pions de part et d'autre, sans dame au départ ;
  - catégorie B : au minimum 11 pions de part et d'autre ; au maximum 13 pions de part et d'autre, sans dame au départ.
 Chaque candidat pourra donc présenter 4 problèmes au maximum : 2 en A et 2 en B.
- 3°) Aucun thème n'est imposé. Les compositions pourront donc se terminer :
  - soit par une fin radicale, une seule pièce blanche restant sur le damier ;
  - soit par une opposition (une pièce blanche contre un pion noir) ;
  - soit par un enfermement ou blocage ;
  - soit par un motif final ;
  - soit enfin par une fin de partie.
 Les règles de composition devront être strictement respectées, sous peine d'élimination. En outre, toutes les prises des noirs seront obligatoirement économiques.
- 4°) Les compositions seront inédites : celles qui seraient identiques ou similaires à des problèmes déjà publiés seront éliminées. Un contrôle supplémentaire des rencontres d'idées sera assuré par un spécialiste en la matière : P. GARACIO.
- 5°) Chaque candidat pourra avoir un ou deux problèmes classés dans chaque catégorie. Mais seul, le mieux classé sera récompensé.
- 6°) La composition du Jury et la liste des récompenses seront publiées ultérieurement.
- 7°) Les compositions seront présentées sur diagrammes. Les solutions seront complètes (coups des blancs et des noirs mentionnés avec case de départ et case d'arrivée). Pour chaque catégorie, diagrammes et solutions au recto d'une feuille 21 X 29,5 cm en un seul exemplaire. Chaque candidat devra donner son nom et son adresse, accompagnés d'une devise ou d'un pseudonyme permettant de l'identifier.
- 8°) Les envois devront être adressés avant la date limite du 15 février 1986 ( le cachet de la poste faisant foi) à :  
 Monsieur Max THEIL  
 36, rue François Villon  
 18000 BOURGES  
 FRANCE  
 Monsieur THEIL ne sera ni participant ni membre du jury. Il collectera les envois, les recopiera de sa main en ne mentionnant que la devise ou le pseudonyme, pour transmission aux membres du Jury sous le plus strict anonymat. Après établissement des problèmes encore anonymes, il rendra publique l'identité de chaque auteur.
- 9°) Les membres du Jury pourront eux-mêmes participer au concours : la notation de leurs problèmes se fera suivant la méthode utilisée dans les concours antérieurs.
- 10°) Dans les trois mois qui suivront la publication du classement dans " l'Effort ", les lecteurs pourront présenter au Jury toutes observations concernant des erreurs éventuelles (infractions aux règles, rencontres d'idées, ...). Le classement ne deviendra définitif qu'à l'expiration de ce délai et tiendra compte des rectifications nécessaires.

\* \* \* \* \*